でりとりにもで कार्वार्क्ड विकास र्मिंद्र के प्रतिकार के ति हैं के ति はいいいいいいかというにいいいいいいいいいかいっついまっちこいう المن المعلى المالية المراب الم い、ひというというというというというというというというというというという。 عُلَا السُّونَ وَالْأَرْضَ آلْتَ وَلِيِّ فِي النُّونَا وَالْآخِرَةُ فَوَتَّى مُسْلِكُ وَالْمِينَ بِالصَّلِيدِين. "إدارة الفرقاك

= كي مَا الفوت إن كا مُطبُّوت طور كاحقيس : - - . اذافادات ولانالغان تازى حقيقت : د اذا فادات بولانا تعانى و يعليم إفتر سلاله كربها ما مخلصانه سؤره مرك نها زك مقام اوراس كى روح وحقيقت اي الام كالله وعوت لااله الاالله محمد وسوالله أرى درى تعين كرسا عد اليدم وأ ادادس كالى عد ك واقعن بوف كر بجاوراي نازس روحانية اور فرانيت بيا كفيكياس رالك مطاله عزود فراش كركلية كالقيق كا رے ایان ولیتن میں اصافہ ہوتا ہو۔ اور دماغ کے عي يعي على وعذات اورول واع كركم ال ستاركا وهمت إيدار الرار من الريونا ع - فيت - ١١١-آپ ع سے (س و دانولانا لغانی و دولانا علی سیاں غروی) مناك : - - .. اذ افادات مولانالغاني مج وزيارت كي متحلق اددوزيان الي و تاليت ولانا نغاني س جاده و ق ری ک برا نع من الدين كا في ترجم اضافة كما تعلى بوعي بن الكين يركاب رجولاً ره کے نشان کی اس كاب كرو يجيز دالون كاعام احماس يروك الشرفقال في الم لترائح حفرت لفان اور الأنا سدالدا كون على كَيْ خَاصِ مَقِيولِيت رَايْرِ عِطا فرما في مِن فِي عِلا حِيْدِ سِالوں مِن تَقريبًا مِنْ وَيَا كُولُوا شَرِكَ البِين بِي ابْنِ مِن براداددوس ادری براد کورت ی شانع بوعلی ہے۔ ای تفوصیت میں المجی بانظم 1000 B عال بى بىندى ادين بى تياد Jeck U そんととかとけられ 10 Jol- 6 اور تون طراح مى تعميل كرماة _ هوكسا هے ____ موم برما اي اوردل ي عن وقا ا مي تمت الله الام كي مقلق عزورى وا تعنيت عالى كرنے كے ليے بى بني وال ادودوق وتوق كاده كيفيات مي بكركان المان اران كادل بن ك لي على الله كالداور بدا بوجات جودراس كا كا يد المغ حين دول ادر مان يل. كا فا عده ون فالإن دیان بنایت اُمان برنے کے ماتھ بنایت بٹری اور رہائے در افرت فالرق ب، كماب طاعت اعلى اور معيارى فتم اول . كاغذه م يونومكنا रिक्टांगिरा है। مجلد قيت دهاي دويدر-١٨١١) فتم ددم كا غذ ٢٧ ويرمك 520120 हिए । राजार । अधि الم اورالتراو غرملد ميت إن دورو في - ١/١٧١- مندى الرين كافراعلى ليے کی "کا خلاصہ کو الیے کم ن ایک فترمین نے ___ کیلد فتیت تین دویے ... -/-/۲ ___ العلم والمصرات ومرت أمان 14.6.3.50 ונוציט וגנוט במשוטנים عام عن الفلاع وقيت -/١٠/-الكيمطاله عدوا فالمره المحاسكة بن طباعت معادى قيت فريه عثاه ولي التروطوي : (ازمولاً) ميالترسد عام دي) لمقوظ ت حضرت بولانا فحراليات . مرتب ولذا نعابي بولانا ح رت تاه ما حیک مقام کی مونت اوران کی کن در کے مقا اب الى دنيا مي نيس يي لين و كلى و له و الدا ل كادي و على يتعاد كليد كي ميشيت ركمتاع م يمت ١/٠/٠ كا حيفت اوراس كا كرائيل كو مجتا جاب اس كان لوظات افرت ولانا محرالياس وران كى دىنى دعوت ، ولاناسد كامطاله بارباركزاميامي . . . يتت -١١٨١ المائن على فردى كے قلم سے معملانا مروم كى قابل ديروائ حيات ك قاديانت يوفورك كالبرهادات يت ١١١٠ جميل عى دى وعوت كى تاريخ اوراس كي سيادى اعولون كو بعى شاہ اسمینل تبید اور معاندین کے الزامات تعفيل عالما كي بريت إمرابه عركة القلم كا بدويندى وق على حيثيت على قابل دير ب فيت ١/٨/١ مرائ حرصا من الموى كاللين كفيرى الزامات كاجواب-/-/



جلال في المرام معالية مطابق الحديث مده والعالم المعالية الحديث المعالية الم			
弘	ا است	مفاین	رخار
صفحات	مفارن کار		1000
4	عيق الاين نجيلي	الما وازليل	
Sec.	المر منظور نعسمانی	قرآنی وعوت	10000
-	مولا نامحداسحاق صاحب ندلوى	عا تان بنده مر	
44	صرفی نزر اجرهاحب کاثمری	ا فاست دين كاجذب رافي دالول كے لئے	r
		ايك لخ فكريه!	
PA .	واكثرا حريان حب كمال معويالي	دین کی جدیرتجیر و تشریح	۵
44	عتين الرحمان سنعلى	हार यू मा मेर की न	4
100	الالا الحرام والمال حدام الع		
04	1.0.8	تعارف وتهمره	1115
	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		

الراس دارُه ين ﴿ مُرْحَ نَانَ عِيدَ

اس کا مطلب یہ بو تو مطلع فرایس ورد اگلار الانسینهٔ دی بی ارسال کیا جائے گا۔
فرایس اخر برادی کا ادادہ نہ ہو تو مطلع فرایس ورد اگلار الانسینهٔ دی بی ارسال کیا جائے گا۔
جندہ یا کوی دومری اطلاح وفتریس زیادہ سے زیادہ ہم آزاد کا تک پہوری جاتی جائے۔
اپنا جندہ اسکو کی دومری اطلاح وفتریس ویا دارہ اصلاح ویلی المرابی المجابی بی بی در کو بیجیں۔
پاکسال کے خرید ارد اورشی ار دوری بہلی درید ہارے یاس فرائی جو بی بی درالہ رہینے کی ہاتا رہے کو دوانہ کو بیاجا ابواکہ ہوائی کی جو کہ مطلع فرائی ۔
منا دینے اسٹ اعت در راد ہر مینے کی ہاتا رہے کو دوانہ کو بیاجا ابواکہ ہوائی کی کو کی دوئر ، تھی نوئوں ۔
منا دوری کا دوری کا دیا ہے کہ دوانہ کو بیاجا کی دوئر کی دوئر کی دوئر کی دوئر کا دوئر کو دوئر کو دوئر کو دوئر کو دوئر کو دوئر کو کی دوئر ، تھی نوئر کو دوئر کو کو دوئر ک

(مولى) محرمنظورتها في پرندو بيشرن توير برس كليو مي كليداكر دفير الفرقان كيرى دود الفؤے تابع كيا۔

افتتاح جلديت وشم الا

جسه الله النائ بعد قد و حاله من المائلات المائلات المائلات المائلات المائلات المائلات المائلات المائلات المائل ال

مال گزشته ای سفه می اس اداده کا اظهاد کیا گیا تھا کہ الفرقان کے بیبیت مال کو ابتداء ایک سفی میں اس اداده کا اظهاد کیا گیا تھا کہ الفرقان کے بیبیت مال کو ابتداء ایک خاص نمبر سے ہوگی گرانجی التدکو منظور نہیں تھا جا کنے اسکی تیاریوں کے لئے کما حقہ وقت نہیں مل سکا بہر حال ایک خاص نمبر کا اداده اپنی جگہ برہے ادرانشا دائٹر دہ اس سال کے کی حصہ میں حاضر خدمت ہوگا ۔

اداره افعت رن

الم اوال

زانے کے اثرات می کیا ہوتے ہیں کہ دوا در دو طار کی طرح کھلی ہوی صداقیں کھی ایھے الجي مجداداوكون كے لئے نا قابل فهم بلكر قابل اعتراض بوجاتی بين اكتدر دا فع ا درحقت بندان بات يوكرجب كالموراشي مين اخلاقي احماس، ذمرد ارى كا إى اورفر الفن كالتورقوى نهو اجماعي ونخالی کے بڑے بڑے انقلاب انگیز منصوبے عظیم سے ظیم ترقیاتی الیمیں اور بہترے بہتر قانونی مبري اني خاطر خواه نتائج تا يني بينيا للين، جرفير كام بوگا و ه ال ك مقابله مي بهت تعودا بوكاء اوراس عبيت زياده مصارف من بوكا بين مصارف مي ايك زنده اخلاقي احال ادر فرائض کے وی تر شور کے ساتھ ہوس تھا ۔۔۔ اس ات کود دسرے انداز ين يون كريجيكدانان كے بجاعى مائل كى كليديہ بے كدا سے معنى مي انان بايا باك الكى اخلاقى مى ال صدك بيدارى حائے كه ده افيد ابنا و صن الحقوق بيجانے اور افي حوق مي صري كا درز كرا الى مي فرانس كا اليا تعرب اكيا جائ كرك في الى عادا للچاوراد نجے اونیا داتی فائرہ اُے فرض انخرات اور احماعی مفادے روگردانی راکادہ د كريك كتنى صاف اوريدها ورود اورود اورود الكاطري كلى بوى بات، كار كرواجرت د تجياكم بفى المج اليج الباب فهم ك زديك يه رحبت بندى ا درواى مالى سه ، ورداني بي-اسلة كراى مين زور بح اخلاق اوران ايت ير، درا كاليكه اج ان ان كو فردرت بحرد في اوركيرك کی مکان کی اورستی دوااورتعلیم کی! جنتا کاغم کھانے والے بررگو! یوکن کہا ہو کہ تم زدعی اور منعتی منصوبے زبا وہ ترقیاتی

ایکیس نبطاؤ۔ وولت کی مصفانہ تھیم کے لیے مقید قانین بردئے کا دنواؤ اور ایتفالوں و تعلیم کا ہوں

کا جال نہ جھیلا کہ ہ ۔ یہ بیٹ بھا ہے: اور فر در کرو ، مگر کہنے والوں کا کہنا یہ ہے گہ اس کے ساتھ اس محت بین محت کھی جھر کہ یہ ارس کا مصرف ہونے کے بنیں محت کھی جھر کہ یہ ارس کا مصرف ہونے کے لیے لاکھوں اور کو درد ک اومیوں کی ضورت ہوگ ۔ پھر ہوجا بن سے بھر ان کے بتائج کو عام و دیوں کا مربی نے نے کے لیے لاکھوں اور کو درد ک اومیوں کی ضورت ہوگ ۔ پھر ان کے بتائج کو عام و دیوں کا مربی لیے ۔ افراد ہمیا ہونے میں اس میں کیر کو کی بنی ری اس می کے کہیں ہوں کے کہیں ہوں کہ اور اس کی بیادی کی محت اللہ میں اس میں کیر کو کی بنی ری اس میں کے کو کے بیادی اور اس کی بیادی کا محت اللہ کی محت کے لیے دیوں کو اور اور اس کی اور دائی ضور دیا ہے کہیں اور دائل میں اور دائل میں اور دائل میں اس کی خور اور اس کی ضور دیا ہوں کہ اور اس کی ضور دیا ہوں کہیں اور دائل میں اس کی خور اور اس کی ضور دیا ہے کہیں اور دائل میں اس کی کو خور اور اس کی ضور دیا ہے کہیں اور دائل میں اس کی خور اور اس کی ضور دیا ہے کہیں اور دائل میں اور دائل میں اس کو خواد دائلی صدر ہے تیادہ معاصل کو نے کے لیے دو مرد در کی میں کہی کہیں اور دائل میں اس کی خور اور اس کی ضور دیا ہو کہ کو خور اور اس کی ضور دیا ہوں کہ کا اور اس کی ضور دیا ہوں کی خور اور اس کی ضور دیا ہوں کی خور اور اس کی ضور دیا ہوں کی خور دائل کا دران کی ضور دیا ہوں کو خور اور اس کی ضور دیا ہوں کی خور اور اس کی ضور دیا ہوں کی خور دیا ہوں کی خور اور اس کی ضور دیا ہوں کی خور اور اس کی خور دیا ہوں کی خور اس کی خور دیا ہوں کی خور اور اس کی خور دیا ہوں کی خور اور اس کی خور دیا ہوں کی خور دیا ہوں کی خور کی خور اور کی خور کی کی خور کی کی خور کی خور کی خور کی خور کی خور کی خور کی کی خور کی خور

ده فرخی تناس اور پینوش نبیل بی اور عوام جی کی مهدات اور داخت کے لیے راکیم عبلان محقی العين المحاحدة فاعل اوران اين كرنيا وي قاطون كاحاس (يا وت كى زبان ين كريي كر اجماعي شور) بين مي

جب معولى منافع اور فض فردريات كے معالم يں ہارى موائى كا حال يے ہو قور ا قیاس کیجے ان بڑے بڑے مصوبوں اور ترقیاتی الیموں کے بارے میں جہاں قدم قدم پرلا کھوں كے وارے نيارے بوطح بي جمال بتوں كے ليے انظامات كي جا بكتے بي بجال رافوت فرك ادراقر ا نوازى كے تحت كيس كى كيس كھيائى جاكتى ہى۔ جان ان مضور ن ادر الكمون كے تائج كوعوام كا يہنيانے والے بڑے اور تھونے كارك تقل فورسے ناجاز روبر كما كتے بي ودر پیرجان باب کے افرادان تائے کو ماس کرنے میں دوروں کے حقوق پر واکہ وال کو دیات نافع كا ايدر كو الحالى.

ایس جرت و کھ وقت کے دائل مندوں اور توام کے مخواروں کو یہ بات کوں کرمے وقت ك دائن نظراً في م كر بار عال كابنادى شرد وكون بن اخلاق اوران في اوراحاى فرض كوبيداد أرتابى - بم تجية بي كدوا تعات اور نتائج كى منطق مين برى طاقت بى ديكن الرينطق بعى عواى سائل يس سركعيانے دالول كواس بنيادى ملكى طرف توج بين كرتى اورو و معربيك Tentile Les Soulie & (Master Key) L'olivion كامل كاليس كم أواس الك كعوام كى مرحمتى كرواكيا يميني ؟

صفی م کا حاشیر کے خوالفات کینے کہ دیا سی کائل کے دورہ اجلاس بی الراکست کودیاسی وزیر خذافے اور ۱۱راکست کم متعدد ممبران کونس نے اس بات کی بہت کھے الفاظ بی ٹمکایت کی پوکھنلری دولا في كالانتفاع ماسياً ويول كريوا ، و اوراس كى وجرع كا في معدّانيال بورى يي-الما حظر مو قرى أو الألفتو الراور ال

قرآنی وعوت رسکسکسکل)

ساحت وسخاوت :-

جن اخلاتی نیکوں پروا ن مجدین خاص طور سے ذور ویا گیا ہے اُن یں سے ایک ما و تخاوت کھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اشر تعالیٰ نے کسی بندہ کوجو دولت وقوت اور جو اس دنیای دی ہے دہ اس سے صرف نور ہی فائدہ ندا تھائے بلداللہ کے دور سبنیل کیے عیاں کوئی کے ادراس سان کوغاندہ بیجائے ۔۔ اس کا دائرہ ظاہرے کہد وسيع بادر بدر كان خداكى خدمت داعانت كى تام صورتين اس عزان كر تحت آجاتى بي دوس عفرورت مندول برائي دولت فرق كرنا، الي علم وفن اورايي قابليت سے الى كونى فدمت كرنا، فود كلف أنفاك ال كام كروينا ورى مدوك وه محتاج بول الي ومائل ال كى ده دورد ينايرت كليس ماحت د سخادت مى كى شاخيس بين اور قراس جي نے المونيادى نیکی قراردے کر مختلف عزانوں سے اسکی ترغیب دی ہے ۔۔۔ سورہ بقرہ کے پہلے ی کھٹ میں وبس كوقراك مجد كانبيرى صدكنا فيح يرى قرآني دايت سے فائده أعما كرفلاح ياب بونے والع گرده ع بو نیادی اوصات و کے کے نیں ان یں سے ایک یہ بی ہے ک وَمِمَّاوَزَ قَنَاهُمْ يُنْفِقُونَ واليَّرَقُ الدَّم فالكوم في الدرم في الدرم في الكوم المع الله ووالله - いこくをうしかいいしょいいいいかいらしらんつ مقسرت في الم ودولت كالده وولت كالده و وفداداد قوت طاقت والميت ادر منت وفيره

اه ارافزقان المعنوا 211/18 الفرك بندول كى فعر را فى ك ف خ دو ك بال دو م بلى المعرب ما فى ج كالى مون بقره كاتزى صرص الك بكداران وزايال ب يْلَيُّهُا الَّذِينَ آمَنُوْاً ٱنْفِقُوامِمًّا इंडिडे हें हुई है है। دَرْفُنَاكُمْ مِنْ فَبَكِي آنْ يَأْنِي かりっしてのしられっといけ يَوْمُ لَا بَيْعٌ فِينُهِ وَ لَاخُلَّةٌ (きじろんのいだっかの方は وَ لَا شَفَاعَةُ ﴿ رَبْقُره - ١٣٤) د و د د ا کا اے جی بی د کوئی ترورو اولی دیکسی یارکی یاری دیسی کی مفارش کام آئے گی۔ اور تین دکوئے بعد اسی سورہ بقرہ میں داہ خدایں این دولت وطاقت وغیرہ بنے کونے کی ترغیب دیے ہوئے اُس کی نافعیت اوراُس کے الروقواب کے بارے بن فرایا گیا ہے وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرِ فَالْأَنْفُ مُ العدو الكي يرخ (اللركينولي) وَمَا مُّنْفِقُونَ إِلَّا أَبِيغًاءً وَجُدِ مزيع كروك أس كانفي ادر أو آب تمري الله و وَمَا مُنْفِقُوا مِنْ خَيْرِيِّونَ ينيخ كادرتمادا فن كالجداشرى النِّكُم وَآنَتُمُ لَاتَظَالُمُونَ ورَفِقَ) بونايات اورجايي بربعي ماه خلامي صرف كردية تم كوأى كالدرا بدراصله العظا ورفيارى كوفي حق لمفي نريوكي-ایک دوآ یول کے بعد مجرار شاو ہواہے ٱلَّذِيْنَ مُنْفِقَونَ آمَوَالُهُمْ بِاللَّيْلِ وبد عن والشركاراه وَالنَّهُارِسِرًّا وَعَلَانِيَةً خَلَهُمُ ين دوبرول ير) اينا برايدُرات ين اور دن می تغیراور دان ایرابسان کے واسط آجُرُّهُمُ عِنْدَ رَبِّهِمُ وَلَاخُوْنَ عَلَيْهِمُ وَلَاهُمْ يَعُونَ نُونَ وَرَاهِو عُمَ ال کے رب کے ہاں دجنے میں الل اج ب درواس در ال ال ال ما اور دان كا مال مرود كال مرود كال مرود كال كولي منزون بوكا اور ندوه كلين بول كي -راہ فارایں الشرکے دوسرے بندول پرائی جےزیں صرف کرنے کی ترفی کے سلامی اك بات وآن مجيد في بجى كمى بحك الداه ين فرع كرف دالاجتنا فرق كركالسركى طن ساس كا يكونون كاأى كود ماجائدكا، الى في الى داه ين فرى كرا كودا المنالي نفي بخش سجارت ادر ايك السي كليتي ويوس ايك يك داند كوش يكرون بيزاد مل دان كافتكاركوم سل بوتے يى - اى موره بقره ين ارشاد يوا ب

مَثَلُ الدِّينَ يُنفِقُونَ آمْرَ الْهُمْ . وولاك ما وضاحي اينا ال فرج كرت في سيل الله كمتل حسله عن أن (كاس الله كمتال أن دانی ی بوس سے سات بالین کس الن يس عربال ين تودا في بول اورا شرص كالخياب (اس اورزاده ملی برها تا بوادمات وی

ٱشْبِيَّتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَدٌ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ و وَاللَّهُ وَامِيعُ عَلِيمٌ م وبقره - ع ٢٥٥)

وسعت والااورب كربائ والاب-ماه خدا يى ترى كرف كى زغير كے ليا أيك نهايت مؤثر الدارة و أك مجيد مي يعي بتعال كالا بكداس مين زي كرن والشرق الى كر وص دين عبركالا ب- وده でいいいにはいかり

ادرا شركه الحارض دو ريني يرز بحى الحى بوادرت بحى الحلى بو و آقرضوا الله قرضًا حسنًاه (19-07)

بعرة وي ارشاد إداب كون ده بنده بجرال كوا يعادمن وع الخراف والعراف والع بداري أس أو بت كارتمالدك

اوراس سے علی زیادہ دکش اندازیں سورہ مَنْ دَا الَّذِي يُقُرِضُ اللَّهُ كَرُضًا حَسَنًا فَيُضْعِفَهُ لَدُ آضُعَافًا كَتْبُرًا ﴿ رَفِقُ عُ ٢٣) ای طرح موره صدی قرایاگیا ہے مَنْ ذَ اللَّهِ يُ يُقْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفَهُ لَهُ وَلَهُ آجُرُ کونیمه دصیر ع ۲)

کون ایسابندہ ہے جواف کو ڈھن س وے ایجراش اُس کواس کے واسط ر دا اورا کے واسط کرماندا برہے۔

كاءنامه الغرقان الكمنوا الم المرابع ادر مورة تغاين مي ارشاد بواب و إِنْ تُقْرِضُوا اللهُ قُرْضًا حَسَنًا الزم الذكرة من من عدا تا منر يُضْعِفُهُ نَكُمْ دَيَغَفِرُنكُمْ وَيَ 後としい、一方ととしばりじり الله مشكور وحليم درناب عم ادر معرف ويكا ، اورات ران را اورمام على -اس بلی کی زیجب کے لیے یہ زین سی " دینے کی تبیرظا ہر۔ پر کا عن بندہ نوازی ورنها تشرقالي "غَنِي عَنِ الْعُلِينِ" بها اس كى إلى ذات وَسنر اين دين العليان "ما ادراك قع کے ہرمعالم اور کاروبادے وراوالوراء ہے۔ اسلامی قرآن پاک کی ایک ہدایت اورتعلم یا کی ہے کہ اللہ کی راہ میں اُس کے ندول براتيني اور المخب وعبوب ميز فزع كي جائد ايدانه موكرب كوني بيرب كاناب استعال الاره اورب قيمت بوجائد توأس كوالماكرات كي راه يس ديديا جاند يورة بقره کے اوائریں بھال ماہ خدمیں فرع کرنے کی بار بار ترغیب دی گئ ہے دہیں یہ ہارت بھی زمانی گئی ہے ، بَيَّا مُّهُمَّا الَّذِينَ آمَنُوْ ا أَنْفِقُوا مِنْ اسے ایمان والو کم اپنی کیا بی سے اور طَيِّنِتِ مَاكْسُبْتُمُ وَمِثَّا ٱخْرَجْنَا زین سے ہاری کالی ہولی بداداری سے لَكُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ لَاسْتَعْمُوا المجلى عدد يرزس (بارى راه يرقم الخبيث منه تنفقون وكستم كرو ، اور ايها من وكر بالقصد بآخِد يُد إلا أَن تُغْيِضُوانيُدُ ادرموج کھے ددی ادر قراب جروی رسد و مق 2)とう(いのしいりといい ادرمال بها کا دا گر تعیس کو فی ایسی روی چیز دے تو بنیس بوتم اس کویسے والے الآيكة اس سيم يرش عكام إ ادر مورة آل عران سارشاد براب برازم في أيس يا كي ببتك تم لَنْ تَنَا لُوا الْبِرَّحَتَى مُنْفَقُوا

اراه ضایس) آسیس عفی نکود جنم کوعوب اوربو بزے اورم جو جر بحيراني إرى وق كررك وسيد كو

ممَّا يُعِبُّونَ و وَمَا شُغُفُوا مِنْ شَيٌّ فَإِنَّ اللَّهُ بِهِ عَلَيْمٌ ٥ (1.5-01,807)

الانتركواس كا في علم مع-

اسلاس اكفاص مرابت يمي دى كى بكر الشركى داه ين الكيندول يرويك خ چ کیا جائے اوران کی ج بھی فدرت اور مرد کی جائے اکی غایت اوراس کا مقصدی عنائے الى بوناچائے۔

سورہ بور کے عہوں رکوع کی دہ آیت اور نقل ہوگی ہے۔ سی فر ایا گیا ہے وَمَا تُنْفِقُونَ إِلاَّ الْبِيغَاءَ وَجْهِ ادريس فِي رَعْ بُومَ (الْمَالِ) الله - گرعرف رمنائے التی کی طلب میں۔

مطلب بہ کو مونین کی شان ہی ہے کواس طرح کے کام دہ عرف الشرتعالیٰ کی مالی واعدى سے كري أسك موا أكل كو في مون نوم اور مور دوليل من فرايا كيا جو كه الشركاج يرميز كاربنده ايال دا كادرم عبدن عرف الى مناكية في كام دار فناك التي كروال الكامكاون عصيب وقواس كو الشرتعاليٰ كى رينا يكى عالى بوعالى كاوردون كا عندات وه بالكل محفوظ رب كا - ارشاد ب:-

بنده دور رکی جائے گا جوانا ال (としかいしかんとりとと اس لے دیا ہے کہ اس کے ذریدا کو

وَسَيْعَنَّمُ الْأَنْفَى الْذِي يُؤْنِ ادراس مَنْ دوزخ مع ده يربر كار مَالَهُ يَتَزَكَّ ه وَمَا لِلْحَدِعِنْدَة مِنْ يَعْمَدُ بَحُرْى واللَّا ابْتِعَاءَ وَجْدِ وَتِهِ الْمُعَلَىٰ و وَلَسُونَ يَوْضَى و د الليل) پايرنگى ماصل بواور يا باس به كم

اس رکسی کا حمال موجی کا بداریا جائے ملد اینے بزرگ دبر تریر دردگاری رضاطلبی ع اور با اور با شراس کا بردر دگاراس سے راضی موجائے گا۔

اس ملامی ایک م برایت قرآن محدی یا می وی کی بے کوانشرکے لیے جس بندہ کو کھ ویا جائے الى كون فدمت اور مددى جائے قرأسى ياس كا سال بركر: جاياجائے __الاياكيالياق اس سے دویکی باکل، کارت ہوجائے گی۔ مورہ بقرہ ہی میں ارضاد ہواہے۔
یا آٹھ کا الّذِین آمَنو اللّه تبطِلو الله اسلولی الدانیت دیروائی الله نوالی ال

ادر ده مقدم رکھتے ہیں (عردرت مند ماہوین کو) خود اپنے پراگرم خود ال کو وَيُؤُفِرُونَ عَلَىٰ آنْفُيهِم وَلُوْ كَانَ إِهِمْ خَصَاصَدٌ راعِنْ عِلَىٰ عَلِمَنْ الْمُنْ عِلَىٰ بو-

ادرایک دوس ن آیت میں اف کے نیک اور مقبول ن تی جدول کی تعریف میں فرایا گیا ہے

دید فعی ن اللّظ عام علی حیہ اور اشرک یہ برے کھانے کی جا بت

میسکینٹا و سین کا و آسنواہ والد برائی ادر خبت کے اوجود کھلادیتے ہیں

و اکھانا کسی عین اجتم اس بجارے نب کیاکہ

و اکھانا کسی عین اجتم اس بجارے نب کیاکہ

س وسعت برات تعالل أی طان سے اپنے بندوں کی بتعربعین آجمین الما فیہ دورس بندول کو اس وسعت برات تعالل کی طان سے اپنے بندوں کی بیتعربین اللہ کا قبول سے بنیں ۔ اس کی براک اللہ کا قبول سے بنیں ۔

و الماري الماري

ادراس کی سخت ترین نرست فرمانی ہے۔ ایک دوآ یتیں اس مسلم کی بھی ہیں پڑھ لی جائی ہے۔

موره آل عران من ارفاد به و و الأعتبات الدين يبغاؤي بما و الأعتبات الدين يبغاؤي بما الما من المنظم الله من المنظم ا

نہیں ہو) بلکہ یہ اُن کے لئے نہایت براہ ،جو دولت ازراہ بیل وہ بچا بچاکد کھ دے ہی یقیناً دہ (تیامت کے دن) ان کے گلے کا طوق سے گی

يى بات بورة توبيس اورزياده وافع اور كوثرالفاظ براس عرع والحائي ب

ادرجولوگ این دولت اسونایا ندی (وگر)
کوبطور ذینره کے بی کرنے اورجور شنے
دہتے ہیں ادراس کوخداکی داویس فرق
ہنیں کرنے اپنیں اے بیٹی آئے کی نیریس اللہ کی
دولت کو دوز نے کے دردناک عذاب کی
فرنشجنری کن دیجئے (یہ دردناک عذاب
ہنیس اس دن ہوگا) جس دن کرانکی
سنت کردہ دولت کو دوز خ کی آگر میں

وَالْفِنَدُ بُنَ مِكْنِرُونَ الدَّهُتِ اللهِ وَالْفِنَدُ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فَي سَبِيلِ وَالْفِنَدُ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فَي سَبِيلِ اللهِ فَسَيْرُ هُمْ الْعَدُ الْبِ اللهِ مَا كُنْمُ وَعَلَيْهَا فِي نَارِجَهَمْ وَخُومُ مَا هَذَا ماحتَكُنُونُمُ وَخُلُومُهُمُ وَخُلُومُ وَاللهِ وَمِا كُنْمُ وَخُلُومُهُمُ وَخُلُومُ وَاللهِ وَمِا كُنْمُ وَخُلُومُهُمُ وَلَا مَا كُنْمُ وَخُلُومُ وَاللهِ وَمِا كُنْمُ وَخُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَخُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَخُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَكُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَكُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَكُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَا مَا كُنْمُ وَكُلُومُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَيْ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَامُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَوْمُ وَلَنْ وَلَا وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَا مَا كُنْمُ وَلَامُ وَلَا مَا كُنْمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَالْمُ وَلِي وَلَالْمُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلِي وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَالْمُ وَلِي وَلَامُ وَلِلْمُ وَلِي فَالْمُوامِلُومُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِلْمُ وَلِي وَلَامُ وَلَالْمُوامِ وَلَامُ وَلِي مُوالِمُو

تبایابائے گا میمراس سے ان کے ماتھے ،ان کے ہمیلو اور ان کی میمیدی انی جائی گی اور ان کی میمیدی انی جائی گی اور ان کی میمیدی انی جائی گی اور ان کی میمیدی انی جائی گا راد را ان سے کہا جائے گئی یہ ہے (اور را ان سے کہا جائے گا) یہ ہے (محاری اور دولت اس مور کی تھا ہیں مردہ چکھو تم اپنی اس دولت اندوزی کا۔

بنل دکننوی کی ندمت ادر بدا بخامی کے بیان یں اگر قرآن مجدیں عرب ہی ایک آیت و فی و

مانان بن كامناه

را دروانا محدان الحداسي التحداسي التحداد العداد ال

كة بن ك شال زور بندو ناان ؟ .

رونون مون المسليده ما يلي المنسن المسلق المستان المالت كالبيسية اللي والمسلق المسلق ال

ابناثر الفت إن المنه معنون كا برمنوع صرب تتم ثاني كربنا تا بول ، ميني ده والك جمال اقتراري ملمان مبي ايك مدتك شركبيري المرغير المردب مناوب بيرا ورنفيله كنطاقت كي حيثيت بنين ركهت بين الى ببتريال فودمندونان وجن كے حالات كاكي الجي طع علم بري اى منال كو موضوع محن بناكر اصول حنيت ے بحث (نامند بولا، ال مم کے دو سرے مالک کے امکام ای پر تیاس کرنے مے معلوم بو سے بیں۔ بحث جن والمحض اصولی بوگی اس لیے اس کے وسیع داڑے میں اس فتم کے سب مالک ا جائیں گے. مرت مفوس مالات كالحاظ معمولى ما فرق بيداكر عد كا جوامانى سے مجھ مي الكا ہو۔ اتنى كى بات کے لیے اس فائرے کو نظر از از بنیں کیا جا مک ہو ج تند کے مفتوص تذکرے عال بوگاجر کے مالات كابيس وبعمها وريعلم بيس مالى كونتي يس بهت امراو ديا بو-برس مان ي شركت اتدار في مادكوس باديايي. بيان ده اس مي معدواري عي اور منیں میں بخلوطان خاب نے اس جیز کو بھی بانکل صاف کردیا ہوکدان کی بیشرکن میں جیشیت ہندوتانی ہونے کہ بیٹیت مل ن بنتل یہ آیای ہوکہ نہ وال کے حالات براسلامی مالک کے شرعی احکام منطبق ہوتے ہیں نہ ان الک کے احکام صادق کے جی ماری کے ا ته مي ، كالين اس أكال في ايك دومرى فل كوص كرديا . تعيى مناه كاملي ميلو إلى صاف بوكيا. مِنْ تَان كُونَهُ اللَّاى مَا لك مِن شَارِكِيا جَاكِمًا بِي نَفِر اللَّاى مَالك كَيْتُم لف مِن مَه ال وونون

الك كا الك مراميد الى يمنطبق بوتے ہيں . طلك الى كے ليے كوئ تيرى راة الاش كرنا يا كى . سخت مفالطمین میں وولوگ جواملای مالک کے احکام ہیاں جیاں کرتے ہیں. اوروہ لوگ بھی جومرت الخصنورسلى الشرعليد والمركي في زنركي من بيال كيما ل كاعل ال أرتي من . كريا ا سے غیرا سلامی مالک کی شم الف میں وافل سمجھتے ہیں ۔ مے دو نوں دائتے یا کل سامنے تھے . دورو ہو نے اے انتیار کرایا لیکن تریز احل وقیق اور بار یک تقار اے معلوم کرنے سے بیصرات قاصر رہے. س كى وقت كے علاوہ ايك شى اور كھى جاب بن كرسائے آگئ اور سيج رائت كو تفي كردى ك المامك اجباعي اسكام سے نا وا تفیت للكراس ببلوس كلية عفلن كھي ببت برى ركا دف برجواس تم ك كے لياكم ريے بي اى على بارى جناعى زندگى كى دنمائ فراقى جدب ادقات زندگى كے

ان دو فول بيلودُ ل مي تعارض واقع بوتا بواد ورقد تأود فول كرا حكام مي مقارض بوجات. كالأ منشاءالله كوهود كرباد عدم ال حقيقت كالمدين بيان كربت عده وكرا فاعى مندات من المراج عات مادن كادي واراج المادن كادي والمرادة في مراد واج المرادة ا نا أن اس كانتجديد و انفردى احكام اجهاى نظى ينطبق كي حافي بوجا در صرف ايك فردك قامت ك كافات تياري في وكذفيدن افراد يعبالا في ملك وفيتم ظاهر وي يني كمتاكم مرحكه انفادى دا تباعي احكام مي تعارض بونا بر الي بها وقات اينا بوتا بوا ود تب تفسي فرأن و مدیث کا مطالعہ ذراغورے کیا ہو وہ مجد مکتا ہوکہ ایسی صورت میں شریعیت نے اجباعی صلوں کو انفادى مىلىتون بى موئاتى دى بى دى بىل سى بىلى منارىغور دىكى دارته خابى بىلى دانى يى مزل كا بدني يورك انفرادى و كام بدنيا و ك ياد درد افراد كا بهاى مالى كا عن لا ش كرنا بست سونت غلطي بول مسيع طرز فكرير بح كم سُلد يراجها عي نقط نظرت عوركيا حلك اوروه نقط نظر اللاى يور بهارى دا برى شرىعيت القديم بهت أمانى كرما تدبين مزل مقسود ك ہو تادے گی۔

مسلمانول كي إورين المسح إن المراس المراه المعان المراه المراع المراه المراع المراه الم ز ایے۔ انگریزی دوریں اگر جی نفااد کے محاظ سے ممان اقلیت ہی میں تھے مگر اکثریت کے ساتھ ساویانیشت رکھتے تھے ۔ اس کی دورجب کتیں۔

(۱) اقتدارے محروق کے محافات انگیت داکٹریت دونوں میں کی انیت تھی ، حکومت ایک تمیری عاتت كے إلى مرائق بورد أوں كے البيالتي.

۲۰ انطام عکومت جمه ورن شیس متنا ، فکر باد بود کیر آخری دور می حکومت می جمهورت کارنگ بدا ہوگیا ہما کہ فری نیسار انگریزیں کے اختیار میں تھا جو بندوتان کی رائے مامر کا یہ بندر تھا۔ ان، وبالزن فيهن ساكوات بات الاس دى بنادياك ده برزية كے ما تقر ما وار بيزي مع اورات بن مدوى كرن متدبر الما كمين نيس زواجن ميدان مي وه أكرن متدبر الما كمين نيس زواجي ميدان مي وه اكرن بيها تعالم كرة الماس يماتها وتن وتران قالب كرا الماس كرك وكارتيالقا الأعجب إت يروكهال منان النيت مي نعاد إل ذائ وعلى كافات ذياده ترق يافته ادر بهتر كفاد يوبي ابهار الدائك ملان كران النيت مجوع داخي وكرى اعتباد مي بنجاب المرصد البيخ الذا النه الديكال كرمان لك ملان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمنان كالمنان كالمنان كالمان كالمن كالمن

انوس ہو کہ ہوں کے بول اور ہو کہ ہاری دا تان آزادی کی سرخی لاکھوں بناوں کے فون اور کرنے ہوں کے مون اور کرنے ہوں کے مون اور کرنے کی گئی ہو۔ اس کے صفح اور کرنے کی بارد برزمیں ، سیاسی تیزیت اور کرنے در اس کو مون بران اور کی گئی ہو۔ اس کی صفح اور کرنے کی برانا اور اس ہول کی گئی ہو۔ اس ماں داحق بود گرخوں برارد برزمیں ، سیاسی مون کی برانا اور اس ہول اور بر نیا من نیزوا فعان باکل اجا ایک بیش آئے۔ یہ سیجے ہو کہ بعض میں مورد کو داخل کی درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر تھے بجی شیست مجموعی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر تھے بجیشے ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر تھے بجیشے ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر تھے بجیشے ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر تھے بجیشے ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر تھے بحیث ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر کھے بحیث ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر کھے بحیث ہوئی سلمان قوم ہو ہے مصاب کا بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر کھے بیش ہوئی کے میں ہوئی اور کھا کہ بیما درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر کھے بیش ہوئی کے درجہ میں افرازہ کھا ، کو وہ شاذ و نادر کھے بیش ہوئی کے درجہ میں افرازہ کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کے درجہ میں افرازہ کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو درکھ کے درجہ میں افرازہ کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو درکھ کے درجہ میں افرازہ کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو در کھا کہ کو درکھ کے درجہ میں افرازہ کے درکھ کے درجہ میں افرازہ کے درجہ کے درجہ میں ان کے درجہ میں افرازہ کے درجہ میں افرازہ کے درجہ میں افرازہ کے درکھ کے درجہ میں افرازہ کے درجہ میں کے درجہ میں افرازہ کے درجہ میں کے درجہ کے

النا الباب في مل الذي ببت بى الاي كن اور بهت كن اثرة الا واقعات كر بين نظروه كرت كى طرت سالا به بوق الدي الدور الله واقعات كر بين نظروه كرات الدور الله المنول في الاي الله وقت باكتان كو بناه كا و مجه كرزك وطن كا اقدام كي الأكان من ما الدكياجا لك الحدود كا ورحي ورحي الكرات والمن كرا ما الله كرا كا الدور والدى ورحي الكرات والمان كرا ما المولى بوقى المرسلان كرا الدور المن والمان كرا ما المولى بوقى المرسلان كرا الدور المن والمان كرا ما المولى بوت المولى ال

لين بوتا " كى بحث بى نفول بوراب تو "كيابوا" كو بى جور كر" كيابورا، كا د كيناجاميد ادراك كى دونى بن د كيناج لميد كربراد مي ليابورا بي كياراه كل مقر دكرتى بو ؟ البرمند بيربالا

ويزار افرت الانتان اللغو 500 1300 برنظ كرمامة ركمتامالات كم مجية ين مادان بوكا. اس وقت ملماندن كى پزرن كو مختر الغاظ مي اسطة بيان كيا جا مكا يو. (۱) نظام حکومت جمهوری بونے کی وجہ سے ساسی اعتبادے سلانوں کو اکٹریٹ کے ساتھ ساویانہ يثيث نين ماكل ديد (۲) نظر مكومت مي ان كا دخل دمنوري اعتبارت توخاعها بومر على يغيب سے دائے ام جو اور جو برج بي الحريب من وت عاب يروز باللي ي. رس ۱۱ س الک کی بیسی پر برک اس کی اکثریت میں نه وه دست قلب برج برونا بها میدا ورجوعمرات آفلیتوں بی کے لیے منیں بار خود اکر بیت کے لیے علی مفید الجد فاک کا عام ترقی کے لیے مزوری ہو۔ اورفہ رہ نور داری وخور اعمادی برجواتی بری اکرنت رکھنے والی قوم کے نے لازم اور اس کے وات ا ٤٠٠١٤ ديم) مكومت اورعوام كي دوي ختم بوعلي بجر. اب حكومت كي طاقت كا من رسمتير فرج ادر يوس بنين آي الكراورم الناس بين جن كي معنى يربي كرنجنة حكومت يراكزيت قالبن م وہ اکٹریت اور حکومت گائی وحدت سے جو احل تیا دہواہ وہ مراسر اسلامی دوج کے منانى ، وكايم كاي بول إلاد، وفاربول إتفريج كابي ، دوكايل بول إكارضاني برطواكري رد اللافل و الما مترك مراي والدي مل جو جمان كدوه لك كيكى ودمر عفرة خصوصاً اكتريت كي منهادم فريد اوريهي الفراد كان فركاك كدودي. التماعي نندكي كا اكثروالب بکے قربیا ال سے اس سے محروم ہو . بلکہ سے میں کہ کوئی حکومت جو آئیت کی ہم ذہب نہ ہو اس کی آیا می ز ناكى كو كليشه أ زا دنين ركوسكني . ك الله عنه المان المن أوى من المنسان و بوالكلش وه مجشيت عمان و الدخدانخواسترا بأن الى منيت كرو إلى الدارك الما والون منوس منارنس إلى ده بالا السل في وكروم ال مالات الدائ اعلى بي الميد وي كالخفظ كر الله ي المريشر ميسك مطابن و نركى الزواجا اي و

کین اس ال کے مائے آئے ہی ہت میں اُل کیا ہونا جاہے ؟ معاشی مائل کو است گرونعلق رکھتے ہیں جوہ مائل کو کے بہت کر انعلق رکھتے ہیں بشالاً تعلیم کے بار میں ہمار عرف کیا ہونا جاہے ؟ معاشی مائل کو کو میں کر میں کو نام کی اس کے مائل کی ایس کا میں کا میں کہ اس کے مائل ہیں ہواس وقت جمین ور جین ہیں ۔ ان کا ہمت گھرا اثر ہما ہے دین مثل ہم کو نوعنوع کمن مائل ہیں ہواس وقت جمین میں ور جین ہیں ۔ ان کا ہمت گھرا اثر ہما ہے دین مثل ہم کا میں میں کے مائی ہمت قوی اور ناقابل کرت ربط عالی ہواس اس وقت ہم کا نیں کو موسوع کمن نباتے ہیں ۔

المعنين مجوى ال يام المرام المحمد عالم على من

ابنائه الغريسان لكعنق

بو . دومرے معامتی یا میا می مقاصر اس مرکز دمور کے گرو گروش کریں اور ای کے تا بع اور نیاوم ہوں مون کرمیکا بول کی مها دامحضوص مثلہ درحقیقت عمرف نی فرعیت کا تو۔ اگر اس سے قطع نظر کریں تو ہما را کو می محضوص مثلہ ہی منیس دہ معاتا ۔

اموه اور الحلی المان در المرائی در الرائی در الرائی در الرائی و الرائی در الرائی و الرائی در الرائی و الرائی در الرائی و الرائی و الرائی در الرائی و الرائی در الرائی و الرائ

المتساد هدب اس لي اس كل مزيم ففيل كونظرا زارك تعليم كالساسي ووضروري من

عرص كرناجا بتنابول.

(۱) د نیادی تعلیم کا میاری فرت از دانی مکائی کی سخت اما ہے ہوئی اور میں من کی تعداد میں من کی تعداد میں من کی استان کی اور کی اور کی اور کی کا شوق اب سرے نیال میں مرض کی ستا کے بدی کی جو ہے ۔ پورے میں اور کی اور کی کے داری بہت کا فی ایسا اور بیقریم ال کا قیام منہ ورت سے زا کر ہوئے کے علاوہ عنیر مفید ملکی مفید عملی اور کی مفید عملی اور کی کا مفید عملی مادانی کی نفتہ اس کی مفید ہوئی اور ان کی خادانی کو نفته ان مہو نجا ہے ہیں۔ ورف کی مفید عملیم کی موجودہ مالات ورف کی مفیل میں کا کو موجودہ مالات دیں و زیادی تعلیم کا مشاہدی بہت میں کی میں اور ان کی خادانی کو نفته ان میں کا موجودہ مالات دیں و زیادی تعلیم کا مشاہدی بہت میں بورگوں کے ایک گردہ کا منیال میں کا کو موجودہ مالات دیں و زیادی تعلیم کا مشاہدی بہت میں بورگوں کے ایک گردہ کا منیال میں کا کو موجودہ مالات

اسی کوئی شک نیس کر میصنرات حدید تعلیم کے جن عفرا در ایمان موزا ترات کا تذکرہ کرتے ہیں۔
ایمنیں رائے در کھنے کے بعد ہردینی حس رکھنے دالاشمن ان اداروں کو دیکھ کر الامان والحذر کھے گا۔ ان
اٹرات و نرائج کو دائمی اور کئی تو بنیں کہا جا سکتا ہی لیکن ان کی گرت کا انکارنا ممکن ہی۔ مینک طلبہ کی
علی نہ نگی پر تو ان مرادی کے یہ ضرا ترات تقریباً کئی ہیں ، لیکن ایمان کی درمائی شایرا کھڑی
ہیں بنیس کہی جا سکتی ، مل کھڑے کا انکار بنیس ہوسکتا۔

اب اید طرف ملم قوم کی ده حالت رکھے جس کا نقتہ اور کھینجا گیا ہو، دو مری طرف اکر زمیت کی علمی ترقیاں رکھنے نتیجہ خود مخود سائے ہوائے گا۔ جوقوم سائے مندر بادر ہے والی قو موں سے اس درجہ متا آر ہو گئی ہے کہ دون برعلی ہی تنییں بلکہ الحادا در دین سے بغادت پرا ادہ و موں سے متا آر نہ ہوگی۔ جو پورے ماحول پر بھیائی ہوئی ہو۔ ا دراس کے ساتھ بروقی ربط دقتی ربط دون سے میں ہم الحال میں ہم الحال میں میں ہم الحق میں دونوں نصور میں اس میں ہم الحق میں دونوں نصور میں اس میں ہم الحق الم

ابنا مُد الفرت ل المعنو

اعتباست الجي فاعنى رُبِي رَكَى رَكَى وَ كِي عُرِصه مِن ان كَى كِيفيت إلى الجيوز ان كى احي بوماك، كى اوزبومن مندبلن ، مجود ل كريت كالكران كا مام مقام ال ني الجود ل كوباد على . يدب عادًى تيجد وانفرادي مراميوں كي عورت من ظام روا تا كيونكر بياں كا اول مزى من الك الكن اكرزيت سے الراجاعي كرابى كى صورت من فاجر بوكا. الله كالمراد كالمرب كالمرب كالمرب كين أو عرف

موج ده عليم ولان عرض خطائه كا مذكره ابتدار مجث من كيا كيا برو ده اين عكر سمع بي كر تعلم سے دوی کی صورت میں خطرے کام نے افعاد کیا ہو وہ عقلاً و سرعاً ہر طرح بینے نظرے سے كيس زياره أم اور قابل احرّاز ، وبهل خطره انفراري ، واوريه احباعي اس كا الريجة افراد بريسكا ادر اس كا يدى قوم ي، بيط عصافات مكن بح. ودرس عصفافلت بمثل المرترب بالحال به. ينف كانته في فرائر مي مين كين وررب من فائره كاكوى شائر مي نسين يو . بلدار بالعلى كديم ہے جو محالتی ایا اور محالتر ق محیں دریش ہوں گی ان کا تذکرہ میں نے نیس کیا ہو۔ يمال توسالموا قليت كا بح ، تجرب قرباً بوك الراكم ريت على وزورى اعتبايد بهت اور عنورياً زانے سے نادانف ہوتو وہ علا اقلیت کی تکوم ہوجاتی ہو۔ بنگال ادر مزعد کے مالات برغور کر ایجے بغیر منعتم إلى ل ميسلان اكتربت مي من والعن و ذبن اعتبار يه مندوول كامقاد بنيس كريك تق بتوبيك ديكا بوادكه قليت كلطريقة معظران على ادراكترت بيوست ديا بنده مي يي كيفيت عملالما غالب كثرية ر كھے كے با وجود أقلين اس درج تعلوب تھے كرددنوں مين حاكم ومحكوم كاتعلق كما جامكما عنا . اللبت ما كمرا دراكثرية مغلوب معى .

ان مالات كي يُنظر إنها منظر كا فيلدي بوكاكم المانون كوم بدعوم وفي في مل ألازم بى تصويماً البيدك ال بن معين علوم كتفسيل أو شرعاً واحب على لكفاير بهي علوم معاليم كالمحسيل كم وجوب عي أفاف يك ذكرة ساحة ف ما أعلى العن كي يعن كي لي تباس إن التناط كماجت ول والتعليم جن أفضا بات كا وليت بروان كا ترارك أنا مجى دام بديروا دلادكودين سے واقعن با أاوران كى الحي تربيت كذاان ت تي الي الم الم الم الم الم الم الله الله الم الله من وت مقادت بدا. أردينا من طربي الاته و النيس گوشه نيشن نباكراجها عي لاكت كا نظره مول لينان عقس لاُروا م

زرف ما

یہ علیم "کے لفظ سے معم کا دعویٰ فرایگیا ہے اے علم الاخرہ بنیں کہ کتے مطالبہ کی اور عین مان بناری ہوکھے مطالبہ کی اور عین مان بناری ہوکہ معنوت یو معن علیا لسلام مالیات و معاشیات میں ابنی اعلیٰ بھیرت و معاشیات کا افلار فرارہے ہیں ۔ یعلم "دین کے لیے" تر ہور مکتا ہو، گرخود" علم دین" تو منیں کہا جا مکتا۔

یم علم ان کے لیے تمکین فی الاومن "کا ظاہری ذریعہ بنا۔ کیا اس سے برا شارہ بنین کل کہی غیر ملاک کا کسی جمال کہاں اقلیت میں ہوں" تمکین فی الاومن میں کرنے کا ایک طریعت رہمی ہو کا اکثر ہے کا دلی میں جا کہ ایک علی و ذری ہی فوقیدے کا سکہ مجفا دیا جائے۔ یہ طریعیہ ند صرف یہ کہ حیا ترہے بلا ایسی صحیح تد ہر ہے جس پر ایک خلیل الفتر بنی نے کل فرایا اور کا میا ہی حال فرائی ۔

میرے جس پر ایک خلیل الفتر بنی نے کل فرایا اور کا میا ہی حال فرائی ۔

ارد و عربی و مسری مرتب، مولانا عبد الحفیظ صاحب بیادی دصاحب مسباع الفات)
ارد و عربی و مسری ارد و العن ظ کی عربی بیاند و ال اب یک کی ک برس سب سے ذیارہ عبان کتاب مبدئ گرد و بخش منات ... میں مانات ... میری دوج میری دوج کر گئیس میں مانا و العربی العربی ماند العربی العربی کا دو و محسود

از صوفی ندیراحمرعاحب کاشمیری

سيات انساني، انسلاني وروحاني وطبعي فيرتون كاس درج جامع استزاج يه كريس كي مُظِيلًا يَنْظِينَ مِكْسِ نَهِيلِ لَمَى _ لأَنهُ بِالدِل مِن (غَابُنَا فِي عَلَيْ إِلاَ عَلَيْ مِن إِيداً إِله ين بون والى أيك ما من كا نفونس مرمم كميل في اس عنينت كافسل افراركيا خلايك علاده بجي كام وه و بريد مانند عبي جريف مريات اناني كرمار و وظالف و ا عال كى نشرتُ مِكنيا تى ، نباتى باجوانى انداز پر كرمكے بين، كسى يكسى وقع برمجبور و جو گئے میں کہ وہ انسان کے اشریت واکرم خلوفات ہونے کا اقرار کریں بیکن اپنی دہریت ك تعصب مي د ١٥ س اجالي اعتراب تن كي تشريح مندكي طون نيس بات - ال ك خاديد كى منسلى نقيد كونظراندازكت بوك اتن بات كا علان كراملدا تخليق كى ايك صدا عظم ب كانكانكايداساسكوه مب سي بلخ انسان بادربيري كجوادرانكيام عینیانی و بیانی و بیوانی تشری کی بطلان بشتل ہے۔ اور بیاسی سیائی نانی کا ب سے اسولی و اکری دابترانی اسماس ہے۔ اس کا باقی نمام اسماس پشور مین الاانان احاس انایت برنی ب - انسان اکائنات اوراس کراندر کی تام افیاء كَا بَوْ يَوْ بِينَ كَانَ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ ع عام ے وابستہ ۔ اگر معام میں نہیں قاس کا مجاکہ باعل ہ رام) آنا کا تجون اصر کی پن دانتی سطور کے بعد یا ایا ایا ایا ایستان نیر کے مور پرسائن ب اسلالیات کی سبار یوں ک فابل یات اندانی اور اندانی

اخلاقی درد حانی شورد کر دارکا ، اس شورد کر دارک علاده باقی محرکات و دخااگف داعال میں انسان کیس بلاش سیوان ہے دکمیں نباسات سے اور رکبیں شین سے مشاہب رکھتا ہے ۔ گرت ذعر علی الاطلاق باطل ہے کہ ال مشاہمتوں سے اس کا نوش مو تھن معین کیا جا سکتا ہو یاان کے ذر ہے اس کی فوش مو تھن معین کیا جا سکتا ہو یاان کے ذر ہے اس کے فوشی ماریخ کی تشریح کی جا سکتی ہے ۔ اس لئے کہ تمام الواع مخلوقات کی تاریخ مون ان کے فوشی احیا ذات سے متعین ہو کئی ہے ۔ اس لئے کہ تمام الواع مخلوقات کی تاریخ کی اجدالا شراک یا قوت کھی کہی فوشی احیا ذات سے متعین ہو کئی ہے المالی الواع کی اجدالا شراک یا قوت کی کھی فوشی کو میں ہو کہی جا سکتی ۔ ان یا جدالا شراک یا قوت پر میادی دو اور میں ہو کی اور کو کہی المالی کی میں میں میں ہوگئی ۔ گزشتہ دو مورس سے دہریت انسان کواسی داوی المالکین میں طوی سے اس طوی سے اس کی طون نے جاری ہے ۔ کمیون مراس کی سے خطرناک مورت ہے ۔ کمیون مراس کی سے خطرناک مورت ہے ۔ کمیون میں میں المالکین کی سے خطرناک مورت ہے ۔ کمیون میں میں المالکین کی سے خطرناک مورت ہے ۔ کمیون میں میں المالکین کی سے خطرناک مورت ہے ۔

دس کمیونرز مم کا خلاصه اسانی کا نوعی نصب لیسن کابی صرف رونی اورفی کیکی العن بیان بیان کی طرح حیات انسانی کا نوعی نصب لیسین کابی صرف رونی اورفی کیکی مرال بچر اینداند بب واخلاق در وجایت کے نام بیانسانی نصب کی نصب کی میرانسانی به با انسانی به با انسانی به با انسانی به با انسانی او بام بیشی به با انسانی او بام بیشی به ب

رب، اس نسب البین کے صول کا نہے صوبے ، مب سے جا بھ اور ما تھ ہی سے آمان طریقہ خیرانی ٹینان نا قلبقا کے انداز پر طبقاتی نفرت کو تیز سے تیز کرتے ہوئے بلقاتی جنگ کی صورت بیراکرنا ہے ۔ ہی طبقاتی نفرت پر جنی طبقاتی جنگ ہی صوب البین کے صوب البین کی صورت بیراکرنا ہے ۔ ہی طبقاتی نفرت پر جنی طبقاتی جنگ ہی خور موجانی وغیر روحانی وغیر روحانی اور بالا تی وغیر افلاتی وغیر روحانی و خیر روحانی اور بالا تی و خیر افلاتی و خیر روحانی و دونا بالزی ہے یااو ام پرسی ہے جسے بیخ و نب مفاد پرست طبقات کی ہے ایمانی و دونا بالزی ہے یااو ام پرسی ہے جسے بیخ و نب اگھاڑ کر محین کی دینے کی ضورت ہے۔

دجی نسب اورائے صول کے ذمائع کے نااوہ انسان کے تام ہمذیق و نقافی مظاہر کی تشرائع بھی بخو بی اسی اوی نسسبالیسن کی رشنی میں تھی ہے۔ جوانی مبلکے

التحت كى بالكتى - بال يكن ارئ انسانى كاليكسي تضوص اخلاقى ورومانى نيا د كوتسلم كرا نامحض فريب كارى، وهوكر و بى يا د بام يرى ب بنو مفاد پرت بلغات

11-71

ال سطور مي يحرف كمبوزم الكروجود ولارين مغربي تدك كي يوري يوري فيص الكي ب پو کا کیونزم موجوده مغربی ادمیت کی نهامت در به نطقیانه کل ب جوادی نصور تخلیق کوایے منطقیا: نان کے آخری جدود کے بری دیری دیری سے دیا ایا بنا ہے، بندایس نے ایک اس بيرا كرا ب كالمنى عوا ان بنايا ہے - كيوزم برجر وظم سے اس تضوركو عالمكرك في أبيت وأعظى إورالادين غرني بهورت اكرندانت أبحى موني سلب

دعى اجمائ دين كالقطاراناز

د اللعن اس لا وتن : دیت کے مقابل وین کے اسام کی عالم اور کسی صورے بہنس اہو تی كر ذرب ك معاشرتي ومعائي ومياسي ميلولول كواعولي الجميت ديرالخيس كوايك منظم كى بنياد بنايا بائ ، موجره حالات مي يصورت من خلط بحث اتفنيع اوقات اور الآخر الا كاير في الوكل وال لا دين ما ديت ك تقابل الياك دين كالمجمع عور اور تح کے ان یہ او کئی ہے کر دین نے اساس ایان کو اور اس کے ذریعہ منا وی اندانی ندائي كوغايت الغايات درب كاساب ارترت بوك فرع اضاني كواس إطل عبرت

يرطب س در جراعند بهو كى كه و نياش توطاعون كاونس عالمگير جوريا جواورناللاني طبيع الساره و كفرا زوجاك اور الله ما ألا من أن أن المخلف مخلوقات كو وينا الفرح كرد ما اور - بياد في معقو اليان النبيل من أن كون النبي المان النبيل من المان المان المان المان المان المان المان المان الم

ب، با فيه الأنا ما يتي انساني در كوني ايسام ورتبات انساني كرام وقاسية الله الن كالنطام كل بهي بالني تشريات شروح أرن بالأن اوراس كون المحالات . مِينَ عَالَمَةِ: النَّهُ كَ وَعَالَمًا فِي كَانِهِ وَالْفَقِ مِن الْمِينُظُوالْهَا: كِيامِا فَ كُلَّ

د العن ، تمام انبیا ، کی تعلیم اصولاً متی رہی ہے۔ گرمعاشر تی دمنوائی دمیائی کی میں اُن میں عفر معمولی اختلاف مہا ہے یعتیفت میں انسا بنت کے دمین واحد کو ادیا ن مختلفہ بنا فے کا سبب ہی اصولی مسائل اور فروغی مسائل میں عدم انتیاز اوراس عامم انیا ذکے بات فرف کو اسل قرار و کیرانخسیں مرکزی انہیت وینا دباہے۔

(ب) اب یا اصری سائل کیا ہیں کر بن کے اتحاد کی بنا پر تمام انبیا کو دین واحد کا نائندہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ معاشی سائل ہر گرنہیں ، یہ معاشر فی سائل بھی نہیں نزیہ سائل و قانین ہیں۔ اس لے کوان میں سے اکٹر انبیا دکی تعلیم میں بہت بڑا فرق ہے۔ لہذا یہ مسائل توضر ف ذات و صفات بادی پر بمقصود یت آخرت پر اور تمام سلم البور فی فی مسائل تو شرف ذات و صفات بادی پر بمقصود یت آخرت پر اور تمام سلم البور فی فیلی مسائل تو مولا انفیس کے معرف کرنا ہو، آسے اصولا انفیس میں میں میں کے بعد فاح و برگ کھا تھی میں اساموں کی تقویت و تربیت کرنا ہوتی ہے۔ جس سے بعد فاح و برگ کھا تھی میں خود ورمت اور بادور ہوتا باتا ہے۔

رج) یکس درج غرفطری او زغرانسولی طران کارم کرتوجید فرات دصفات باری بی سے
ایک صفت" رہ "کویا ایک سفت عاکم سے کہ ایجائے اور لئے بھی ایک طرن نظریہ
ر بربیت یا نظریہ نورب کہ کرمحوں ابرا ہمت تی کے بجائے منطقیا نہ نظریہ کے مقام کم
لاجھوڑا جائے ، ودرم ری طرف اسکے نقاضوں کی پر زی امکی فی تنفیل کی صدود کا منفیط
لاجھوڑا جائے ، ودرم ری طرف اسکے نقاضوں کی پر زی امکی فی تنفیل کی صدود کا منفیط

کرلیاجائے اوراس پروین کی گئی تشریح کالیبل نگاکا ہے سومائی کے مانے کالا جائے۔ ظاہرے کہ اگریکی دین ہے تو پھراس کاکسی بہلوہ بھی انکارک نے والے کیا ہوں گے۔ وہ زیاد وسے زیادہ اہل کتا ہے جاتم میں ہو سکتے ہیں۔ اس سے زائد ہونے کا کوئی بھی منطقیا نا مکان نہیں۔

وتبالى فتنه اور سوه كمف

المام ك عربية والشراح الدي المام

(از جناب ڈاکٹر اصرین کالی بھویالی ۔ مغربی پاکستان)

اس صدی کے اوا کل میں دین مے علی جن فکری گرامیوں کا آغاز ہوا ران میں سے بڑی گراہی، فقلیت پرتی کا دہ رجان تھا، جو انیمویں عمدی کے یورپ سے زورد خور کے ساتھ أنها ادر بن ملان الل الما أس عضد مطور رساة مونع ال صاجان تحرية كوشق كى كراسلام اورأس كے عقب اب ديني كوسى زكسي حقيب اور تام نهاد سافس كے تاہي كروياجات - برجند كربعدس عقليت يرى كا يطوفان إنا الركمون اللا- تابم ال كى وجب ا سلام کی جدید تبعیر وتشریح کاایک نیا اور گراه کن اسار عزود شروع بوگیا جوکسی کسی سورت بساب مک جاری ہاور دنیا کی برنی بات انی جویز اور سے نظریہ یوا سام کوچیاں کرنے كى جارت عام ، وكى ينانجريات وعيشت كابرده تصورادر تحركي، جواس عديس بدا ہوئی اسلام کو اس کے مطابق بنانے کی سعی دکوشسش عرور کی گئی اور مضافحت رو افو نے اسلام کے دیوت مہایت ورضائے التی کے نصب العین کاب کو ایک نظام حکومت یا يانظريمعيشت وعمرانيت بنادالن كى جدوجد مشروع كردى ابتدار جباس باسي الهيس وكاليا توالفول في جواب وياكه يه تومحض وقت كي: بان مين وسلام كي تشريح وقو صبح بي حالانکہ اس تھ کی تشریح و توقیع سے بین موی تحریفات کا ندیشہ تھا ، اورس کے مفاہد اب ظورين آنے ملے ميں، انھيں ان جديد نقطر ہائے نظرے عالمين نے باوجود نشاندي یحسرنظرانداز کے رکھا۔

نیموں کا نیاص اور ارادول کی مصومیت کسی خلط بیم رکھیے ہنیں بنا دیتی ۔ میا ذہن جن غلط تصورات کے ساتھ اُبھوا ہے ، اپنی ویانت دعب راقت کے باوجود کمانوں کے لئے

ایک شدید نیز دارنا نش بن گیا ہے ۔ایک طریق اس ذبین کے و دفوے بین کد دوا ملام کا تناجع ترجان ہے ادرا کی کام ترجد دہرا قامت دین کی ہے ادرزی کی عرفیداورم الدفيرين ملام كانفوذچا بنا ب اور برى انفرادى داجها عى زندگى كى تعمر كتاب شريركن اس کا مقصورہ ایکن دو بری طرف جس گردہ بندا بخصیب کے ساتھ یہ ذبین اپنی اپنی او منظم مرد عن کرتا ہے، وہ مرص انسانیت کی بی تعتبیم کر دالتی ہے بلاسلمانوں کو بھی دو تقابی گرد جون میں باخت دین ہے اور بھی نفیہ مرانته دفتہ مسلمانوں کے درمیان بھی حق دباطان کی لفيمن بانى بدر ما ته بى نيك برى آدر شى كرجى على يتبر كرتا به أس عديى فلوى ك بجائے ذاتى اور گرو بى معسیت كاجدبه بیدار بونا بصاور بها دفات فى اغراف، اسلامى مقامہ کے ما تھاس عات خلط لمط کردیے جائے ہیں کذان کے درمیان دھرون تیر کرنا ہی ل ہو جاتی ہے بلد انجام کارشنسی عزائل کا دیا بی پری اسلائی مقاصد کی کامیابی مخصر کر دری بان ہے۔ بھر یک یے ذات اپن بیش کردہ نکر کی انفرادیت کوبر قرادر کھنے کے لئے اسانی رطال تام انگاری ب بازخید از اجرادر : داسرون ک آرا ، کے جانچے کے لئے ایک ایسا محدود و بنگ مانچ بنالیاب جس کے اندرسی دوس کی دائے کے لئے کوئی تنجالتی باتی ہمیں رہ بان جب كراني آداء كى جب لمبول ك له اى رائي مي انن وعتي بداكرلى جاتى بي كرم تسم كے تعنا دات بھى بك دفت أسى مي كوديد باسكيں۔اس طاز على كے جواز كے لئے، عكمت اللي لانام إيا باتاب اورندا ورسول كي بخش جوني بعض ايسي خصة ول أجمض عنطاري ادر انفراوی حالات کے لئے وی گئی تعیس اختیا ری اور اجماعی عور توں کے لیے دلیل بن اکر مِينَ اروابا المان

كتاب وسنت كاميار كرسلاده وعكمت على كايمعياد حس كديني منوابط و بسول كي كوني مرخر انهل كي ما حكتي او دوا آمام و في نكار ورا حان كا الحاسة اورس ك ورايدون ونيا كى تى تى كى اسلام وتنى ك نام ت ، د و تولى كيا جاسكتى ب اس دوركى أن فطر غلط فكرى ر جس لي اندنشاليال ورو ورتاب اين يك وين ين كون كدمكة به كان كالمساكل عاندًا ف الله الما الما عند الله عند الله عمرة بنال بوالحد إلى الله على الله على الله ایک ضی اور ذاتی چیز ہے اور ہر تم کے طرعل کے لئے ، اگرا کی تحق کی عقل زرنیز ہو، تو اسے دیل جواز بنایا جا سکتا ہے ۔

ہونہ ہی چھوٹی چھوٹی بائیں بڑے بڑے نتوں کا سبب بی ہیں، کتا ف مت کے سیاد به بهلوجب بی کویی دومری بات کهی کی ده این ایس بظایم کنتی بی غیرایم اور حقیمعلوم بوتی جو آخر کارکتاب دست معللی واپنی معقل حثیت اختیار کے بغیر نیس رمی اور سااد قات س كتاب دسنت كوبي ابناتا بع بنايا - اس خط ناك حقيقت كي طرت جب ايسے قائرين و مفكرين كى نوجىنعطف كرائے كى كوشش كى جاتى ہے قود و اور ان كے تعین بجائے ان اور كر كر تقع خوات محوں کرنے ، بچھنے اور بوخ کر لینے کے ،اپنے دو اس نا قابل اعتراض اقوال و أكاركوسائ لاكرجواب ا درصفاني كي اليي مهم شروع كرفية بي جس مي مديس، اخفا داور لطو ك آميزش كے علادہ وكے والوں يرانشاريردازان كاليول كى يہم بوجهار بوتى ہے اكال حقیت عوام کی نظروں سے متورد ہ جائے اورج کم ہر زیانے یں بیض وقی اور جنگای سائل كازور بوتاب ينوام وخواص كى بينز توجدان سائل بى بى الجھى دې بواس ك يه عفرات عنى ان بى ماكل براية زور فردبان كى خارت تعمير كرتے بن اور يم مجھ ليتے ين كرأن كى يە خدىت أنخيس برفكرى وغلى نغرش سے فيرسول كردے كى-مالا كداسكما كا يريمي حقيقت ہے كه ان بى بنگاى سائل كے بجوم ويورش مِن خطا وك اور بغر بنوں كے امكانا بهت زیاده اورتوی تران اورا سے می طالات بس کتاب وسنت برطون سلف کومضبوطی سے المرك دنا فلات وگرائى سے بكے دہے كا دا صد فرايد ہے .

ادا نرفلانت داشده می بیس گرده نے، قرآن سے ماخوذ نوه اکورٹند برعامت المسلمین فلان خردج کیا تھا، اُس نے اپنی فہم و فراست کے مطابق، غالبًا نیک فی کے ساتھ ہی اُس فی اُس کے مطابق، غالبًا نیک فی سائل کا وقتی صل سجھا تھا، لیکن اُس دور کی ہینے نہا دوستن دا درمحرم میں نے اُن کے اس نعرہ کو مسترد کر دیا ، عالا کر آپ کو اُن کی جا بیت بھی حاصل ہوسکتی تھی۔

ایک ایسے گردہ نے بیٹی کیا تھا جو برخم خود، وقت کی زبان اور ملی سطح کے مطابق قرائ اور

اه نام الفرقان الكيمنو

الام كى بيترين غدمات البخام وب رباتها ادر دورما ضرك تجددين كي كران كدا فنارم اندلال سے گری دیجی ہے اگر اس کے غلاف اس زمان کا دیکے را اُرٹ نشین ایک تعقیق ب كنانى نه كريما د درا كفيس نه فو كنا تو آج دين كي جوزت خدو خال بها در سام ين وجود ورن ا جائے اولات کے گور کھ دھندوں میں دہ ابتک کیا کیابی چکے ہوتے علی زاانع یاسی ان اے الام عمریدا حرفاں بروم کے دورتج بت اورم ذا خلام احرصاب کے دور منیت کی ایسے اسحاب م ودائش کی ایک طویل فرست تیاد ہوسکتی ہے جن کی نیک نیک ادر جذبہ خدمات علی مسلم، میکن اُن کے فکری لغ بر شوں کے ایک عمولی افدام کی جمرا اور ان نے ف ا من المركز منعبل يرنها زت اند و بناك از دّالا - وه كر ده مقد مين وزا بدان تقذَّعت حبَّي فالفت كوا ول اول معينه ديا كارانه نديميت سے تعبر كيا گيا۔ بال فرمنقبل كے موج نے أن كے اى زىود ۋىود ل يەنىرى بىن

ب نظام آزادی افکار کے اس دوری، آزاداند افتا، پردازی بی شرب وظمت کا واعد ذریعہ ہے ، بنانچر انتا ایر دا دول کا ایک گروہ بدید اسلام کربھی این قلوں کی جولا گاہ نائے بوئے ہے بتی کرآئے کے بدیدا فیا نوی ادرب نے بھی اُسے اپنی علم کاروں کا توز من بنارگها ب عالا نکر جولوگ ادب برگهری نظر کھتے ہیں ، و مجھ مکتے ہیں کہ بن تفائق ك افلارك ك فعروانا يكافل نا بوزول بى نبيل بلكه كراه كن يجى بواوراى ك دى انبى ن انجیاد سل کے شاع دوا تاں گر ہونے سے بار باراد ربشدت اکارکیا ہے۔ آت ك ملما ول من المام سة بغاوت كاجوزين جكه جكه عيال بواب فوريجي تراس دا تاز عقایت بری کے رجان سے بی ہوا ہے۔ یہ رجان ابتدا میں نمانے صوم د بے منہ بغط آئا ہے ، اس فا ویل مقدر اسلام اورجد ید دور کے نظریات و نفان ان میں موا نقت بيد أارنا تعام وانقت بيدا كرف كل يك شمنيس كبين بديد علومات كووين ير منطبق كرف اوركبهي وين كوجد يدُعلومات برنطبق كرنے مِن صرف مِو فَي رائب اور رفتہ رفتہ وقت ك الله ك الولان م فوب موت ، ب ، ويت ك اصولوك ين بدت كا الكرا بغير وين أن من لا أسور و قبا لو كل نفل آف لله بينا يج شار المام ف ابن براي اه الدالفرقان الكينو الم

الغرض سلاؤں کی ماریخ میں ایک ایسا گردہ برابر پیدا ہوتا رہا ہے جی نے اسلاً کی خدرت ای بی مجھی ہے کہ دفت کے علی سیامی اور غرائی نظریات کو جول کا قرن قائم رکھتے ہوئے اور اُن میں سے کسی ایک یا ب کو معمولی ترمیم کے ساتھ اپنا کو اسلام کی کسل دیری جائے اور افسوس ہے کہ وقت کا ایک بڑا قابل قدر گردہ جو اس ذبیت کو تا ہواا مخالمحانی اس میں چونکہ فرد جرت کا مادہ تھا، اس لئے تھوڑی دور چلنے کے بعد ا ب دہ فو دہمی انگاہ پر چا کہ کا اور تھا، اس لئے تھوڑی دور چلنے کے بعد ا ب دہ فو دہمی انگاہ پر چل کا اس میں جونکہ فرد جرت کا مادہ تھا، اس لئے تھوڑی دور چلنے کے بعد ا ب دہ فو دہمی انگاہ پر چا کہ کا در اور بنا ویا جائے ہیں واگر چردہ اس بادے میں نیک بنت جی کہ یہ بارت کی قبل کی خوا کے ساتھ کی میں اور اس بادے میں نیک بنت جی کہ یہ کو اسلام کے لئے اسلام کو بی فکری طور برسے کر ڈا انا اور ایک اصول کی بقادہ سے کا میں اور اُس کے اضول کی فیرمت نہیں ہے۔ اور اُس کے اضول کی فیرمت نہیں ہے۔

امام ابوطنیفه کی میامی زندگی در از دولاناگیلانی مجلد فبت مرا-/۱۱۱ مروس صارمت در از دولاناگیلانی موم - فبت مرا-/۱۲

سے اوران اب سے تعلق رکھنے وائی دیگر روات کو بھی سے ہوں اگر کے اس کو ایک ہوایت من اور بھی اس کو ایک ہوایت خاصر فرایا ہے۔ اور بھیراس خیا دیراس سے ات الل کرنے ۔ گریم کو اس سے انعمال دن ہے ، اس لیے کراس مصنمون کی اس ایک انداز کی جبتی اصاد بیت مختلف طرح ت مردی جیں اُن سب بانظر کرنے سے اور اس یا ہے دائی ازاد کی جبتی وائی دیگرم رویات کو بھی سامنے دیکھنے منام ہوتا ہے کہ ان ارتاد کی مال کا کی فوعیت " ہوا ہے ۔ کی منیس الجکہ کچھا در ہے ۔

جمال کک اس خاص ا ما دیں اس صغرن کے متلف طرق کا تعلق ہو آئ سب کونقل کا قربے منہ وست طوالت ہے ، البتہ ہم انتے سبطرت کے الفاظ بیاں تن کیے دیتے ہیں جو مجموعی طور پر باقی سبطرت کے الفاظ کو مجمع جہا میں ہر جائیں .

ا- "الأشرة من فتريق ماعلوا شارت.

م - " الولاة " ن ق من ما اطاعوا الله واستقاموا على امرع"

ركزولقال جزوتالت مداعن عرض و الأمراء فجادها" مع "الأمراء من قريش ابرادها امراء البرادها و فعبادها امراء فعبادها" و الأمراء من قريش ابرادها امراء المحالم المراد المن براده عن على الماذك من الماذك

اب ذرا وه احادیث دیکے مین کانفس مفرون آدیں ہو گرا زاز کی برلا ہوا ہے۔
یہ احادیث دوئم کی ہیں ایک دہ جن می خطاب خو دقر میں سے ہو۔ ادراک دہ جن کا
خطاب حام ہے ۔ پہلے تم دوم کی دوایات لیمے ۔
ا۔ "اق هذا الاصرفی قرمین لا یعاد میم احد الاکہ کہتے اللہ علی وجه ہ

مااقاطالدين"

دسي بخارى كالبالك مربابالامرادمن قريش عن معادية)

م يران من الامرفي قريش ما اطاعوا الله واستقاموا على امري " وكنز العال جزو الن عديدعن الى عجر أ

سر "لا يزال هذا الامرفي قريش ما بقي منهم الثنان"

ريخارى. بابدالامرادمن قريش عن ابن عرش هم" قريش ولاة هذ الامرف برالتّاس تبع كبرهم و فاجرهم نبع لفا جرهم" دمن احدث اصف عن ابي برم

معنرت عبدالنزائي معود ت روت به کدا کی ون فاقص قریش کے کوئ ایک دن فاقص قریش کے کوئ ایک دیوں کے درمیان دیول النز اب تم اول كى دوايات برنظر كيم م عن عبد الله بن مسعود قال بينا غن عن رسول الله صلى الله عدد وسلم في قريب ا من معلی افتر علیه و کلم تشریعی فرایخ د کچه اور با بین برق رجی حتی که ده منم بوش قی درون افتر صلی افترایا و کلم نے تعلیہ دیا اور ارت ارفرایا کے گردہ قریق ایس امرتیا دی کے مربی متی بوجیت کے کرتم الٹرکی مافرانی مذکر د. بین جب تم افرانی کا فرانی مذکر د. بین جب تم افرانی کونے نگو کے قد دہ مخاری طرف ایے لوگوں کو بھیجے گا جوتم کو اس طبح ادھیم میں لوگوں کو بھیجے گا جوتم کو اس طبح ادھیم (مناع عادل مدهم)

والی گے جیسے ہے شاخ اره فری جاتی ہے، جو میرے الحقی ہے ۔ "
یونعنمون مفترت الجمعود الفاری سے ان الفاظ کے ساتھ مزی ہے ۔ " لا بنوال هذا الا مرفی کے مرد المت مرد لائد " الحدیث را است کا مضب برا بر تھیں میں رہے گا۔ اور تم ہی اس برفائز رہے گا۔ اور تم ہی رفع البادی اِلم ارمی قریش)

یرددنوں روایس مرفوع بیں ، اسی مضمون کی ایک روایت مرسلاً یہ مجی ہے.

حفنور نے قرائی سے فرایا۔ ای ام رقیادت ادرا است) کے معالمے میں میں میں اولی مورجب کے کے تم ق رقام رہو۔ گریر کام حق سے قال لفريش انتم اولى الناس بهذا الامرماكنترعلى الحق الآان تعدلواعنه فتلحون كا تلى هذه الجربيدة

مخرن بوماد گوال طی جیل کردکد دید مادگے جینے یرمزرتان. داخرجهٔ النافعی دالبیعتی مرسلاً عن عطاء بن بیاد کماقال ابن الجحرفی فتح البادی)

اب الى إب كى قينون تنم كى مرديات كوما من ركد كر عود فرائي كرميلى تتم من الائت

من قريش "وغيره كے جوالفاظ أتے بي ان كى واقعى فوعيت كيا بيتى ج ؟ _ اسلامي غوروفك كالمعج زائم يد معلكاولا تبرى تم كى مرديات ير رسين عن كويم في سيائوس درج کیا ہے اُن پر) عور کرکے دیکھے کہ بیال معنور کا فتا، کلام کیا ہے ؟ آیان ارفادات سے اب درس کو یت اجا ہے ہیں کہم نے اسای مکوست کی سربابی کے لیے تم کو نامزد کردیا ہو۔ ادراس فزائیرہ ملکت کی فرا زوان کا بٹر اس دقت کے لیے مقارے ام کھ دیا ہوجب - كمة ابا ابا ابن روك ؟ إنها مقدرت عكنايه م دعرب تادت دماية اورم کزیت کا جو تقام تھیں ایک میت ے مال ہے میں دیکھ دام ہوں کا اب می جگدیاں اكرنيا نقلاب أجكا ورجابي نظام ك جدا الاى نظام كا جندا سرطند بوجا بي مقام ما بى ياس دے گا، اور مركز قيادت يى فى الحال كى تربى كے أار نيس بي سى اگر مواج ہوک استے نظام میں میں پر اللہ دائم رہے تواس کی داصر بیل بیہ کہ تم نے اطاعب حق كاج عمد انها وال يرم فوطى كرائة قالم درو جب كم أس عمد يرفاكم دروك اف برانے عام بھی بر ترار درو کے وروز یادر کھوکہ اس عرب کی سروی برس صدوں سے مقارى سردارى كے ذیحے جے دے ہيں ، اسطح مقارى قبائے بيادت ذي كر كيديك كائے كالمن الما كالك ذراى وكت برى برى المعرى شاخع اسى عال مبدا كد كا دي ب ظاہرہے کہ مین اِت نبیں ہوگئی۔ اس لیے کہ اس کا مطلب قریش کو ایک ایے کمند میں تبلا کودیا ہے جس کی بلاکتوں کا کوئی تھ کا ناہنیں ، اور پر بات الشرکے نبی سے اور اس کے حکیمان مزاج سے جى قدرىجىد بوكتى ب ده بوشده بنس! _ سى بيال حفور كا نشاركلام درامل دوراى يولائه - دې ني كران معلى بل ها اله ، ادرس دقت وتي عياتي كي ي ين ال وقت عرب من قريق كا مقام كيا تقا ؟ ال كرمامة ركعا ماع في أو ال سيطي معان ظاہر ہوتا ہو کہ محل ہیں اے کا تھا ہی تنیں!۔

عتی یا سے انقلاب کے بعد مجی عرب قریش کواپنا سردادا در بنی امت کا سزادار تجیف سے ؟۔ اى دوركة تاريخ كى مال علم عنى يات وشره نسبى موكة ديش كى عيست مي تطعا كوى زق بنين أياتها، اوراً المجي كيمي جبكرا مام اورها لمين كي تنكش كي ارتي بتاتي بوكرها مطور رقبال عرب ال وقت عطيع بوئے جائم قرائ نے بھیار ڈال نے۔ اور معرائ علیم بوئے کہ" بدخلوں فى دين الله افواجا الانقشاكية كان ورن الله عليه توده يا وَرْيِنْ كَ عَبِنْدْ عَكَيْمِ الله عبرداذا مح الياري كربي إدا ت كري ال الم الدي كا وي الله كان الله كا وي الله كان الله لیں گے۔ بلکہ ایک قرنی کی نوت کو ان لینے کے بدع وں کی نظریں ، قدرتی طور پر قرنی کے نفت کی میں ا كي عظيم ترفضيلت كا مزيد اهنا ذبوج انا عنرورى تقاكه ال تعبيله كو الشرف ابني أخرى دمالت كے لي متخب فرايا . اوربر لوگ بادے تى بوق كے قبيلے ہے ہيں . جنائير بر قدرتى بات فور مزروى مجى ادراك كى دامنح شال مصرت زيين ثابت انصاري كي كه ده الفاظ مي جرا كفول نے اس وقت کے جب مقیقهٔ نبی سا عدہ میں ریجٹ موریج تھی کدربول اکٹر صلی اکثر علیہ وہلم کی عكريامير قرنتي كربونا عاجي ياغير قرنتي دا نفيارى ، كد بهاجري كانقط أنظرية تحاكد قرنتي كو بونا جائے۔ حصرت ذیر نے النساری ہونے کے باوجود اس کی تائید کرتے ہوئے فر ایا۔ اور مبت وافعلاص کی تاریخ میں آب زرے لکھنے کے قابل یو فقرے شت کردیے۔

النّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من المهاجرين. و وسلم كان من المهاجرين. و إن الامام يكون من المهاجرين و مخن الضارة كماكنا انصاب رسول الله عليه وسلم،

ركنز العال جزونالث صلااء

جربال رول الترصل التراسل التراس الله بي وقت على قران وي التي الما التراس الله التراب المراداد أي التي الما التراس الما التراد أي التراب التراب التراب المتراب التراب التر

المعدى كا المدين و المطال الإسلوان الليور الم كا الكيدار شادك مجازة في عدا وروه يديد أوان هذا الا مس

بكدان كى يە بوزىن بېلے سے تمنى كچو بروگئ تقى تولا مالد شورائى جياد در برام تو انفنس كو بونا تقا. الآيركم صنوران كے بارے ميں مانعت فرماديت لهذا بيان نام زدكى كا اور امت كے ليان كارتها ت بَانِي لَا وَكُومٌ عَلَى بِي بَيْنِ مِقًا. بيان الرَّ صنور كا في الرِيكَ عَمَّا وَبِي بِوكَ عَمَّا كَ الْحَيْنَ بَنِيد كى جائے کہ سلی نظام کی سرباہی کے سامہ میں خداکا قافن یہ ہوکہ جولوگ اس کے کم سے مقاصد مے اوران کریں کے دہ خواہ کیے ہی تینی معززبوں اس تفام سے دغلی کرکے حق خاتاک کی ہیں ایک میں گے۔ یا قارت رہی ہے کا رہندرہنے کی اس طور پر ترغیب میائے کر اگر تم چاہتے ہوکہ تھا ری سرداری تھینی نرحائے تواس کی واحد صورت یہ ہوکہ الشرکی طاعت ير قالم دم و كيونكه ال معامد مي الشرك بهال اختبار اس جيز كا برى و بال كوى سلى و را شت اس

مة وركاية فراناك بحث معلوم بوكباكه حفوركاية فراناكم الماهل هذا الامرّ منتجر بحث المانال معن الامر"! " انتم دلاته " المهوم مي نسي تقاكم الای حکومت کا تفب ا است فیس تفولین کیا جا رائے ، یا تم بی ای کے تی ہو۔ بلدای مهزمين تفاك في عما در انظر ارا برك ينفام نظام تعادي إلى بنا برا ارتم ما بيت برك

اب اس عقیت کے بی نظر جو رین کی اور نین کے بارے می تاریخ سے اور خور صورت (صديث ذي مخرين) سے تابت ہوتى بوما د ظاہر ہے كہ دور رى تم كى احاديث رات هذا الامرى قرنسُ لايعاد بهماحدُ وغيره) من ج "إنّ هذا الامرفى قرنسُ"_"لامزال هذاالامر في قريش "- ادر" قريش ولاة هذا الامر" كالفاظ وارد بوع من ألى مع منوم عي بي بورك برك يو مقام جو فرن كوز انه ما بيت عص بي المام يهي ال

في جمير فنزعه الله منهم وصبيرة في قرلين وسيعود اليهم " عرب كي المت بها تعبيد ممرك إلى منى . گرانشرف ان عجبين في اور قريش كے بروكردي. ادراك ذاخ اك كا كر بري كے إى دائي على (大はいいののではない)

، بنائد لفرسكان كمعية

وقت كى اى جي دِوْرُد رج كا در كوى ان عائي جين كا كان عين كان عني كان عام يكين كا ر ماا قاموالدین ، __ بیا کرد ری کے الفاظیمی) ایجب نک دوا نزکے اکام باکاربند وبي كم إما اطاعوالله واستقاموا _ مبياكر صديث الا كا لفاظ بي احتى كالراك مي رايني إنى مضوعيات كرائة ودا وي هي اليهدي، تبيي الترنعالي ال كراس تعام ك مفاظت فرائے گازما بقی منهم امتنان _ جیا کھ بندی کے الفاظیں) _ یہ بوگا متذكرة بالاحتيقت كيين نظران الفاظ كالمج مغيوم! رزير كوا اللى عكوبت كالرابي كا مضب فلال دقت كمك ية وتي كيردكا ما آب.

ادرده بر حديث مرس لاميزال كالفظر جن كافودانيا تقتني بي برجباكم بيت كاكف والابرانان مانا بي ا درهابي ما رُفوين ولاة هذا الامر فلولناس تبعُ لَرُم و وفاجرهم منبع لفاجرهم"، ين اى كادوير كرارج درخط دياك بي يركز الى باتك ين دل بركة فريق ولاة هذا الامر"ك الفاظ عنها برجير يحيف كالنائش كلى بركم صنور وين كوفلانت اللای کیلے نام و فر مارے بی جیمعتاً یہ جی بنین ہو اسلے کہ تو مزودی ہوجاتا ہوکہ اکلائو اج بی ا معن عندا معنوم عني ال كركوع وبالمائے كا بي نك الوں كو ماہے كا قرش كے نیکو کاروں کی ہروی کریں اور در کا روں کو حاہے کہ قریق کے فاجروں کی ہروی کریں " لیکن یہ بات مذا كم منى كى زباك يه الحريد ال الفاظ من المي كوئ تبنائش الل محتى بولان الفاظ كاب تو مقیس طور پرخبری کا بور وه مال کی بریانتین کی! _ بس ان کا مطلب توان دومی سے

ايكري بوكاري. " بيك الكروت المراك الديد كالدان م كم وكالدول كروي المراك المراك الدول كالمراك المراك ادر الله المحالية المحالية المحالية المالية المالية المراج الحادرة الحادية ك وه ال كريكادول كا يوكاري ك يد اودال طلب كري الدال كاوئ جريد کے مفہوم میں ذکیا جائے ، بکہ اس مفہوم میں کیا جائے کہ یہ ایک امر دافع کا بیان اور ایک قدرتی تھے کے دون تو کے دون تو کے بہم مر وط ہو جاتے ہیں اور پھر مقین ہو جاتا ہے کہ حضور کا ختا ، مبادک " قولین ولا ہ ھذا الاحر" کے این دے خلافت کیلئے قریش کو نامو کرنا ہی کہ کہ دون ان میں کہ کوگوں کرنا ہی کہ دون تا ہے کہ کہ کوگوں کی نامو کرنا ہی کہ دون تا ہے کہ کوگوں کی نیادت کی باک رون تا ہی کہ دون تا ہے کہ کہ کہ کوگوں کی نیادت کی باک رون ایک کو کوگوں کے اور کا مقام قریش کو دیکھتے ہوئے متعقبل کے بارے میں این ایس مرداری کا مقام قریش کو کوگوں کے اوک ان سے معاند کرنے میں اس امردانع کو بیش نظر کوس اور کوئی ایسی بات زکر میٹیس جس کے نائے قریش کی اس معاند کرنے میں اس امردانع کو بیش نظر کوس اور کوئی ایسی بات زکر میٹیس جس کے نائے قریش کی اس حیثیت کی بٹا پر ہوئے تکلیں۔

تم درم کی صریوں کا مطلب مجنی تعین ہوگیا اور اس ہے در نسخ ہوگیا کو ان احادیث کی زعیت استام زدگی " کی نیس ، بلکد ان میں ہے ہیلی تین میں تو یہ بیان کیا گیا ہو کہ قریش کی سرداری جو مدقوں ہے جلی آئی ہو کہ اور آخری صدیث میں مجرد اس امر وراقع پر تنجیبہ کی گئی ہو کہ اور آخری صدیث میں مجرد اس امر وراقع پر تنجیبہ کی گئی ہو کہ عبی تریش ہی کو سرداری مصل ہے۔ یا اس امر وراقع کے بیش نظر اینا یہ افرازہ ظامر کیا گیا ہو کہ آئیدہ مجبی کو تریش می کو مصل ہے گا سے اب آئے تم اول کی مددایات یو عور کریں ، جن کو ہم نے سب سے بہلے نقش کیا ہے!

سوال اصلی وجہ سے ان دوایات کو زیر مجن لایا گیاہے ، یہ ہے کو کیا ان روایا کے الفنا فاست انخفرت سلی الشرعلیہ دسم کا فٹار صحابہ کویہ " ہرایت " دبین نفاکہ امامت کے الفنا فاست انخفرت سلی الشرعلیہ دسم کا فٹار سے اور کا فرای ؟ یا حفور کا فٹار یہ نہیں مخت ؟ کے لیے دہ قرائی ہوا کی انتخاب کریں ، کسی ا در کا فرای ؟ یا حفور کا فرای کو ایک بار محبسر ذبہن میں تارہ کر یہے ۔ اور محبسر ذیر بجت احادیث بر حوزر کیجے ۔ اور محبسر ذیر بجت احادیث بر حوزر کیجے ۔

سله بسند ، وگاک ناظرین اس موتی بر زرا شیعی پیش کران اما دمیت بر ایک بار مجسر نظر دال لین.

عادروایات بہنے سڑوع میں درج کی ہیں ان یں سے درکے الکے اضاظ تو بہت داخع طور ہراور

روک زراحفی طور ری خوری اس منار کومل کررہے ہیں جن دور د ایتوں کے الفاظ کا برہملوضی ہو

ان بالعنكوج نكه هام ناظ ن كماية كجيديا دويو ومنهنين بوكتي وان ليان معلق توسم مرت

بطورها شركے مندا شارات ال علم كے ليے كري كے اور باتى اس كفتكوان دوروايات كم محدد

. ب كام و المعلومة والتعاور الله كالفرقال المم ب

اله و دروسين وين

ا الاثمة من فريق ما علوا شبلات ___ ادر م الدالاة عنا عرابي ما اطاعوا الله داسة عاموا على امرة . الذي ما علد البلات وو ما اطاعوا الله واستله امواعل المرع والأكراس الوري

يه دوروايس يري.

سين من " يات كر في لم يفعل والاعتمام فعليد لعنة الله والملائكة ربي جوال مي

اس کے برمکس انگی" الاحقہ من فتر میں "ور" الولاۃ من فرمین "کومیٹینگوئی مانے تو یہ قبید و ون صور قرن میں با معنیٰ رستی ۔ اگر صریف کا سلب بر لیجئے کہ محموی طور پر قریش کا طراحل جی ہی ۔ ایس ایسا ورا گر بر ایس کی خوال میں اور اگر بر ایس کی ایس کی کوئی اثر کا ل بنیں ، اور اگر بر ایس کے کر جب کک قرب کی قربین کا قبید فال ن ن اور اگر بر ایس کی کوئی اثر کا ایس وقت کی خوال نوا فت قربین ہی میں قربین کی قوال نوا فت قربین ہی ہی ۔ ایس وقت کی خوال نوا فت قربین ہی ہی ۔ اور اس مورت میں محمی بات بالل میں کھی ہی ۔ اور اس مورت میں محمی بات بالل میں کھی ہی ۔ اور اس مورت میں محمی بات بالل میں کھی ہی ۔ اور اس مورت میں محمی بات بالل

ب ق ی سے من سب الحسق ہو آیاں تر کا کوئی و عد بیان کیا جارا ہو تا ت بر دعید برمحل ہوتی ہوائے ك الله و در الله ال كالح ي على ي سيل.

ودسرى وايت ي ران سي ي ياده والح فرنيه و يود كاودوه ود روس كي تقرير قردي ولاة هذا الامر فيرالناس نبع لبرهم وفاجرهم تع لفاجرهم "والى روايت كي زي مي أزعلى وح كا عاصل يهم كالر" الامراءُ من قوين "كامطلب يه وكر" ام إرترش من عمول" تواكل لفافاذ الإدما ا مراء ابرارها، ٤) ٤ طلب من لا في المرياي لين براي الين براي الين براي كالدول ك امرار بون اوران کے برکار ان کے برکاروں کے امراد" جو برایة علط اور استر عنط بوکہ اس کی نبت أ تخفرت كى طرف منين كى مباسكتى بين اگراس عنظى سے بينا بي تو اس كى صورت مين بي وك الاموادمن فرنس ال واین د مجامات الله ال الاطلب بر نیامات که امرار قریش مین برت دیں گے" امرامي بياسا ورماني وزوزوں كے اور تب ده بركارى كاراه يريومائي كے توان كا فيارت كلى

به حال نيو ينكار أرحن رك ارزاد الاشدة من قريش باالامراء من قريش كي وعميت مات الاستار الدار الماري المار قریش المیت شعب کا ادا در این کند را ته بالال فلال صفات سے تعبی منصف دہیں گئے ،عرب کی قيارت عن از والبت سان كه الذي على أربي براسلاى دوري مجي ده اي في برقرار

فران سے باراں ان اے گا تا کہ اور صریح کا کید خور موانا اورودی کی تعیق ساتھ تخررو ع في الماري ما جا مرافراه كا "الله ي فافن نبر" تانع بوابر الريالي الله بي أسترك الماست كالموسل الماسيك الكرمانية بي ولانا فحرية والتي الم

(جراغ راد الای فاؤن نرمندا)

"مقبعة بنى ماعده" اورص بيث المرت قريش المن مديث بيكفتكية مام بوعلى اور المتباه كى كنها من باق بنيس ده كى بكين اس سلامي المد مجت يه ده حاتى بوكة مقيفه بنى ماعده" بين اس عدميث والاشة من فريق كاظلب كيا مجاكيا تقاع كيونكه مولا الحاس دا تعده كمي اين تائي بي بيش كيا ہے.

ال مرد اور من بهين الاحدة من قورين "كالفاظ كي بنين على اوراس تلاش ومجوك ما مده في واقعه كى مدود اوراس تلاش ومجوك ملكم مدود اوراس تلاش ومجوك ملكم من بهين الاحدة من قورين "كالفاظ كيس بنين على اوراس تلاش ومجوك مراد من بهين بير ديوك الحل اطمينان بوكيا كوشا دح بخارى ما نظ ابن عجر بينى اكافتي بربه و في بوئ

الله اس کے علاوہ یہ بھی معارم ہونا جا ہیں کہ موانا نے اپنی کی ہے رسائل وسائل " کے ہی علمون کا محالہ دیا ہو۔ اس میں تھی موصوت نے اس اس اس بی مطالب سیال فرایا ہی۔ البتہ دہات ہوا ہے " کا عقوم مولانا نے ایک ورسری صورت سے لیا ہم دلکن وہاں مولانا نے اس برا میت کو کسی است کا کسی است کو کسی است کا میں فرایا ہے۔ اور محل نزاع مردن ہی ہی۔ اس لیے اس معنم دن ہا ہیں کلام کرنے کی صرورت شیں ۔

ينا نيد معين لو تول ك اس زن كونقل كرك كه انسار كاكنا مناامير ومذكر امير "ابوت ك ر با به الماريف" الاستد من قريش الهير دين مولى الرب به ما يفال كما المال أن أو و اس عدر دار زوك يه و وكن بي لم يقع في هذه القصة الربيعناه إلى من نات تصديران تعظول عرائيك ودايت ين أنبيل والاعتبار والاعتباس كراية من الفاظ آق بيد ع يعريه بهي جان البيخ كرين وورب الفاظ كرا هذه وين إن الله واقعد كي روازت إرا في رو وه بير _ " قريش و لاة هذا الامر فبر الناس تبع لبرهم وفاجرهم نبع لفاجرهم م _ ادراس معانت كو عرف الا مراحير في الي مندم نقل كيا برو باقي بن فروا ورج في بن أوسد في بی اس می موسد سے اس می کر اس کی استان البت اسيضمون كالرجومت إعروالي روايت كالمضموان ب) تنرت الويكرة كاخود ين ايال نفره مناجه لن يُعرف (يا لن تعرف العربُ) المن بروش عم الحرك ك مردان م

هذا الامر الألهذا الحيُّ من تريش آنان بنين ي، -

ولا سفط موسيت ابن وشام وتصريفيغ علد موم - ماري طري جلد موم - اب ايه والهاية ويوجي بخاري _ بلا مجمع بنجا بن كى روايت اوراك دونرى ذركوره كتابول ين سينجى تفاييات بِي كى دوايات وز من اس اس من ف ك الرب ساكت بي بكران ع و دا تعد كى جو نوعيت سادم بو في سيد، و واس في عيت إلى خداد جوجوسندا صروان روايت مع عندم موتى ب بايم من الرسدا حدوان روايت كام وفي ألى الفيران الكيلومديك من كيني اورمديك والفيار بها برين كاوف كالتوان اه ریمب روایات استیف کے ذکارے نا موثنی کے ساتھ ساتھ ریمبی نظام کرنی من د انسان بهاجوی موقعت سے مقن فَجُ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ إِلَى وَإِلَى مِنْ اللَّهُ وَإِلَى اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّلَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا لَلَّا اللّل يِدُلِها بِهَانِ مِلْ الرَيْدِي، في عِنْ فَا فَاتَ يَوْ فَوْ أَوْهِ وَمَناعِت لِكِيمِ الرَّهِ اللَّ فَيْ أَمُ اللَّ مَنْ أَمْ أَلَا وَكُو ما النظال الما ك المناه كي والمن ك فالدي الري الري الري أن أن أن أن الما المنافية يان ن اجركا پركاردان و كالباك

ميد تن بها أراح ورال الشرال الدم ورام كودفائ وأت كالمحد مالات بال أية بوك تفرين دا ای ایان د ک سای دالات آل ما آب بر کرد دم کرد اس عجاد مي المنظل الديم معافظ إلى أوده というしいというしょ

معرت او كروغراك دومرا كالمعرف رو ئے جلدی جلدی سیقنے کی طاف چلے اور وإلى يَج كرصرت الوكرف تقرر الأ-. اص تع ریس انحول نے اکنے از کے نعال ن نب بن سے کوئی ہے: جھوڑی جوڑائ مديث ين مارد جدال إد كريد س كريان كيند النحول في فريايا رسول الشرسلي الشر عليه بيلم كارفاد به كرب وگ ايك دي ملیں اور انعیارا ان سے الگ دومری وادی يرميس وي انساد كرما يوملول كا، ليكن اب معد! تم يَرِيان مِ بُود فعارى موجو د كى بى ين رسول الشرومول المعملي على بلم ف ألا فعالاً ون كانصب أي بن أن سرم بيلي نوك أن ي بجلون بروي ادراسه وگان كرون ع

فانطلق ابوبكرة وعمر شقاددان حتى اوم فنكل ابوبكر ولم يتزك شيئا انزل في الانصار ولا ذكرة رسول المدمل الشاعلية وسلم من شأذهم الاوذكرة فال الاوندعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لوسلك الناس واديا وسلكت الانصارواديا لسلكت داد _ الانمار ولقدعانت يامعدأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وانت قاعد تريش ولاة هذا الامرفيز الناس تبع لبرهم و فالجوهم تبع لفاجوهم وقال فقال لدسعد صدقت غى الوزواء رائم الامواء ومناعدات ادلى

۔ رادی کہتے بیا کریٹن کر صفرت سندین بادہ ایا ای ای سی فراتے ہی فراتے ہی (لنا

حضرت عرض فطاب عدازي في الانعرى كراب عظم يوسيات آني كدا بكرف و كف آيد النال العارى يقع إلا و ألى و فات كا بعد من فلال من ساخلات كيميت رول ١٠١٠ الماريز كريت بيل ويس كالمان الماسي هامي الماسي منادست سے) و ف فق اور بھر بعد ہوتی اور کھی ۔ حفرت فرق یا کو اور بھینا بعضاء وريا إكرول ويدر ال عامزين بنيه كردي الرحز من بالرحن بن تونيد ع الورد مع و ورا در مان المنظر المعلم من دواري عنروري الول الماني وفرم ، كما توزن روايا-" إنه باغنى ان قائلًا منكم بقول والله لوماع عمرٌ بابعت فلانًا فال يعترُّنُ أمرُّ أن يقرل انما كانت سِعدًا بي بكرة فلتة ونست الله وانتها قد كانت كذلك ولكن الله ، في شرها وليس منكم من نقطع الاعنان اليه مثل ابي بكر" (ترجمه : . بحص علوم بواكرة من بعض وك سن إلى كان المعدم المال على المال على الداك المال او يره كي فنا فن كا والدرية بن _ و بخرداراس بات عاد في رسوك بن دريد الوكر من كى سعيت الى طرح الك شخص نے كروالى تھى اور بدور كى س برا تفاق و روك ريك معنرت الوكارم كي بعبت المحاط ورني تنحى ليكن الثار أفضل عاراً من خاص المان كار ك شريع الوكون كو بيزيا _ اوراس كي وجهما الوكول فيزعوا بشخصيت ادانكي عظمت وُخِهُ مِت وسي يحين أو موجي كى بات بالراب أمين ايساكوني بجي منين جس کے نے ابو کرم کی عرف گرزمی جھک جائیں۔ اس کے بعد (مجدم بر بری الفاظافرا) مصرت عربان موست الوكرة لاوا تعانفيل عدمان فرا بالكروه كوا موت اوركيا سوت مال تعمی اوراس سے کس طال بیٹا گیا) اس منسار میں فرمایاکہ الانصار کانقط انظر کننے ك اجد) عضرت الويكي في الأن ك فينسل و تبت كي توثيق أرية جوك) و ما ا تم شاية بي انتال ع ماره أيا وه الل ماذكرتم نيكم مى خير فانتم له JE ME しいしん 水です المار وان إمر بالمقاالام الا میا سالانده واین کے موالحسی اور کیے مهذال النها جانا ادر مانایی نیس جانا۔

آیے تر سی کے بخاری کی دوازت اور بھر تھئے کے روح روال کی زبان سے ، ان ونوں باتول كُ وْت أَدْ الْحِوْلِ الْحُدُورُ لِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ وَابْت مِن يَسْرِف بِيكُ هِ رَبْ مِنْ كَانِها أَوْ اس بنصف بویانے کا ذکر بنیں بلک نمراحت کے ماعد موجود رو کرانصار آمز دم کے اپنے وقعت پر قام رے اور تفت ان عالت بر بس صرح تروزی بال سے بعیت برگئی۔ گریاہ روایت اس ان كا إنظل في أنى - يتوسندا عدوالي دوايت سنظام ومن ب الني يكرانصاركسي عديد ع يني كينان رااسة من رائي برك الله عني إس اب بخارى والى بدوايت كي وَت كو الموظ ركية و ان دوى در نس روكى بى كى باد جارى كى دوابت كور جى دار دارات كرة كار ويا جاند يا بهر و ونول بن طبيق كي كرمشش كي جائد لكن بينظا برب دُنطبيق كي اگر كوفي صورت بريكي ب لوده عرف دريش ميش كي جائ كي ماتك بوكي ب والرحيات ي المجالة المارية والماك كواس مايت كو وايت بمجد كرانسارة ويش كى الات منظور کرایا ، اسکی تعلیق تخاری دانی دوایت کے ساتھ کسی طرح نمین بولکتی کیونکہ نخاری کی روا ایک یا اس ریکس ہے ۔ نیں اس بر ویں کو تطبیق کے بجائے ترقیع ہی کے اسول سے کام بینا يرت كا اورزي ظام إب كر بخارى كى دوايت كو بوكى _ الحاسل مقيف كا وا قعراس بور كي نطعًا تاني أنيس كر تاكون الدشعة من قويش " يا الريضمون كي دومري اطاديث كي وي دایت کی ہے، بلا اگر ان ال البائے کداس طرح کی کوئی تعدیث مقیقہ کے واقع میں میٹی کی تی ریاتی صلات پر

ما ده صب

(١ ز، مولانا محد الشرف خال صاحب العرام العراق في ور)

بقيه ١٠٠١ راكت المعرية

آن سے سے گارہ کے نامی بھری کوری ہوری ہے۔ بھوارد دوجانے والے پاکتانی دہند دتانی حفرات سے گیارہ کی بھی ایک سے گارہ دوجانے والے پاکتانی دہند دتانی حفرات میں ایک اخترات میں اور کچھ خرب حضرات میں ایک اتھا ، بھر بہ خرین ، کویت دفیرہ کے تھے ، بھرالفر تعلیم ہوئی تا ترخاص کر عظمت اور عوب حضرات میں ایک گھا ، بھر بہ خریب طبقے کے کم لکھے پرھے ہیں ۔ لیک الم می عظمت اور اصادیث بوی کی جب کی جو ایک کے دوشن کے

جبازگیارہ بجے کے قریب بحرن بینیا اساس ت لوی ایک و همیں کے فاصلے پنگر فالملے گیا ہے ہوں ایک و همیں کے فاصلے پنگر فالملے گیا ہے بھران وہ بنیں جس سے مضوراکرم سلی الشرنایہ وکلم کے زمانے میں مال منینت کیا تھا، و مساس حوب برج اور اُسے اُسے کا جاگل "الحینا" کہتے ہیں۔ ' تیل 'کی وریافت نے لے مغرب برک احتصال اور مرس و آن کی جولائکا و بنا ویا ہے۔ الخبر کی بندر گاہ اُسج کل شہور ہے۔ نظر کی بندر گاہ اُس بندر گاہ و شہو یقی جس کی نسبت سے عرفی اوب میں راح الحظ من الفظ کا تا ہدیا ہے۔ الفظ کا تا ہے۔ تا ہے۔ الفظ کا تا ہے۔ الفظ کا تا ہدیا ہی و شہو یقی جس کی نسبت سے عرفی اوب میں راح الحظ میں الفظ کا تا ہے۔ تا ہے۔ ا

مرسال بعلی و نیم و نیم فارس میں ہے۔ نیمل کے نیموں کی بناو پر نہور ہے۔ یہاں میں اور میں اور پر نہور ہے۔ یہاں می رسان کی اس می اس کی بیان کی میں اور می

دہی قرم ہے جن نے بنان کی رقی ہے جبی پنیز انبی صنعت کا دیوں کی وهوم مجادی تھی۔ ير اصل بحره روم بوللطين وغيره كے قريب آباد نصے . اور نقول بھی جيره روم ، روس توم كے لاجوں نے واكو دے كا سے بى برادسان چنیزا فریف كے كر وكيب اون وقع برئے عرف القا۔ (یہ عربی کا قول ہے)

يورب كى مادت ب كران ام مفاخر كرجو فير لوريين أنوام ع تعلى مول انظرانا: كردتيائ، ياس قدر لكا درم مرك بالادان كانا مول كواس فرع برها برها

بجور بوما الم

روب المحاري المعاري العلم فيزيال و مجد كرباد إرقرون اضيرك ال بهاور ماحل يرا فرين بني كور بيا بنا ري جراه إلى فيهون بن براد ما سال بشيرال بقالے كے رحم و كم إموج ل ك خطرناك تجسير ون كاملنا بالمهت تي ، اى مندركوك إيني، عرب الاحلكا ہندونان کی بندر کا ہوں بن آنامان میں بزار تی م نام قیار کیا گیا ہے۔ . . ۵ ا ق م ين مندو عب رئي ام و رفت تا رئي منها و تول كى بنا برظن نالب كا درجه حاصى رحلي بي. بائين مين مفري اليمان الرسلام كه د اري الدسيا كي حن فا نف كا وركيا بوران مي سے کئی بقینا صرف نبد و تان کی بیدا دارہی . بعد کے زمانے میں مکندرمقد وفی کا ممندر کے رائے والیں ہونا ایک تاریخی واقعہ ہے ، تعجب ہے کرفیض یونانی مورضین نے کس L'Espiési" (Illienate) is Leje Lisé جینی ۱۱۰۰ میں تعبیر اجرول کو یا تاہے ، مالابار کے ساحل یو ویلے اور بعض دوسری قويس قرب الاحول كاداداد بين. فهال برج كرفتروس زمان يرساس كے ما تعمالة عب طاح ن عد کے ماس نگا ہے جور گے۔ اور ابتدا انفاقیہ ون مون نے عب

کشیوں کو ماصل ہند تک بہنجا دیا ہوگا۔ سالوں اور مطربات کی تلاش تو انسیں قدرتا تعلیم منالوں کی سرزمین اس طرح بابھ انگئی۔ تو مون بون کے تغیر کو انفول نے طلیہ المبی مجھ کر انبی کشید کو انفول نے طلیہ ہوائیں اس طرح بابھ انگئی۔ تو مون بون کے تغیر کو انفول نے طلیم ہوائیں اس فی سے انسین ایک طرف سے و دسری طرف چنچا و تی تھیں۔ اور ماصل عرب رہ و انبی کے بعد بید درا مذی اثباء کو فی کے دائے قام و مصر کے بینچا تے تھے۔ اور پاسل ہمام کی ابتداد تک ایمام المبین کے ابتال کی تفسیل کے ابتال کی تفسیل کے ابتال کی تفسیل کے لیے عوادی کی تاب الاسلام کا صال معام کرنا ضروری ہے۔ کے ابتال کی تفسیل کے لیے عوادی کی تاب اور اور اور کی تو اور کی تاب کا مال معام کرنا ضروری ہے۔ کے ابتال کی تفسیل کے لیے عوادی کی تاب اور اور اور کی تو اور کی تاب کی تاب اور الی مالی اور اور کی تاب کی تاب کی تاب کے ابتال کی تعریب کے ابتال کی تعریب کے ابتال کی تعریب کے ایک کی تاب ک

۱۹ ه من میشتر سیاون میں انہی تاجروں کے در سے اسلام کی کھا۔ جن کے ماجوں کے در سے اسلام کی کھی۔ آد بھی تعدد کھیڑہ ماجوں کے اثیروں کا حملہ ن دو بھیڑا کا مجب بنا۔ اسلام کے لیمہ آد بھی تعدد کھیڑہ علیہ میں معینہ کی جولائگاہ تھے ،" اوز بیز سرائی ، ابود لفت ، این ابھاطلہ سے لیکی ہے۔ ابور گارہ کے حمازوں سے آباد تھا۔ ع

تا جرازگ درو کامیران نارکها تقا. و دملمان ارتوسید بناح آرج کهان بی ؟

مرحین از تبیلہ مجنوں کے ناند

ه راگرینده و این مرفان هرم مراکزام بختاریم این بین و سے دا بج یک موئی،

انتہ سے فراخت کے بعد جاعت کے نقاری تعلیم آبس بی و سے دا بج یک موئی،

اکے بعد کھانے کے نظم میں گاہی بہانے تھے کہ بشہری بندرگا ہ آگئی، یا با فی ساحل پر

ہما ذکوئی پھر گھنٹے گھہرا ، سا مان کا فی از ا ، کچھا یرانی سا فرمع بستورات کے موارم ویک ،

بھرافر تعالیٰ متورات پورے پر نے میں تھیں۔ برقع پوش ا در ہی ہے رپر نقاب ، ایران میں
گریا اب بھی پر دہ بالکل مقود نہیں ہوا۔

مرم کی اکھ تاریخ ہے، زائرین کربال کے ادا دے سے بھی صار ہے ہیں بنیعیت خالص مزم بی فرقہ نمیں ، بلکہ ایرانی سیاسی دماغ و افکار کی بیدا وار ہے ، جس کی و مہنی وسنکری جریں سامانی اور کیانی خاندانوں سے گزر کر مہنا نشی خانزان کے سیار گئی ہیں۔ اسلام کے لئے یہ م تصورات مجمی اور مرککا نہ ہیں. و دنے خانزانی نظام نہیں بنانے کیا تھا، و د تو ایک ایک وی وعوت تھی۔ قَلْ بُلُ مَلْ مَا اِنْ اِلْمِیمَ عَنِیفًا وَمَا کُانَ مِن اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّه کے ایک اللّه کی وعوت تھی۔ قَلْ بُلُ مَلْ مَا اَنْ اِللّهِ مِنْ اللّهُ کِین، اللّه کی دی وعوت تھی۔ قَلْ بُلُ مَلْ مَا اُنْ اِللّهِ مِنْ اللّهُ کِین، اللّه کی دی وعوت تھی۔ قَلْ بُلُ مَلْ مَا اِللّهِ مِنْ اللّهُ کِین، اللّه کے دن اللّه کی دی وقت تھی۔ قَلْ بُلُ مَلْ مَا اُنْ اِللّهِ مِنْ اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّه کُین مِن اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّهُ کُین، اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّهُ کِین، اللّهُ کُین، اللّهُ کِین، اللّهُ کُین، اللّهُ کُیلُ مَلْ مَا لَمُ اللّهُ کُین، اللّهُ کُلُونُ مِن اللّهُ کُین، اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین، اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین، اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین مُن اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین مِن اللّهُ کُین مِن اللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ

ابنی دعوتی سرگرمیاں مجدالشرافعالئے رنقاری ہمت سے کچر نے کچر جاری ہیں۔ میں توبس فرائے کے اخلاص سے حضر فرائے ۔ خان با ہمت دور تول کا رفیق جول۔ الشرافعالئے ان کے اخلاص سے حضر نصیب فرائے ۔ خارمت میں کئی سرگرم ہیں ۔ مجدالیکار ان کے مہادے کچر کا غن میں کئی سرگرم ہیں ۔ مجدالیکار ان کے مہادے کچر کا لئے توات کی زمت ہے بلید ہنیں ، عصر میں ہمومی تعلیم ہوئی ، جاعت محدالشرافعالئے عرب ما فروں کی برکت ہے کا فی بار دفتی ہوجاتی ہے ، نما ذرائش کی قرب میں کو ان ہوجاتی ہے ، نما ذرائش کی تعدیل اور خوات کا ہمام ہوئی اور فرون کو اہمام ہوتا ، عربی اور لئے ہیں ، کمال ہے ، مہال جہالی ہی مثان ہوا کھی اور سرن کو ان ہوجاتے ہیں ، کمال ہے ۔ کو میت کے مثان ان کو ان ان کے اختال ان ہوا کو ان کے کو ان کے سرنی انس نواز ان سے کا فی دیر تک استجمیت ہوئی ۔ دبئی مذبات اور سرا فول کی تبت کی بنا رہو گئے توال سے کا فی دیر تک استجمیت ہوئی ۔ دبئی مذبات اور سرا فول کی تبت کی بنا دیو گئے توال سے کا فی دیر تک استجمیت ہوئی ۔ دبئی مذبات اور سرا فول

تعارف وتمره

العنام المحياج العنام المعنان المعنان العمل المعنان العناد المعنان العمل المعنان المعنان المعنان المحياج المعنان المعن معنی اوسی ایک باند با رحیات بست کرا اینظمی منونا تھ بستین ۔ و۔ بی ۔ (کربیا زالفرفان بھی کمکی می)

ع اسلام كاب ب ومنوق اورغائية على مع الله كونام كرينوالاركن ب- اوري مفرج كي استى بونات بو-ئرنى دان كى كى كى دان كى طرن بىت كى داك كوتى بادى جى تاكار مسترت ولانا بيب الرحمان ساحب المفلى ببطاراتها لى ف الريخ اسلام ك تقريبا درموبان بالم ججاج كا يه عذا كن و تب ذيا الراؤن كو اس الم ان التوجد كران كي أوست في كرائ و اس اويل مي أن اول اوربياكي عدول كي راكان وين كي طلاه وشروع من المنظرت على الله عليه وهم اورجن الربيا على السائد مرك في الأجلى الدوسة الدارة وين في المفاد اورشا إلى الملام كا.

ية تذكره التعنيم ل كالمن ن وا تعات على بكر وريس بع بكران كيفوق في اور ناص خالس وڑوانیات کے کے ملاوہ تمو کاان کی زندگی کے دومرے موز کہلوزل دِمثلاً علمہ على اورز به وأنون وغيره الوكان مخضرابيان كياكي ب.

الالا المت عما ت وساه و الورانداز بان دل تثين بي راميد ب وال

كل ت أكل بر البعد ولانا أن الحاسب بنازي، صفيا عا ١١٦٠ أنابت وخباعت ١٠، ١٠ الله و الما و إلى الما و إلى الله عن الله المعنى المعنى الله المعنى المع

یه کتاب کیا، امت کی برحکمت اور جائ و تخصر ارشادات برسل ہے بشریق میں تبریکا کچھ آیات دا ما دیث بھی مع ترم ہر درج ہیں، ان ار شادات کا مطالعہ بھینا سفید اور باعث محادت مو جن اکا برکے کیا ت اس میں واج کے جی ان کا مختبر تعارف بھی دیا گیا ہے۔

دو کسی پرناکر ده گناه کی جمت دبیتان نانا "

صرت عرض تعارف من لکھا گیاہے " فدائے اسلام نے ان کی وجہ سے دین کی الید کی ہے۔ دین کی جہ سے دین کی الید کی ہے۔ اول وُلُودائے اسلام کی تبیر علی نظر ہے، دو سرے ان کی وجہ سے دین کی الید "کے بیائے بھی الید "کے بیائے ان کی ذریعہ سے دین کی تائید" بوناچا ہے۔ بلکہ " تائید "کے بیائے بھی مالید "کے بیائے بیال کوئی دو ترافظ ہونا چاہئے ۔ مثلاً (دین کو) تو ت بخشی "اس لے کریاں تائید کا بو فوج ہم الید کا بو فوج ہم کا بید کا بو فوج ہم کا بید کی بیان تائید کا بو فوج ہم کا بید کی الید کا بو فوج ہم کا بیاب کے لفظ سے اور انہیں ہم والے۔

ین دان و زبان دربان کے قبیل سے تعیبی ۔ اس کے علاو دھنے میں کے تعارف میں کیک دور میں تعقیبی کا فیصلوکا کی چیز تا بال توجیح کے انامدینہ العلم دعلی بابہا ' کے بارے میں تعقیبی کا فیصلوکا کی میں ایسے میں دونوع ، در نے کم از کم منگر توہ ہی کید بھی فاضل مؤلف نے حضرت کی جو میں کردیا تب میں اسے میں کردیا ہے۔

عبیب بات ہو کر زبان و بیال کی زرو نوع کی فردگزشتوں کے ما تھ ماتھ مولان اولی کے علم میں ایک کے اور بیال کی ایک میں میں کا میں میں کا میں ایک ہوتا ہی کے اور بیال کا کہ اور بیال کا ایک ہیں کا میں ایک کا میں کا در بیا جان نہیں بلکہ بڑے جان دار نظرا آئے ہیں

ونيا والنورت المعلم الاست معفرت ولانا الغريث كذاب عليا عداده كا غذ بهتر، سالر خوروكتابي وسفهات ۱۹۶۰ م جنار في مناور مارد خوروكتابي وسفهات ۱۹۶۰ م جنار في مناور مناور الشرب كميتر الشرب المعادت جميليك و لمتان و مغربي باكتان .

من المفيس مي سع جوده دعظاليكر من المفيس مي سع جوده دعظاليكر من المفيس مي سع جوده دعظاليكر من عن المن كت المركان خال من المعالية و موسون من المن المعالية و موسون من المائل من المركان به كرم دوخط مي في المن كما بيت كي مي المجلى المن كم علاده و موسون في المن الم ما دركان به كرم دوخط مي في المن خالي و المن كي مناب معلى و المناب المن عنوا المائل المنافي و المناب المن المن طور يرمي والعنظ جواب كرائي و هذاك و المنافي و المنافي المنافي المنافي و المنافي المنافي و المنافي ا

حضرت میکم الانت کے مفرم وسارت کی بیٹاک یہ ایک کی ضدرت ہے۔ اور اُس ہے کہ اِس کی وجہ سے ان کی افا دیے ہے کا داری وسٹے تر ہو گا۔

الجيمي بالتين الاحسد في المنظم المنظ

ہم نے شروت کے دیں ہارہ سنے توساس پڑھے ہیں اور ہاتی سعد پرایک ہمری نظر اللہ کے دائے تام کی ہے۔ رقب فرائے کا مرکزی نظر اللہ کے دائے تام کی ہے۔ رقب فرائے کے انھیں دس بارہ صفحات میں ہیں درمتا ات ایسے بھی نظر آئے جن کے بارے میں مستعن کو بنظر احتیا طانظر ناتی کی طاعت توجہ دلانا صروت کو مرائے ہوتا کے انظر آئے جن کے بارے میں مستعن کو بنظر احتیا طانظر ناتی کی طاحت توجہ دلانا صروت کو دست کی استان ہے۔ اگر دروت میں بوتو اس توجہ بوتو اس توجہ بوتو اور لا پر داآ درول کا باعث بھی بین سکتا ہے۔ اگر صودرت میں بوتو اس تم کی تعبیر زیا دہ منا سب رہے گی تادر حرف یہ تو کم نظر اور لا پر داآ دریول کا باعث بھی جو تو آئی میں بوتو اس تھی کے توجہ دیا ہے۔ اگر دروت ہیں بوتو آئی تو میں بیا ہے۔ اگر دروت میں بوتو آئی تعبیر زیا دہ منا سب رہے گی تنادر حرف یہ تو کم نظر اور لا پر داآ دریول کا باعث بیاری ہے۔

۲۱) روزه کی نوشت کی میں کیوں نیمی ہوئی۔ مدینے جا کرموں ہوئی ہے۔

یہ سوال اول تو بچومعنی نیمیں رکھتا ، و درسرے اس کی جو توسیم خیام صاحب نے فر ما فی مج یہ دل کو نہیں گئی و بلکہ اگر کوئی شخص جا ہے تو بجرت کے دور میں بن ونوں روزہ فرس جواہے یہ کے مقابلہ میں کمی و درکو فرض فرضیت کے لئے زبا دہ موزوں نابت کر سکتا ہے۔

رع - س

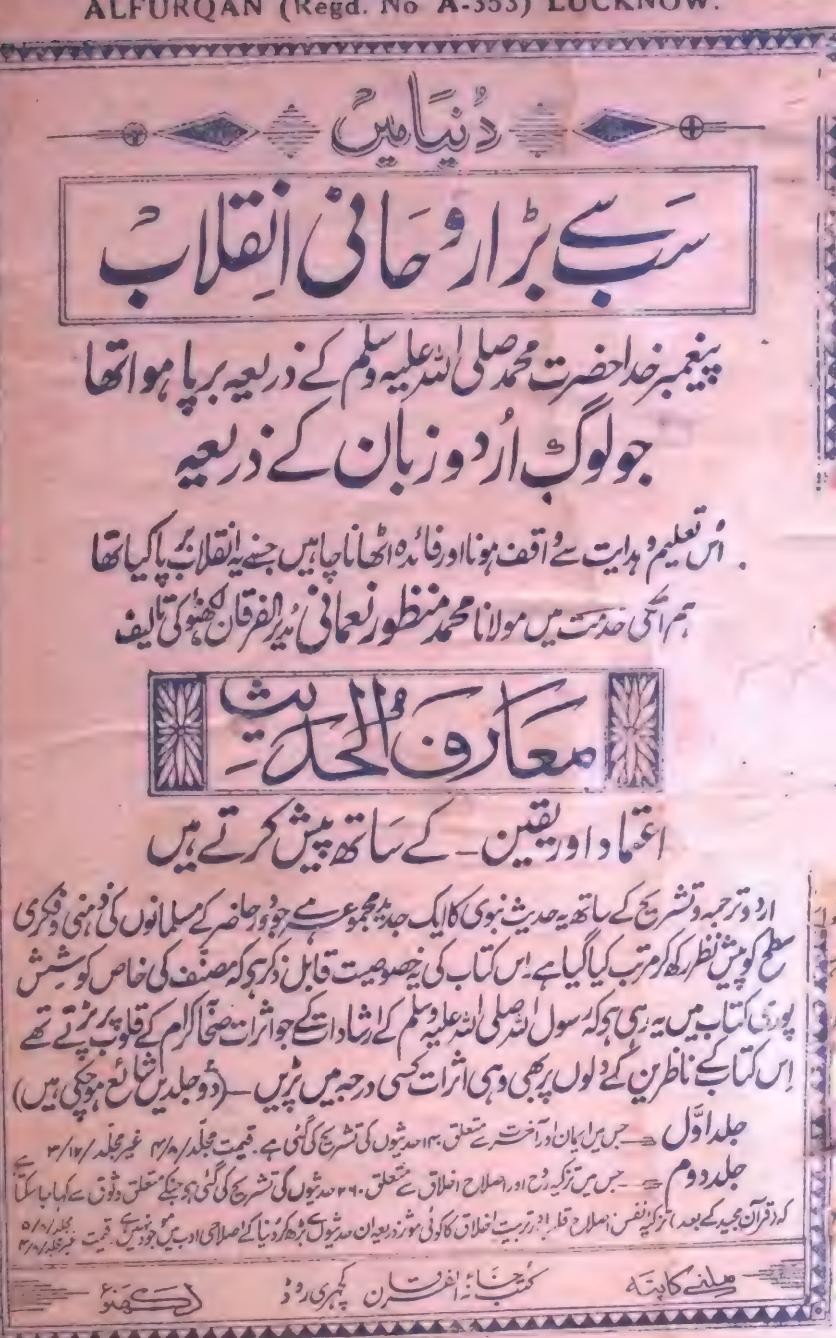
حكست على كامقام (بقيضرن سفيرس)

الله المعلى الم

(يَا لِي)

مولانا سيراوا كن على غروى كى تاليفات اليفات صرت سيخ الحديث مرظله نادی وجوت و فرنیت ای ناب کو ماطوریا می دردی نفال برى ترع تال دخاى تيت ١٨١٠ . حايات كاي عظیم تعنیعت کما ما مکا ہے۔ مجددی وصلحت اس کے کارا ہی نفال ع - ١-١٦ ولات ذكر- ١٠١١ نفال قرة ك ١١١١ نفاك ريد بيني موط اور محصوار كآب يو ووحلدي خانع بوهلي من منقات اول مزم دوم مارم، نف لى لاز-/١١١- نف الموس ملادل يرساذي مدى بجرى كسك عددين وصلحي كالذك -١١١/- نغال تليغ -١١١/-برود دومرى مدى كوي مدى كى ما فام تبت الم ادد زاد محت را م ودی کی دامن العالمین کا اددو ترجم مح المام الى تمية ادران باری محرم من احتدال لنم کنم らんしかいるのかいとのかり できんないいいかとい فيت علول را مليددم رامر الاوناولاياولك الني وزوال كا الر الخذ على يرى ترى تدر و تعله اور فحداد على والكارك في المعن الربين اور بيك يك باسم كالعنيفون ميد المن فتذك د مبانى فتذك د مبايل بوكر قران مجدى مطاله كالوزي فيست-١٠١٠. U. S. Soil fingers العلمات كراى د موجوده) فتنه مع كنّا الرّافقات م ادراى كلي باب ريمت بروناندو العدي وفيد في مريد في الدن ورود كادى فور عادى فريد الله المورى منوم بعظ بيد الدوادين كا وقانى عدين المعانية المان كوفاق المعانية المعا ميت عبد ١٨١٠ وتم يري كو كورت مي كواكوا فادات و جايات وجودي يتيت ١٨٠٠ كاليفات كولا ما تعد إنن مد اللى الك المنكرية كان الله والكوى والله المال كالم المال الم المال ١٠٠٠ عن تروي المراد المراد والمادل يروي الله المراد تے اور فاص وی افتد نظرے افترال کے عرب عرب محروری ورات کا افتر سل احت کی معلم و تبلیغ مجلا ۔ ١١٦٠ وَيُ وَمِلْنَ عِينَ الْمِنْ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّ المفات ولانا عبدالماصد ادر الانات موم كرف التي المنات مواد الانات مواد المنات ا اماحب در با بادی 一一一世にとしていいい اردراو خلد جمادم محلد - ا- الا علمات اورشامات كالمندي. .. عبت محلد -١٨١١ からしいっしいかかんいこうりしてのノーノーンとうしん السال الله واللك ويدفعن الملاي عنا المراول جونية تركي ١١٨٠، منامات عبول مارح احدى علد 81.1.06,000 1.8/-1-اليفات بولانا احتشام الخن صاحب كاندهلوي بام التانيت ولالكوايده ويهم الالالدم الروا المروا الما مات مي الأسرائين فيت ١٠١٠٠٠ حيقت ذكرمجلد-(١١١٢ اركالي إملام مرا تجليات كعبد ١٢٠ عامل المان الدارا المان الدارا المان リハ・じつりに、アル・ションはしい、アノハノーショニしい الله ١٠٠٥ . كتب خانم العرقان. مجرى ١٠٠٠ ، كمنور

ALFURQAN (Regd. No A-353) LUCKNOW.





و المحالية ا

المرس المراب ا

اید مران افعان و ایمان مران افعان و ایمان مران افعان و ایمان مران افعان و ایمان مران و ایمان و ایم

المن المراح في منزمين عب من ال فراي خاص كر فيلم إذ به بن ي من كر فرات عرج بي الكرى اور المراسة كي من من من المراسة عرف عرب المراسة كي من المراف المراس المراسي ال

قاد اینت برخور کرنے کا بدهارات مناه اسی لیشداده معاندین کے الزابات معاندین کے الزابات معاندین کے الزابات معسرکت اهت معسرکت است معس



(۲)	ق المترموني ا	ابتر ما وسفرت ما ا	(+4)
الله الله		مضاماین	نبرغار
-		بيكا د اولس	1
9	والرغماصف سانب ق دانی اینان	الامين عبادت كانت و	*
10	مولانا محدالتي صاحب سدايري	المانان بن كامل	4
49	عنین الرحمٰن سیمای	وین میں حکمت علی کا مقام	~
27	المولانا محرا شرون فالله الم الم	ا جا د ه بیت	۵
۵۵		انعارب و بسرد	4
	الم الم الم الم		

١٠٠١ من المرسطون الله المرابط المرابط المراك و ورالفرقال كرى دوونظم علا الع كبا-

القرائنية

0.306

(از، فرمنظر بغان)

ديانت داخلاتي كامنله : ـ

ہارے کسی النگرنے جن لوگوں کو سوچنے والی عقل ، سنے والے کا ن اور دیکھنے والی آتھیں دی ہیں وہ اس حقیقت سے نا دا قص نہیں ہوگئے کہ دیا نت داخلاق کا مُسام ہارے ملک میں بہت زیادہ سجارا اجوا دریا کہ بیاری ہونے کے علا وہ ملک کی تعمیر و سجا دریا کہ بیاری ہونے کے علا وہ ملک کی تعمیر و ترقی کی راہ ہی بہت بڑی رکا دیا ہے۔

ایکن المان می کرنے میں اس سے برافران و بوالی میں اور برای کا افران و برای کا افران اس اس اس المان الم الله و کر جمی افران سے کا کوجین عظیم فیصان کہتے ، با بحاس کا ان کوٹ علم دا فراز و نہیں ہوا اور اس میں کوئی تعمیب کی بات بھی پنیس کیو کھرانکا ذریعیم مام طریعے ککمیل کی دور میں ہوتی ہیں جن کا حال خاص کر اس با ب میں معاوم ہے ۔۔۔ بہرال ہا رہ نزدی سی وہی وہ ہوکہ اس میں اور کی کا کا کے رائد میں اور کی نگر مندی شاک و شہرے بالا ترہے۔

خایص اور جنگی نگر مندی شاک و شہرے بالا ترہے۔

یا تا چیز فرینا ، مال سے بی کمریا سے کے میدان سے انگ رہ کر زندگی گزار رہا ہواسلے یا سی مباعتر ل کی جطابا ہے کے مطابق تو وہ عوامی اوری "نمیں ہے لیکن اس کا فاسے وہ مبت کے دجر سے عوام کے مطابق کی جے کہ اپنی زندگی کی ایک خاص نوعیت کی دجر سے عوام کے تعلق ورا بطہ اوران کے احوال و سائل اوران کے دکھ در د سے واقعت ہونے کا جن اوری میں سے بہت کم کو آن ما منا ہوگا ، جن کو آج کل عوائی این در یا معاجز کو طبا ہے خالبان لوگوں میں سے بہت کم کو آن ما منا ہوگا ، جن کو آج کل عوائی این در یا عوامی آوی کہا ما تا ہوگا ہوں میں سے بہت کم کو آن ما منا ہوگا ، جن کو آج کل عوائی این در یا

وعوامی ممائل پوغور و کوکے لئے۔ س زریعہ سے نہا مواد ماصل رکن : و۔ میں کھی کھی سوجاً رہا ہوں کہ جارے در را اور بڑے لئے ۔ اگر کا و بگا و ماک سے ایک مام شہری کی طرح منا ہوئی سے تھم اور کا میں اور کن کولیس میں سفر کو لبائری تو لک اور عوام کی سی مالت سے و و و انی طور پراور براور ب

خیرا یا بات توجلومعد نیه سے طور پر زبان قلم پیرانگیل ورنه میں مون یکرنا جا ہتا مختاکہ جو محمد میں کیٹرالا مفارموں اور ذہن آمندی صور پر اس طرح ہے مطالعہ اور غور دوق کی کا ها دی ہے ، اس کیا۔

ين ان مزول سے يا فارد و مجي اليما أول.

مَنْ كَاصِيت بِين مِن اس المالي كے اپنے أبيد وائی تجربات ومعلمات اوران كى بناپر لگائے ہوئے اپنے تجو اندازے بیش كرتا بول جن سے اندازہ لگا یا جا مكنا ہوكہ دیانت واضالات كا بكا رائس سرائے موئے جندہ برد ورطارے كو يكتنى ممالات او زبطوناك بيا دى لگى ہوئى ہج

یں ترباک کو کی طبقہ کھی الیا بہنیں ہے جو بد دیا تھی اورنا جائز دیوں سے وولت حاصل کرا کی برق طاوت میں تبلیان بو بلیکن اس میں سے بڑھا ہوا نیز سرکا دی ملاز میں کا ہو۔ _____نملف قابل احتما و وربعوں سندن ہے جو معلمات میں انگی بنا پر میرلا نوازہ ہو کہ کسس وت صورت یہ ہو کہ جن گئی س میں بھی مرکا ری ملاز مین کو رشوت اور بنیا نت و بد دیا نتی کے مراقع حاصل میں داور زیادہ فاز نکے وہی ہیں) ال میں قریبا نوے فیصدی ضروراس گندگی میں متبلا

the world

كونان الاندن كاتب بي ك المانيا بون تو و دراب لك ك زيادت بي كر" النابي بون آب بنج مين اورا بنائحت وينيم او بمنتل بوطائ بين كن بناكرا كله النين بوں و وہا ، انتین گزرنے کے اب میں جمر النبن الائی کرتا بوں اور نکے لیے نقاضا کرتا بول تو و و برسي المنواق م و نوا و يترسي كر" الجبن كارس بالنيس كابون أب اطمینان بے اپنی جاکہ ارام فربایس بن بناکر خور ہی آئے یا س بوافیار ونگا ، بہان کے ک ه و النين آما ما يعمال نيم آرنا جه آره با بوصاحب بريد إس تربين لا تيم برا ورفي ميرا صرف تقري كا من كا تحث و البي كون جا بني من او يحب مين ال سه كميا بون كربيمون كل ديد اتو وه فرائ بي كرمفراب كارمام ب بورازه كيااب كوريد الكركيادين کے ۔ اس کے بعد بن ال سے اما :ول کہ یا نزل نہ جاکمت بر اور ہوری بری برواور آب مجھے کھی اس من شركيا كرنا جائة من لويا نعيد مجي جررا وربد ديانت مجينة بي ١٠ ورمين الح كارواني سونے کی دهنی دیتا دول تواکت دیا زوتا ہے کہ و وجواس باخرتہ زور میسے رہیے والیس کرا پاہتے مي اور بين ونا عدكرنے في إلى اليم ين حب ان سے كمنا بول كه تعانی! يس او برك كالاس یس خواریا اور زا مرکزانی میک زور واجب او میاه در ای کوادا نرکز بد دیانتی اور چوای بحاس لیا ہے او تعدیدے ہے کے رسیار کا تی بی ہو گی تاکہ الوے کے جو میے بیرے و مقراجب و منظم بن و و الموس كنفذ النه من جوي عابي قوده فبور موكر رب بناتي مي یں وض کرجن اول کہ میرا و باللہ نے نجب کی اور بہا ہے ۔ جو میں نے ایسے موقول پر اس پر کھی نعور الماك ان الركول أو منها والمانے ك لله إن كو أكے جلالا الى نے ، ليكن اس بر بري طبيعت الواقاس كالمارونين وي ألا ما سال كالنواك أو ما ما مع المع الك أو ال كن و ان ان باک اسی فاران و از و از در از و از در از و از در ای از ی و جزیکر آما و و در و نے کی ۔ برکر دفاتر الد سالة عين الله على على الله النارباد والمعالي كواينا دقت درالجي عزیم موده مخت مجبوری اور اسطوار کے انسے اس علی کا در دائی میں مصر لینے کے لئے

رلیے ہے کے توکی کا ایک او جبرت اک وا تعدیقی بیال تعابل ذکرہے ، کھینے سال کی بات ہے بچے ایک لائن پرکئی مفرجلدی جاری کرنے پڑے ، ٹی ٹی صاحبان کومیں نے بڑی بے خوفی اور بڑے اظمینان کے ساتھ ہیے بنانے کا کاروبار کرنے وکھا ۔ پیر ٹھے عادم ہواکہ ان ٹی فی ضاحبان کے افسرفان صاحب می حن کومین اپنی داتی معلمات کی بنا پر ایک ایما ندا را ور دیانت دار آرمی مانا ہوں، میں نے ال سے وول کر کہا کہ کیا آب اس سے واقف نیس می کہ آب کی لائن يريه كارداداليه وهركے سے بوتا ہے؟ الخول نے ألي كرورى كے اعترات كے ماتھ بتایا کہ جب براہیاں تبادلہ ہوا۔ تومیں نے اپنے اتحت ٹی فی ضاحبان سے اس معالمہ میں بخی طور پرصا من صاحب این کی کرمی جیانها ہوں کہ کام دیا ت اری سے ہواور رشوت رفیرہ ت م آب ابنے کو با اکن بچائیں، اکفول نے مجھے ہوجا مجھ کے اور بخید کی سے جواب داکہ آپ توانيا طرد على جيا حيا بي كيس مكن بارت عاملات مي آكي لئ ببنرة بوكاكرزياده ورافات فري، عم أب كا ورأب كى إن كا تنالحاظ كريف كرجب آب ما تقد مول ي توم كونى فلط كام بنين ريك، الى عزياده أب بارع تيج مذيري ورنه آب كونفساك يني حانه كا، ۔ الخوال نے کہا کہ بیر میری کمزوری ہے کہ میں نے اس میں اپنی آبروکی حفاظت اور الازمت اور دوزی نی خبر مجمی اور گریا سی بران سے صاح کرنی۔

الحفول نے میں دریا فت کرنے پرحمب نفصیل سے یہ تبایا کہ ان کے ماتحت و و فی فی صاحبا ان کو کیا نفصال مینچا سکتے تھے ، توکسی درجہ میں نے بھی اُن بیچا رہے کو معذر ورسم کھیا۔

ال دا تعرب المرائد الما الما المائل المائل

بي المراع الكام الكام الكام المراع ال

پاس کو بواد بی او بوردی برس نے الاز سند کی اِسٹن کی اور خدا کے نفس ہے وہ کوشن كامياب هي مرفيني ب اوراميد ب كيمنقرب مي فيقلقردي كي اطلاع ل ما سي ليكن الأفكم يس كام كرنے والول سے اب تجے يو حارم إو اب كرمام مالت كلم فاء ب كر بھرد نے إلى سے افسان انجی انجی تینیتوں کے مطابق تھیکہ داروں سے اِٹوتیں نے کران کی بنای ہو کی حارثوں کو یاس کرتے میں اور ال رشو توں کے اعما و بیٹی کارواز کا رتوں میں سامان بھی شرائط کے مطابق نہیں لكات بالد دنو بن الن برى برى دى جانى بير كدار ال درول كے ما تقد ال بي مي لكا ياجائے ترتیسکم داروں کو بجائے افخہ کے بہت ٹر انقصان ہو اسلے بھیکہ دار مال صبح لگا بھی نمیں سکتے، ایسی سویت جر آئیس دیان داری سے اپنا فرض انجام دینا جا بول گا در تھیکہ دارون کے ساتھ نا جا نزرما بن نه اردن گانو پرے فلم کی اور خود انسروں کی جمنی مول در گا ور د و اپنے مفاد أرخا المت ك في العالم المعين كم اوران مفسدك لفي يجديه المراح كم الزام كايس كا در في تاكري كا وه في ال كي تع كداب ين يرسي وابول كري الديس نَبُّكُم كَدَابِ مِنْ كَاهِ وَتُكَامِكِ لِي كُوسُنِسْ كُرول.

ال واقعه ت نافات كويهم عنوم موليا بوگاكه رشوت نؤرى كى يامنت مو دوموما موار كا تنواه يان والع بيار سان تعرف كاس كا بابؤ المان من نيس م لكرمزارون ك سانے تموالی یا نے والے من ساونے ورجہ کے افران من الا مندلی ہی متلامی خوداس نا چیزے ملم میں اس کی بن ایس میں جیزت آگیز مثالیں ہیں کدا آرا نتمای قابل استاد وراك ١١٥ مزيز وا بوتا أو نور تعيم الالينسين برآيا۔

ا تِيَا _ جِو كَبِيرِ عَلَى كِيالَّهِ إِلَى كَالْمَانَ مِن مِرَةٍ مِن مِلْ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ اله ب اروس البترال كا حال محرن الرست أو يورست زياده فقاعد منس سيد منك كامام حالت اور عارے م الا مام مزان اس وقت بی ہے کہ جن شس کے لئے تا اون کی اُرفت اور دلت ربوائی النظرة عن الحي الماز طريق عدد المن العلى كرف كالده و ١١٥ عنام ما الله عنام ده الله بابتات النباكايال في جود وابن تنات الله عالى ، ما ت واطلاق ٥ بغير مولى كالرفطا به ي كرماك كي تعمير و ترقي كي داه مي تعليم

ری رکا وٹ ہے۔ اس کے خالص ملکی تقطع کی اسے تعبی اس مرکبار کی اہمیت جسی دوسے بنگی اسٹایہ بری رکا وٹ ہے۔ اس کنے خالص ملکی تقطع کی اسے تعبی اس مرکبار کی اہمیت جسی دوسے بنگی اسٹایہ

عراني -

ماک کے سے نیرخوا ہوں او فرض ہے کہ وہ اس نظری واقعی نوعیت اورا ہمیت آجھیں ادراس کا مرا دا مربیں۔ ہم نے جہانتا ک خو رکھا ہے ہاری رائے یہ آوکداس آباد آکا سد عمار اس دقت کے بنیں ہوسکتا جب کا کہ اور ازم کے ساتھ اس کو ایک مشتن ہم بناکر کام مذکیا جائے۔

بات کانی طویل مرفقی اسائے اس کام کے طابقہ اور را ننہ مے متعنق جو کید ہم کو وش کرنا ہو د ہ انشاد النبراب ائندہ صحبت ہی میں عرض کیا سائے کا۔

رمالا افرات رماد فاحرا ناحيا جي . أنتب المنت الم سكانا جايي وه ماله كاجده إن بكنيت في التي بين كاكرك بالالاع ديد. مكرشرى ساحب اداره اصالات وللبيغ أسريان بالأنحس الازور رون کا بوں کی تمبیت کے ساتھ میں اور آب کے لئے رمٹری نیس کے مراور فی دو بیم نوٹ کا مرکا اضافہ اور کیا جائے رمثالاً یا تجرو بسر کیاب کی قیمیت ہے آو تھے روپے دوآني بهج ما من. (٢) تى اردركون يا نيالورا بما كامان ، نيزيدكر في سالم كه ليدي أنا يج ليد الردونون ك العرود كالمن المن مل مل مل م بهارى الى عطبوعات } خاص لا زوري هي ال بنت لا كان اي مكانية دسيات. تادمام : يُون كام

المام مل عبادت كانصو

المام کی تصویمیت اس ارده بن برج که دین کے خملف شعبوں کی طیح اس نے عمبا دیے علیم ایک ایسا میں اور منصبط ہرایت نامر پیش مندم اور اس کے طابقوں کے متعلق مجی ایک ایسا جائے، واضح اور منصبط ہرایت نامر پیش کیا جو ہرایت امر پیش کی جہرای میں اور داعیوں کے تعلیم علی اور منصبط ہرایت نامر پیش کی متعلق میں اور داعیوں کے تعلیم عمل کا مطالعہ اس میلو سے کیا جائے کہ عمبادت کے معنی برکوئی تفی بخش روشنی بڑیکے ۔ اور اس کے بہترین طریقیوں کا علم نامل ہو کے قرصفود مرود کا کناسے کی ذات کیا ایک اس کے بہترین طریقیوں کا علم نامل ہو کے قرصفود مرود کا کناسے کی ذات کیا ایک اس کے بہترین طریقیوں کا علم نامل ہو کے قرصفود مرود کا کناسے کی ذات کیا ایک اس کے بہترین طریقیوں کا علم نامل ہوگے قرصفود مرود کا کناسے کی ذات کیا ایک اسی کے بہترین طریقیوں کا علم نامل ہوگے و صفود مرود کا کناسے کی خود واسم معتبات کی طریف دونہا تی گریکے ۔

ما الا العام با دات كا المين طرة التي الزيرة كروه تها خداكى اور تهاخدا كے ليے موتى مج الا العام با دات كا المين طرة التي الزيرة كروه تها خداكى اور تهاخدا كے ليے موتى مجان كا ميں التي تو تبغيروں كا کوئی مصری نا ان کے گھر دالوں کا اور فر فرضوں کا اور زولیوں اور تنظیروں کا راسلام کا یہ اُلل میں میں کوئی نے یا بھی اسی ہو جو کیستنٹ کے لائی ہو،
میسلے میں کے ملاوہ نہ توزیس بیاور نہ ان اور میں کوئی نے یا بھی اسی ہو جو کیستنٹ کے لائی ہو،
جس کے ملائے النان اپنی گرون عیمائے اور جس کی بارگاہ نیں اپنی دوٹ اور اپنے ضمیر کی انتمائی کھرائیوں سے کال کرمنہ کی اور عبود میت کا نزرانہ میں کرے۔

اِن صَلاَی وَ نَسُرِی وَ اِن اور یا تَب میری ناز اور میری قرانی اور و خَارِنَ لِنّهِ وَتِ مِلِی وَ مَا وَن کا و اور میری و الله و خَارِنَ لِنّهِ وَتِ مِلِی وَ مَا وَن کا الله و الله و

من الإلى ير ما دين كا خليه ي اور ظامر ومحوى نفغ كے علاده ير چيز كا الكار فنم و دانش كى لوعنت

سان الما الطلب برنس ہو کوعبورت ہے کو زُا فائرہ ایمانیں مال ہو اجن کا تعلق اس و نیائے ایمانی مال ہو اجن کا تعلق اس و نیائے اور المانی ہو جیسے کہ کوئی اس و نیائے اور المانی ہو جیسے کہ کوئی است کو میں اس کا در منت لگائے اور المانی کو میں المانی کو جیس الم کا در منت لگائے اور المانی کوئی کوئی کی کوئی کا اور اس کی کوئی کی کوئی کی کوئی کا موں میں ایسے گئے ہوں ہے کہ میں کا موں میں ایسے گئی و المانی کوئی کا موں میں ایسے گئی۔

رر لا مائے ، علاق کے کردے ، اور کی فار اجلی ما کے بھوائے ، ویداری لا کال ایک سمعاماً القاكران ان افي اويرز باده عن زارة كليف دالے مرون كان ونه كالي بي ايك محار من خال العنى جم كو أزار دينا ، اسى ليے لوگ النے جم كوئل في كليفيس, يتے تھے ، كوئ كان يين كام عزب جزى اف ادرجوام كريسًا تقا . كوئ ايا المقت كريسًا تقا ، لوئ ول ولم افي اويرلادليما عمل الوي لين اور وفي المن المراد العا الوي الحا الموي الما المري الما المري الما المري الما المري الما المري المراد الما المري المراد ال الاالالعرائيرًا عَمَا ، كُنَّى وَمِنْ ورنرول كے فار ، خنگ كؤئي يا قبرستان كواينا مكن باليّاتما. كى نے جرد مے كى مم كاركھى منابدان مرتاض لين بيرى بول سے د فاكر كے اوران كو دومردں کے رتم وکرم رہے اگر دیراؤں میں تی کی روشی لاش کیا کہتے تھے ، اسلام نے ان غلو أيز نقورات كي اصلاح كي . الى في تباياكر حم دوح كا وتمن نيس ، ك اور بهي نيس الأان دون كا د جور ايم يى زنركى كى درين الى يى دون كالم عنى تنيى ، أما فى بيدا كرنا ، ك ده بندہ کے لیے ای مذک ہے جوال کی انتظاعت کے اندرہ۔

يُرِيْدُ اللهُ بِكُمْ الْسَنْرَوَلَا مَلْ الْمَارِي الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمُ اللَّهُ اللَّ مختی ہیں۔

المنين كي .

وَسُعَهَا دِالْقِرَانِ، نِقِرِهِ) كَالْكُلُفُ نِسِيلِاً. بَرِيْلُ بِكُمُ العُنْسَ والقِرَال القِنْ دَمَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينَ اور تقارع ليه دين مي فراني تكى مِنْ حَرْج والقرآك، ع)

انان يراكران كاروح كے حقوق بى قواس كے جمعى حقوق بى -الام اس سے الا دنیں کرتا ہو کہ اور اے کی کٹا فتوں سے بڑی اور یاک ہونے اور دوح کو الدائن ك نيفان كي قابل بنانے كے ليے كو ترك لذات اور شقت نفس عنرورى ، والا ي عبادات مي سے دون كى فرعنيت اى عول يومنى كى مكن جياكان جلول سے ظاہر بوتا ہو، دوزه موفوات تموانيد على كم كفي اليام ك دواي اوردواكوفل مريحكد دوايي ك مقدامي بوناجلي . نه اي كم ال الذي ظامرة بوك اورة التي زاده كدندكى بجرددائي كرداكي اوركام بى درج جناية

، مِن رُّمَا الفُرِيِّةِ إِنْ أَكْمِيرُهُ الام فالك إله بينون يمالك بميندون كالح توركا، ادرائ بين كالى دن ال بوس هنون ي مون بوده يا بنده كلية بالمان عدما أبار حريمة مع مع من دالى التول مت كياني الم جنونورد ولول كيا. يَااتِمُا الَّذِينَ ا مَنُوالُتِ عَلَيْكُم الالا دالوتم إردده فرفن سال العِسًامُ كُمَا كُتِ عَلَى الَّذِنِيَ مِنَ جياكم تم يهي التوليمي فرفزكي فَلْكُمْ آتَّالْمَا مَعْنَ وُدَات. كالخار مندكي بوكرن. د العراك : روا ادراسی کے فورا بعدائ رفعتوں ادر اسانیوں کا مجی اعلان کیا گیا جو تعبق معزدری کی لوں یں انان کے لیے عزودی ہیں ، خلار اگر مغربا بیاری کی مجبوری ہو ؤان د نول کے بجائے دوس د فول مي روزه ركه كركنتي يوري كراد. فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُرِيضًا آدُ الكن جرتم مي بمار بويا مغروبي قد (ال کے نے) دو برے چنددوں ک عَلَىٰ سَعَرِ فَعِدَّةً مِنْ ٱتَّامِ المخرّد دنعيتره) ا درجی کوسی مجلی مجبوری کے ماعث دوزہ رکھنا نظماً دستوارموان کو گفارہ کی اجازت ہو۔ اور جو بي ي دوزه ره كن بوده وَعَلَىٰ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الك يين كا كها أ فرير دے. فعَاهُ مِسْكَنَى. رهبت في مکن الفی یا منوی بیمی بناویا گیا کرتفنا ورکفناره کی احازت کے باوجود الرکوئی دین دوق ﴿ وَكَ الْمُن دوزه ر كُلُ أُورِ مَر كُلُ أُورِ مَر كُلُ وَ مَر كُلُ وَمُ الْمُلْ الْمُلْكُ عِيم مِيم م فَمَنْ لَكُونَ عَنْمِ الْفَهِي خَلْوا يهتر الاك كے ليے اور در فصف المان كذو وَ آن لَكُ وَ الْمُ ال كى عور قال مي كلي المت كركے) دوزد . كانفاك لي بتري ، ارتم ماني.

بی سینیت اس کا دن کی ہوجورہ ذوں کے زانے کی ایک مزیر عبارت ہوں یہ ایک مزیر عبارت ہوں یہ ایک مزیر کی ایک مزیر عبارت ہوں یہ اندان و تمثا فوقاً و تر بندا طلبی کو انجان کے اور ما سکہ دینی کو ترتی دینے کے لیے یہ مست عفید ہو کو انہاں و تمثا فوقاً و بنیا کہ مناب و بے نیازی انتیار کرے اور این کو جو حالم الموت کے بہرائے عالم کھوت پر کھے تاکہ و نیا کے ہیمیلوں سے بچو ہو کر دہ متوری دید کے لیے المار المنی کی پاک منوز محف طاعت و عبارت المنی پاک منوز محف طاعت و عبارت المنی پاک منوز محف طاعت و عبارت المنی ہو مائے و اور میں منوز محف المن کی اندائی کا منوز محف طاعت و عبارت المنی ہو مائے و اور میں المنوز محف المن کی اندائی کا منوز محف طاعت و عبارت المنی ہو میں انتی دیر تک اپنی ذاک کا خواج دہ میں بنا ہے اس کے لیے اسلام نے اس کے ایک منوز موج المنی کی منوز محف میں بہت و متواد یا لیکھن اور دیز دیا صلحت میں بہت و متواد یا لیکھن اور دیز دیا صلحت میں دیا ہے اس کے اے فرض نیس اور دیز و بیا منوز میں میں دیو اور ایک تیں اور دیز دیا صلحت میں دیا ہے اس کے اے فرض نیس کی گیا کیا گیا کھی متون قرار دیا گیا ، دغیرہ دغیرہ دیورہ۔

عرادات مي المام نع جواعة ال كي تعليم دى بحوال كوالل دا نقدت بخي محاصال أبور " المنظم الك الك من الك من المحمد الك من المام عن ال بي تطون عما ال كانب أب كومعلوم إواك ده دن راست عبادت ين شخول وستة بين ون كوردنه كحت ہیں اور دات کو لوتے بنیں ہیں ، بوی سے عبی کوئی تعلق بنیں سکتے ہیں ، نے ال كولمواكردريا فت كياك كيون عمّان! تم بمار عطرية عن بث كي يا المنول نے بواب دیا۔" فندا کی متم مٹا انسی ہوں ، میں اے بی کے طرافقہ کا تلب کار ہوں : ارخاد زور " ير دوزه محى ركحتا بول اورا فلار محى رُتا بول ، نا : منى يُعِدًا بول ا در اوتا مجى يول ١٠ د دور زل الم الحاس الما الما المال المعلمات أرد كفري تخارك وعيال كالحي في أد و الحارك الما و له كالى ي اور تحار عال كا عجى حن أي و درزه عجى ركهوا درا نظار كعي كرورا در ناز كلى يرهوا در اوركان " يراه ما من منال كي فردن إ اوردو مراس كي في الدي كي فردن الو يا كدا يك في فيت دو ماني ج ا دردوسرے كى ممات تى ديا يتر آن نے عراج - د انظارى دو يورد عليمره مول مي ستمال كبابيدا كيمن اصطلاكات بونام مراب برمنزك بيد بين وينوس عال بي كانعلق

الناراغوت الديوا عبدد مع دورك رواكي تيرب ك نشير بوئا ورجونس اين ما برزي در ما زرگ كے ، قرار و افعال اور ضراکی قدرت دمظمت کے سائے آپی گردن اطاعت تم کرنے کی فاع بنرہ بی لا ای و دورس معنی اس سرست زیاره وسی بی ا دران ین دنیا کابرنیا در ایمیا کام تال در منالیات كرمينيك. وَمَا خَلَقْتَ الْجِنَ وَالْإِسْ إِلَّا لِيَعْبُدُ وَن رادر بِي فَجِن كُالْ الذِي كديدانى ليدكيا ، وكرده يرى فرادت أري يان عبادت كامفنوم عبادات اربعه بعني نماز ، ددره ، زكرة ادر جي ك محدد دنيس ك بلکرزندگی کی مراری مکیاں اپنے دائن میں لیے ہوئے آد ، بیال خلفت ا ن انی کا بحیثیت تموی معقد مي عبادت تباياً كيا بوروت الما المرام اوجود المين عام تفرع ادر بكاري كالما الم واحدة عددارى بن بالمارى بي مدوحانية ادرنه ادمية كالك الك ما ون بالدور تصری الگ الگ الگ اطنوں ۔ یو بانا باک اور نجر کا کوئ ما زمطالہ فداکے عالم كرنظام تخلين سے إبرياس بر تولي تخبرا إجا كي بريا ، درمرے الفاظ ميں اى ادى دينا مي است بواع بارا برفال المعادت بنا عاملاً ، بخراد م افي ذاويه نظري مع كرلس ادراية تمام كاموں كامقد عدائى رضا جوى ادراس كے وكام كى بجا درى بناليں، ج عن ام اللوق سے کنارہ کش ہوکہ ہمنے کے لیے کی فاریا جنگل میں مجھ ما آہر ، وہ در حقیقت بے فین کے حون سے ۔۔ جو اللام کانظری فدا ہی کے حوق بی ۔ قاسر دہا ہوادائ طع اس کی عباد سنا نفس اور الممل دستی بر ، اسلام کالتسور عبیت به به کدانان زندگی ک ساری ذمه داريول اوردنيا كے علائن مي سے براك كے مقلق جواس كا فرض بحاس بخون اداكيتے بوال بندل كانت بداكر . ایک دند سی عزدہ ایں ایک عانی کا گرزائیے تھام ت بواجر میں بوقع سے اکم فار تعا قرب بي إنى كامتر تعي تفاد درأس إس كي تبلي و تيان تكاريري تفين ال كواني ال بحث عده عار إلف أكن و بوعيا ول ك وين بالرزك ويا لول ي دول المرتفعاب والأس معوديت البيانية عردنياي نين البيان مي المان اور مل اور روشي

"عنیفیت" رطردابرایی اے کرآیازوں! دسدام احر معلیه می ۲۲۱) ا كي محابي حضرت معدنے ايك باء دربا ينوى ميں يرخوا بن خلام ركى كه وہ ابنى سارى دولت داه خدامي صرف كردي ، اين ان كريم الا اليساد المرج كي مي اس نيت عادي كودكواس كى غايت فداكى رهنا جوى بى اس كا قايد كى الله كا بى كرتم اس نيت يع الحري يون ك منه مين دواس كالجبي تواب بي." الحراج ايك د نغه أيني حضرت ابن محود كونفيون لنبه الى ك "مالان اگر تواب کی نیت سے این بیری کا نفقہ وراکرے نو دہ می صدتہ ہو " ایک دروق بہ أفي بيان كم فرايا كر" بوسفى ابني نفن في خوابش جا زطوريه ورى كرتا برده معى أوا كل كام كرتا ہو " اس يسبن صحاب في عرعن كيا كه" يا رسول الله! وه قد اپني نفساني عرص كے ليے يركا ہو" كَ الله الله الروه ناجا مُنظر بعبد على بوس ورى كما قري كناه مربوتا و كيرجا مرطوري يدى كيفي أواب كون زيوج " (____ كادى الله كان مروت صرقه) ان دانسات سے ظاہر ہوتا ہو کہ علی انٹرن کے دوکا م علی جو عموماً دئیا كي معجم عاتين ، اران كواس طن أيا عائد كوان كا محرك خداك اطاعت مفادى بوق دو د زائے کام ہنیں دین کے کام مین عبادات ہیں کے کوعادات اور غیرعبادات میں اسل فرن الايان كانسين نيت ادراداده كاروران كرفلات الالها العظم المع كام ام وانوديا ئى درادى غرص كے الحت كے عباش قان ين كوئى نيس رہى ، اورائر كے بہاں -4 047168601

اسان حبادات کی بینده ومری مفعوصیات یہ بین کرملانوں کوعبادت کے وقت کسی با بركا بيز كا ضرورت نبيس بوتى ، نه مورتول ا ورمجيموں كى ، نه جاندا در بورجى كى نه نا وَسُود مج كي من كت اور فاؤس كي اور زاك اور ياني كي من كي خاص طرز كالياس بيني كي ماجيك،

الدائ مدين عديد المجام الماك كان موال . . يست بني بما أداب و المكان الله يرك والمعال يرك والمعال ٠١١٠: يا الرف المازي تيزكتا و ١٠٠٠ الربالزرات عم الرك ناما فريد يحفي كا وه در مقيت ال فور . المالي المريان ازد ادرسي نياد عجي رائل و والمان على . ر فو بنیو میلان کی مفرورت اور مراز و نعزی کی قید و ای ای قراری کی اعلات کی میلی کی بنيس بني النادي بين المال كل بديم المراه فيل يال اوبر ولك وجود و والك بمن ينه المام موس

الامري عادت كيديك وزياني و ساطت كي جي عنر درت بنيس ، و ، خدا ا در بنده كي در سان قبلق انیا بوکر بنده کو ۱۱) إده می کی فرجی عمده دار کا دین منت پر نے کی قطعی ما جت منيري بزلمان أب ابنا فربي عدره وار بي وساطت كا فقيره درهقيت عمد مالميت الدادة و بيد فيا كالمنفات كالمع علم و رو في كربيك و دون في إد تا بون ك عاوات واطوادي قيان كرابالغاك عائق بناص كاوسله انتبار كي بنيراى مك دساي في حرا المام في أكر الم تحل الم صرب الله ي اور تبايا كرب بي بياد تقورات بي والأماطة ك ليكى ك إلى اور العادر أفي فران المي بنير يرسي م نفرى ك المرت يوك بت إيا جن ك في عن اب الني باك بوادر بن كي عنروت عدده بين اذري دوانين وصفات اورائي منفيات وانهيات كالم تؤبراه داست بالك مفوص الناؤن بي كوديّا بهادم بيراك كورتفية عام كاديتا جو الكن النان كان الدأى كانزان عبورية بول كرنے كے ليے المانے کوئی جی درمیانی واسط نتیس رکھا ہے، وہ خودان ان کارگ میان سے کھی قرمیہ ہواور וטקנים ימון כו שנים ים:

تفيراين أيتركاب أرده الأغيرة والمال الميادة كالمالالماليك تعسر عليه مرد فرأ لاست اكريك ب الول المرسل المر الميرة مل ما ويناوز عام ألا الله ين كالمان

أغسر بالالقرآن عمل مان را الع ل إنهال كي ما له المومال م النا ال وزائد بروسي عال

الناعية المركادولية

مسكانال بن كامعله

دا زمولانا محد اسخق صاحب مندلمين اسّا ذ ندرة العلماء لكمنوًى

(4)

معالمعان ا وخره وغره ، لكن بها دا موضوع بيان يمثوره دينا بنين بوكان درائع كالياب بنانے كف فريع كيا بي اور دبين يرتانا بوكان مي كون مے ذرائع زاده مفیدا در نفع بن بن کیونکہ یہ بات بخرات سے ایس مونے دالی بر اور دہ بوطی بری بار اوشوع درامل دوجزی می ایک یا کرجرا مجی ذرائید محاشیم اختیار کری اس می دین نقط نظرے ہیں کی اوں کا لا طامزوری ہو؟ دومری یے کہندتان کے موجودہ حالات می کے معنت كان دا يون ي سيكى دائے كوري م يون و نيس كا ، اوران كا موں كے يوده وسائل اور مواقع کے سلدی کچھ الی اِبندیاں وَ عایر منس کرتاجی کے بعدیم ال میداؤں کوانے لیے بهت تنگ ایش اور بارا اورای لک کے دو سرے بات دل کا کئ قالم بی نده ولائ بسي مثلم من جوبات يادر كهني كى بروه يري كركب معينت كاجورات ادرج ذراقع مجى اختياركري أسى مي ميس سيائ ، خوش معاطى ادرالفائ عد كا يا بند بونا حاسيه ، تجارت ہوت، کارخان داری ہوت اور لازمت ہوت! میجیز کا سابی کے گروں میں سے عی ایک الم كركم اوردي نقطه نظر على رج بهارا اصل موصوع بي اس كى اتى الجميت بوكراى خلات ورزی کے ما تھ جا تر ذرائع سے بداکی ہوئ معیشت می امائز بن ماتی ہو. دد رسنے کے بارے یں کمنام بحک محاش کے جوزائی اور شال گائے گئے ہیں،

مخوص حالات ادر وسائل وموانع كاحيزيت عظع نظر ان كه في نفسه جواز مي وكي کو مجی کلام ہنیں ہولکا، کی ہم مندران کے بوجورہ حالات میں کا بی نظمتی جی کافروقا یہ ہے۔ رائے اپنی بہت بری گنجا کؤں کے لاتھ سل اوں کے لیے تھے ہوئے جی اور الحنی انے ماشی حالات درست كرنے كے ليے ان سب دائوں يو يورئ جمائى اور د ماغى الجيت عرب كرنى سیاہیے، ۱، رمعض تغبول میں جور کا وثین اگفتہ بیالات نے کھڑی کر دی میں انفیل کل اور حکمت ك ما يخد سارك في دار كوشش كرنى بياميد الم ي عابين الأون كا نقط نظر يكي بوكان ذرائع يرس عبين كالوبيت إدار و موجوده صورب ما ليس شرعابها رعد في الدخول بوا وراس کی احبازت صرف اضطواری ها انوں میں مولتی بو دور والدنت کے باب میں سرکاری لازمون كا وارده بوظا بر بوك لازمت كي يابي سي ترا اورميك ايم وارده بو علاده زي كبعيث كے در مرے سيا وں كو يصرات كانوں يوار على الكركے بي كر زراعت بجار اور صف وحرفت و بغیره کے سامی وجودہ نظام حکومت کے گفت جود سائل اور کہولیس فراہم كى جادى يى ان كے عربى فرائى بى سرعى نقط نظر سى بى باتى نظرانے كى د جدے يا لاگ ان و مان در مهولت سے تقاع بی کو ناجائز قرار دیے ہیں۔ ان مهولتوں ادروسائی کی مثالیں سي تفادى دركي ريورما فيون كاسم.

بها دی دائے میں یافقطہ نظر علی العموم خلط ہوا ورائی فلطی کی نبیادا یک نووی ہو کہ ان مسائل کو ایک قوم کے مسائل محجہ کر بہنیں سوحیا حیا یا ، طبکہ فرد کے مسکلہ کی طبح سوجیا حیا تا ہو'اوردوسر معجنی ، نسولوں کا العماق خواہ مخواہ وسیع کردیا گیا ہو۔

سرکاری فاد مؤل کو یک کرملی الاطلاق قرام کیا جار ای کے یا خاص باطل ہے تعادن بور میں میں مرقع کی سرکاری فارمت میں مرقع کی مرکاری فارمت کی خواصلای این کے باز کا برسی بی سات وال کے باز کا بہت کو مراقی فارمت کی فوجیت کا مراقی فی مرقع میں میں بی سات وال کے دستیارے با داسطریا ہو اسطار قریب کی ترم میں اپنے تو منو مالا کے دستیارے با داسطریا ہو اسطار قریب کی ترم میں اپنے تو منو مالا کے دستیارے با داسطریا ہو اسطار قریب کی ترم میں اپنے تو منو مالا کے دستیارے با داسطریا ہو اسطار قریب کی ترم میں اپنے تو منو مالا کے دستیارے با داسطریا ہو اسطار قریب کی ترم میں اپنے تو منو مالا کے دستیارے با داسطریا ہو اسلامت کی فارمت تو

کی مان سکونت کی کھی جائز میں بلکن ہاری ترہمیت کا مؤت یا کھی نیز اس کو کہ انوں پورٹ کے موام کے خوت سے گس کو باغ میں جہانے سے دوکا حبائے جب طائرت کے جس فرائع می کو الدہ الم اس محدوث الا فرائع میں کہ جواذمی اس لیے کلام کرنا کو اس خدوت افرائدہ ایا میکودہ کر کھی کا ادکا ہے۔ وہ اس کے جواذمی اس لیے کلام کرنا کو اس خدوت افرائدہ دروامطہ ہوکو الکی کے جوافری کو بہو نینا ہی دروامطہ ہوکو الکی کہ اور تعلیم کے اور تعلیم اللہ دروامطہ ہوکو الکی کو ایک کا می اس کی جوافری کو بہو نینا ہی دروامطہ ہوکو الکی کو انتہا ہے۔ اور تعلیم کی دلیل ہو ۔

اس کے علادہ بھائی فقط نظر سے فور بھے ہور کاری لازمت کا مما آباہ دیجی ایم ہے۔

ذراایک ایسے وقت کا تصور کیم کے کرکا دی وفا ترا دراعلی جدوں پرکی ایک سلمان کھی نظر نہ

آیا ہو اس صورت ممال کا کیا افر پڑے گا مما فوں کے دل و داخ پر ؟ کس میری اور زیران ملی کا کتا شریدا حماس کو کا جواں کے اجہائی وجود کو بلا کر رکھ نے گا! اور علادہ واس تیاہ کی احماس کے ، کنے علی نقصا نات ہوں گے ہے ہے جو زرایہ تھی سویٹے کہ سرکاری انورے وا تھنے اور کنظر دفتی کے بگر ہوگا دی انورے وا تھنے اور کنظر دفتی کے بگر ہوگا دی اور بیاس لیے کے مرکاری طور کی گئر والے کی فور داریاں سیجال کی ورای کے جو رکاری کوئی کی ذریہ داریاں سیجال کی ورک کی تو کہ اور ای اور ایس کی اور کا کوئی کا موردہ وہی تھی در داریاں سیجال کی در داریاں سیجال کی ماری کا موردہ وہی تھی کا دروازہ کا ذری کا موردہ وہی تھی کا دروازہ کا دروازہ کوئی ایک کوئی کا کوئی کا کوئی کا کوئی کا کوئی ماری کی کوئی کا ک

ار الفرائے ال

مريقي إدر كهنا سياجيك مسلماول كاستان الله ك عام ما ي كان كا الك بنيس يوسي بوسكن كر ملك كا بوعام انقيادى عالت يودى د بداريلان ك يا كمي تعلي تضوير كروه كى حالت أن حيث اللي بعبر بوجائد ، فك كى دولت أدربيداداري الفنافذة بعدا ورسلان كيميان فارخ الإلى كا دور دوره بوطائد معاش كالألور نلك كالكيمناء بورائ الي صنبوري بوكر لك مي نتيم و تر في كي جو مفيد الحيين على وي إول أن كوكا مياب بنان كي مي يوري كالمنتي كي مبائد ، درا كالنارك منهوبان كالجيل مي مب اعظا عت بورا إما حدليا ما عد البته الرك ماص بيزمي شركت ف الباز 一里中的人的人人一点一个人的人人 ك تقيير و ترق ك مفه و بول ير شركت مد بدن اين بي اليعند وري لهندي الكيراس كاايك يهوي الأيان المداوى الفاضات المدادي كالفاضات الماكية جزو برد ال منموس أي الورة و عن ير يع الطرد النه أو و إل بين منفرت و معن الإلا كاللي الوه من اللقالة كالم دن و إلى [العراف على العراف عندان بران الله يوف عاد الم تقار أن تأه عد كوال ملك يما عيد تواسه ويد اوربها ل تودو ك و ف شاه ك أب كوندر ألى فاه مد و الليالة أب ك الأثاب المائل بي النجائم ما طرات وَ مِن كُينِ وَاللَّهِ مِن اللَّهِ إِلَا لَهُ إِلَا مِن إِلَاللَّهِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كُ الله ورز أن المصور ال إلى المستول و قاول زماد النياس أن الما المائي لقائد برو ، خان ، ق م الوالعامنة و راوراكرامي حالم ين م كوميا المناز خومت انجام يستين

وَ اِ اِ اِتِ اِ اِ اِنْ اِ اِ اِ

اس اموہ دیمن ہے اس امریکی دوشی بڑتی ہی کہ ایک خیرا سلامی احترار کے تحت اہر دیتے ہوئے دصرون دضا کا را نہ طور ہی ہی ہیں ، طکہ اس نظام احتراری با قاعدہ شرکے ہو کہ بھی وہ تمام خد مات انجام دی جا سکتی ہیں جو بیلک کی جا ٹر خد مات سے خلق رکھتی ہیں ۔خواہ یہ بیشر کرن اخرا دی طور ہرجو یا طا زمرت کے طور ہر ۔ البت ہماری نیت درست ہونی جا ہیے ۔ اور یا ارب مالی مفاصد ہونے جا ہمیں ، نہ کہ یا طل کی جا گری اور اس کی تقویت کا قصد ، اس موالد میں میں یوسعت علیالسلام ہمارے لیے مبترین اموہ ہیں ۔

برماین ای دفت که بم ای نظام کی تعزوں کو ای درجه ی کم کرنے کی کوئن درجه ی کم کرنے کی کوئن درجه ی درجه ی کاری جوده بم کرکتے ہی ۔ برا بر بعضد بنیں ہوکا ہے گئی یا ست میں حصہ لینے دالے میٹر مملمان جی انداز پر حصہ لیتے ہیں دہ سب بھی صحیح ہو۔ ای می توبری اعسلاح کی گنجا گئی اور صفر ورست ہو۔ ای جو کملان ای میدان میں حصہ لیتے نظراتے ہیں اُن کا مذاخ می مقصد بنیں ہوتا، ذاتی اغراض اور دیگر محرکات ہوتے ہیں جی کی حجہ سے اُن کا انداز علی تھی مختلف ہوتا ہے ، میرا معصد صرب یہ ہوکو وہ وہ مالات میں اگر الحجے انداز میں اور المجھے مقاصد کے ماتھ مملمانوں کا ایک طبقہ کلی میابات میں میں اگر الحجے انداز میں اور المجھے مقاصد کے ماتھ مملمانوں کا ایک طبقہ کلی میابات میں صدارت رہے تو یہ نامرون میں میں دری ہو یہ وہ میں دری ہو یہ کی موجہ کی میں اگر الحجے انداز میں اور المجھے مقاصد کے ماتھ مملمانوں کا ایک طبقہ کلی میابات میں صدارت رہے تو یہ نامرون صحیح کی مقدروں ہی ہو

جن او کو سے کے نقطہ نظر سے سیاں بحث کی جاری ہو وہ دہ نظام ساست میں حصہ لين كورى بنادير من كرين كرين كرين المرين المرين المرين كي المري المرين ا صدلینا "ما کمیت ال " کے عقیدے کے منافی ج ، جوالام کا بیادی عقیدہ ہے " لیکن ير محض مغالطه اورز بردى كى تباس أرائى بوسم المائد كالمعتده في انزاز برد كھتے مين ،" عاكميت ببور" كاكوئى بين قائل اين ال خيال مي ده انداز بنين ركهتا بهم اين العقيد على بايراكر كى منع كى بوئى چيزون ين تومت "كا دراك كى جائزى بوئ جے زوں میں صلت " کا جو اعتقادی را ورقلب کی گرائیوں میں بدا ہونے والا) تفتور ر کھتے ہیں۔" ماکیت جمید" کا قائل قانون ماز جموری اداروں کے صادر کے ہوئے جواز اورمدم جوازكے فور س كے إدے ي ال تصور سے تطعا تا اتنا ہى بہم النزكے امروانى كى الرهميل كرتے ہيں آوسرت اس بنياد بركر اس ذات عالى كوئى سے كر جو جاہے كم تے ا ورسال کام برکرب جوال و جرا اطاعت کریں ، نیزید کراس کے علم میں اس کی ذات کا سا تقرس ہو ، اور ہادی معارت ہو کر اس کے ہر علم برسر تعکا دیں ، وہ فطارو نیان کے باک ہوا در اس کے انتام سے تھی کوئی ٹائر نقش نہیں بولگا۔ یاتسورات بوتے ہیں جن کی بنیاد پریم اوام رمنهیات النی کی تعمیل کرتے ہیں ، لیکن نظام جمہوریت کو سے بہرنظام سمجھنے والا اور اس کے مائت کوئی رضا بن یی کے ساتھ زنرگی بسرکرنے والا کھی محالی

فاؤن ما ذادارول كے اسكام كى تعميل ميں ان تصورات مے قطعاً اكث ابوتا ہو اور مي منين للك وه ان اسكام كوجر ليخ بحي كرياري و اوراس كے نتيجہ ميں آئے ون رئيات بوتى بي جتى كروسور جن کے " تذین "کا تعبق ریوم ہے وہم ہوسکتا ہی وہ مجی ترمیم و تنبخ کی مذوص آیا ہے ۔ الغراف "حاکیت جبور" کے ساسی تصور کا معبّت ہیلو محض لفظی اثنتراک سے حاکمیت الا " کے دینی عمتيرے كے قطعاً منافى بنيں ہوتا ، رمان كامفى بيلو، تو سفيقت مي ده توصرت الفرادى ساكمين واطبقاتي حاكميت كي نفي معلق وكفتا سي الكن الركوي تفض اس بهلوكو" عاكميت اللان كانفي تك دراز كر دينارى ، قو كيم اس بيلو من حاكميت جميور" كا تقبور بيك حاكميت الا" مے الی مرا ایک میں کا ایا تعلی ہو ، خور حاکیت جور کے بیاسی تقور می بی جزال نا مضم نمیں ہو، اور اس بنایراس بن کوئی اٹرکال نمیں کر سم حاکمیت الوکا عقیرہ تھی کھیں اور بارے لک کا بای نظام جب حاکمیت جبور کے تصور بر علی دا ہو، اور بمبرای کو حاکمیت لا يرمنى نظام سے برلنے كى ۋرى طاقت نار كھتے ہوں توجب تك بر يوزين رئى ہم ہائے حقق کے تحفظ کے لیے ای نظام کے الحت یا سے ی حصر لیں ۔ اور اس می جو دافتی ہیں الك كى حا أذ خدمت كے ليس أن سے تھى وطن دوى دورتن خداكى فير فوالى كے الحت فالمره الخاس.

لیکن یہ داختے رہے کہ سلانوں کے سیاست میں مصد لینے سے میں جوجے اور صروری تقاصد اسی وقت پورے ہوسکتے ہیں ، حب ان میں کوئی اسی مصنبوط کی تنظیم اور ان بنیادوں بران کی دمت بورے ہوئے دالی قیادت بریدا ہوجائے ہواس وقت مفقو وہری مرکز کا پر ہملو ذرا اور تفضین کا حتاج ہو گرائ منون میں اس کا موقع نمیں ، اس وقت اس انامہ ہی براکفنا کیا حاتا ہو ۔
عمام مولی اب کہ جو کھی عرص کیا گیا ہم اس کا تعلق ذیا دہ تر زندگی کے جند محضوص عمام اصولی اور ایم ترین شعبوں کے ساتھ ہم ، اس در معروں میں جندا ہے عام امولوں

الله اس کی بین صورت منیسا کر مسلمان نمائیدے ہمبلی اور بادلیمیت میں حائیں . کار غیر منم نما نزوں سے سے کوشش کر کے انجیوں کو متحب کرانا بھی ای سے درخل ہی .

كى عرب توجر ولا ئا بول جن كے تعلق بری قطعی رائے یہ وكر مندئ ملی اور كوان بالار كالازم ج. اگرده الخيس نظرا نداز كري كے توسمة الفائي كے جو معفر سور تون مي ما قابل كاني

(۱) صبرومنبط ـ برعن كريكا بول كراى ملك كى اكثريت مين د معبة قلب مفقود مج معرن كخيف افراد الي الل مح بي جي مي مي معظم عزد رت كى عد ك ١٩٤١ بر الي الم الله عن مينيت ٤ اس كا نقدان أ قاب عد ياده دوش بورك ، بورك ، بورك ، دو الريت كي مرد دي دو بورك ، لكن بين، س بارك من زياده برأير نه بونا جائي . اورهر دو جنوليدرول كربيانات سى بى زائدامىدوں كى بدورش در كا ما ميے ، بين اپنادويانے دين كے تطابى ركھنا باہے جوا يے حالات مي عبروعنبط كى تعليم ديتا ہى جنا دوانتقال كى حالت مي كوئى اقدام كرنامفرېيىنىن مىل كىچا بوك بى كىيى بى ائتقال نىڭىزى بو ، بىي ھىبر كے مدود كى د ز چاہے، یہ یادر کھنے کو سرکے معنی زولی کے بنیں ہی جکورست یا کر بن کی برجا زونا جا زیا كو تبول كرليا اول ورجه كى بزولى أو ١٠١٠ ع بجنالازم يو ليكن تا ف عدد إو كرائي كا قرم الخالا مجي المان عن وافل و البرديكون كالمانة في إت يا اب ندم دبا اور ناب ترزنا بي عج الن كار و اكا براد الأم كالتردول كى على كا المار المحاصور مع بوطنا بحك وه فود محيا حماية ابت قام دين ادر سوام طين كو هجا اس برا بهت قدم وهيل لكن إنجودا ك كيوام كوسمى الامكان كى أزمان بي مزوالي اوراك كي مي ال كنا كؤن ورا فائره أنما أي جواسلام في عوام كے ليے ركھي أي

٢ حرم والمتاط - بالألوى قلم عن من إن كابناديم الفنا ماسيم اكرنتي جن لوگوں کی نیا د ت سرن انتصب ولفت انگیزی کی مربون منت ہج وہ ایسا و تعلی تاک مين دينة بين الرحشش كرية مين أله علمان تقل بولر أو في البيا قدم أن عنامين كربين والمرك كوال كي خلاف على كوف و او في ال مائد و ال اللي فقد و في ال المر كالكيم معان ورور من عبا يا عبات اوردو - إى طرت اين ليدى كى إندى كا الما عبات قرآن مجيدا وه موسوى ومليالسلام اكتفى مي ان اعول كاظرت ديها ي فرادا ، ٢٠

وَكُوْرُدُوهُ إِلَى الرَّسُولِ و ادرالُروه ان إِوَى مِي رَول اللهِ اللهُ وَهُ إِلَى الرَّسُولِ وَ ادرالُروه ان إوَى مِي رَول اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمْ نَعَلَمُ اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمْ نَعَلَمُ اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمُ نَعَلَمُ اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمُ اللهُ مُرْمِنُهُمُ اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمُ اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمُ اللهُ اللهُ مُرْمِنُهُمُ اللهُ اللهُ مُرْمِعُ اللهُ اللهُ

ان دونواصول کو تارسی ہے۔

(۵) فرنسی تھو فی و حسن کے بہر تاریخ بناتی ہوا در آئے بھی و بناکے انفیق اقعا تھا۔
مہادت دے دہے ہیں کر بااو تات اقلیت با وجو دقلت تقداد اکٹر سے برساسی اعتبادے مادی و دجاتی ہواتی ہو اور ملکت کے سیاہ و سفیہ برائے قابہ صال ہو حیا آہر و امراکی میں ہیود کی تقداد کا پھر میں من مناز سیاست کی باگٹ والہ میں کے واقع میں ہو۔
بیود ہی کے واقع میں ہو۔

الى طرح المركى كا يك ديا مرت مي كه عرب ملمان آباد بين بن كى تعدار الخليول بركنى حافظي ورجه كا مرت كى عامت كا مرت كى عامت كا مرت كى ما مرت كى دوم مرك وجه سے اس ميا مت كى ميا مت بول ميا مرت كى دوما جو كى كومنر درى تمجى برى مرما نام بنو كى دوما جو كى كومنر درى تمجى برى مرما نام بنو كا ما يرسى كو تعجود كرم و مرمت سے كام ليس اور اعلى درجه كى على و ذرجى قا جيسة بيدا اگر ما يرسى كو تعجود كرم و مرمت سے كام ليس اور اعلى درجه كى على و ذرجى قا جيست بيدا

بالمان الناب ادلانونسام ك يَعْ فَيْ يَرِي كُولَ الرِّيتِ كَ وَل يَعْبَى ، إِن وَلَا يَعْلَى كُول وَالْمُولِ وَلَا وَالْمُولِ وَلَا وَالْمُولِ وَلَا وَالْمُولِ وَلَا وَالْمُولِ وَلَا مُعْلَالًا كُلَّا انهاركري وبا وجدد اقليت بي بهدف كان التركي بي عدم كاب دو كارك ساست و تيادت يرمادي بوجانير، كيد واكتربت ان كى فدر و خرت كرنے يو مجور بوكى ، ايكم ان ان كى اعلى قابليت اكتربية مع في التا يحين وصول كرساكى قدر در مرى طرف ال كى سجانى ، بانترارى زمن شاسی اللميت ميزه م كالبي خواری ، درسيد اختلي ، و در بد اسلای اخلاق ان سه ايند عقيب فالكريك كى وه مكوست ك محدود مين او يكي ما يكر بين و دا كر كورت ا بني طرف مجير لي يد جرال ك بوزاین کو بهت نا زک او بخاراک بناه بنی به و ۱ این بین بری طعی دائے به بری که بوجوده حالات میں ملمانان منا الركسي وجد مع مكوست مناكل دن اور بن الحارية بنا در الع مرا العام نوال كے ليے سرب اكي دائے روكوس بنال كے فواس لين الرع بار التجاج كو ي مروام مين اليي كي محركيك كاليميلانا نفع من خالى اور بنقيانات اور خطرات من بجرا بوارات برا بعد いこうといいいいは معضى قا وان اورائى مناطب دين كي بورى المحان كي شن و ناكرير بحرى بكي با ورود دوم والعالى الفاظن كي طرب تصوصي توجر كي صاحبت إي. النام المعنى فالون رئم بين لا مناط يقهد الى المنت ابرابرا عادم الماسي كالكونت الدان قاؤل كوسلم كرا وداى يعلدا مدك المناس مرات الما المناود بقارات المنا المنا المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المال والمائي تذريب كروي والعابن الكاسفا فلت اود اللاي تهذيب كار وتركيمين عن طور پر مین نظر دکھنالازم در کیونکہ ایک قوم جب دوسری قوم کو حبذب کرتی ہوتو اس کی ابتداء دوسری قوم کی تهذیب ہی ہے کرتی ہی ۔ اگر یہ محفوظ میں تو بعتیہ اجزار بھی محفوظ رہیں گئے ، ورز نوبت ایمان سک بہو پنج حامے تو تعجب بنیں ۔

باری ہزیب یں اکٹر ہجزار وہ میں تعفیل ملان کی ہزیب کیا جا سکتا ہی اگر جا سائی ہزیب ہنیں کہر سکتے ، انفیل اسلامی ہزیب سے برانا مازم ہی ریکن کسی دومری ہزیب کے مقابد میں ان کی مفاظت تھی لازم ہی بشرطیکہ وہ شرعا صرود جواز میں وہل موں .

اردوران صرائ کے لیے =

بیان القرائن بمل ۱۰۰ بلدی بر ترخیر فیبراین کثیر و مبدی نیم ، طدخوشا تیت برده ترخیر مجدی بیان القرائن بمل ۱۰۰ بردو میدون می بر برد میدی بیان بردی ترخیر میلای بردون می برد بردون می برد بردی ترخیر مثل ایستان به باد و مبدون می برد برد برد بردون می برد برد برد مثل الداری ترخیر مثل الداری ترخیر مثل الداری ترخیر میلاد ۱۲۰ ترخیر مثل المام الک مع تن ، مجدد ۱۲۰ ترخیر مثل الداری ترخیر بردای ترخیر بردون المام الک مع تن ، مجدد ۱۲۰ ترخیر کناب الفیلوات و ارزایام احد استان میلاد برای می تا مرد این میلاد المام الداری بردون می بردون بردون

وين من المحمدة على كامقا

و وسری فومن الیس الاخسد من فریش " علاده مولانا نے قرآن دوریث است و این من فریش است مولانا نے قرآن دوریث است من این میں فرانی اور بیش فرانی از میں اور بیش فرانی از میں است و بیت کے مقدر کے جا ہزہ لینے ہیں کہ اُن سے" افاست و بیت کے مقدر کے این اور کی جا مزہ لینے ہیں کہ اُن سے" افاست و بیت کے مقدر کے است و بیلے ضروری ہے اسمیں جا بیکن اس سے بیلے ضروری ہے اسمیں جا بیکن اس سے بیلے ضروری ہے کہ مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی میں جو کہ دلائی کے محت کو ایک باری ہے آپ کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے محت کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے محت کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے محت کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے معت کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے معت کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے مانے رکھ دیا جائے کیو کہ دلائی کے مانے رکھ دیا جائے کی دیا ہے کہ دلائی کے مانے رکھ دیا جائے کی مانے کی دائے کی دائے کی دیا ہے کہ دلائی کے مانے دیا جائے کی دیا ہے کہ دلائی کے مانے دیا جائے کے دلائے کی دائے کی مانے دیا جائے کے دائے کی دائے کے دائے کی دا

4.

اس نی گنیائش ہے کہ وہ صور کی مقدر کی خاط محکمت علی سے الور پر دین ہے اس کی گئیائش ہے کہ وہ تو اس الدولوں الوجوء ورسالت دفیر و ہر کہ بھوٹر کر باقی اصولوں میں محب ضرورت استفنار اور کیک پیدا کرسلے ہے۔۔۔
یہ میں سکے با اور مولانا کا دعو تی اس باب یں یہ تھا کہ بال اس کی گئیا اس ہے ۔۔۔
اس کنکہ کی وری صورت اور مولانا کے موقعین کو گاہ میں دکھ کر دلانلی بٹرور درسے اسٹنکر کی اس کی گئیا اسٹر ہے۔۔۔

اب کنگہ کی بوری صورت اور بولانا کے موقعت کو گاہ میں رکھ کر دلائل وشور برے اس کی شکر کی طورت ایک اس کے بوروں بانے الن مورت اور بولانا کے موقعت بولا بات کے اللہ بات کے بات میں سے بہت ہی کہ وگ اللہ بات کہ اللہ بات ہماں میں سے بہت ہی کہ وگ ایک فرز ک فرز ک مثالاں سے اس طرح کا م ایمان نے اللہ کا مرف کے والا بات کی مورت کی مورت کی مورت کے مورت کے مورت کے مورت کے مورت کے مورت کے مورت کی بات کی مورت کی مورت کی بات کے مورت کے مورت کے مورت کے مورت کی بات کی مورت کی مورت کی مورت کی بات کی بات کی مورت کی بات کی مورت کی بات کی مورت کی بات کی مورت کی بات کی بات

مولانا فرسب سے بہلی مثال کار کفری رخصہ سے کی دی ہے ، بو مالمت ہجرداکراہ میں قرآل سن بار مالمندام کی تابل قرآل سنام سے مجبر سنام سے مجبر سنے پر جبور کیا جا انداس مالمندام کی قابل مندائن سنا ہوئے کا مراس مالے کو مقص من بائے کا مراس مالے کو مقص من بائے کار من مالے کو مقص

کھاکذرکہ کو ابنی جان بچا سکتابی قربچا کے استرطیکہ ول سے ایمان پر قالم رہے۔
دوسر کے نبر کی مثال ایک رضمت انسطرار کی ہے اور دوہ یہ ہے کہ اگرجان پر ابن رہی ہو
قر قران ایسی حالت میں محرات تعطیم دمم خزیر وغیرہ) کے بھی بقدر تنر درست استعال کی اجازت
فیا ہے۔
فیا ہے۔
فیا ہے۔

جم ولانا مے دویا نت کرتے ایں اور ب اور ی کی منافی بنا ہے ہوئے دریافت کرتے ایساکہ کیا آتا کا کہ کا کہ ایسے جری اور منظراری ا نعال کو حکمت کی ہے میں کیا ہے ایسے جری اور منظراری ا نعال کو حکمت کی ہے تعمیر کیا ہے اگر مولانا کی نفار میں ہیں کوئی شال ہے تو ہم جھی ہوش دخود کا یہ نمونہ دیکھن اپلے ہے بی اور اگر ادباب ہوش دخود کی ماریخ ایسی مثالوں سے خالی ہے تو بم مولانا سے با عساوب عراق

کریں گے کوئکمت کی کے طور پر پیک و است شاہ کی بحث میں جبری اور فیمعلا ری افعال کا آبات خالی این خالی ہندیں ہے! مولانا شاید مجبول گئے کو سکمت ملی کے طور پر اصول دیان میں بچک اور آبشنا، کے اسول سے قوس کو دہ خور سنتی کر بچکے ہیں، حالا انکہ کار کفر کی ہے سنٹیانی زخست قرآن میں آس و تت بھی موجود تھی اور اتنی مشہور ہے کہ مولانا نے آخر قوید کو دہاں کیوں شنگی وار میں ہوگئی، میجوا کر میکمت علی ہی کے باب سے تھی قومطانی متعلق اور انتی غیر متعلق ہیں کہ ہم ان کا ویور کا تھی متعلق ہیں کہ ہم ان کا ویور کا تھی مولانا کے خایان خال منہیں مسمجھتے!

مولانا پر ہما ما مرما واضح ہونے کے لئے توانمیٰ ہی بات کانی ہے۔ گرعام ناظرین کے خیال سے ہم عنہ وری سمجھتے ہیں کہ حکمت علی کی ایک مثال اُن کے سامنے ہیں کہ وہیں جس میں اور وہ جری دونسطرا ی انعال میں درجہ مرتبی دونا ہے۔ اور وہ جری دونسطرا ی انعال میں درجہ مرتبی اور مرحمت اور مرحم مرتبی اور مرحمت او

فاید آپ نے مُناہو۔ گرونا نگ ہی کے تعلق بعض حضرات کا خِال ہے کہ وہ دہال مسلمان ہوگئے۔ تھے اور چاہتے تھے کو آپی فرم (بندواوں) کو بھی دائرہ املام میں ہے ہیں اسلمان ہوگئے۔ گرا مخول نے اس محصد کے لئے صاحت صاحت اسلام کے نام ہے ہملیغ کرنا منام ہمیں بھی گئیر ملکی ہُنے کے نام ہے ہملیغ کرنا منام ہمیں بھی گئیر ملکی ہُنے کے نام ہے ایک اصلای تقریب کو گھی اس مول المحول نے کومشش کی کراسلام کی خیادوں سے افرس کرتے ہوئے وہ ورفیۃ رفت قوم کو کھل اسلام کی سیاحت کلی اورس کرتے ہوئے ہوئے وہ ورفیۃ مقدر مکمن اسلام کی سیاحت کی اسلام کی خیادوں سے افرس کرتے ہوئے وہ کر ہیں اسلام کی میں اسلام کی خیادوں سے افرس کرتے ہوئے کہ میں اسلام کی میں کی میں اسلام کی میں اسلام کی میں کو کھون کی میں کو کھون کی کھون کی میں کی میں کی میں کی کھون کی کھون

کی صری اجازت کے باج دید مولانا کے زویک بھی جائز ، نہیں ہوگاکہ اٹ خت اسلام کی نیت عیر شرک اجازت کے بازس اور قریب کرنے کے لئے کفر دیٹرک کا دیم پیراکرنے والی بھی کوئی بات زبان سے کالی جائے ۔ جمرا فنوس اس سب کے بادجود مولانا ، حکمت علی کے طور پر بیک پیدا کرنے کی بحث کو حالت جبرہ منظرار کی رخصتوں سے خلط کئے وے رہے ہیں۔

مولانا کی باقی مثالوں گفت گوے پہنے ایا۔ تہیں ی گفتگر کی ضرورت ہے جب عالی گفتاً علی علی علی دائے قائم کرنے میں آسانی دوگ -مولانا نے اقامت دین کی جدو ہدیں مکرت کی کے طوریر، دینی اصولاں میں ہتفنار اور بچاے کے جواز کا دینی فلسف یہ بیان کیا ہے، کر ایک جھوٹی نیکی سے اگر بڑا گناہ لازم آتا ہوتو (سرنا) أس كا زك اولى بها درايك جيوني رُان اركسي بري ياعظم زري صلحت كے لئے عزدرى ہوؤا سے اختیار كرانيا بهزے اور دو بُرائيول بن سے كسى ايك يى مبلا بونا برل الزير بوجائے تونيقا كم درج كى برائى كو بتول كرديا يا جيئ وراس فلسفه كومتن كرنے ب كے لئے الحم ال نے يہ زير مجت فاليس بيش كي ايس __ جمال تك اس دين ظلفه كا ورتراب کے اس اعولی منابطر کا تعلق ہے، یہ میں من وفن کیم ہے، بیٹک اسل می شریعیت کا مزاج ین ادريدنااين مجوي البارے اس يا فاري مركب ميں جرين كام ب دويہ جارا يا اس فلسفه سے شریعیت میں اس سکست علی " کا اختبار کھی خابت ہوتا ہے جو مولانا کا مرعا ہے ایا الله الما الما المروا المروه المحرور والم المرورة والم المرورة والم المرورة والم المرورة والم المرورة والم المرورة والمرورة والم المرورة والمرورة و یہ ہے کا اگردین اسول کی درسے ایک اے کی پابندی صروری ہے اورنظ تعظر براس یا بندی کے ماتھ ا قامت دین کی جدد جدمی کا باری کی مکن ہے لیک کی بدان یں آگر محوس بونا ہے کواس یابندی کے ماتھ کا بیانی سے بکنار ہونا بست کل یا درطلب ادراس کی بابندی اگر اُٹھا دی جائے تو برسوں کارات مینوں میں طے ہوسکت ہے، تو ایس صورت بی اُس پاجدی بی دفی لیک پیدا کرمینا اور مخور سے دفت کو اس سے تنی کر دینا منسرت ہا رہ بلک دین کر کیے مفاد کے لئے ہی اولی ہے ۔ کسی ماے میں دین مجیلانے.

یادین کو برمرات دارلانے کے لئے، میدان کل کی شکلات کے اس نقافے کو اعبار این مثالوں سے عامت ہوتا ہے یا آئیں جبس بی دہ نقط ہے جس برماری مجف کا دارد مداری ادر اب ای نقط نظر سے مولانا کی یا تی مثالوں کا جائز، ہ لیجئے !

مولانانے اس استثناء کی ہو میسری مثال دی ہے دہ راست بازی ادرصدافت شعاری جیے اہم اسلائی اصول میں استناء" ہے ، کرصاریت میں عفروروں کے لے جھوٹ کی اجاز آئی ہی ابعض خانس مواقع پربیش اٹنجاص کوایسا کرنے کی اجازے دینا بھی آ رصفرت سے نابت ب ادران نظار کی بنا پرنقها، و می نین نے تعبض جزنی اور اصولی تصریحات می اس باب كے استفاآت معلق كى بيں جو تھى مثال يدى بوكونسيت كى خرمت قرآن سے نمايت طدم الدازين ابن ؟ - گرمنددج ايات براس كانصرن جواز بلك دجوب تك انابت ، ك فرد و بنري م خورت كو برمندكنا قطعا وام بولكن على كدم بين من ما طب بن ابي لمتعدف الك فورك ذريع الل كدكوني صلى الشرعليه والمم ك ادا في كي اطلاح لكد كريسيجي توصفرت على في دامته مي أ سارّ قاررك خط ك الماشى كے لئے اُسے برم ہزكرنے كى وحكى دى جب سے ابن مينے بيٹ كالا برك مصلحت اللهم ولين كى خا تفتیش کی نفردرت میش آئے تو خورت کور مند کیا جا مکتاب، (۲) املام میں نازگی آمیت بلیسی کچید ہے بیان کی ماجت بنیں لیکن بخاری وسلم کی تفت علیہ روایت ہے کہ صنورا کے جائے ين سلح كرانے كے كے منظر ليف لے كار كار تن آيا اور آب بسلاح بن الناس كاكا ين شغول دے بھی کے صفرت او بر فل کی الاست میں جاعت کھوسی ہوگئی اور آپ بعدیں الرائز كار دوك. (١) الكارمنكر فريون عقر كانايت ايم دا بهات يس عب يكن جب یہ چین ایک خطیم ترمنکررون بونے کی موجب نظرات تواس سے اجتناب داجب ہے بعیا كرمنيف شرا انتهار ولاينزعن يداعن طاعنه) (الركول شفس بين ايرين كول ايسنديده بات ريك زمبرك نه كربيت أوراك الوبان) - (م) المام من الكامت عدد وك الم بيساخت اليدن ا علم أن من كان من المران من و ألف إلا يقت إلى لين الله الشرعليه وملم في بناك كرو تع إل بالدوال ك بالدين عض و ماديا عف ع الم ان مازن كيا كر ومن كال في ال بنگ کے موقع پر کسی سلان پر حد باری ذکی بائے۔ طالت اس کی بھی شال موجود ہے کہ واقعہ انگار گئیں مثال موجود ہے کہ واقعہ انگار گئیں میں نفوش میں المن نفتین کو پیٹے کا دیا ہے کہ اس پر صد جاری کر سے سے اس کے قبیلے ہیں فقے کا دیا ہیں جس کی ایک وجو پہنی بیان کی گئی ہے کہ اس پر صد جاری کرنے سے اس کے قبیلے ہیں فقے کا اندیشے تھا دون کا میں ایکن خوزو وہ اوطاس اندیشے تھا دون کی اموال فعیم سے صوری نے قریش اور : و مرح بالی کے موقوق میحال ہیں، لیکن خوزو ہول کھول کے الفیم سے اندیش سے اندیش کو خوب ل کھول کے الفیم سے صوری نے قریش اور : و مرح بالی کے مولفۃ الفیم ہے کو خوب ل کھول کو میں ایک کھول کے ایک کھول کے ایک اندیش کی کھول کے ایک کھول کی میں میں کہ خوب ل کھول کی میں میں کہ کھول کی کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں اور : و مرح بی ایک کھول کو میں کھول کے دیا اور انعمار کو کھول کے دونے اور انعمار کو کھول نے دیا ۔

ہم نے اوپر کا تفاکہ یہ خالیں جموعی احتیارے" اس اصولی عنا بط کے قتی میں خاہری جس کی طرن مولان انے قرجہ دلائی ہے۔ اس سے با ما اطلب یہ تھا کر ان میں معض منالیں ایسی تھی جس کی طرن مولان انے قرجہ دلائی ہے۔ اس سے با ما اطلب یہ تھا کر ان میں معض منالیں ایسی خوبی کو اس منابط ہے۔ کونی تعانی نہیں ہے۔ لیذا اب بیلی نظری تو ایسی منالوں کو بین کر انگ کر میجئے تا کہ اس بجٹ میں وہ خوا ہ مؤاہ وانول ما نیل نہ رہیں ۔ اگراہ اور خطوا کی ایک دوسرے بیلوے نظر ڈال کر اس بجٹ سے الگ کی اول الذکر و دون اول کو قریم پہلے ہی ایک دوسرے بیلوے نظر ڈال کر اس بجٹ سے الگ کر ایک اور سے نیاد سے نظر شرائی اُن کو شائل کر ایسا کے نائی نئیں ہے کہ اس دوسرے بیلو سے نظر شرائی اُن کو شائل کر البائے۔

مولانات جس اعونی سنا بطریران اسل کو شاید بنایا به اس کی تصری ایجل ایک دو منع میزی ایجل ایک دو منع میزی کر منع میزی کر منع میزی به از اس کے اعادہ کی عاجمت نہیں، اگر مستحضر ندری ہوتو ہی بات کر دیکھ ایک کے دیکھ کی جائے کر دیکھ کی جائے کہ ایک کا عادہ کی حاجمت نہیں، اگر مستحضر ندری ہوتو ہی جائے کر دیکھ کی جائے کہ دیکھ کی جائے کی جائے کہ دیکھ کی جائے کی جائے کی جائے کہ دیکھ کی جائے کی جائے کہ دیکھ کی جائے کی جائے کہ دیکھ کی جائے کہ دیکھ کی جائے کہ دیکھ کی جائے کی کی جائے کی جائے

عالت اکا و واضطرار میں دی گئی خصتوں کی مزند کرہ دونوں مثالوں کو بھی بولانا نے اس صفاح ہے۔ گرہائی کے اس صفاح ہے۔ گرہائی کے بارے میں نظماً صفح مند وانس کی ہے۔ اور بولانا اگرافیا کی سی کا اس پر نظماً صفح مندی ہے۔ اور بولانا اگرافیا کی حقیق ایس تر اُس پر نظرانی کی خرودت ہے۔ اکراہ کی صورت میں کار کفر کی تفسست کو اس اصولی منا بھے کے تحت بتانے کے لے مولانا نے اگراہ کی منا بھے کے تحت بتائے گئے مولانا نے بیان کی جمال کی جا ان کی قبست اقرار تو تید سے زیادہ ہے ۔ بعنی بد اجازت اس دھول کے تحت وی کی شاوی ہے۔ بعنی بد اجازت اس دھول کے تحت وی گئی ہے۔ کو مقالے میں مشروب کو کہتے کہ مقیمت ایس دھول کے تحت وی گئی ہے۔ کو مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے میں مشروب کو کہتے کہ مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے میں مشروب کو کہتے کہ مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے میں مشروب کو کہتے کہ مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے میں مشروب کو کہتے کہ مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے کی مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے کی مقالے کی مقالے کی مقالے میں مشروب کے کہتے کہ مقالے کی مقالے کی مقالے کا مقالے کی کی مقالے کے کتاب کی مقالے کی مقالے کی مقالے کی مقالے کے کہت کی مقالے کے کھر میں مقالے کی مقالے کی

اس طرت مثال نبه ٣ كر تحت المنعفرة على استدهليد و نمهة عجوت كي المانطي وافعاني المعانية وافعاني المنافية المن المانية المنافية المن المنافية ال

لائے و دہ حضرت او بجراف یاس آئے اور کہا کہ آنجھنر تے کو تونعام ، وتا ہے : فی عربت و نے روک یا ایس کی آپ نازیز مادی کے و انھول نے کیا اگر تھا۔ ی اے و تیجے مذر نہیں۔ چنا نجے حضرت ابو بحرم کی امات میں جا عت کھوڑی بوکٹی۔ گر پھر بنی سل انسرعایہ وظم بھی تشریف ہے آئے اور صف اول میں جا کرفائی ہوئے "ای اس صورت واقعیس کون كركت به كرآب في ناز كومونوكيا ؟ نا: وقت برشرت وفي او بصور أس ين بي كي حي ك ددانت مرکسی رکعت کے فت ہونے کا بھی ذکر نہیں! ۔۔۔ ،ک آئی کی تا جر کر حضور ناز ترفی رونے رہنے و مولانا کو معزم ہے کقبار بن فرد بن فوت میسے کی ایک والی بی بی آباد تھا۔ ائے فاضلے سے واپس ہنج ساایک دورٹ کی اینر کو تو" - اینر " بھی ہندں کیا جا سکتا جو جانگ جان بوجور تاخير! مولانا نے بخاری میں دیکھا زوگا کر امام بخاری نے اس صربت بر"خو دج الامام الى المواضع ليصلح بين الناس"كاباب، هاج، الراسي اللاح بين الناس كونازير مقدم كرنے كا شائر كبنى أو تا قرام بخارى كى عادت جانے والے بچوسكتے بيس كدمون و كال كعلاتقان تعاكر ترجمة الباب مي وه اللي طرب اشاره كرت ادراسان عبين الناس كالام كى ايميت ظامر كرنے كے كے خودج الامام الى المواضع "راكفاكرنے كے بجائے" نخلف الامام عن الصلوة ليصلح مين الذاس"... بعيت الفاظ لائة يا آخر من وتخلّفه عن الصاوة لذلك"كالفاظ خرور برمات.

برمال اس حینی شال کو بھی متارکرہ اسول کے شخت لانا ناشرن غلط بلکہ مولان! جیسے کسی صاحب فیم سے بہت ہی تعجب خیز ہے۔

کہاں مک درست ہے ؟ مولانا کے اس لائل و استناق کی ترتب ہی ہے کہ اولا انھوں نے ان خالوں کے ذریعداس اُصولی منابط کی طرف رہنا تی کی جس کوہم کچھ پہلے بیان کرچے ہیں۔

بھراس سنا بطہ کو سامنے رکھتے ہوئے اس کے بھی اس رمز کی طرن قرچہ دلا تی کی یہ منا بطلہ رقیقیت نیتج کے نظام ہنر دیست می مختلف قدر دل کے درمیان فرق مرا نب کا بجس کا میار ایس

تالول سے معلوم ہوسکتا ہے اور پھراس سے یہ نتیج کالاکہ کم تر قدر دل کو بالا تر فندروں بولیا

كاكتاب ادراس كے بعربالا ياكر انھول نے دممرات رك زبان بر جو كھ اتھالى

نیاد میں کی تھی سینی نظام شریعت میں قدر دل کے فرق واتب کی بنیا دیر حراج ان خال^ی

ين بچك اوراتنا ركامل نظرة تام اورأت رحق اناجاتام، اسى طرح أن كى اس ات بر

بین اخران گانجائش نبی ہے کا قدر دل کے دریان فرن رات کے معترسیار کو لمحظ مرکھنے

جو انے دیں کے لے بھی حکمت علی کے طوریر کم تر دینی قدروں کو، بالاتروی قدروں پرقربان

ہارا کہناہے کو مولانا نے اور ساری افیں تقریباً کھی ہیں، گرا تری مور پراُن کے اختیاد نے سخت شور کھانی ہے، نظام شریعیت میں قار دن کا فرن موات ایک کہتھیت جو اور انتخام میں اس میں

دا، زجان الغرآن بلد ٥٠ مدد ٢ ، سفر من

40

اور ہرائن عقب کے لئے نبتا ہر کم اہم اس ل کو توزاج کئا ہے تو پیر ذرالیک سامنے کی شال دِنور يجيح ـ أنابر پاكشان بي عام الكشن بون جار إ ب اور آب اس الكشن بي بيري كر صدينا ط کر بھے ہیں کہ اقامت دین، جوآپ کا مقصود ہے، اُس کے لئے لایڈی ہے کہ آپ اور آئے بمنال مكوست بد فابض بول ادر اس ك ك فضورى ب كرآب الكشن مي كامياب بول -الكنش كاميان كرم موتاب اورآب وبكنة بين (فرصني طور برنس بكرواتعة وكميس عجاورآج بهی آیکواس کا ورااندازه ب) کرفوالف پارٹیان، جھوٹ، رشوت، وهونس رباؤاور آخری رعاري وونوں كى فريدارى اور جلسازى سے پالا مارے لئے جارى بين، يا كم ازكم آپ كى كا يا بى شكوك بولى جا درى ہے ، كيا مكم بوكا قدرول ك فرن واب كى روشى يى - اور اك ابتہا دی انبول کی روٹن یں کہ ایک اصول پراسااصرار حیسے اس اعول کی بنبت زیادہ اہم دین مقامہ کو نقسان ہو ی بائے عکمت علی بی نیس سکمت دین کے بھی فلات ہے۔" ہ ظا مربات ب كرا قامت دين سے براه كر نه كو تي مقسد جومكتا اور نه كوني اخل في اعمول قداد وں اس سے بالا تر ہو سکتا ہے۔ اوراس مقسد کے لیا ، الکیشن میں آپ کا کامیا بی عنروری لهذا فورى طوريية ورمياني مقسد كلي اتناجي مناجي عنا على مقصد - بس لا محاله وين الحكم اس موقع برید شمیر می کاکلیپیش کرد که دوساری صداقت و دیانت ، چلا در متنی نفرورت و فوت كر دهني صرورت إو جيوا إيرويك في المجلمنا و بعثنا أحلنا ك بوجعلى ورث ا در فريد كرهال كرد سنے اور یک ہوا کیو کر انگشن میں کا میان اس کے اپنے مکن نہیں اور الیکشن میں کا میابی کے بغيرانامت دين كاكون اسكان فين جوسارت وين مقاصد مي الم ترب!

گرکیا دائعی یہ دین حکم جوگا بہ ہم بھین کے مائد کہ سکتے میں کہ اپنے اجتہا دی اصول پر
اصرار کے نیتجہ میں اگر کوئی شخص اس زین حکم کی ذمہ داری لینے کوتیا رمجنی او تو وہ اسکی
جراً ت ہرگر نہیں کر سکتا کوئنی رؤس الاشہا داس کا اعلان کرے ، ادراگر کوئی ایسا کرگز وہ
تو بھید یقینی ہے کہ وہ مسلما نوں کے درمیان پنیسنس سکتا ۔ کیوں باس سے کہ یفتونی ایسا
فتونے جوگا جو بداہت دین کے نیان ن ہے اورجا ہل سے جاہل سلمان کیجی اسکور دکر ہے نے
میں تا ملی نہیں کرسکتا ۔

يكن دومرسازغ يرفور يجيد ك الراسول وباب ج مولانات بيان و اياب و به (1) といりといりという

اب دو آبی صورتی نیل کریاتو اصول خلط یا پیمرفون نے بیجے ہے۔ بم بورااطینان کھتے يى كەرىل اسلام ئىكى كۇنى ۋرىجى اس قۇنى كى ئىچىنى كان ئىل بىنى بدىكىن ادرنولاناك امول کاید صریح بیجر ساسے آنے کے بعد وہ بے درینے اس نیج پڑی جائے گا کہ اول نلطب اسساب مرسوال رو جاتا ہے کر اس اسول مرفعطی کیا ہے اور کہاں سے پیدا ہونی ہے ؟ تو نعلطی کی بنیا دیہ ہے کرمولانا مقاص دنید کو شخصی ، فاندانی اور جانی مسالح پرحقون الله كوحقوق العبادير ديني فائرے كو ديني نقصان پر ادر طلن ضردرت كو بجوری اور ناگزیر صرورت پرتیاس کر بیٹے ہیں رہنا کنے انھوں نے دیکھا کرزیر بجٹ شانو والعين شخصي، فاندا في ادرابتما عي مداع كے لئے بعض اصولوں ميں کيك يدا فائل ہے واس سے تیاس کرلیا کہ مقاصدد بنیہ کے لیے بھی بھی بیار نے کی گنجائش و بیض مثالہ يس ويمن أربند كان غيرا أوحن ادا أرا كالبعض اصوار سه صرف نظر كى اجازت دى كمي و زاس سے تیاس کرلاک اشد کا سی ادا کرنے کے فیے بھی اس کے قالم کرد و اصول و بھام کونظوانداز كاجا كنات يعنى شاول ير وكمواكدين كمي مفرے يون كي في الحوم من استنادرداركا كياب واس مع يجو باكردن كوكن فائده سنايات كالمي الحام دنيهم بتنا دک گنجا کش ب علی براان میں سے معنی مثانوں کی وعیت بر تھی کو اُن میں ستانا کی علی کے لیے

دادات موال عيدان تعراية كالزاده عنوارو بين كاماسناب دد بهار عن لرس برولاكر ماريه مول ٥ من زرة جي رو آرياك زندگي من ات ويت بيان بران با ون كارتاب بيزيك زبر دست فنان باكار كاموجب بوكا جواي فيلم جما منسدہ ہے اس سے اس اعمر ل عداوج دان اول عداجناب مزرری بولا۔ گرینطن گلوفناسی میں رائے ان کی بالنده أو يا المارى الريال فروري كالقين كالطان بعي يه رئيس الاي اللي مداري الم عداس نف معين أن أناس النا في تربيرة أن ما من فالره يه بولا كالآب رسوان (را كافياني نور كا معلا العرب خاسراً الله الروب على ور الرفوا أوات وس مفدت كيال عاتب ن الكنوي إدا والواولول و ان انعال من الأوروس إليال رام افتدار آكر ال افاحدين اوراضا ذكرين ع يرواعول كا いらいがにはいいいいはいいいしていいといい اگزیر سزرت اور مجودی کی تید مجتم کھی ۔ مولانا نے اس تید کو بھی نظرانداز کر کے مطلق صرورت کو بی اس خانے میں رکھ دیا محالانکہ یہ تمام تیاسات ، قیاس سے الفارت جی اور اسی لئے مولانا کو تصریحات فقیار دمی ذمین میں بھی استم سے تیاس کی کوئی منال نہیں ل کی ۔

یا ترکمت علی کا تصرفیس بلکرانمطواد اورمحبوری کا معاملہ ہے ۔ یا اُن کاتعلق حضی انا در نی یا جا عتی منائے ہے، یا حقوق العادے ہے یا بالعوم أن سب جمزوں سے جو باسے بخریم من آئی ہیں مقاصد دینیہ، من نع دینیہ یا حقوق اشرے باطل نہیں! ___ مدیث پش کا گئی ہے کہ "على بن الناس، از دواجى تعلقات كى درئى ادرجنگ كى ضر دريات كے لئے جوث بولنا جائز جي انجيزو سي علمت على بيك ب، كر تفاصد دينيه، منافع دينيه، يا حقوق الترك مايم كسى أيك كا كنى تعلق نهيس! اسلاح بين الناس كا تعلق جاعتى مصالح سے ، يا الدين انعسية (الحديث) ع تحت عوق الملین ہے ہے۔ مِالَ بوی کا زوداجی تعلقات کی خوشگواری کے لئے آبس می جھوٹ وانا ، اس کا تعانی تعضی یا خاندانی مصالح ہے ہے ۔ بنگ میں جھوٹ بون ؟ وَاس خِمسَ کُلُ تعلن بیٹا۔ اس جا کے ہے اعلی اکلیة اشر کے لئے لای بیاتی ہے اور جرانظم مقاصد دینہ ب، گر بھوٹ کی فضت اس تھ کے حول کی فاطر نہیں ہے، جھوٹ کی بخست اس لئے ہے كرجب اس مقد، كى فاطر سل اول كوميدان جناك يس دال ديا كيا ہے اور مقعد مرن اعسالاء کلمة الشركا حسول سے اسلمانوں کے نفوس كل قربانى نبیں __ بلكرسلمانوں كى جانب اور بھير اہے عکم رسر بھن سمانوں کی جانیں! اشر کوانہانی عزیز ہیں _ قراعی را فت درجمت ادر مكت بالغركا تقامنه ب كر عالم اباب سے بالا بھی ان كى حفاظت كا أنظام فرائ ادرأن كے تعفظ کے دورب راستے بھی کھیے جھوڑ دے جن کے وہ عالم اب میں متاع میں، پنانچرجی طح ر د خود ایت ان جان خاردل کی نیبی طا نتون سے بیٹ پنا ہی فر انا ہے۔ ای طرح اُس نے

ان کے تفظ فرو اختیاری کے لئے اُن نام بدابیر کی بھی اجازت و ن جو ہر دن بڑک بیتے ہی اس میں بیائے کے لئے نہیں ، جنگ کے مرقع پر اکانی فؤس سے نیکنے کے لئے بھی ضرو دی ہیں۔ اور ان تدابیر میں دجن کی جا می تغییر بوریٹ میں فرد سے نے گفظ ہے آئی ہے) کی دقت کذر کی آئی برش بھی صرو دری ہوتی ہے ۔ جنا پخر فور کرکے دیکھا جا سکتا ہے کر مبنگی چالال میں ہون کے ایکھا جا سکتا ہے کر مبنگی چالال میں ہون کے مارکھا جانے کا نیتج عرف میں ہوتا کو شکست ہوجا کے اور نسخ سے ہو مقد میٹر نظ سے مارکھا جانے کا نیتج عرف میں میں ہوتا کو شکست ہوجا نے اور نسخ سے ہو مقد میٹر نظ سے اور اس کا نوب ہوتا ہے ۔ بہی وہ صفر سے وہ ملک ہے جس سے ساما نول کے افراد اور ان کی جا ما ہے کو مجانے کے افراد اور ان کی جا ما ہے کو مجانے کے خطا ہر لئے جنگ میں گذب کی دھا زہ وہ ان ما شرا تا ہے ، در مقیقت سلما فول کی جا عت اور ان کی معامد سے سے کھا ہو ان مقال کی معامد سے کھا ہو اس مقید دستی کی دھا وہ استان اور ان کی معامد سے کھا ہو ان مقال ہو استان مقید میں کی معام استاد اور ان کی معامد سے سے کھا ہو ان مقال ہو استاد کی معامد سے سے کھا ہو استان اور اس مقید سے کھا ہو استاد کی کھا عت اور ان کی معامد سے سے کھی دہ کھی میں دستی کی معام استاد اور اس مقید سے کھی دہ کھی میں کو معام سے اور استاد کی معامد سے سے کھی میں کہ معامد سے سے کھی ہو استان اور استاد کی کھا عت اور اس استعقاد کی کھا عت اور استاد کی معامد سے سے کھی ہو کھی ہو کہ کھی معامد سے سے کھی ہو کھی ہو کھی ہو کہ کھی ہو کہ کھی ہو کہ کھی ہو کھی ہو کہ کھی ہو کہ کو کھی ہو کھی ہو کھی ہو کھی ہو کھی ہو کہ کھی ہو کہ کھی ہو کھی ہو کہ کھی ہو کھی ہو کہ کھی ہو کہ کھی ہو کھی ہو

جان وہالی کی زبردست بلاکت کی صورت میں بھی تکا گا! ۔ اوراس طرح اس سوالی و جوائے بعد یہا ہے بائل منتج ہو بائے گی کہ مقا صدد ینہ کے صول کی فاطراصول دین کونیس فرنا باسکتا بعد یہا ہے بائل منتج ہو بائے گی کہ مقا صدد ینہ کے صول کی فاطراصول دین کونیس فرنا باسکتا بعنی اس سوال وجواب سے سون اس ایک جزئر کا مشاد سے نہیں ہو بائے گا جگر پوری اسو فی بحث بلال پر نہی بحث بعد بوباتی ہے باتی شالول پر نہی مرف کریں ۔ کیونکہ ہمارے فوا طب ہم سے زیادہ اس کے اہل جی کہ اگراس سوالل جوائی ہو بائی کہ اگراس سوالل جوائی ہوئے ہوئے وہ بائی من لواں کو دہ نمایت یا ریک بن سے بھی سے معلی رممول کو کیس گر سب وہ مثالیں سائے آئن جی قرنام نا فاین کا ہم پر بیجی ہوگر اس سے ہرا کے گئری وہ نمایت یا دیک بن سے بھی اس سے ہرا کے کوئیس کے لئے وہ باغی کی اس سے ہرا کے کا میں دن میں گراس کے لئے دہ باغی کی اس سے ہرا کے کا کھی دائی گردیں تاکہ کسی دن میں گراس کے لئے دہ باغی کہ اس کے اس سے فران من کی گئری کی دائیں اس کے اس سے فران من کی گئری کی دائیں کا بھی کردیں تاکہ کسی دن میں گراس کے لئے دہ باغی کے اس کے میں اس سے فران من کی گئری کردیں تاکہ کسی کردیں تاکہ کسی دن میں کی گئری کی دائیں کا بھی کہا کے دہ دنا ہے ۔

ددارى مدين كوب بن اخرف (مودى) كوتس كالملاكى بروكا عنورك ارشاد ير ج سحابی اس کے تن پر نیار ہوئے تھے ، انھول نے ابازے انٹی کو اگراس سلامی جھے بھی غلط بیانی کرنی برے آئی کتا ہوں ؛ حضور نے النسین اس اجازے دی ۔۔۔ اس کے بائے ين بهي غور كرايا جائے و زياشهني رښار حكمت على كطور يركذب كي اجازت بيان نهرو. ب گرکسی متصد دینی کی خاطر نہیں، کیونکہ بہا رکسی مقصد دینی کے بصول کا معالمہ ہی ور میٹر نہیں تھا۔ مے کے بھود ہوں میں سے ایک شریو اورنس بھودی تھا ہے۔ نے غزوہ وہ مرک بعد کم جاکہ مشركين كمركورية يرحلرك في اكرايا واشعاري رمول الشرصني الشرعلي والم كرايوك، : اشعار یہ ہے پہنچے ترحضرت حمّان بن نا بٹ صحافیا اور ایک سحابیر نے ایکے جواب باشا كے داس كے بعد الى جا تول يں ایک اور اصافہ ہوا۔ افعار ك ذريعة ويش كا كو اكل ف ادرا منعزت كى بوكرف ك علاده اس فى تغبيب مي سلمان عورول كا ذكر شروع كرويا ـ عرب من اشعار نشر ما شاعت كاز بر داست ذربعه تي ، أوه شاعر كى زبان سے على اور بيني بجَدَى زبان ير بوك بهنالنجراس مصلمانول اورخود رسول الترسلي الشدعايه وموكو تنفي أبي اور پریشانی و کتی تھی ووظا برے - بس ایک وال رمول التسلی السرعلیہ وسلم نے تا ای والي" من لكعب بن استون ؟ كون ب بواس و و كالمخطف كاف - اس دايك

سعانی نے بڑھ کردیکی سے کہا۔ نظا ہر ہے کہ زامی نفس کا تن مقاصد دینہ میں سے کوئی مقص دینہ میں سے کوئی مقص دینہ میں اور نہاس کی ایڈا مرسا بنوں اور فرست نے یدوا : یوں سے بخات یا نا مقاصد دینہ سے کہا جا سکتا ہے ، یہ نوسلما فول اور خو د جناب رسول اسٹر صلی الشر علیہ وسلم کی ایک خرد تا مقمی کرائی ہجیودگیوں سے امان لے ، اور اس سنر ورت کے لئے اُس کا تن منز وری تھا۔

اور کی کی جان لین چو نکہ آسان نہیں ، اور وہ بھی اُس کے قبلے میں پہنچ کراور بھر جب کہ وہ این سنراو قول کی بنا پر چو کنا دیا ہوگا۔ اس انے قتال کا بیر اُل تھا نے والوں کو اجازت طلب کرنے پراس کی جی اور ای بنا پر چو کنا دیا ہوگا۔ اس انے قتال کا بیر اُل تھا نے والوں کو اجازت طلب کرنے پراس کی جی کرایا جائے۔

کی صورورت پراس کی جی کرایا جائے ۔

الغرفن یا جهم مقاصد دینیہ سے تعلق نہیں کھتی تھی بلکہ بعیا کدا دیر کی تفصیل سے ظاہر ہوا اس کا تعلق سرا سرمنسا کے موشین اور ال کے ایر نٹو د جناب رسول الشرصلی الشہ نطیہ وسلم کے دار نٹو د جناب رسول الشرصلی الشہ نطیہ وسلم کے دار نور سے کی خواطت سے بڑیا۔

ان مدینوں کے بعد بی شین کی دوتھر سیات سائنے آتی ہیں! پہلی تسری ابن جورم کی ہے جس کے الفاظ یہ ایں!-

مان نے اسارہ اس بات پر تعنی بی کر مجبوری کے درجہ کی عز درت بیش آجا نے پر بھوٹ کے درت بیش آجا نے پر بھوٹ کے دون جا کر دی تا کا کر کی ظا کر کی شاک کے باس

ا تفقوا على جواز الكذب عند الاضطراركما لو قصد طالم تتل رجل دهو مختف عنده فله ان ينفى كوند عنده

جیمیا براہے واس فض کے نے بازیے کراکی موجود کی کا انگار کردے۔
اس میں عندالا نسطوار کا لفظ مکرت کی گریا گھای نفی ہے اور آبی جوشال آئی ہے وہ اس الحکی کھال قریز ہے کہ اس نصر آگے کا تعلق مقاص ردینیہ سے نہیں بلا حقدت العباد دخیرہ سے ہے۔

ددرن تقری ام فردی کی بردادرده ہے:۔

ہراہی مفدحی کا صول جوٹ کے بغیر مکن ہواس کے لئے جھوٹ و لنا موام ہے ایکن اگر اس کا صول جوٹ کے بغیر مکن نہ ہو توجوٹ جا ڈنہے۔ الا

على مقصود محسود يكن خصيله بغيرالكذب بحرم الكذب نيد و ان لم بكن تحصيله الا بالكذب جاز الكذب الخ

اس میں کھی وان لم ید کی خصیلہ الا بالکہ ب کے الفاظ قریب قریب انتظار کے کم معنی ہیں۔
یا ہم اس کوار دو میں مجردی نے میر کر سکتے ہیں اور کسی کام کو بوری کے سخت کرنے اور حکمت کی کے طور پر کرنے میں جو زن ہے وہ ہم مغروع میں انجھی طرح ظاہر کر چکے ہیں، خلاد ہا زیب اس اصوالح میان کر کے آیا م فوون کی نے جو شال دی ہے و دبعینہ وہی ہے جو ابن جو کی تصریح میں گوری اس کے میان کرے آیا م فوون کی نے جو شال دی ہے و دبعینہ وہی ہے جو ابن جو کی تصریح میں گوری اس کے ایک معان ہو گائی مفاور و معدود " میں خالص مقاصد و نیبے شال منہیں ہیں لیکن الح

ر بقید ماشید شخوا با سبن) بلکه خود استر نے سعین طور پر آن کو جار مقصد بنایا ہوا و را ان کیے بدو جد مجموع موری ا باری زندگی کا دخلیفہ قوار دیا ہو یشارا قامت دین ، اظہار دین اورا شاعت دین اجبی طن سمجھ یی جائے کہ جاری راد اس بحرف میں شاخت کے مجاری مورد اس بحرف میں شاخت کے بہا باب کر اس بات سمجن سے مدین آنظو کر کے بہا باب ہے کو ناموس دوران کی حفاظت اعلیٰ درجہ کا وین مقصد ہے ۔ اصاباح بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ اصاباح بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ اس بار بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ اس بار بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ اس بار بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ اس بار بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ اس بار بین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ دین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ دین ان اس بھی ایک وین مقصد ہے ۔ دین ان ان بر کسی ململ ان کی غیر خوا ایک بھی ایک وینی مقصد ہے ۔ دین ان بنرا المر نورى كاس جيرن اطلات عن نده النمائي يركوني نعر رق جوادر إن قرائي كونواي : لاناچا ہے قریم اے بتا یک کے کرام فردی کا یہ کلام خود اپنا کلام نیس بند بلد ا او بندانی ک اسيادا عوم عدا فرز من ادرام فران يرامول بيان كرك احاديث عداس ياتدلال - いこりとから

يس النائن أمور وجناً المعلى يتعلق الناس ادراز دوائی تعلقات کی خوشگراری کے ایا بان بوی گفتگر) پر توم اخ استفار وارد ہوا ہے اوران کے خلاوہ دو ہرے ١٠ ايدار بعلوم برن اف بي ن ما بنس نيم نائي الله مواقع كيات بيت كالبحى ايي عكم عرب كم

فهده الثلاث دردنيهاصري الاستثناء وفي معناها ما عداها اذا ارتبط به مقصود مي لد اولغاره الخ

أس م ك ي فض كا إنا كون نيم مقدر إ ودرب كا كرن مي مقددا بسته و اس عبارت مي لد اولغيره كالفاظنة مفسود يحي كي أس عوم كوبا كل فتركروا بعجم امام فردی کی عبارت مین نظرات اے اور واقعے کر دیا کہ بیاعول صرف انسافوں کے ذاتی مفاصد ادران كى ما بات بخرية ك محددد .

جیں ایر نیس ہوکاس کے بعد بی کرتی عما حب المم فودی کے الفاظ کے عوم سے ناکدہ أنعان يرامرارك ي كلين الرباري أب ناط بو و كارا ترى جارة كاريه ب كراك كذب كي بحث بن جوا يًا فيساركن موال بم ما من لا يك بي أس كواس موقع ير يجير وهوايس يا الحاح ك كونى ودمرز مثال سامن ركد كرموال كري - يدموالات انشاء الشرايع عضرات كوخود مجبور كردينًا كروه امام نورى كيان كرده اصول كي سي يدكري -

فارت ك مرست من المناع المناع المناع مناول من سي جوهم خال ب اور استشنال مواقع بيش كا يك يك بين - أن بين الكريت على الأكول تصورة تا م يد وبال كس دا ما ام فدی نے را مناصالیوں میں بی اے رس فرده ان کو تعدی کے معابی المین بود اور کا النسس الدم كاركار كاربول هول غراست ك وركر ورج و مكرم من الكارنافين الموفود الى كانوات

منیسر مرحم می خورت کو بر میشر کرنے کی اجازت اسکان اس می کارس ایک دنیا تو بینک اسکان می دنیا تو بینک اسکان می دنیا تو بینک در است ایس ایک اسکان اسکان

ا و : مرا لفر ځان ، مکمنو

بن جائے تو و کھنا یہ ہے کہ استفارکس سائے ہے جاکونی رہنی مقدر واسل کرنے کے لاج وہ بنی کو اقامت صرودس استناا اساب كے استفاقت ميں مولانا نے ايک رسول اللم الصلى الشرعليد والمراة وال يشر كراب، أيد آب ا على اورايك معفرت فرخ كالرّب يك يون الشرسل الشرطل وم كارنا واو بعنيت عرف في ان كو يجي كرود ولا من الكه بي ات على الله ودول من كالمت على كرو المسالية گر معمول مقصد دانی عکمت الی نبیس که افامت دیگری مفصد کے مصول میں بان جو رہی تھی · انیا أسين استناني على كياليا - بلكية وه علمت على به جوا يوال وظروت كي رمايت ي . كسن قا عدے اور قانون کو علی جامہ بہنانے میں انتیار کی جاتی ہے۔ یعنی ایک فاص حالت آپ کسی قالون کے نفاذ ہے بعن مفار ریصرات کا مریفہ ہے قراس نافون کے نفاذ کے لئے ایسے وفت وانتظار کیا جائے۔ جب و و مفاس بروٹ کارند آسکتے ، ول ایہ ہے و مکت علی بن کا ال وونول مثالول سے انبات ہوتا ہے بعنی توانین کا نفاذ ا عدما دهن نہیں ہونا جائے بلکہ احوال وظ وف کی رہانت کے ساتھ ہونا جانبے ۔۔ اس میں اور مولانا جس کمت عملی کے درب الاساس من كتناون بعيرب به اس كومولانا خوب مجد سكته ايس -بالفاظ والرميال سول ادر قانون كرفر بانى فين كى جارى ب كدر كالعلى كوكيد وقت کے لیے مؤیز کیا جارہا ہے ، آنخفر کے کران داور تصنیرے عمرہ کے اثر ان جسی نے میں مجھا اور کی کا یہ سائل نیس ہے کہ محاذ جنگ بر الرکسی سے کون فابل سد برم مرزوموما تواس پر جد بان من نئیں ہوگ بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ مجھا گیا ہے کہ وشمن کے ساتے میں

> بهن الرود و بان أوا ل مكمت على كا جواز البت جوتاب تربيراس كا أونى جواب مين. اب بيجة واتعدانك والى مثال كو-

عدیا تی نیس کی جانے گی، و بال سے بت کر یا دادالا سال جی دائیں آگر کی بائے گا ان

جَوْئِے اس پرردکیاہے۔ الاحظ ہونے الباری اکنا بالقنسیر، مور یا ندر۔ صدیت افاعن عا اُسٹہ فنا کی شرح میں لکھتے ہیں :-

اد رميرس اسحال عن عبد الشرب الي كر بن مرم من غرة عن ما نشره كي سير ا عن باسن كى روايت يا ب ك نى صلى اشرعليه والمرف الناوكول يرصد قد ن باری کی جنوں نے اس تمت طرا زی پر حدایا تھا الکن ان لوگر میں مبداشين أبن كام كاذكر (ال وال) یں بنی ہے ، اور ایے ی سندیوانی معرت اد برره كى جوايك ددايت اك تعرق ہے اس سے بی این اُن کا ذکر نيس بر ادرصاحب زادا لمعادف اي يهجه ليا كرحيد الشربين أبي برمرس عديرى جادى بنيس كى كئى ادراس كى حكمت بھی ظاہر کر دی لیکن اُن کے علم می فاید بينس تفاكر الميى روايات كيبي بي جني ان د گول کی فرست می جن ر مرجاری

وعنداصياب السان من طري عد بن اسعاق بن عبد الله بن ابى بكر بن حزم عن عمرة عن عائشة ان النبي صاتى الله عليد وسلم اقام حد القذين على الذين تكلّسوا بالذناف لكن لم يد كر في معدالله بن أبي و كذا في حديث ا بي هريرة عند البزار وبني على ذ لك صاحب الهدى فابدى الحكة فى ترك الحدعلى عبد الله بن أبي وفائد انه دردانه ذكرايضا فيمن اقيم عليه الحدووقع ذ لك في رواية ابي اويس عن حسن بن زيد عن عبد الله بن ابي بكر اخرجد الحاكم في الاكليل

کائی ابن آبی کا ذکر جی موجود ہے اور یہ ابو اوسی عن حسن بن زید معن عبد اشری ابن بن کر (بن جن من مر می کونو بی حاکم نے الدیسی میں کی ہے ۔

ابن طرح تفا میر میں معالم الشزویل وللبغوی فازن اور دی المعانی میں مجل انفیس روایات پر المن میں عبد الشرین ان پر کئی مدجا دی کرنے کا ذکر ہے بکارمن حب روایات پر المنا فی نے تو دو مرا فول فعل کرے صانت طور سے اس کو دو کی کیا ہے و الماسطے مو

رد تا الماني ع ٢٠ س ٢٠٠ فازن رد ٥ س ١٥ ، ١٠، الراب الرابي (على الرابد) برحال يرة اس سلامي ملى بات به اور قطاع اخلاص كاركوان ساقال: إدولان الله عنى انتلات ما عند أله يولد مولانا كالري المراي الماسية عنوالد العالم المراي المراي المعالية المعالية المعالمة مر بِهِ كُولَا تَعَدُّا الْخَارِينَ عِبِيهِ الشَّرِينَ أَبِي يُرِهِ إِنَّ إِنْ إِنْ الْحَرِينَ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ یہ باعظین آواور واقعری ایسا بی دوا تر بھر دیکھنا یہ ہے کہ اقامت سے کا تاکیابی نصوص کی رقنی يس آياس دا تعري كوي اي قربيد كلن اندن معن عن مين اس اقد كوان نصوص ك نطان يا إكرائش واقعرنه ما ننايرت به أو ابن تيم اللات جويا أن قول اللي قرجيمه مي نقل كانيه، و: ب ایسے کاور آور م اُن میں سے کی ایک کو بھی انتیار کر کے رول ان بیٹی اللہ عاب رہم ک اس على كوأن تأكيدى نسوس كے فازت مان سے فاق سے قام ماص طور سے و دمرا أميرواوم ولا العلاظ عيمت مات ١١٥ و و والماد و والماد و والماد و الماد و

إ- الله في منه في ردازي بن توسيه سه زياده مد ديا الراع ان رو نياري الم يرات النا وانس برانا تها جوقا فرن گرفت بن آين

ではらいきにはこれではからははととといって فہادت سے بی بھار کررکھا تھا، ساعرے کر ہو کچد کھا تھا، ہے آدمیوں میں کہا تھا، مختصین ک باعت بن اليافاظ من بولتا تماك كل كوز في اس كانا ب كوان و ساك -

م مرفذت كابرا على المراد على المناون إجر راهمت اللل الله على المعارش ويحفرت のいしいいいいのとことというこう

الناا وَال يَن مَ كُولَ ما أَهِي الْعِيَالِمَ فِي النَّالِيمِ اللهِ وَكَ الَّهِ فَا نَعْرِضِ النِّي عَلَيْهِ برقوار رئيل ك اوريه والمعاشر عيت كالام قوانيان كا كان مستاني الكار وبرت رئيب كا -

المان المان المان المنظمة والمناورة والمنظمة والمنافعة والمناورة والمنافعة و اول بنام من ترفع المعلم الله المحالات الفناة الدوياجين المرافع الدام الما الما الما الما الما المعلم الما الم وَ إِنْ الروحِينَ أَنْ يُصْلِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّ و المارين بالى الرين الأل توج بالريدة الله المارية إن رينال

النواش ول ادرابن أيم كاس من عرب النابع المان المان المناب المان المناب المان المناب المان المناب الم في الجيم على الركبي لأن كالل من الدراه إله بال بأراء من الما المرات الله المرات الله المرات الله المرات الم أن مسائے مفاعن ان ایک لے آپ ولوں کی قربانی کو جا ان کرایا ہے تیں۔ ووسری ات ير جو كرمول از راس يوخو وفر ما يس كرب صرفذ ف كاجراء ك الم مقد ون كامطالب شرط مهم اس كے بغیرا برا مرلازم نیس و بخ مسلوت والے قرال كا جم یہ قرجهد كيوں - كري كر جونكرا برار م ك عنرة عالية وركاتها اولات وياتها الالات المات ا اس ك صور يه المناشب عائفات منه بها إن الأكاروم ابناس سان كردي اور عنرات عائمنية كيد مطالم كي ورت إلى الراد مي ون وال إن تن بنا اليساس عاتب أي أس يعد بعارى نسيل فر فالى الوياتان الأست ما إدار المسلمة كانتاير بيدا نسيل دوا بكر الاس دومرس مشرعی بسون سیداس کا بور: با اوا وأصلحت أن خاع آن نے اس سے فائر و انسایا بهرمال جنسا ميه والمناع قول كار ترجيع مكن وتهاست قول عام فالوان المنتحت آبا تاسبته قوكيمول خوا ومخوره اس کوائے تی بر الیا ہا ہے جو ماہ کا فوان کے نظامت پڑتے اور سے برات میں جھتا ہوں ابن تيم كيرانفاظ" واحداً و توك لمهذا الوجوه كلها " (بمتلف أوال عجمننف رسید نظار کی بنا پر سنور اون ن اُن کر مجھوڑ اان سب توا وجوہ سے تھا ہم مصلحت والے قرل کے اکا تنی کی طرف اشارہ کرتے بیں بوجم اینا باہے ٹیں کو لکے اس قرل کی اگریہ قرصہ نہ کی جا وَآبِ فَر رُك وَ مِنْ عَيْدًا مِ وَأَل وور بداؤال ك ما ترك والى الم الموالية ال المرسة كي مساوي من المناه المالي المرافي ال

اس پرهی فلط برد. ال فیمرت کی مدا دا ساحقوق العبادی سے بر او انتون انعبا و کے بارے ہی اس کی مسلم ہے خفا بھی عرفا بھی مرفا بھی ہے ہا اس کی مثال میں ہی رضا ب دی کا اس کی مثال میں ہی مضا ب دی کا احتما و جروثواس کے حق میں تصرف کرنا با مکل جا کرنے ہو دو او الاس کی مثال میں ہی صورت ہے ، رسول الشاصلی الله علیہ و نم کا اور الساؤ کا جس الم ساتھ کی جو دی و نیا جگ ایک مثال دیا تھا کہ ایک مثال دیا تھا کہ ایک المنا دیا ہے گئی المنا میں اسمنی الله علیہ و نم کا اور الساؤ کا جس الم ساتھ کی دو اعتماد و برق و تا کی ایک ایک المنا دیا ہے۔

را، مولانا کے افتا فاید بی کو افسان نے ایک شخت شمایت کی یکن واقعہ یہ ہو کو ایسی بات سر سائی اور والے بھی اس می سائز ہو کئے دو آ دمیوں کی زیال ہے میں اور والے بھی اس می سائز ہو گئے وار بھی کی تھی ۔

اور بھی می گولیال بوسٹے بھی ، ورز انفسار نے بھیٹیت مجموعی کوئی منت شما سے نہیں کی تھی ۔

(۲) مولانا نے بلی ہے کا سفر اُ سے ایسی اس کی سامت یہ بنا آیا کہ ، اُلا ان بی وفقی کی بھی کے معتقب کے میں اس میں اور ان اور العاد ہے کے معتقب کی بیان اس میں اور ان اور العاد ہے کے معتقب کی ایک بھی اس میں اور ان اور العاد ہے اس میں معتور کی زبان سے اس میں میں اور ان اور ان اور ان میں کہا کہ اور اس میں اس میں اور ان اور ان اور ان اور ان میں اور ان اور ان اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان

2000

١١١ مولان محما شرف قال من ايم - لي اللاميه كانج البال در)

-:4 0 14:-

しゅうちんこれ、アングルだけること

تَ يارنبكا ألي كُلُه في قربها الكريت يرفظران الديم اللها ، تقريبًا أي ميل كي مسافت يردور العرار بالالعالى المرى التيس ودمرى ون في عرب بها و الكرانداذ يخدرات ك مجعلے سے ان ساسل اور بھال کی مجلیاں بیان کی ولفویب روٹنی بن عجب بھانامنظ بیش کرتی ہیں اوا كازور ساياد جود نارانداز بون كرس بدلتار بنام ، بنا يخ فو مينز ، نقاد كم نوائل مين تين وتبه تبايا نا ديكه أرقبايه بدانا يزااه راس كا احماس اس طرح بوتار با كه دوراً إوكان دائيں کھي يائيں ہو جاتی تھي۔

صبح سا دن کے وتت فنق کی مرخی نسائی ولکھنی، سمندرکا دل وریب سکون، صاف کی عَنْ عَيْرِ وَلِيْمَة كِي دِيّاتِهَا أَبْهِلِ عَلَى كَصَنَّوت بِهَالَ كَانْعَكُ سَ مَثَالِعَي اللَّهُ وَالْ كولول وَهِم زے یول ایا ہے الی جی افین ال ب این: یا بول یہ عیده من دے و کون

قاردى ومكاب م

ف داراد و ساندان د تعامتا بول دل كور بهلوسي شايات ب كويت يدا الريز كام يستى يدايك براك اوات المن كالومت بي بل كانواز آن عرب الكال كرسلاطين وفيوخ كركان ورائي الكرن ودات آزادى كركا متعل خطره بلداكر مقامات برملامي كالبربن كي ب عامة اناس مفارك كال اور 、こうしてしままで

الراديان كان كان اوراط عرودين الريكيال إيا جار لاديك تعلق بات جو الدين بين يويرة العرب كي ده المرين بين مين مرين عيال د كانهام كيا كراتها ، آج بكر بكر اس ارش مقدر كا عيد ا غيارك نا مورول مع بلغي ب مدن المقط كويت ايك داغ بوتو أنا جائد! خالى الله المشتكى وبد المستفاد _ الشرتعاك امت كانفرادى دا بناعى كنا ، والكرموات فرائ م

المستبيب عفوازا عفوكن استطبیب ریخ نا مود کهن

كويت برس جهاز نفرينا ٢٠ كفية تغمرا، بن بتان سرآيا جوانل ال قدر زاده تفا いられたはからと(CRANES)はらららいしきを、のはとこりとだったがら . با اكذ مه افر بحلى بيس أنه كلي ، بهان بي سافر بيت كم و و كلي بين ، بالل فاني اور مؤنامؤنا معوم بورباب، بها: سے کو بت کی آباد وا عارات دغیرہ بہت دھن کی نظر آئی ہیں، میکن ميال كال آباد الانتهيل وكعالى دين به جالدل كي الدورف كلي نوب ب شرح نوجهاز تعدد راس بالل روائي نيوت ١١ رويك يخي اكرتيل يدع كات يويا ال روادين.

كايت اسقط كي طبط وب كاشر في سامل يرير اخرش نفيب مغر في موب كي اسس من بن بالله الله المراه المراهم في وكرى سے بي ويادوياك وكرم ہے۔ يا كين و تراز لوش و ما جنب فروس ٢٠٠٦ كيد ياك راه ل في إلى م ناك المعلى بازود عالم فوش تربت المعنى المراس بعضی مسرت نعیب باوج و شوال کے کھی اور وم رہتے ایس مکن ہے نیت کا فساد ہوا مبت نام م ، علت أنَّى في زيا إمور الس سال بين في كا ١٠١٥ و تما اليكن تقديرا أنوم و تعاداس لي كا امرى مور تي دين مكيس ، صبت الكاس منا ام عمود وكان الناس عواها يسينا الناس عواها يسينا المان الناس عواها يسينا المركن العام مسلم المركن

رنفاد این کوهن مین اور دیگر شاخل سے بے یہ وا این کوهن مین است بی ،

وکروشنی ، دعوت بیلیغ ، فیلم و خدارات ، نمون وضوسی گشت بادای ایس الشرفتال کا فکر ہے

کرفا میری آ فار و نتائی ایسے نظر آ ، ب بی بیش فیرسلم بدو یک منافر نظر آ سے بہار کا تلا کے معلی کے معنی صفرات آ ہے کہنے گے ، ایسے سافر کر بی طبح این ایس کا و مرحوش الشرکی پیش اور مخلون کی فدرت ، مور ایک بدو آراز اور کر بی طبح آ سے ، ایش کو ان ان مقیر سامی کو کوشش آ ب و منافل کا ذریعہ اور باوی این مقیر سامی کو کوشش آ ب و منافل کا ذریعہ اور باوی است فیف اللے میں کو کا ان مقیر سامی کو کوشش آ ب و منافل کا ذریعہ اور باوی اور دن بیات کا است باری کی خوات کی است بال کے ، اللہ و جمعات فیا الطانی فیلد مالیوں لاگ ، فیلون پر نظر اللہ کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کے بعدول کا شیو ہ نیس جر ہوا سے کی بھر ، دو راضی ہے تو سب پکھ ہے : رہ ایکی ، فیلون پر نظر اللہ کے بعدول کا شیو ہ نیس بھر ہوا سے کا جو است فیل کے بعدول کا شیو ہ نیس بھر ہوا سے کا میں بھر ہوا ہوا گئی ہ نواز کی بھر کو کر کھر کے بعدول کا شیو ہ نواز کی کھر کر کھر کی گئی ۔

قابالمطالعت كتابين وآن اورتسون تصديالقرآن حاسات والمرابي فالم cirry (ازبولان مفظ المراسي إدوى) دازر فسيران احرنطاي ر آن كل دم جدي - ١٢٢١ و-ي (ارْموالِ المعيلِ على إلى المراكبية بادى لغات القرآك مسايان كاعرفي وزوال فير بملم ١١١٧ دي (از برا عبد الرف بنها في ا ان مولانا موراسد اكبركم اوكان ترحان أستنه كل (٧ جارين) فيرها م - ١٩١ رية غرملاء بم ردية د از مین نا بدر ما ایست برای الحب الدرد ٣ بناي أيريار-١٥١٠ وْآل اورحميريا اسلام كانظام حكومت =: 10/- 18/4 E 21 41 - NE 25

العارف ومره

مندوساني ليانيات كاناكه الذبان جميز، مترجمه ير وفيرم يافت املي لفي لا يته : - دانش على الين الدوله بارك ، الكينية . فتمين على بنير محلد ، على محسله يركنب مان يورك بهنات اين أوف لا أن أدن الله ين فيلا لوي كا زجيه بروس كمالة مشرعم كالكي هواي مقدمه المعان و جب مين إن كال أن ارتقان يرسلو مدوشل والي الماني م مان بم نفي كاب منت يك كا بكا من الله على الكيم و و منه و تنان كي تعلق اصلاح ا ورصواول مي ره كيا تما الدراك في يال كي تلفت : إنون كا في إن نظر من الله إلى الله المرادي على اردوا دما جندى كى تبت اكيدنى، ست كمتحاب كنى جوبيركماب ان مجث كالمجان بريكا في مردي

احتشام ساحب الذكر بسك ما خاك الدار المدر الكواركاب كا فاديد مي اطافه الياجي من قديمة الماني المألي ل كن إلى أها لماب سنة إده المبيت ركعتا المراقتام هما بها مان كياست اول كالها واليا الله الها الله المادورا ورمضعت بونا صروري بحيرتوبي انتام سارب من بران دورون ني انول ني النول الم مارب من الم بت من الا ما ال من أصل كرف من المعلى و الدوية في والول كه الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما صرب عليما سيار - أي جو المراج المراج المراج المراج المراج الما المال المراج الم بناكاه أني وسيد الأنب من الي النف المسيد و من من المبتدر لموذ وبنام السيد كراس كي طالعم (9-6,

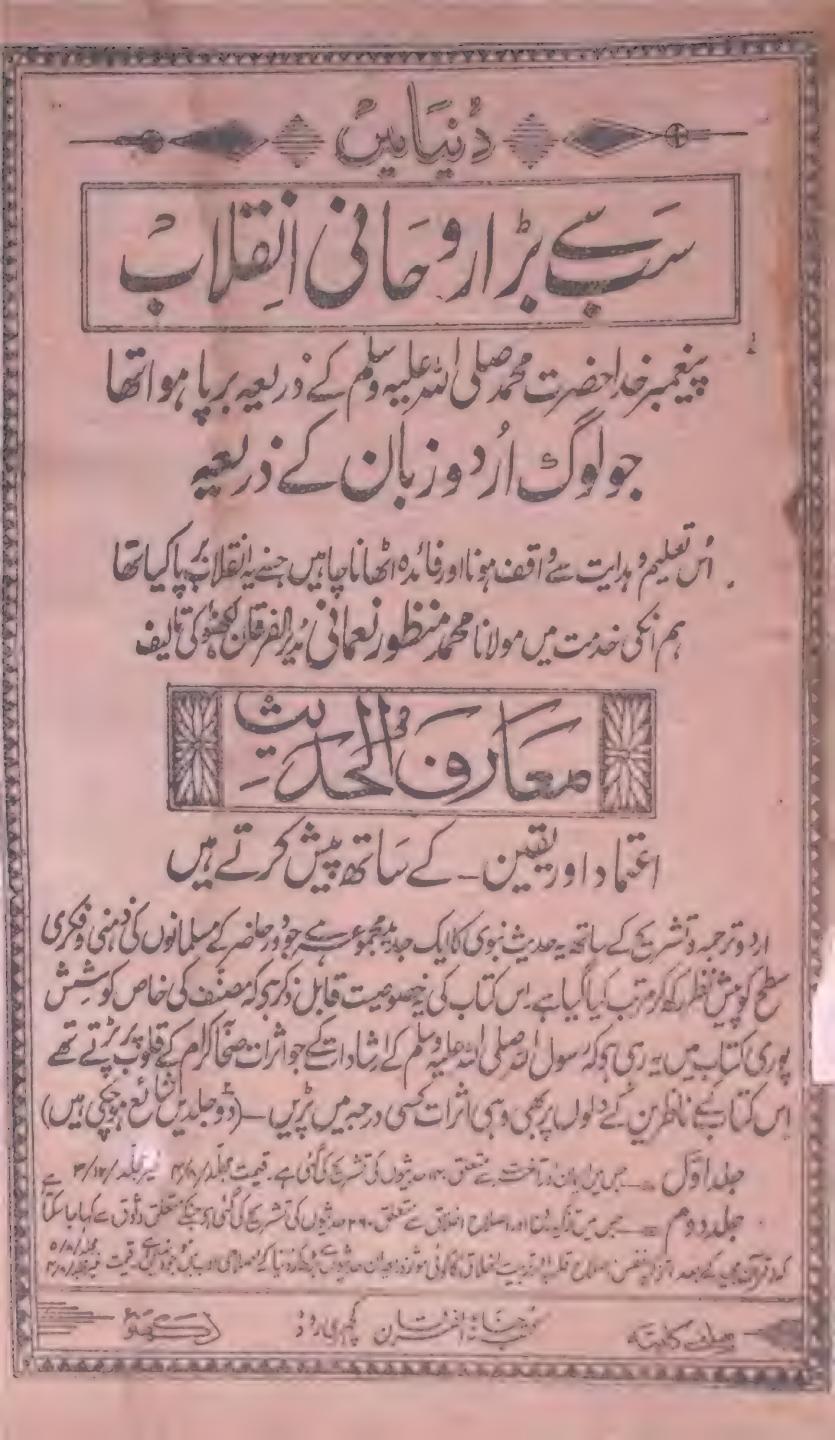
ایرا در الت جناب و لا الاین صاحبی ساز عمی المنام المین صاحبی ساز عمی المنام ال

کراچی کا یہ اہمنامہ کوئی ڈھائی سال سے بوری پابندی کے ساتھ شائع ہورہا ہو رسالاں اور اخیاددں پر تبہرہ کا کوئی خان الفرقان میں ہنیں رکھا گیا ہو __ خاص نہراس نے سٹنی ہیں ۔ لیکن مفام رسالت آئی ایک مضوصیت کی بنا پر اس عام ضابطر میں است الکا تحقاصی مخیا ہجنا بی میر رسالہ کی فرمائش پر تمہد و دعدہ کر رکھا تھا کہ الفرقان میں اس کا تقام رسالت بہم الله علی دعدہ کرلیا گیا تھا کہ نعل میں مقام رسالت بہم میں وعدہ کرلیا گیا تھا کہ نعل میں مقام رسالت بہم میں مقام رسالت بہم میں ہوجائے گا ، بگر انوں میں ممانی اور میں اوقت ایر ایجا نے کرکے ہوتی کی ایک میں کا ایک میں میں ایک کا بھیل کی اور میں میں اور میں اور این اور اور این اور اور این اور اور این اور این اور این اور این اور اور این اور این اور این اور این اور این اور اور این اور این اور اور این اور این اور اور اور این اور اور این اور اور این اور اور این اور اور ای

مقام درالت کی خصوصیت یہ ہوکہ یہ اکا دردریت کے پرویزی فینے کے بنیمال کے لیے اکا الگیا ہوا وراس کے دیاوہ ترصفیات الا ان اران اسی فردست کے لیے و نقت دہتے ہیں.

بردیز صاحب کمتنی ہی گمراہ کن گیا ہیں اپنے خیا لات کی اٹنا سے کے لیے تیا ، کر نیکے ہیں! وراپنے ابنا مرہوا ہوں کے جوارت کے لیے تیا ، کر نیکے این اور نیکے اللہ کا ان اللہ طلوع اسلام "کے فردیہ (اگر وہ اب بھی ایمنا مرہوا ہو) ہر جینے ورا کی سوٹے تھان مریف کے جھواڑتے دہتے ہیں۔ اس س اور نیکھ کو نیٹ شرک مقالد کرنے کے لیے کم ادکم ایک ایسی ہی کا ناد کو مشتن کی صفرو سے تھی ہو تھ

شمسی صاحب اورائی کے مفاص تنمی ساد نہیں کا افراد تنفید ٹراسخورا وربوٹر ہو، وہ گا بیاں بنیں دیتے بمنکرین حدیث کی گرزور دگوں کر بکوشتے ہیں۔ اُن کی ڈولید گی اُن کا کو نایاں کرتے ہیں اُن کی ڈولید گی اُن کا کو نایاں کرتے ہیں اور واسنی طور پر دکھائے ہیں کہ دلا ل کے کما فاسے یہ گردہ کرنا مفلس ہو، ایر کس طع کے مفاطو اور دھا ذرا بول سے بیر این کا مرحیلا، الم ہے سے ہماد کا شحابی سے کر مقام یہ یا لے کا صلعت استان میں این کا مرحیلا، الم ہے اور تقار ذیمی بہر ندیں میں کرنے کے لیے اس کی بہت انا عت ذیادہ سے ذیا دہ معنبوط بنائی حالے۔





BEREICH ENERGE STATE 23 001 52 5 1958 25/10/58 Stept welson with the Sold Control of the C . Of the mention of the State o وارفالفرقاك 10000

كُنْتُ خَانُالْفِرْتُ إِنْ كُنْ مِطْوْعَاتِ

نمار کی حقیقت برنام افترسوان کیدا مفساز ملوره بر کو ناد که مقام موره ریک دری و جفت در تقد برنے کے لیاس رمالا که مطالا مفرد زار کا بورک میفند کی تھے بی خش مزار می در ان در درخ کو کے ان ساز گرانا کا

امسل می سید می اور می اور اور در اور میزی اور میزی اور اور میزی او

على العصول كالمجاول كالأراب أيول كالرب والمجروم كالأواء والمبرك فراليات

مِنْ مِن أَدْمِنَ كَاعْدُ وَعَلَى مُحْسِلُهِ ﴿ فَمِتَ مِنْ أَنْهِمِ وَإِنَّا

که دونده میکرمنن اه دونان بر بیناده بی فی بی کارت ی بینا بر برگی به که میرک برگی بر بینا بر بینی و دوند و دوند

حضرت الما محدالياس والى كى دين وعوت اليد روائد بداد مرسس دون اليد روائد بداد مرسس دون اليد والمدارية والمدارية اليد والمدارية والمدارية

أنعيس فسو أل اذ بوريم شداخرميكاس مغان فرايمن فاس كفيلم إذ بهندي دن كافرن سيه به نكرى ادر بخرسك طن الدريم فعلسة تزي ب فرد و ب إدوار كم معان الدار الدرك في مرادان فان كم قر مدال كلاب شروح بردادان فان كم قر قادیا نیمت برخود کرنے کا بردھا است جت بردار شاہ اسمیس شہریڈ اور معاندین کے الزابات مسسرکہ العسلم مسسرکہ العسلم ماروں یہ کی جسے مولی در کی ناں مامیر بائی کے میکن نیری دارائے آئیں مامیر بائی کے میکن نیری دارائے آئیں موروں در کی در سے مولی در کی میں موروں



جرات الم أن الأول من المسلم مطابق المتوريث والم الشاور الما الما الما الما الما الما الما الم			
صفحا	مصامین دگاد	مضامين	نبراد
۲	محابشظو دنغاني	بنكاه اولس	1
4	حنرت مولاا تناه وصى الشرصا موجيحيوي	التزكيرا لعستدآك	r
10	عَيْق الرحمُن منبعلي	د این میں حکمت حملی کا مقام	٣
19	ا الله المحدا شرون خال صاحب مي ك	عاده هبيب	8
الهامم	p, p, e, p, p, 4*	ورسجيهٔ عمر مبتشد	۵
100	ع.س. م ۱۰ ق	تعادون دشجده	4
Þ٩	جناب عمرانشاري	ترا نُدخه ا	4

مَقَامِ المَنَاعت: وفر الفرين إن كجرى رود ، الكهنو

وموادی محد شفور مفانی بنشرد مبرشر نے تو یہ بن محقور من مجبود کر دفتر الفرقان کمیری دود تھوزے شام کیا۔

بالشرح الرَّ بح الرِّيم

بيگا وا وَلينَ

ارب دک میراخلاق د دیانت کا فلاس وز دال جس فطرناک میزک بینج بیکا بو کھیلی اشا عبتہ کے ان بیصفحات میں بم ف وس کا کچھ ذکرہ کیا تھا ۔۔۔۔۔ اُرچ کی جمت میں مث ماہ يتون كرنا جوكراس بكاثر كامرصارا وراس مرض كاعلاج كسطر نقيه سے كيا حيا سكتا ہے . يه توظا برسيه كد اس الدامي بر عارح كى ا ويس درب كى دىمى كوششين ابتك بوتى دبى م و دمق ا دنتیم کے فاظ سے قریب قریب بالک ناکا م دمی میں ،اس لیے نسروری ہو کوسل كونت دمناً سي وجامات ____ بم في جها تك غوركيا تواس كاسي ترين دائدة د و ب جوا فيا عليهم اسلام كاطراقية اصلات وتركير وابت عنى يكريسيد بندون ك ولول من التراقة الى كى دات وصفات كاليقين اوراس كرما تعرعبدمية كادكيب ز و التعلق اوراخرت كى جزا منراكالقين ا درول لى فكرىداكى حائد ادراس كو بنيا د بنا كراك كى زغرا كونسرن بردیانتی ا در بزئیتی ہی کی تایا کی سے منیں مکر ترسم کی نایا کیوں سے یاک کرویا حالت اس طريقيه سے جو سرجتي پاکيزگي اور پاکبازي آتي ب د وکسي دوست مطريقيد سے کنيس املني ۔ عاده ازی اس سرسد داخلاق کی اس اسلات و در ی کی ساته ساتوس کی خرورت برندا ؟ آثا ا در آخرست ركه تقين سيرفروم معا شرة يمي حوس كرّاسية انسان اشرتعساك كى ا برى رئمت وعزايت كالمتنى بوحا ما المع واس كى ستع فرق فيرو زمندى م لیکن اگر ما دی ا در میوانی فلنفرهاست اور اس طرح کے ووسسے بعواس نے ہارسے وکسے

کے " بڑوں " کے دل و دماغ کو و بیا بنا دیا ہے کہ و بنیا عظیم اسلام کی بنائی ہوئی تی تنہ تو ہوا دراک کے طرفقہ پر ایمان ویقین کے لئے ن و انخوات کو نگانجائش فی اُکال ان یر شیں رہ ہوا در برسی سے بیا یوں اور برسی سے بیا یوں کے لئے ن و انخوات لائن ہی شیس میں تو پور کم از کہ اتنا تو و ہ کر ہی کئے ہیں کہ صرف دنیوی ا در قومی اضلاق کے محد و دنصور اور دائے کے بنا و بھا رہ کے دنیوی ادر قومی اضلاق کے مید و دنصور اور دائے کے بنا و بھا رہ کے دنیوی ادر قومی اضلاق کے مید و دنصور اور دائے کے بنا و بھا رہ کہ اسلام کے دنیوی اور مون فریب و نے والی و هرب کی ضول کوششوں پر تنا عت کر نے اور ان ہو ہرب کی ضول کوششوں پر تنا عت کر نے اور ان ہو ہرب کی ضول کوششوں پر تنا عت کر نے کے بجائے اس کے بچا کے اس کے بیا اس کے لیے اس طرح کی و سیع اور موثر حبر دح بر کا چند ما کہ ہی ایک منصوبہ بنا ایس میں جو اپنے کہا ہے اس کو می بیاں کی واٹ رہ کر اس منصوبہ کو رو ایک و اپنی امرکا فی صرف کی رائ رہ کرتے ہیں۔

اصولی با قوں کی طوف ہم میاں کئی واٹ رہ کرتے ہیں۔

(۱) چرد با زادی اور رشوت سانی وغیره بردیا نتی کی مختلف صور سی اطلاتی اور قانونی برائم ہونے کے مطاوہ وظا برہے کہ فک کے لئے مخت تباہ کی اور اس وقت اس کی ترقی کے راستہ کی سے بڑی رکا وٹ من اس کے فی من ور اس کی سے بڑی رکا اور ڈاکدوں کی ڈاکد زفی سے بڑی رکا وٹ من اس کے وہ فک کے حق میں جارت کو اس کی جوری اور ڈاکدوں کی ڈاکد زفی سے بھی زاوہ مضرا ور مہاک میں ، لیکن جارت عوام میں اس بہلو کا شور آ ناکم ہو کہ گو یا بنیں ہے ۔ اس کے اس کے اس کا م کے سلسلہ کی مہی شرورت یہ ہو کہ حس طرح بھا کہ گو یا بنیں ہے ۔ اس کے اس کا واس میں کے دلوں میں پیدا کرنے من کے دلوں میں پیدا کرنے کے لئے واس می بیا نہ پر پر و پیکنڈ اکیا جا تا ہے ، گاک بھائی کیا یہ بر بر دیا تی کی ان سب صور توں کی نفرت دلوں میں پیدا کرنے کے لئے پر و پیکنڈ اکیا جا تا ہے ، گاک بھائے اس کی داوراس میں عوام کو یہ پہلو تھانے کی خاص طور سے کوسٹسش کی جائے کہ پیکنٹ ترین مکانٹ شمنی اور فدا دی مجائے کی خاص طور سے کوسٹسش کی جائے کہ پیکنٹ ترین مکانٹ شمنی اور فدا دی مجب

(۲) دشوت وغیرہ ناحا نرطربقوں سے دولت کانے والوں میں بلاشروای تعالیہ اسے اور اور میں بلاشروای تعالیہ اسے لئے جی بیاب اسے لوگوں کی بھی ہے جو اپنی " صرورت" کے لیے نیس بلکد دولت بڑھانے کے لئے جی بیاب کرتے ہیں، لیکن انٹی نوشٹ نیصدی وہ ہوں گھے جو مرف اس لئے اس واسر بھانا مشروع

سمرتے میں کدان کی جائز آمرنی اُن کے بڑھے ہوئے خرج ل کے لئے یوری نمیں ہوتی _ خرال ا کے الا ایک کی تنخوا ہ صرفت و وسو روئے ہے ایکن ان کی زندگی کا جزمعیا دہت اس کیے لئے ضرورت بایچسورد بهیا بروارگی سند، اس لئے اجمادس تو و هصرت وی واسطے رشور تجول کانشرن کردیتے میں کہ اپنے معیا دکے مطابق زنزگی کی خرو ڈیم کسی طرح یو دی کوکئیں۔ ۔ لیکن خون مخدسے لگ ما فیے کے بعد محمر ابت ضرورت ہی کی صریک بنیں را تی ___اس للَّهُ ٱگُرُانَاس كَى حَالِوا وراخلاتْ وشِرافست كى ناطر بر ديانتى كيرواس طوفا ن كوروكزا جير تو يمي ضروري ب كرميارز نركى كى بلندى كارمجان جب طرح مكسمين بره رما زو زملك و انسته برهایا مار فرسے) اُسکی ان مفرون اور ال کون کو کھا جا شے ا دراس کو روکنے کو کوشش كى مبائد سسادراكى فورت مي من كراده معاشرت ك إصول كوايا ياك ا در ای کو طاک کافیتن نبا دیا جائے ____ جانبے والے جانتے ہیں کرکسی طرز زندگی کے فیٹن بننے اورعوام میں مقبول ہومیانے کا بڑا دار و مرار فاک کے سربر آور دہ اور برمار تیار طبقه كعطرنطل بربوتا به بيطبق ص طرز زغر كى كواختيا ركه له وه أمانى مع عوام كافيش بن سكتاب، ين الربارت الكيك" برسه معتدل درجري كى ما د ه معاشرت نود اختيار مرالی اورحوام میں اس کو مقبول بنانے کے لئے سیجے دل اور دیانت واری سے کوشش کریں توديكية وكيفة فك كافيش برل كت مع اوربرديانتي اوريشوسة بنوري كي سيم بي بناد

میں اور و کیا ہے بتاتے ہے کہ بورے فار سے باتے ہے کہ بورے فار دورہ کیا ہے بتاتے ہے کہ بورے فار نے سے کہ بورے فار نے سے کہ ایک کے ایک کی ایک کی ایک کے ایک کی ایک کی ایک کی کار درہ کی ایک کی کار درہ کی ایک کی کرد تری اور دال سے دشوت وغیرہ کے تی خری اور فار درہ بنیں اور دال سے دشوت وغیرہ کے تی خری اور فار درہ بی درست بتا تے کھے کے دروا ویک کا ہے میار زادگی وہی ہمیت الم اور ایک کا ہے میاں تاکہ کو دروا ویک کی میار زادگی وہی ہمیت الم اور ایک کا جاری کی ایک کو دروا وی کی خرور کو ل کے لئے لیے تکاف مام شراوی کی طرح اور اکن کے ماتھ نبول پر سوار دروتی ہیں ۔۔۔۔۔۔ لیکن ہارے اکثر دروا وار افن اور با جا مد ایک تا اور دھوتی میں ۔۔۔۔۔۔ لیکن ہارے اکثر دروا وار افن اور با جا مد ایک تا اور دھوتی

آور ندر کی محد در کا کی پہنے ہیں دیس کے انکسی سدیک بور بھی ہیں کیون ہو دول ، کو کیسول
اور ندر کی محد و وصلے رہا تھو اس و ہ کسی لارو اور کسی بڑے برائی ہے و است سے بڑے و دلمت رہے کم نہیں ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان بڑول کی معاشرت جب کا سیاہ ہے ۔ فیش اور میار زند کی ہے بارہ میں عوام کا ایک طبقہ خاص کر بارہ میں عوام کا ایک طبقہ خاص کر معروات کا ذری بڑی تعدا در تر رہ خوری اور برد انسی کو اپنی زندگی کی ضرورت بھی رہے کی اور فاک ال کو نہیں تو اور اس کے بی کو اپنی زندگی کی ضرورت بھی رہے کی اور فاک ال کو نہیں تو اور اس کے بی کو اپنی از اور کی کی من کو ایس کی من کو ایس کی من کو ایس کی بی من کو ایس کی من کو ایس کی بی بی بی کا اور اس کے بی من کو ایس کی بی من کو ایس کی بی من کو ایس کی بی بی بی کو ان میں کو میار نور گی کی بیندی کے اس بڑھتے ہوئے کو ان میں کی بیندی کے اس بڑھتے ہوئے کو ان میں کی بیندی کے اس بڑھتے ہوئے کو ان کی بیندی کے ان بیندی کے ان کی بیندی کے ان بیندی کے اس بڑھتے ہوئے کو کی بیندی کے ان کی بیندی کے ان کی بیندی کے ان بیندی کے ان بیندی کے ان بیندی کے ان کی بیندی کے ان کو کو کی کو کو کی بیندی کے ان کی بیندی کے ان کی بیندی کے ان کی بیندی کے ان کو کو کی بیندی کے ان کی بیندی کے ان کی بیندی کے کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو

دس ندکورہ بالا اصلای کوسٹشول کے ساتھ میعی ضروری ہے کہ ہرویائی ضاصکوخیات و ضبن در شوت تانی کے قانون کو کم از کم مصوبہ کی محدود مرت ہی کے لیے خت سے خت کیا مبائے ، جرم نابت ہوجانے برمجرموں کوعبر تناک سزائیں دی جائیں ،ان کی دولت ضبط کی جائے، اوران کے جرم کی عوام میں بوری تشہیر کرکے اُن کی جنٹیت عرفی کو باکس کرا دیا جائے۔

(مم) اس الركيمة الماسكي ماعت كي اليه الميشل عدائيس قائم كى حبائيس ادراك ك لئه الميمن المراك ك لئه الميمن الميم والمراك الميم والمراك الميمن ا

ده اجس طرح کسی خطرہ کے وقت ہی ، آئی ، وی سے خاص پیا نہ پرکام لیا جا گاہے ای طع منصوبہ کی مرت گک ہی کے ملیے اس سلامی کی ، آئی ، وی کی سرومیوں کو دستے اور تیز کردیا جا یہ جند اصولی اٹنا دے میں اگر طک کے بڑے جن پر لک اور قوم کی ومردا دی ہے خلوص اور دیا ت کے ساتھواں بارہ میں اپنا فرض اواکر نے کا ارادہ کویں تودہ خوداس سے بھی نیادہ موج بھر سکتے ہیں .

قرآنی دعوت

۲۰۱۰ اسله کی اس سه المساله می است و مخاوت می مختلی قرآن مید کاتعلیم داخلین ناظرین کرام بره می سی سی سی می سی کی ملاحظ فرامین) استنها و و فیاعیت :-

اس كى طرف طع كى تحكا ه سے ز د تھينے كا برا ، راست حكم دينے بوئے اكيب حكم ارثاد فرايا

و در مرز انکوانها کے نہ محمدان ماوں كلطون بن سريم نے الن بي كے فختلفت أكل كوتمتع كرركمايد.

ا درمرت منّا ادر اوی کرد اس جنرگیش مِي التَّرِيْدِيمُ مِي معين وَلِمِينَ ير الرَّاي

ا ورفرتیت دی جو .

وَكُمْ مُّدُدٌّ نَّ عَيْنَيْكُ إِلَىٰ مَا مَشَّعُناُمِهِ أَذُ وَاحِباً ﴾ اکے دور رن ملک مدارت فرائی محنی ہے ا۔ وَكُلاَتُمْ تُواسًا نَصُّل اللَّهُ

بِ بَعِنْ مَلُهُ رَعْلَىٰ يَعُضِ

مطلب میں ہے کہ جو بیزا مُدینے اس دنیا یں کسی کو دی او تھیں نہیں دی قوتم آگی ہوس مت کرو بلکر اس کی طرف اکا کھا اٹھا کے بھی نرد کھی ، بس اسی کا نام ماعت ہے۔

آوک*ل ا*

استننا ا ورقناعت كى جرّ بنيا د توكلسب، المركعين بنده كو توكل بينى الشرتعالى کی رحمت ور دبسیت پر اعنیا داور کھروس نصیب جو اور اس کا دل اس پیطفن ہوکہ النمقع میری برنبرورت کے لئے کا فی جے اور وہ میرا رحیم دکریم پروردگادا در کا درا ذہوائی میں استن ، وقاعت کی صفت کا مروح کمال موجود برنا بالکل قدرتی بات ہے _ ما وه ازین توکل ندات خود اور بجائے خود اعلیٰ ترین ایما نی صفت ہے جب بده کو تو مل تغییب زودہ النوقال كوادر اكى قدرت اسكى مائے خانوں اور شكروں كو بروقت الياس تو مجمتا ادر ديجتاب، اسك قران جيداني مان والول كوتوك كى صفت الي ا ترديداكرن كى خاص طور سي القين اورتاكيد التاب . . . واستكدار الديد الم إِن يَنْصُونُكُمُ أَلَلْهُ مِنْ لَا اللهِ الْمُؤْمِنَا فِي فَارَى و وَمِائِ وَوَانَ عَالِبَ لَكُورُ وَإِن يَعَنَ لُكُرُهُ مِنْ مِنْ لِمِنْ لِمِنْ اللَّهُ الرَّارُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّارُ اللَّه

تخادى مدست اتواكفا لي قريك بعدكون لخباري مردكزمكما يخاه وداناك داؤل کو النربی بر توکل ا در محروب مرناحا بينيه.

الدكے مواكوئى معبو دمنيى (حرف دي ما لك ومعودت) أورس النرى ويا والول كوتوكل كونا حاسية

ادرتم مجردم كروالل زفرهم وممي رحن کو خااور موت منیں دا در اس کے مودرب فاقح جيري

ادرج بنده وكل كسا لديرتوا فر اس کے لئے اکل کا فی ہے، الاست الترتفان ایناکام پراکرنے والا ہے۔ فَعَن ذَ اللَّهٰ يَ يَنْصُرُكُمُ مِن كَبِعُدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلُيْتَوَكَّلَ الْمُؤْمِنُونَ ه

() ل عران ۲۰۱)

وك ووسرى ممكر ارزا وفرا ياكياب. اللهُ لا إله إلا هُوَوَعَلَى اللهِ فَلْيُتُوكُلِّ الْمُؤْمِنُونَ. د تغاین ع ن

ريب دورهكرارشا دفرايا كياهي م وْمَتُوكَكُّ عَلَىٰ الْمُلِيِّ الْهِيْ Y

(الفرقان ع د)

اكم مركد ارثا وبواسي .. وَمَن يَّتُوكُلُّ عَلَى اللهِ لَعُوَحَمُّ إنَّ اللَّهُ مَالِعُ أَصُرِعِ

(طلاق ۱۶)

فسيرابن كتيركا ف أودو

اس تغییرکا به خاص احمیا ز بوکه اس می ایت کی تغییر کیلیٹ وقرآن ہے اس کے بعد دیول تُرسیٰ فٹر عليرو المركام اديث اورهما إسابعين كارتا دات ع

كاماني مد ومدي ، مونيت معيم ملين كايت وكت فائر المستان، كيرى رود المسكنة

بربان القرآن ممل سانت كے القِ ﴿ إِندى كَرَمَا يُونَادُ مَالَ كَلَّ لثحق برئكم تعندترين تفسيزا زمكيم الأمت بنفا أوثئ امادي تقار الون كممليو عان كم مطابق

التَّالَيْنَ لِيَّوْالِقُوْلِيْنَ

رادًا فادات معرت مولانا شاه دعى الشرصاحب فتجودي وطسلم

معنوت شاه ولى المرمورية وبوى العندالجيرك مقدري فراقع بي ك

حَ تَوَالِي كِوالْعَالَاتِ السريمة صنيعت وناقران بربيرشا دجي لبكن ال مست يره كر نعمت قران مشراه سمحة كالدنين ب

ا درجناب درول النّرصلي المنزعليه وسلم کے احداثات اینے اس کمسنندین ا دمت يهبت زياده بن امكران من سے ڈااحال کے بہو کہ اپنے قران سيم كرسم كسبيو مخايا دان طح يمكر أنحفرت هملى الشرعليه وللمسف حضارت محائر كامكوقه كناركم مرحمت فرايا اور ميرصحابية في البين كوبيونيايا وراسيطي يسلله جلمارا ديمان كدكراس عامز كالمي كل روابيت ا درورابيت رليني لما وت ا وراثم

فغمالي دربارة اين مبندة منيعت بيرتنار اغده جل الها وفيق فهم قرأ ك تظيم مست. ومن حضرت دميالت بناه علايصلوة والسلام بركمترين اخيال لبيادند وانظم مهما تبليغ فرقان كريم امست بالخضرت عملى المترعليدة المؤملم قراك والليتن فرود لقرن أول ما الشال لفرن كاني رمانيدند و كيزا وكذا تا أنكه اين درما مذه وانيزاز د دايت و درايت كال مصددم برالكم صلى على برّاالبنى الكريم مبيدتا ومرفانا و تمغيعنا الفنل صلواتك داين بركاتك وعلى المه واصحابه وعلماء امته المبسيين برحمتک یا ادهم الراحمین . دانفوز اکتمبیرت)

معانى سصه المال المرورست وبركت بي اليينى كرم برج بهارب مدين اور بهار معرولي بي ا درمحشرين بهار معرشيني بي واين انفنل ترين رحمت اورمبارك ترین برکت ، اکن بیمی اوراکن کے مباصحاب بیمی اوران کی امت کے تام علمار يرعي ، برسمتك إاحسس الراحين.

بيركي دور ند فراتے بين ١٠

اس رمال کے مقاصدیا نج اِ بوس منصروب، إتادل ان إنخ علوم کے بیان میں کو قرآن شربعت نے تعلق مقرری کے ان پر د والت فر ائی ہے۔

وتقاصدابي دماأ مخفرامت در تریخ باب و (باب اول) دربران علوم نجيگا مذكر ترك تظيم لطربي تفيعس يرا مناوفالت فرموده است وكويا بی گریا در مس انجنس کے بیان کے لیے

ہوا ہو ای ای دوم نظم قرآن کرم کا ترون

ہوا ہو ای دوم نظم قرآن کے خطاک

دھرہ کے بیان میں جوابل ندا مذک

معین ا ذ ال کے اعتبار سے بین اور

ال دھرہ کا علاق واضح بیان کے ملاقت اور فورلی

الب منظم قرآئی کے لطالفت اور فورلی

الب منظم قرآئی کے لطالفت اور فورلی

اسلوب برلی کی تشریح کے بیان میں ور

اسلوب برلی کی تشریح کے بیان میں ور

الب جہا می فون تفییر کے بیان میں ور

انقلا فات کامل ماب بنج غرائی لگرا

نزول قرآن إلاصالة برئت أن بوده به الموات المراكب وده به المراكب ورميان وجوه مفا ونعلم قرآن المبتبت افران المراكب والمراكب المراكب والمراكب والمراك

دالغزز إنكبيرهش

فدر کا م کم بر مفر کے لیے اس مقدار کا یا د بردنا صروری ہونا ورعلم تغییریں برول اسکے حفظ مخیر میں میں میں میں ا

اس كه بد فراتي كه : -

باب اول وربيان علوم شجكا مذكحه

قران عظيم لطراتي تفيع أبيان أل

پهلاباب ان علوم نجگا نه کے بیان میں که قرآن کیم نے بطورتفیص تقریح کے ان کو بیان فرایا ہے. مبانزامیا ہے کہ معانی قرآن ان ان بئ علوم سے خارج نہیں ہیں جلم احکام لینی داسب وسقب دمباح اورکودہ وحوام نواہ حبادات کی تتم سے ہوں یا

فرموده است. إيددانست كرموانى ننظوئرقرگ خادرج ازبخ علم نميست ،علم اسكام از واحب ومندوب ومباح ومحكوده وحرام خواه ازقتم عبادات إشذياما آلا مالات کی حبن سے بوں ۔ یا تدینزل کی تم ہے موں یا بیاست در نیکے قبیل سے بوں برحال اس علم کی تفقیدلات کا بیان نقیہ کے ذریب اور در مراحلم خاصمہ اور مناظرہ ہی ان جادگراہ فرق کے مراح قینی ہود ، نشاری مثر کی کا بیان کرنا مشکم کا کام ہی اور ترساطم ذکیر الا الدر ہو یونی الدتوا کی نفر کی بیان کرنا مثلاً میں الدر توالی کا زمیں کی تجلی کا بیان کرنا مثلاً میں الدر الدر توالی کا بندوں کو ان کی تمام صرور یاے کا الما کا بیان ۔

ادرچ تعاظم کر إيام النّر بي لين ان دا قدات كا بيان كرا لنّرتعالى في دنيا یا در برمزل پاریاریات در بدوهبیل ای در مدفقید است و حکم مخاصمه بهاد مزد مناکمین و مختم مخاصمه بهاد منافیین و منافین و مختم مختم منافین و منافین و مختم مزیر بالا داند ایر برب علم و ترکیم ست از مین و المام مبتدگان با مخیراییان مناک کلمه دری با بست و از مبیان صفات کا کلمه او تبادک و قالی و حکم ترکیر با ایم انشر و منافی کا نما خدای قالی و قالی و حالی کا نما خدای قالی و قالی و حالی نما نما نما نما میلیان و قال و حقم ترکیر با ایم انشر و منافی کا میلیوت و ایم میران و حقایی و حقم ترکیر بوت و ایم در این و حقایی نما میلیوت و ایم در این و حقایی نما در میران و حقاید و حقاید و حقاید این معلوم و ایمان ایم این معلوم و ایمان ایمان

وْلِيغَهُ واعْطُو مُركرست. (الفوْز الْحَيرِ في احول الْغَنْصِيّر)

مِ حِنْمِيْ وَاقَعَ لَمُ إِلَيْ عِوْلَا أَرْضِيلَ الْعَامِ مِلِيعِين اورتغذيب تجربن كمين ورالجول علم تذكير بوت و الجدال بولين موت اوراس كه بعد بيش النف والعصالات كاذكر كرنا مِثلاً مُتَّارِ ولْمُنْرِرِسَ آب ومِنْران جند ودوزخ وغيره اوران علام لمن كم تفايل كا محفظ ولانا وربيان كرنا اوراس كرماته اس كه مناسب احاديث وا اُوكِمِي

الالبناير واعظ ادرندكركا وظيفس

دیکیئے صفرت نا ہ صاحب نے خطبہ یں حدو دفت کو کس قدر رکوٹر اور طیخ ا ندا زسے اوا فرایا ہو اور الٹرنقالیٰ کا سے ٹراافعام (اپنے اور) توفیق اللم قرآن ا ور حبّاب رمول النرمولی تشر عليه وملم كاست ثمرًا احسان تبليغ فرقان كو فرايي.

سنزكير بالأر النز، بايام النزا ورمبرت و ما بعداك كه وظيفه واحظ و فركه قرار ديلي. اب اب نووغود فرائس كابهارت واعظين اور فركرين في زانه كهان تك اپنه اس وظيفه برها ل بي، الكه مي تو كمتا بون كه لوگون كي منا سبت دين امن اس در مي عنيفت بوم كي به كه اگر اب اس بات كه سمجانا بنيا بي كه واعظ اور فركاك كيا وظيفه به تو لوگ اس كوشش سے مجيس كے كيز كو وظيفه كا معنوم دن كے فرمن مي كچوا ور بي راس كه كوئ وظيفه تجھنے اور كئنے كھيلے تيار منيس بي .

تیراسی اِت کو آئی در آففیس سے عرض کرنا میا متا ایک ایم یہ خیال مود کو بجا ہے۔ اس کے کہ اپنے نفظوں میں کھوں بھنرت شاہ صاحت می کے الفاظ نقل کردوں کوان میں برکت مھی ہی اور محضرات محفود ہے سے لفظوں میں معانی کے دریا بہا دیتے ہیں .

وود بى كى بون كول د كى بى بزدگون كاكل د يخفتى بى . گران توانى كى كلام سەتنىف نىس دا جىيد يەمال جو قو بچر داريت كيسے بوكتى بى ادرسلانوں كى حالت كونكر درست بوكتى بى - ج قوم قرآن باليان د لا دسے كى دەغير قرآن سے ايمان كيسے مصل كرمكى بى - فراى سدديث بعددة يومنون - اس

مللكى ايك روايت بعى ياداً ئ سينيه :-نتخب كنزالعال مي ب كرد-

عَنِي الى دُرُّ ان بنى اسرائيل كَتْبُواكْمَتَابِا فَانْبَعِولِهِ وَتَرْكُوالُوَرَاةَ

دنتخب كمنزدنعال

صنرت ابدنشسه مردی بوکه نمامر کی نے ایک کتاب کھی اولالٹر تھالی کی کتا مینی قررات کو چوڑویا۔

تْآى مِي اكِ حَكامِت صَرْت المَا ثَا فَيْ كَى تَعَى بِحِكَ

مزنی موزات به که میدنے کاب افرالا کوصنرت الم شاخی گرانی إر پُرها ، مگر برا رایک نه ایک خطی کا پر مها بس جفرت شاخی کے نز ایا کو مثاله می اند نقانی کو پینظور سی نہیں کوان کی کاب کے مطاوہ کوئی اور کا ایک میج بود

قال المزنى قرأت كتاب لرسالة على لشافعي شانين مرة فما من مرة الاوكان يقعن على خطاة فقال الشافعي ميداب الله ان يكون كتابًا صعيعًا غير كتاب رثامي هذا جا)

اسی سلامی ایک بات اور کمنا حیا ہتا ہتا وہ یہ کہ قرآن کریم تاثر اور آتا نیزی کے لیے نازل میں اور دور کی متاثر کیا ہی ۔ بنیا بنچ درج المانی متاثر کیا ہی ۔ بنیا بنچ درج المانی متاثر کیا ہی ۔ بنیا بنچ درج المانی میں اور دور سروں کو بھی متاثر کیا ہی۔ بنیا بنچ درج المانی میں ا

يں ہے کہ :۔

حسنرت تميم داري في مقام ابراميم كه پاس مورة ما نير الادت فرائى ادر حب دست ام حسب الذين اجترى السيات بربير ي واسى كراد او بي ا

قرائميم الدادى سورة المجانيه فلما المصل قول المصل قول المصل المسلم المسلم المسلم المسلم وهو حنال المقام عن بشيرمولى الرسيع بن حيثم

چنائی اس آیت کو اسلان میکا آ الحادین کے لقب سے لفت فراحت تھے ، کی کو مبت سے عباد اس کی تلامت کو کرکے دو تھے جو پہلے عبود اس کا دوسروں کو دہی لوگ شاٹر کر مسکتہ تھے جو پہلے خوداس سے متاثر موں ۔ آج و دسروں کو کی متاثر نہیں اثر فر ہونے کی وج ہیں ہوکہ یا لوگ فود میں متاثر نہیں کو پائے ۔ اور حب غیر متاثر تعلیم میں تاثر نہیں کو پائے دوسروں کو بھی متاثر نہیں کہ پائے ۔ اور حب غیر متاثر تعلیم کو فردیو قرآن متاثر نہیں کو میں کھے تاثر نہیں کو فردیو قرآن سے تو بروئ اولی قرم میں کھے تاثر نہیں پیدا کرسکتا۔ بس ہی وج ہو آج و اثر کے ختم موسلے کی ۔ در فرخیال فرائے کا اللہ تعالیٰ کی کتاب ہوا در موجود موا در موجود موا

الم بنی حدیث شرعین کی کتاب کا تر تبدگرف کا ذکر فرایا تھا۔ اسی برجی جا المکائی اس معلی میں ج کچے خود محجا ہوا ہوں عرض کروں اس لیے محقد آ کچھ بیلے لکھ بچا ہوں اور دھن ایس کھنے کا وعدہ ج کیا تھا دہ اب عرض کر رہا ہوں۔ ورز یہ مقدد نہیں کہ ہم حدیث سے یا اس کے ترحبہ سے معا ذائش متعنی میں۔ مذاس شے تعنی ہیں اور شاسی کی وجہ سے قرآن شرعین ہی سے مشعنی جو سکتے ہیں، اورز قرآن شرعین کو لے کر علما دسے تعنی ہوسکتے ہیں۔ کل قوم کو عل اور کی می معاصبت ہو ، حدیث کی می قوم محاج ہو، اورقرآن کریم سے توکسی درجہ میں می استعنا و نہیں ہے دلیان جہاں یہ ب ہو دل یہ میں مجھے کو علما دکے لیے می دوسروں پر افر ڈوالے کے لیے

صرف مديث وقران كايرمد ديا بعي كافي ميس بو . لكراس كي ييضرودي بوكر يبلغ ودان كا قلب ان مفامِن سے بورا بورا مثابّ موسیکا ہو۔ اب اس دقت اگر دہ صرف قرآن شریعت کا ایک دکوری یا واحظ اور نزگراین فطیفه کے معنامین میں کی ایک آمیت می ایده و سے گا ، ورزیادہ تعقیس دیمی صرت اس کا ترجم بی کرے عوام الناس کوسنا دے گا تہ بھے یانفین ہوکہ اس کا صرف تنابیان معی غیرمتا ترالقلب کے لیے بھی تفریروں سے زیادہ نامع بریکا۔اورفائرہ اس کا لازم معی بوگااڈ متدى على يعيني اس كا ودسرول بريمي الزيوكا اورخود اس كوكلي احريط كا.

نؤنه كے طور پر قرآن كريم كى حيندا إيت ك ب كے مائے ظاوت كرا ہول اور آپ مى برحيتا بول كرتبائي قلوب كرمتا تركر في كيديد يربيان في كم بوء

سَنَعَ اللَّهِ تَعَالَىٰ ايك مُلَّهِ ووَرَخِيل كا اور دوزخ جي الن كے كھانے وغيره كا كميا ذكر فراتے ہیں۔ ارتا د فرائے ہیں کہ ،۔

ينك زوم كادرضت برع عرم دي كا فر، كا كھانا ہوگا ہوتیل کی کمچین الیا ہو گا اور پیٹ س انبیا کھولے گاہیا يزركم بإنى كحول ايورا درفرشنون كو عكم بوكاك إس كوبكراد ، تيركمسية من دوزن کے ہجوں بیج مک لے حادثم اس كي سري كليف وي والا كرم إنى حيورد دا دراس محتزادكاماف

ان شجرت المرقوم ه طعام الانتم و كالمهرل يعنل في لبطون كظل الحبيم ، خذ وه فاعتلوه النسواء الجبيره فمرصبوا فق داسىرمن عذاب الحييمه ذق انك است العزيز الكوديره إن هذاماكنتربه تمترونه (مورة دخان ١٥٠)

كا) كے عجد قربر المزد مكرم ہر (اور دوز خوں سے كما حائے كاكر) يا وي جيز بيص من منك كما كسفة.

ا دد مجراس کے مبدحنتیوں کا جال بیان کرتے ہوئے فرلنے ہیں ک

ان المتقين في مقام امين ف بيك خداك ورفي دالحامن كي

جنت وعیون و ملبسون من مگریم برس کے نعین باغوں میں

اورہنردن میں وہ لباس بینیں گے
باریک اورد بیزر تیم کا است سامنے
بیٹے بول گے ۔ یہ بات اسی طح ہجا اور
ہم ان کا گوری گوری بڑی بڑی اٹھیل
والیوں سے بہاہ کردیں گے ۔ اورد ہائ ہ
بوں گے ۔ اورد ال بجراس موت کے
جو دنیا میں ہم بھی کھی اوردو کا گوران کو العقال ان کے
جو دنیا میں ہم بھی کھی اوردو کا گاری سے
ورنیا میں ہم بھی کھی اوردو کا کا دالعة
دو دن تے ہیں گے اورالٹ تعالیٰ ان کو
دو ذرخ سے بجیالے کا بیرسب کھی آگے

سندس واستبرق متقابلين من كذالك وزوّجتُّم لجودعين ه يدعون ديك فاكهتدا مئين هلا يذ وقون فيها الموت الاالموت الاالموت الاالموت العلم وفقم عذاب الجحيم م فضلاً من درّبك والك حوالون العظيم و فانتما ليرنه المسانك لعقيم من يتن كرون و فارتقيانهم رتقيون و

دمورهٔ دخان

رکے نفس سے بوگا بڑی کا میابی ہی ہو بروہم نے اس قرآن کو آب کی ذبان میں اس کردیا ہوتا کہ یضیمت قبول کریں تو اپ منظر رہیے ، یہ لوگ می قطریں .

ربيان القرآن)

مبخان النركلام كی توكت ا در شان الاخطه فرائي ، كوئ الى د ك اگر صرف ان آيات كو كلا دت بى كرف الر مرف ان آيات كو كلا دت بى كرف ا در مرف از برای اور برن می كلی موسف كف بین طلب برا مقاكر اصلات كے ليے لوگ فران شریع یک و عظ كيوں بنیں كئے . صرف قرآن تعمی اصلاح کے ليے كافی بوا دراس مي همی ج تفصيل جنت و دو ذرخ اور سخت مرف قرآن تعمی اصلاح کے ليے كافی بوا دراس مي همی ج تفصيل جنت و دو ذرخ اور سخت برخرت بحشر نشر كی بریان كی گئی بود و احاد برث کے مقالم می گورگم بسى آا بم فی نفسه وه می مرب الله مند و دو الله در سخت بر سند و در سند الله مند و الله بری گورگم بسى آا بم فی نفسه وه می مرب الله مند و الله بری تو دو الله در سند الله الله بری تو در الله بری تو در الله بری تو بریان کی تا بری بریان کی تو در الله در سند برین بریان کی تربی بریان کی تربی بریان کی تربی بریان کی تربی بریان کی تو بریان کی تربی بریان کی

ا کے اور تھام پُرِسُین اور حین کا حال بیان کرتے ہوئے فراتے ہیں کہ ام حسب الذین احب ترحواللّہ بِنَّا یہ لرگ ج برے برے کا م کرتے ہیں ان فجعلم کا لذین آ منواد علوا کبا یہ خیال کرتے ہیں کہم ان کوان المصّن خیت صواء عمیاهم وحافتهم کا گرں کے جابر رکھیں کے مبغول نے

ایمان ادری صامح اختیار کیا که اُن ان ، سب کامبنا ادر مرنا بکسان موجائے د سان القرآن ،

ساء ما پیکمون ه

(مورهٔ دخان)

يه براحكم كات بي -

اس كرنتان زول كرمتلق صاحب روح المعاني تحقة بيركر

ا در برابین اگر سے گفار کے متعلق ہم مبياك بجريع منقذل مجراء رميي كلبي كي اس دوایت سے تھی معلوم ہوتا ہے کہ متعيد وثبيتها وروليدبن عتيه فيصفر عني مصنرت محرة أور دبير مومنين كها ، خداكى تتم ؛ مخا دا دين توكيم يم منين ہيءا وراگر إلفرض دميا مي تم لوگوں کی بائیں حق مجی ہوں تب مجی ہارا حال س طح سے کہ دنیا میں تمے بسرير الحاض أخرت مي مج بمبر بوكا اس يرمياكيت الال بوئى اع حسب الذبن احترحوا التيات اورران لوگوں برتمام دیوہ سے رو کومقنن بيرع ياكه اوني السيمعام موسحا بيوراس بصريمي متبط بواكر موتمن مطيعا ودمرمن حاصي عجاحالمي منبائن موسة ديد اسى ليه مهت سے محیاد اس کو ظارت کرکے روتے

والأمية دان كانت في الكفّار على ما نقل عن البعد وهوظاهر مادوىءن الكلىمن ال عثية وشيدنتروالوليداس عتبترقالوا لعلىكرم الله وحبهه وحمزة وا والمؤمنين" والله ماانسته على شيئ ولين كان ما تقولون حقاً لحالناا فضل من حالكر في الأجرُّ كماهدا فضل في الدرينيا فنزلت الأية ام حسب الذين احبّرها السيئات وهىمتضمنى للردعليم علنجيع اوجسأكما نعرف بأنأ تدمر بستنط منهامتاين حالي المومن الطائع والمؤمن لمثاث وبهذاكان كشادمن العبادميكو عبدتلاوتهامتا ابذاأسي مسكاة العابدين.

(روح المعاني هِي مسلا) معبّاد اس كونا دن كركه مدوت مسلام الم المعاني هي مسلام المعلم المراب كركه مدوت المستريخ المرابي المركم المرك

دیجے جس زا ندیں لوگوں یں قرآن شریعی کی کلادت اور اس سے اٹر لیے کا مول مقاقہ لوگ صرف آئی کے جس زا ندیں لوگوں یں قرآن گرفتہ لی کا افرائی کو قر کے مقد اور دل ہی حب اثر سے خالی ہو تو مجراک آیڈ کیا را دا قرآن مجی اس کے لیے ناکا فی ہو۔ انسان حب اس مرتب بر بہو پنج عبا آ ہو تو اس کا مصدات ہو حبا آ ہو کہ _

و کیا یہ لوگ قرآن می غور منیں کرتے یا دوں بِقُفل لگ سے بی دربیان لقران ،

إفلايتدمون القران المعلى قلوميا قفالها والمورة محد)

، رُّ الله الله سي معوظ ركع . با في عام تعلى كا قدية فا عده الموكد وه كمنى سي كل معلى عبى حباً المحد الميكن قلب برحب قعل الرُّ ملى المرَّ الله من المرابعة الله من الله م

یا الشرکھول نے تعل ہمارے ولوں کے لینے ذکرسے اور لورا کرہم برائبی منست کو اور کال کرہم برائبا نضن اور کردے ہیں لینے نیک بندوں میں سے

واتم علينا فعمتك واسبغ علينا من فضلك واجعلنا من عبادك المصالحين - رمنامات عمول يم

اللهما فقح اقفال قلوبنا مبذكرك

اك ادريجة قيامت كاكب القشه كينية بي سنية فرات بي المعدولات والاين اورالتري كي من ويوم تقوم المساعة يومشيني اورزين بي او يخسوا لمبطلون و وترف كل امة المكابه المحاورة برقى الله من المية ويما المية ويما المكابه المحاورة بي المربي كي المربي المية ويما المكابه المحاورة بي المربي كي المربي المية ويما المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وعليه وين وسنست المناه والمناه والمناه

ہو لوگ بیان لائے تھے اور انحفوں نے دیھے کام کیے توان کوان کا رب اپنی سے میں مین کی کیا در میں ہے ہو

رحمت مي داخل كركا اورياصرتا كامياني ميد -

ا در بولوگ کا فرنقے دان سے کھا جادے گاکی کیا میری ایتیں تم کو پڑھ يره كرنيس منائ مانى تقيس مولم في يجركياتها اورتم برعجرم تقع اوجب كهاحبآ المخاكة الشركا وعده حن يج اور قيامت يركوئ فنك بنير بوقوتم كما كرقے تھے كہم نہيں جانتے قيا مست كميا جيربيو يحض اكي خيال ساتوم كومعي مِوْمَا ہِي. اوريم كولفين منيں اوران كو ليفتام براء اعال فابريد حائيك اورس كے مائدوہ استراركيا كرتے تقے وہ ال كوا كھيرے كا اوركما ماہے كاكرات بم تم كو معبلاك ديته بيجاييا ترف اینے اس وان کے آنے کو عبلا دکھا تفأا درمقارا كعكا أجنرس ادركوتي

خالك حوالغوذ المبين ه واصا

الذين كفروا افلم تكن ايات الذي عليم فاستكبر تعروكن تعرفها فومًا عبرمين و وا ذا قيل ان وعد الله حق والساعة لادب فيها الاظنا وما لحن بمستيقتين و بداله عربيًا لت ما علوا وحاق بداله عربيًا لت ما خان بستيمن و وما في مما كانو البريسة بمرون و وما في كم من نصري و دكم بانكم الحيادة الم من نصري و دكم بانكم الحيادة الم من نصري و دكم بانكم الحيادة الم من نصري و دكم بانكم الحيادة المت الله من المي الدين الله عنوا و غربتكم الحيادة المت المي و من الدين و دلكم بانكم الحيادة المعرب و دلكم بانكم الحيادة المت الدين الله من الدين و دلكم الارض دب الدين دب الدين دب

رسورة حاشيرا

العلمين ولداكدراء ف

السبوات والارض وعوالعزيز

الحكيمة

نفارا دوگار منیں ، یہ ای وجہ سے ہو کر تم نے مدائے تعالیٰ کی بیتوں کی منیا ڈائی ۔ سی ا در تم کو دنیوی نامذ کی نے دھوکے میں ڈال رکھا تھا سو آج ، لاید لاک و تن خ سے علامے مبایس گے اور نان سے ضراکی تفکی کا تدارک میا إصاور سے گا بروتمام خوبیاں الشری کے لیے ہیں جو برور دگار ہو اسا وں کا اور برور دکار ہو تم میں کا م پدوردگار بوتام عالم کا اورای کو برانی بو اسان اور زین می اور دی زبرت رميان العران) ے حکمت دالا ہے۔

« يكييان *ا يات مي فيامت كاكيبا مُظراحة ك*ويا الرَّوَّا التيرُّا عِين يُعنون اود ي اليتي كيدكم بير. وكركوش بن سي متاثر مر جوكا قوده دوسرى ادرك بول سے بدرجداد في مزموكا. گرجیباکدین کریمکا بوں افر ڈولنے کے لیے بیان کرنے والے کا خود میں مثا زمونا مشرط ہے. اكيها ورحكم حنت ا وردوزخ كى كيفيت بإن كرك حنت كى ترخيب ا ورحبنم مع زميب كس عنوان سے فرارے ميں . سنيے ارزا و فراتے ميں كر :-

مثل الجينة الني وعدالمتقون اورس جنت كاستقيول سے رافني ترك بواس کی کیفیت برہج کہ اس (عالیت ادراشجار) کے نیچے سے مزی جاری بوں کی اس کا مجل اور اس کا ساب

تجسرى من تحسّها الانفار اكلها وكفرے يح والوں سے وحدہ كم إكما دائمروظلها وتنك عقبى الذب اتقدا وعقبى الكفرس الناده وموره دنشق

والم رسيدكا. يرتد الجام موكا منطيون كا اوركا غرول كا الجام دوزخ بوكا. د مِان القرآن)

ا كيد ادر بي مذاب كذار كابيان كرت بدي فرات مي كه ٠٠

ادر داے خاطب) جو کچے ریظالم لوگ كريسي بس سے خدا تعانی كوليے خبر مت بمجدان كوصرف اس دوذ كململت شدر کھی ہوجس میں ان اُوگوں کی جی معیں رہ جادیں گی ، دور تے ہول کے ا بنة سرا ديرا كفا ركھ بول كمان كى تغران کی طرف مبط کرند ا دے گیا در ان کے دل باکل برحواس برل کے اور

ولاتحبب الله غافلاً عاليمل الظُّلمون أنه النَّما يُوخرهم ليوم مَشْغَى هٰيِهِ الانصِادِ_ پهطعين مقنعى دؤسهم لايرتذ اليهمر طرفهمرواف ديقه رهواءه و ونذرالناس يوم ياتيهم العذاب فيقول الذبن ظلموا رتبنا إنتزنا الى احل قريب بعب دعوتك

أب ان لوگوں كواس دن سے درائے عب دن ان پرعذاب ایرے گا بھر ہے ظا فراد گئیں کے کانے سا سے دب! ایک مت قلیل کر بم کو ملت و بریخ دا در دنیا س محرمین کیجئے ،مم ،پکا سبه بمنامان ليرشحه ومينسرو لأتماع كري كے رجاب مي ارتاه بوگا كركيا سم في ونياس تم كواملت طويلية وى معتی ، ا درکیا تم فے لاس ہملت کے طول سی کے سبب اس کے قبل دونیا مينتين ز کھا ئىمتىن كەتمركۇكىين! يى شير بو- حالا كه تم ان لوگوں كے دشتركي عجبول مي ديش تقد حيفول ني ايي ذات، كا نقمان كيا تفاا وزنم كو يجي علوم بُوكُما بِعَاكم بمن السك ما تَوْكِيْكُومُوا لَمُدِكِما تَعَاءاً وَرَبِمِ لَوْتُمَ ير منالي بهان كي اوران أوول في ا یّن ی بست نّری نری تر سرس کی تیس اوران کی تربیری المرکے سامت میں

ونتبع الرسلءا ولمرتكوانوا اقسمتم من قبل مالكمن ذوال وسكنبة فى مسكن الذبين ظلوا انفسهم وتبين لكمكيف فعلنابهم وضربناكم الامثال ه وقدمكروا مكرم وعندالله مكرم وانكان مكرم لتزول مشرعبال فلاتحسال المتعالى وسُلَّمُ والدالله عزمز دوانتقامه يوم تبدل الارص غيرالا رص والمسئوات وموذوالك الهاحذ المغياره ونزي اغجصين يعكذ مقربتين فى الاصفاده سرابيلم من قَطِرانِ وتغشَّىٰ وحِيرهم لناثُ اليعزى الله كل نفس ماكسيت ط ان الله سريع الحياب ه هنه • بأغ للناص ولنذذوا ولعشيه التماهم المرواستكر وولوالالماب

د مورة البراميم . ادرواتى ال فى تدميري الني تقيس كه ال سنة بها أيجى ل عبا دي بسي المرتعالى كم اجذر مولول سنة وعده خلافى كرف والانه محبنا . حِينَ النَّرْتِ إِنْ لِبَرَا وْمِدْ مستالِيدُ البند مولول سنة وعده خلافى كرف والانه محبنا . حِينَ النَّرْتِ إِنْ لِبَرَا وْمِدْ مستالِيدُ

... ایس روزود سری زین برل و دل با وی گی ای زمین کے علاوہ اور اسلامی

اورب کے مب ایک ذہر دست النٹر کے روبر دیٹین ہوں گے۔ اور او مجرموں کوزنجریز میں بجڑا ہوا دیکھے گا ، ان کے کرتے تطوان (آادکول) کے ہوں گے اور اگل ان کے بہرو پرئٹی ہوگی ہوگی آ کہ انشر تعالیٰ ہرخص کو اس کے کی منراوے ۔ بقیدیا النٹر تعالیٰ بڑی حلاصاب لینے والا ہو۔ یہ لوگوں کے لیے استکام کا بہو نجا آبا ہوا ویڈا کہ اس کے ذریعیے وار اے جادیں اور آک واس بات کا لیس کولس کہ دہمی ایک معبود بہتی تھا ور آ کی وارشند لوگ نفیدی مصل کریں۔ (بیان العسر بڑی)

ا کیک اور مقام پر مخالفت اور صیب سے ترحیب کے لیے بھیلی امرّ ل کے واقعات کا کیا ذکر فراتے ہیں ارزا و فراتے ہیں :۔

اه ريم في امرائيل كوكاب مي يه بات مّبنا دی تمی کرتم مرزمین میں دو پار خرابی کروگے اور ٹرار ورملانے تو کے ميرسب ان دو إرمي سعميلي باركي ميعاداً وربكَ تومم تم يرايي الييرماد كوسلطار يسكرج وتست ستكويون تكجر ده گردن می گس ٹیری کے اور ایک وعده يح جوعز: د موكرد ب كالمرجب لمِّ نادم وْمَاسُ مِوسُكُ وَمُعِيرٍ) ان مِي تمعًا یا خلیکردیں گے۔ اورال اور میول سرم اقداری اراد کری کے اورام مقارئ عاصت فرهاديرك. ا گاہے کام کرتے رہر کے آوائی ننے كهلياجي فام أردكم ادرا كرتم ي کام کردگے تو بھی لیے ہی لیے بھرج

رقضناالى بنى اسرائتيل فى الكتب لتقنيدن في الايض مرتبي ولنعلن علوا كبيراه فاذاحاء وعداولاها بعثنا عكيكم عبادأ لمنااولى بأس متديد فياسواخلل الديانط وكان وعدأ مفعولاه شروده فالكموالكرة عليهم وامدد نكم داموال وببنين وحيلنكراكثر فغيرة ه التأحيلة استامّ الانسكير وان اسات مفلهاء فاذا حاع وعدالآخرة لبسوروا رجوهكم و ليدخلوا لمسجدكما دخنوه ادلى مرة وليترواما علواتتيراً على رمكم ال مرحكم وال عدتم عدنا وحملناجه بمالكفرس حصبرأه

در در در این امرائی بیم بیر در در در این امرائی بیم بیرادی میعاد او در ای تو بهم بیر در در در در این امرائی بی اور در در در در اور برای دو اور میری تلفی می بیر این کا در در جلی سب کو بر با دکر والی و در این کا در در جلی سب کو بر با دکر والی و در این کا آب می بیم کا می این کا کا این این کا در در این کو بر این کا در در این کو این می بیم کا کا این این کا کا در در این کا در در این کا در در او در کا در این کا در در کا در این کا در در کا در این کا در در کا در در کا در این کا در در کا در کا در در کا در در کا در کا در کا در در کا در در کا در در کا در کا در کا در کا در در کا در کا در در کا در

رُّرِس فَرِاكِن لِ____رسة الفاتم ، البقره ، العران ، النان ت بہلے سوا بالخ بادے یہ ان اور در ان اور در ان اور در سائر مسروس معقات ۱۰۶ ، حلد شارت خواعبودت مفرى ، برب وس مديد بندره معدّه درس قرآن كالمسلدج مي ه ٥ واست حباري يو استح يسيد و ١٠ شما دول كما مها ق كونغو الى كم بو ودى قرك كى ميلى منزل كى هورت مي جيوا وى كى بوريد منزل قرآن عكم كد بيليموا إلى إردن كى منابيت ما ده كماله الدهام لفم تغيير دتسرّ رح بح بحرب كم مطالد سيسنبج ا درحولی خوا نره معمرات بھی قرآن مكيم كی تعليم سے ا تناج منظر من ، اور ایک حالم سه لے کراکی طالب علم تک اس سے فائرہ مامل کرسکا ہے . طرز تحریر میدورہ ووقده درس قرآن کے مطالق کو عص کا افوازہ مرمور ا دير دائين طرت حرا حدا الفاظ يأس طرف معلى أيت عنوال } نیچ مداحدا لفلون کا ترجمه بین میان اردد ترجمه اس کے بدایت کے اہم الفافا کی تشریح • مسيداً خرس منظر تغييرا درسب صرورت ثاني مل ا دا رهُ اصلاح و تبليغ ٱسْريلين بالأَبْكُ لابولِ

دبن من محمت على كامقام

برم تمي الربي تبط

یم بر مولانا کی پیش کرده بانی مثالیں! ادر آپنے ویکھ لیاکہ ان کا صال بھی "الایڈ فیمن قریقی اللہ می من قریقی کے کے فی مقالت بنیں ہے کہ بین ہے کہ بین ہے کہ مندی میں ہے کہ مندی ہے مندی ہیں ہے معنی ہی بنیں ، اور کی سے معنی ہی بنیں ، اور کی سے کھی کے طور پہنیں ، اور کی سے کھی کے طور پہنیں ، اور کی سے کھی کے خوس ا

مولانا فرات سي :-

(ترجان مئي شفواع صال)

معود بی کا دین أبنی اقامت کے لئے اُسی طمت کی کد در سے سلام کرتا ہے جواس کے اسولوں کی قربانی انگی مو ، کیز کر اغیس اسولوں کا نام آدین ہے اساسی میدان میں ، دین کے

—= / E

حكمت على كيراس نظرير كى زديدُ اسو هُ نبوى واُسورُ صحابه

ہم نے اپنی بحث کی ابتدا اس مولا نا کے اس نظریہ سے اضلات کی تین بنیا دیں ظاہر کی تھیں ایک یہ کہ مولا نا کے دلائل ، وعوب سے غیر شخل ہیں وہم پر کہ اسو دُنردی اور اسو مُصحابہ سے اس نظریہ کی تردید ہوتی ہے۔ مسوھم یہ کہ اس سے فتنہ اور تلاعب بالدین کا ایک خطرناک دروا اُرہ کھلت ہے ! ۔۔۔۔۔۔۔ ابتاک کی ہاری ساری گفت گرہیلی بنیا دسے علی تھی اب ہمیں باقی دونوں بنیا دوکی کچھ توضیح کرنا ہے۔ اور پر کی ترتیب کے مطابق پہلے نمبرا کو لیجئے!

ہم کہتے میں کہ ولانا اپنی دنی تحریب کی کامیا بی کے لیے جی صدود میں تکمن کال کے بھواز پر مصروبی ان کے بھواز اور بواز پر مصروبی ،ان صدو و میں حکمت علی کاجواز ان مصرون یا کو کسی حجست مشرعبرسے نا بہتیں ا بلکہ اسو کہ نبوی اور کا تا اِصحابہ سے اس کی تر دید ہموتی ہے ۔ طوالت کے خون سے ہم بھال سرت تین مثالوں پراکھنا کرتے ہیں ۔

ارہم نے اپنے اس وعوے میں" امو ہ بوی" کا لفظ اولا ہے جس سے رہت ہے لوئ ۔ یر مجھے ہوں کے کہ انتخارت ملی السُّر علیہ وکلم کا جوطرزعل صدیث وہرس البّ ہے است بیٹر اُنظر اس میں سے کوئی شال ہے۔ لکین ہم نے برلفظ در حقیقت درا وسیج معنی میں استعال کیا ہے۔ اور ہارے پین نظر انتخصرت کا وہ آموہ ہے میں کی برایت الشرر بلط لمین نے آ ہے، کو اقران مجید میں کی ہو۔ سور کہ انعام میں فرایا گیا ہے،۔

اورسد، بن ابی و قامق سے روایت بح کرم بچداوی رول النّرسی الفرطیونی کے ساتھ تھے کو گوئی نے رول النّ سنی اللّم علیہ دسلم سے کہا" ان لُوگوں کومہادیکے مریم برجری نہ بوجائیں ، اس کے بید بیس اور) کننے میں کہ رسول النّرملی النّم ایر دسلم کے دل میں و عابت آئی جو النّر نے میا ہی اور آپ اس کی طون داغب بونے گئے تو النّرع وقبل نے داغب بونے گئے تو النّرع وقبل نے یا ایت نازل فرائی وروایت مشم

ادر کلیکی کا آول ہے کہ سرواران قریش نے رسول السُّرصلی السُّر طید وسلم سے کیا کہ ایسا کیجے کہ

وررو يعن سعدين اجي وقاص ة ال كُنّامع رسول الله صلی ادائدعلید و یسسلم ستةفض فقال المشراون للنبى صنى الله علي، وسِلْم اطردهو كاء كالبجشروك علينا وال فوقع فى تىنسى دىسول اللەصىٰ اُ عليه وسلمواشاءالله ان يقع مخ لّات نفسه ذانزل اللهعن وجسل ولاتطرد الذاين آلايته اخرجه مديات __ وقال الكلاي قالوانة (معنى الشواد، قريش) اجعل لنا يومًا ولِهـهٔ بيومــــ

ایک دن ما دے لئے خاص کر دیکھے اور
ایک دن ان کوگول کے لیے۔ آتینے فرایا،
منبی: (س پرانخوں نے کہا ایچا آو اب کیکے
کرمب م آئیں کورٹ ہاری طوئ کیکے اور
پہنٹ آئی طوٹ کیکے۔ اس پولٹرنے کیا بہت
نازل فرائی۔

قال لا افعل قالوافاجعل المجلس واحد أو اقبل الينا و و ل ظهرك اليهم فانزل الله هذة باكلاميه-وتغيرفانه جروج معام التزيل، (مسل)

مرداران قرش کارسول النوسل النه علیه وسلم کی دعوت پرکان دهرنا کمتی بری صلحت می داس کے بعد ہی ان کے ایمان کی توقع کی جاسکتی تھی، اور اُن کا ایمان لانا گویا ہما رسے عصب رکے سٹرف براسلام ہونے کی کمنی تھی جینا پنجہ رسول افتر صلی الشرطیم وسلم کواڑھ کی توقع کی جینا پنجہ رسول افتر صلی الشرطیم وسلم کواڑھ کی ترک میں اسلام اترجائے۔ اور اُن کی طوف سے بات سند کی شرط صرف بیتھی کہ" ہما ری سطح سے کمتر" قسم کے لوگ ہماری میں ترکیب نہ ہواکریں بائم از کم عجس میں جہیں کچھ اتنیا زمان میں رسیعے سے کمتری میں بات تھی ، ایمان کا دالقہ مکھ لیتے قوضو و ہی اس نتا کی کو بھول سائے گاران کا مال م سے دوروہ میں اس نتا کی کو بھول سائے گاران کا میں مطالح م سے دابستر تھی ان ان رفیع ارتبالا م سے دابستر تھی ان ان رفیع ارتبالا م

بلا ان روایات کے اس روی روی روی بین کا "انترنے اکفشرت کے ولی میں اس مطالبہ کو برائی بین اس مطالبہ کو برائی بین کا التراقیالے برائی کا رفیان ڈوالا او رکھرائی بیل بیرا ہوئے ہے روی کا "ہم یہ بھی تجرب کے التراقیالے کو اس طریقی ہے دیا گئی سلمت کے لئے کسی اس بات کا بھی گئی اُن شاہد ہیں ہے بیٹری اور کا مراب کے حام مرابع سے کچر تشاف ہو ۔۔۔ پیرجا میکر دین کے متعین اعول واحکام ا ۔۔۔ وہی الترح ایک جان کھی نے کے لئے ان کی اس کو دین جلدی سے کھی رہے ہیں کہ وہ اس بات کا دوا وار نہیں ہے کہ دین جلدی سے کھیں جائے او راسانی سے کہ دین جلدی سے کھیں جائے او راسانی سے فالب برجائے کے لئے چند ون کے واسط بھی اسلامی البرٹ کے بلند مقام سے دراسانیچا ترائے کی احیادت و یہ ہے۔

حدر وكئى الدرك شان ب نيازى توافي دين ك بادت براس المتايد في بوى بوى مراكم

المام کی اشاعت دلقویت کی صفحت کی خاطریهی گوار امنیس کدائی کاربول کسی مومن کی نا دفت آمر (در" دخل در مقولات پرائس سے بے افغائی کا دویہ اختیا کرت جیا پیدایک مرتبہ اپ مشکون کے کسی
بڑے ایم فردیا و فدیس مصروف بی شفت گرتھے کو ایک فاد دیون واد دیوئے اور اپنی طرف متوج کرنے گئے۔
انحضرت اپنے مزاج کے اعتبارے تواس سے کوسول دور تھے کہ اپنے کی صحابی کی اوٹی ولٹنی می دو آھیں میراس اپنے مزاج کے اعتبارے آپ کو اکن کی بینا و ترین مواضلت کچے گزار ہو کی اور کا نے انکی طرف توج میراس بین در ای در در گار اللہ مانے درول کوکس اندازیس کو کا بی فرایا :

ر این از این از این کورانینج رسول کی اُرانی شیخ کا آنزا بیان پیزاگرسور و بارس این کا فاول کوصافعه حادث نبیهایت کی میں کرد و اُسلے آ رام کی اوقات میں ختل افزا زند پود کریں و ایسنے سیاں وعوت محاکمی کوفار شیر برد تھے ہی آگھ کرا میا یا کریں۔ وغیرہ وغیرہ

مهد من المتراف الشرسي المتوالية و الما أن المتوالية و كافته و الما المرافية المتواد المتواف المترافية المتواف المتواف المتواف المترافية المتواف المترافية المتواف المترافية المترافية المتواف المترافية المتر

يتوق كوت ورمقتصنا كروج فى رج فى جب مي الم في صرف المنا تصرف كريام كرولاناي

کی صنوص زبان میں بیٹی کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسکا بواب او بحرصہ بنی سنے کیا ویا ہ کیا جالات کی اس منطق کو فلط تھہ ایا ہے۔ اسکا بواب او بحرصہ بنی سنے کیا دیا ہے کہ منظم کی فلط تھہ ایک ساتھی منظم کو ایک منظم کی منابع کا بیار کا تیجہ بنایا ہو ایک منظم کے منائد میں اور مدم شرق کا تیجہ بنایا ہو ایک مناف کے منائد میں کہ ایس منظم کے بیانات بنائے میں کہ اس منظم کے اس منظم کی جانب کا جواب مناف دو مرت ایک مناف کی تاب کا جواب مناف دو مرت ایک تھا کہ مناف کے مناف کا مناف کا مناف کا مناف کا مناف کے مناف کا مناف کا مناف کی تاب کا جواب مناف دو مرت ایک تھا کہ مناف کی تاب کا جواب مناف کے مناف کا مناف کا

أنيُقَصُ الدِّينُ وأنَّا حَتَّى ؟

اکیا ، برسکآ ہے کہ میں از اندہ دموال اور دین میں تیان و برموم و ب

"كوى سيس حالا مع قريس تها حا كول ١٠ ورون سه اس وقت استها وارول كا

جبتك وه زادة كان كاكب دى مى ديے الى الى كى الى

ا و را خوکا رتام محابر نے ای صریفی طرز فکر پر ہرتصویب تبت کردی، کربے ٹاک بین مو قصت صحیح ہے۔

ہارے نز دیا۔ خصرت ص بی گی تا ہُر میں صحابہ کرام کے تفقہ نیصالہ نے ہم شرکے لیے فیصلہ کے دیا۔ کردیا ہے کہ دیا ہے کردیا ہے کہ دین کے کسی جزاکو تحکمت علی کے طور پڑ مصلحت کی قربانگا و پر بھینٹ بنس ڈیھا یا برسکا۔ دی ایٹٹ قائم کرنا تو الگ رہا۔ دنی اسٹیٹ کو باقی دکھنے کے لیمی ایسی حکمت علی کی گنجائش نئیس ہوجس میں دین کے کسی اعمول سے دستہ دارمو ٹا پڑے۔

 متعلقہ دفعہ کا حکم صا در ہوگیا جبابہ ی جا ہی دگ ایک بار پوجش میں آگئی۔ اس نے کہا یہ کمیا" اندھا" قانون سے کرٹنا ہ دگد اسب برابر ؟ میں ایک قبیلہ (بکر ایک بھوٹی سی ریاست) کا تا مبدار، اور پیرو برلے میں میسے مند پرطانچہ مادے ! کہا گیا اسلام کا قانون صدل بہاہے ۔ اُس نے کہا ایکا تجھال مگ جہلت دیجے، جہلت دیدی گئی، اوروہ رات ہی میں قیصرروم کے یاس مجاگ گیا۔

ایک چونی ایک دویا در اونی کی سے دوادار نہیں ہوئے ۔۔۔۔۔ بیکن صفرت کرنے ایک عظیم ترصلحت اور بری جالائی کو بدور بن قربان کردیا درا دفی کی سے دوادار نہیں ہوئے ۔۔۔۔۔۔۔ بہلر کا دوید اور اس کی بالجی تمیت کا پارہ دیکھنے کے بعد کیا صفرت کر جینے ضرب المثل صاحب فراست سے تفی دہ مسکما تھا کر اُن کے نسینے کا رقول کیا ہوگا ہ ضرب تکر فرکیا ایک معمولی تھے جر بھ کا دی جی جبلر کے روی کی کران کے نسینے کا روی اور اس کے از درا کر سے ارتداد کا مطلب تھا۔ ایک زبروست قوت سے اسلام کا محروم ہوجا نا، د صرف اسلام کا محروم ہوجا نا، د صرف اسلام کا محروم ہوجا نا بلکہ برسر بیکار دیمن کری جر جانا ۔ نام کو میں اس کے اور کشنی بڑی جر اُن کا لئے اور کران کے کھید میں ہو جانا ۔ کشنی بڑی جر اُن برائی سے بینے میں لازم ارتی تھی جی کروا دی جو رہ کرانی کری جر ایک کی جو ایک تھی کروا دو ہو گا کہ برائی کی اور دی جو رہ کا کہ کا مود و دی تعین حکمت دیں " دین میں اس تکہ تیک کا جواز نکا لئے سے قا صررہ سے رہی کومولا نا مود و دی تعین حکمت دیں " سے تعین فرار سے میں ۔

فتتنركا وروازه

مولانا سدابوالاعنی صاحب کے ذیر بحث نظریے سے نعرض کرنے کا بھارے لئے اصل باعث اس نظریے کا بھارے لئے اصل باعث اس نظریے کا بھی بہلوہے کہ ہم اس کے اندو دین میں ایک عظیم فقنے کا دروا ترہ کو لئے اور تلاعب بالدین کی ایک وسیع شاہراہ قائم کرنے کی ذہر دست صلاحیت باتے میں ، لیکن اس اہمیت کے با وجود برعنوال زیاد ، قفیل کا ممان منیں ہے کیونکہ ہم مولانا کی تو شالون کے حائز ہ میں ، خمناً اس بہلو کی طرف کچھ اشارات کر سے ہیں۔ اوراب المنیس کولی ورا کھولدینا وضاحت ، ماکے لئے کا فی بُرگی کا دراکھولدینا وضاحت ، ماکے لئے کا فی بُرگی ۔

ہم نے اکستان کے آنے والے اکمن کی مثال ویتے ہوئے کہا تھا کہ اگر کئی جاعت رہی کی بہل مثال خود جاعت رہی کی مثال ویتے ہوئے کہا تھا کہ اگر کئی جاعت رہی کی بہل مثال خود جاعت اسلامی ہے ، پاک ن باکسی بھی طاسیمی اقامت و بین کے مقصد سے مجازم ہے کہ الکش میں حصد ہے کہ الکش میں حصد ہے کہ الکش میں حصد ہے کہ الکش میں جو کہ الکش میں جو کہ الکش میں جو کہ الکش میں کامیا ہی بعنوا نیوں اور جانس اور اس مار کی برخوا با ای اور جانس اور اس احد لی درشنی میں کہ امامات دین کہ جو اگر باقی سرون کی درشنی میں کہ امامات دین کہ جو اگر باقی سرون خوا نیوں اور حکام کو اہم ترمنا صد در نید کی مصل کی برخسب خرورت قربان کردیا نا صوف حائز بکر صین افتحا ہے دین ہے ، ضروری ہوجانا ہے کہ صفت و دبانت جیے و بی امول واحکام جو اکمن کی برغنوا نیوں اور حکام اور بیان ہیں سے بیٹے رہنے ہیں۔ امول واحکام جو اکمن کی برغنوا نیوں اور حکام نیوں سے بیٹے رہنے پر اصراد کرنا '' افامت وین '' جیسے بیٹی اللے کے طاق کر دیفات وین '' جیسے بیٹی مضد کر نقصان بہنیا نے کاموجب ہوگا۔

بن اس ایک مثال کی روشی میں آپ فور کرکتے ہیں کہ مکت علی کا ینظر بہتم دول اور فقد پر دا دول کے اپنے ہیں کو مکت علی کا ینظر بہتم دی ہیں کہ مکت علی کا ینظر بہت ایم دنی مقصد ہے لیس دہ اس (مقصد) کے عابت کر دیں ، یا جو کم سوا و خلصین کی جزر کو اہم دنی مقصد کے لیس دہ اس (مقصد) کے بی کری دنی زنر کی کو تلبث کرکے رکھ دیں۔ اور اس نظریہ کی صحت کیلے کے بی کری کئی اس مقصد کی ایس کی مباسکتی گفت گوچ کی کا حاصد کی ایس ہے والی کی شرک ہے کہ کہ کہ کہ کا اس مقصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس فی کو مقصد کی اہم مقصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس و مقصد کی اہم سے قوم کھر کرکہ اس مقصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس و دینے حاصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس و دینے حاصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس و دینے حاصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس کے نظر یہ دیا ہم مقصد کی مصلحت کے کھر کرکرتا ہے ، اور اس کے نظر یہ دو تا ہم مقصد کی اہم بیت آگے نظر یہ دو العاق سے برمبر اقت دار کھر کی بیت آگے نظر یہ جو گئر کے گئے تو اب ہے آج

 فلسفداکی نئے رنگ میں ازمبر فور نرقر گی پاسکتامیے جے اسلان کی ٹری تھی کوششوں نے خم کی تھا ، اور اس کے شے ہوئے نشانات آج مجی کمیں کمیں بتر دے جاتے ہی کداگر اس پیٹر خ ہی میں بھر پی دواد ندکیا گیا ہوتا ، قو دین کا و وحلیہ ہوتا اور صحیح دینی زنر گی کا نقشہ اس طرح نا پرید ہوتا کہ نس اللہ ہی تھا جو اس حقیقت شکشف فرا آباد را مست محد یہ کو اس مرتا پا گر ہی

ہم تسلیم کرمولانا مودودی اس لفوت میں مبتلا ہونے والے نمیں میں ۔۔۔ اگر ج بعض راز دانوں کی طرف سے ادھ علی الاعلان کھر الیے انکٹا فات ہود ہے ہیں جواس آر میں شبد کی کا فی گنجائش بریراکر تے ہیں۔ ابتر الیم کم مولانا اپنی صدیک، صرف انھیں صدو دیں اس نفزید کو برتنے کے قائل ہوں گئے جو ابک کے اُن کے علی نیصلوں سے مامنے آئے ہیں . شلا اکش میں امیدوا دی مسٹم کامگلہ کرموالا نانے اقامت دین کے کی دارتہ کی ایک ناگزیر مجرائی مجور اس کو انگیز کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یا یا دلمینٹ کی بٹیت ترکیعی اس کے حدود واخترار ادر اد کان پارلمینٹ کے اوصاف وترانط کا منلدکہ باکتان کے اندر موجود وصورت یں یسب بنیریں بری صراک کاب وسنت کے منتا کے خلاف ہی بگرمولانا اس صورت حال کو برلنے کے لیے یچ تکہ اس سے سواکوئ رائٹ بنیں یا نے کہ یادلمینے کی کرمیوں پر قبضہ كياميائيا ووليدعره والرد اقليت مي رين كي دحرس موجود وصورة ل كراته بعي یادلمنٹ کی کارردائی میں صدائیا پڑے تو ایاجائے ____ انسلیم کہ مولانا پنی صرتک صرف ایسے بی اموریس اس نظریہ کو برشنے کے قائن ہول گے سے ا الله ومِنْ كِيتِ مِن كراس تهم كى چنرول مِن عم كوئى مضا كقرنيس يات المسلسليل موال یہ نہیں ہے کہ مولا ناکن صرو دیا۔ مایس کے سوال برہے کرمولا ناجس اصول سے ا بني موقعن كا بنواز ثابت فرما رسيم بي اس كا اطلاق كن معدد د كاب بوم كمّا بيد اوراس

لله کونکه بارے نز دیک ان چنرون کی وه جنیت مے می منیں جو مولانا نے مجرا و رسمبار کمی ہے اور اس کی دسرے مولانا کو اس فلفہ طرازی کی ضرورت چش کئی ہے۔

اصول کر ماننے والے کس مد تک مبا کتے ہیں ؟ یا مغسدین اس سے بجا طور پر فا کدہ انٹھا کر دین کی کیا گٹ بنا سکتے ہیں ؟

اس اصول او دنظریک صد دو اطلاق کی یه تو وه چند مثالین تعین بوخو دسولا نا بهی کی دی بوئی مثالوں سے گویا منسوص اور معترح برجواتی ہیں۔ باتی اس کے گئے تیاس کا دسمجے دردازہ کھلا ہواہدے ۔ آومی اسی بیا زسے " جھرٹی برائی" اور" بڑی بھلائی "کو قر قاجائے اور جھوٹی نیکوں" کو "بڑی بیکوں "کی فاطر حکست کی کی قربان کا و برج ھا تا چلاجائے اور خوش رہدے فیکوں" کو "بڑی بیکوں" کو "بڑی خارج ہے اِست بخی کی قربان کا و برج ھا آن جلاجائے اور خوش مولا ناکے کہ و و آن اور ایک مارشہ اور گمان کی تغییں ، مولا ناکے مثاثرین جس اس تیاس کی مبم التر بھی بولی ۔ اور ایک صاحب نے اقامت دین اور اسلامی نظام کے خلیہ کے لئے دو ٹول کی خوبراوی کو کار ٹواب بھینے کا مشورہ نایت بجید گل کے ساتھ بیش کرویا ہے۔ اسٹوری "اقامت وین" ایو طک می ضمبر فرد تی بھیلاکھی عل

سکتی ہم اس عبرت یا دسے کہ امی امثّا حست میں" دریکہ عبرت" کے ایکنٹے عوال کے تحت دریج کر دہے ہیں - اس سے موقان و دودی کے بارسے ہی ہی تی نئل کہ ہی کانی نقصال میٹی جنے ہما ہم نے سطور بالا ہیں ا فیل دکیا ہی۔ قیں اکئی ہے ۔۔۔۔۔ گرنیں اِحیرت کی کوئی اِست نہیں ، در نداک صاحب کو طامت کرنے کا کوئی اِست نہیں ، در نداک صاحب کو طامت کرنے کا کوئی موقع ہے، کیونکر یہ کومنطقی نتیج ہے اس اصول اور فظ یہ کا جو اتفوں نے مولانا کے اعتماد ترسیم کوئی ہے۔ اُس اِحول کے ساتھ یہ انداز فکر باکئل جوڑ کھا آئے ، اور یہ ایسے ہی ائیے گل کھلائے گا، اور کوئی وہ خصص جواس اِحول کی محت کوئیلم کوٹا ہو۔ سرگزان قیاس ارائیوں پر اعتراض کرنے ہیں سے بحث بجانب نہیں ہوسکتا۔

مولاناکی دسمبر المحدیم والی تحریر حب بهار سے سائے آئی تھی تو ہم نے حسن سر استی آئی تھی تو ہم نے مستر استی اثراقی انداذ بس اس پر کلما تھا، اور بهار سے تأثرات اپنی اصل میں سفی قرطاس پر ایک تھے جمیں اعتراف ہے کہ اُل تا تُرات میں ٹری کنی تھی جم سے خداکی ایک مولانا کو بدنا م کرنے کی نیت سے

دَحَّالِي فَيْنِهُ إِدِيرُورُهُ بِمِنَ

مولاناميدمنافر احس كيلاني كي ذارت ونحد مي كا قابل ديدنوند جسي سنرې تهذيب و تون اور في از علوم وافكاد كي نعته كا د قالى فقد سات قل بركرك د كاياكيا بوكه قرآن مجدى موره كهف كواس دوجوده فقد سي كنيا گراتعلق بوا و داس فقه كي منياو پ كارى صرب كاف او داس طوفاني عمد مي اپنے سفينه ايمان كوخ قابى سے بجائے كے ليے اس موده مي كياكيا جوابات و اشارات بنهال بي

نقش حیات سفرت بوانی سین احد مرفی کے بوائع حیات اندول مرب علید دوم مرس مرکزتی بات شیخ الما ملام از دروانا مرفی کرهنی و دیجه و بیاسی خطوط سیاراول مرج مین مربع و مید سیاراول مرج مین مربع دوم - براه سیدول ان کی سینی املامی تخریک میرود

ومحمت عالم ومطيوف وارامهم بين بالبارا

بيول كا ديني لصاب تيم النافي

۱ مجا فاعده ۲۰۰۰ و بھی بایش اول بور، دوم «ترموم به ترجاوم «تربینی» «ربششتم ۱۱٪ ونڈیک دمول بور معنرت اوپچو اگر معنرت عمراً اومعنرت عمّالت ارجعنرت علی اور ایسے تقیر اور عفرت عدیج عرفترموا او گرامالی امر

كتبضائه الفصشيرن ككستنؤ

و و و المحسوب ایک عوتی سفرکے تا ترات و کواگفت دا زیرانا محراشرن خان صاحبایی بید بنظرار ساریج عیاد،

دراگست متفاواء مطابق ارتحرم الحزام متفاوات اس محرم کی دروی آدریخ ہر اور ہا داجمان صبح ہی سے دریائے دعلد میں واض ہو چکا ہر۔ الے کیا کھیے کو تسمت نے معاشورہ کے دن ہی دعلد میں ہونچا ناتھا، دل دوماغ میں خیالات معدون مدار مسرور ترقیارہ ہوروں

کا حشربیا ہے۔ آہ اوا قبآل مرحم! کا فلہ مجاذیں ایک حین سی منیں گرچہ ہوتا جار اہمی گیبوئے علد فراز اگرو قبال کا یسٹرنہ ہوتا تو غالباً دل کی بیمپنیاں آج کے دن دصلہ کو دیجہ کر شبیر کی یار میں اس طبح بے قرار ذکر دیتیں ۔

رد الم حين من الدُّقِ الله عنه كى سُهادت كوا قبال في مورد بيودى من برخ للبو ا و محمت سع مِنْ كيا بي " شبيرى " ا قبال ك نزد كي لت ك في اكياسوه ب اورُّمت

۔ کی نجات کا حزان ہے ت^ھ۔

د دهی از قرستمشبیری است

اس کیے وہ کماہے۔ ہے۔

کل کرخالقا ہوں سے ادا کریسبر تنبیری

ا راوز بیخودی کے اشعار رگ دیے میں وحدی کیفیت پدا کردیتے ہیں کس والها ذائد

یں کتاہے۔

ای دو قت اذحیات آید پرید باطل اُخرداغ حسرت میری است حربیت دا زمر اندرکام دکیت چوں سحاب قبله با دان درقدم لاکه درو برانه ایکا دید رفت موج خون اد حجن ایجا و کرد بس بنائے لا الدگردیدہ است خود نکروے باحیس سا ال سفر موسكاً و فرحون و شبير و يزيد د نده حتى اذ قوت شبيرى است چوں خلافت دشته اذ قرار كسيخت خاست آن مرسبلوة خيرالا مم برزين كر الم با ديد دفنت ا قيامت تطع استبدا د كود برحت درخاك خول خلط برست مرحل درخاك خول خلط برست

" دِم مِنا شُوره" کی حرمت آدابتدائے آفریش سے بھی آقی ہی جنا بخد اس کے مخلف هنا کی آئی میں ائے ہوئے ہیں ، ہیودیں درویں محرم کا دوزہ فرص تھا کہ اس دن حصرت ہوئی کی آدرات کی تھی، ابتدائے اسلام میں ہما دے والیمی دوزہ فرص تھا ، لیکن صیام درصفان کی فرھنیت کے بورقب دہ گیا۔ جیسا بخاری وغیرہ میں ہے۔

دم ما سوره کی حرکت مها و سے مین میں الم بھرسی کی مهاوت کے لیے اس مبا دکاور محترم دن کو جناگیا۔ و لاے فضل الله یوسیه من دیناه برحال آج اگرت کا ایک کیٹر طبقہ اس دن کی انجیت کو اس بنا پر کھتا ہو کہ ریگ زار کر ابا سر بھر گوشتہ مبتول اور معلیم برنے قرابی میں اس دن کی انجیت کو اس بنا پر کھتا ہو کہ ریگ زار کر ابا امیم "کی سنت اور قوموں کی حیالے میں مقاصبہ مالیہ کی بھا کے لیے قیامت تک مؤد ہے۔

مِرْ ابرائيمٌ و المفيدل إو سين أن اجال دانفيس بود كرباكا ما نحدابك اتفاتى مادة زنها ، فكراتها مس كه الأعلى مقام كا ايك نوزها . جم مقام سعدين اكر دخن كا دائها ، أينُقص الدين وا ناجى أ

مومن کی جات اوامرا المید کے فرد رائے کی ماتھ والبت ہوتی ہے۔ جباعظ م النی مربعت کے اللہ اللہ میں بعض آنے گلتا ہو۔ آواس کا حذب ایمانی سے فرار موجا آہو۔ اورجا بنا ہو ، کی اِنتش حق کو تبت کر کے دبوں گا یاجان اسی راہ میں دے دوں گا۔ فدائیت کا یہ تقام حن خوش نصیبوں کو جمل موجا آ ہو دہی اقوام وطل کی بقا و حبات کا عادی مب بن حباتے میں اوران کی قربانیوں کوحی جب شاخہ اکم کے طور برقبول فرا کر اپنی مراد ، فراغ حق یا اتمام حجمت یوری کر دیتا ہے۔

شهادت بومطلوب ومقسود مومن نه البغیمت نه کوشور کشائی صفر داکم معلی در المرضی معلوب و مقسود مومن نه البغیمت نه کوشو رکشائی معلی و معترف مدر المدین و مربی مشرف می الد و معترف و می و می ایک میموم ال کی وی اور می می میمومک اسم که عمرت نبوت نی جودین کے لیے قربا نبال دی اور می می میمومک اسم که عمرت نبوت نی جودین کے لیے قربا نبال دی اور می می میمومک اسم که عمرت نبوت نی جودین کے لیے قربا نبال دی اور می می میمومک اور مرکی بقاده فروغ کے لیے حم می این جالول کوپیش حق کے باتی میں عمل این جالول کوپیش

كياده كآب دعربيت ونتوت اورتغولين وتعليم كالك منزال بهر.

شدائ کر بلا ہوں یا زیز بند دنفس ذکری کی چینی صدی میں مشہد بالاکوٹ کے امیر ٹریٹوجی طرح سی مشہد بالاکوٹ کے ایر ٹریٹوجی طرح سی کی مسران کے لیے ایک بھر سی ایک بھر سی ایک بھر سی ایک بھر سی ایک بھر ایک موصوفین کی شہاد توں میں تو تھے تفویین وسلیم کی دہ محبک نظرا تی ہج جو اخرا تی سی میں سی میں ایک میں سی میں کے لیے حال میں کر دد ، اپنی جان نے دد سی موال میں کر دو ، اپنی جان نے دد سیموال میں کر کہا ہوگا ، دیکھنا یہ ہو کہ امرا آئی کی بھا کے لیے حکم خدا دندی کے مطابق ہم نے کیا گیا ۔

بات یہ کوکونکر قربانی کی طاہری کا میابی کو دیجیامیا آہی۔ الشرقعالی کے نزویک می میابی یہ ہوکہ مالی کے میں اور کی طاہری کا میابی و دیجیامیا آہی۔ الشرقعالی کے فرد ہوئی میابی دیں گا میں مقدم ہوکہ خودصا حب بنوت میلاس دوی فداہ بھی الشر طبیر و کلم نے اس مقام کی تمناکی۔ کور و شاقت فی مسیسل الله شعراً بی تفوا تقتل فی سیسل الله شعراً بی تفوا تقتل فی در ای در کاری و میون

أَن إَرًا وسَكُوا كِل بَرْمِتِ إِ فَمَنْ لَهِ الْهُ بِإِر لِنَمُول سے وارور ين كوز فيت عَنْي في الا بالى

حين أقتل مومنا بأى حب كان الله مصرعى _

مُعْلَى كلام يَهِ كَامِرِنَا مَنْ مِن دَيْنَ كَا لَقِلْكَ لِينَا تَبْدِيَ" الموے اور قربانی کی صرورت پُرتِی ہو کرنا نگا سے بے پردا موکرا لنٹر کی رمنا ، ورش کے فروغ کے لیے اسیٰ مبان و ال کواٹ نشان کے دائے مِن تَرْبِ کھے۔ بیانتک کو دعوت میں کے لیے جان دخانمان کھی قربان کرنا پڑجائے تو اس میں درایی نزگرے ، کو ایکس کو تراشنا شد سے نبال داج کند فرز نزال دھان دخانمان راجہ کند

مین شمادت طین کا دیں ، یوم ماشورہ کا بمیام ہو. اور "عقرتی " نبیر متک کا زاک) مقدم مجومیں کا کسیم داخوا میری دیند

کبا عجب محکم ایرانی سیاسی دیمن اورهمی توطی فلف فیصبروا شفامت، قربانی وجیداری ا حق کے لیے فدائیت کا ایک علی ترین اورهمی منه نوکو اتم بقطل ، اور اسلامی خلافت کے اعلی اقدادی کرین اور ملی ان ایک گرین اور درگروانی قابل اصوص اور اس کرمیون کو کودی و یا درا کی المقدک الذولاد و معشق المبید بسیر مبتلا کردیا جس کے مقبال صاف وعید نوی کوئردی در ایک دیمیون ام بر منافر کردی دیمی بودی کوئر کران خام بر افراد دیکا دیمی دوان دید میا شدی ام بر افراد دیکا دیمی دوان دید میا شدی ام بر افراد دید مالم بر دوان دید میاشده الم نوی سک ام بر ایک المنتری و در ایک المنتری و در ایک المنتری و در ایک المیان کا میانده مالم بر دوان دید میاشده الم نوی سک الم المنتری و در ایک المنتری در ایک المنتری در ایک المنتری و در ایک المنتری در ایک ایک در ایک در ایک ایک در ایک

ك مند ملية والداوروامن جريف والما تم بي مدنين اي م

در مجبر بست

• دو تول کی خریداری قامت بن کیلئه! • سن توسی جال می بو

[اس اه معاصرین محصفیلت میں دد قابل نقل جیزی نظر ٹرپی۔ ان کے لیے ذکورہ الاحوال میں اللہ کے اور میں اللہ عوال می کچہ ڈیا دہ موزوں نظراکیا۔ اس کو " انتخاب کا قائم مقام مجھے اِ

"ا قامت بن مح ليه وول كي خريراري هي جائز!

یں ایک مواصل مٹائے ہوا ہو اس کا مجھ صعد کہ میں پڑھیے ، اورا فاست دیں کے اس تقور ہر روئے میں کے ساتھ ایس باتی کھی جڑ کھاتی ہیں ۔

بخدمت محری و محری جاب مصنرت مولنا حبدالرحیم صاصب شرت الدی النیرالنیوا بود.
السلام علیکی در محدالشری بینی النیریس مولنا مود و دی صاحب کی ایک احجها دی ادرا تنامی در کی تعقید کی بود معالا نکو مولنا موصوف نے اپنی دائے کو قرآن کریم سے متبغ فرایا ہو بولنا موصوف نے اپنی دائے کو قرآن کریم سے متبغ فرایا ہو بولنا موصوف نے کم زدا بیان بیشور دو ٹرون کو ٹوگفین القلوب کی فهرست میں شمار کرکے دوس کی خرد و فروخت مبائز قراد دی ہو . اب ہیں ویا نتادی کے ماقد خورو فی کرنا ہرگا کو صفرت دلئنا مود و دی کا دارات دائی و در ایک و در اللی مقامی ایسی می امتدالی مقامی المیں بیانیں .

ر) مولَّف القلوب كون لوك يتم بمغيرا بن كثيرموده قريري بي و د شاا المولفت قلوميم فاحتدام ،منهم من معطئ ليسلم كيما اعطى المبنى صلى الله عليه وسلم صفوان ابهل امية من غنائر حنين وقد كان شهدها مشركا قال فلويزل ديعلى حتى صادياً الناس الى بعد ان كان ابغض الناس الى ومنهم من بعطى ليحسن اسلامه وثيب قلبه كما اعطى دوم حنين النها وقال ان لاعطى الرجل وغايرًا حن النه خشيه من الامل مائة من الامل وقال ان لاعطى الرجل وغايرًا حن النه خشيه ان يكبه الله على وجهه فى نارجه نم ومنهد من بعطى لما يري مل سلام نظرائه ومنهد من بيه الله دفع عن حردة المسلمين المشدوس اطراف المسلمين المشدوس اطراف المسلمين

دبون و تون و تون و معلول المام اس ليد بية سق كه وه لين را مقيون كوما لى لائ شكر ا دراسلام كى في استى اورد يُرخ بريان بيان كرك اسلام كى دعوت دين بعض وه لوگ تق كسين كو اس ليه صفور صلى الشر مليد وسلم و يشتق كه يه لوگ لين قبال و نما خوان مي بارمن يس. لهذا الين نا خواندن سال سدقان و صول كرك لائي گا و دلين فريا تر حلاقه

ا عدائ إسلام كد دوريس.

له بیمدها مشوکهٔ کاکیا فرب بندستها که و مین بهشدهپیشت نشرفات ام ارتجرمی ا در می مید - (الاقال) ناه ۱۶ (الغزمان)

اب قابل غور معالمه به بوکم صغیص الایان اود الایمی و رواس فرست می و خل بوکتے ہیں ایس قربات میں و خل بوکتے ہیں ایس قربات معالمت ہوگئے ہے ایس قربات معالمت ہوگئے و کر ایک و و شرک معالم ہوگئے و کہ خود و شرک معالم ہوگئے و کے خود و شرک معالم ہو گئے و کی مواد مقد میں کہ المقابی ایک ویں پڑوی را کہ خود کو ایک ہے ویں دولت رچند شکے و سے خربی و ایس کے المقابی ایک ویں پڑوی دارائی میں کے المجے کا مواد کو ایس کے المقابی ایک ویں پڑوی دارائی کے کیا ایک و اگر کو اگر ان تر المالی کے ایس کے المجے کی جات کیا ہو اور کو دن سا اسلامی ستون گرمائے کا دیری دائے تو یہ کو اگران تر تعالیٰ اپنے مفتل و کرم سے دیرے و تقد میں ایک بہت بڑا خزاز دے دے تو میں وہ خزاز دیمائی خرایم کی میں کہ ووٹ میں کرلوں ۔ بے دین لوگ و یکھے کہ دور اور اسلامی کو ایس کے ایمائی تو اسلام کے اعزاز داکری کے لیے اگر مبائر زرائے دورائ کو بری بھی کا کا کی دو گرت کا محمنہ دیکھنا پڑے ۔ اسلام کے اعزاز داکری کے لیے اگر مبائر ذرائے دورائ کی استمالی کے مبائری تو املام دنیا میں خالب ہو مرکز ہے ۔

المسمن تومهی جمال میں برقتر افسا مرکبی است است کے ایک وزیر جناب مرکاری تو میں بھیلے ووں ایک مرکاری تو بھر میں تو بھر میں تو بھر میں بھال وہی نے اس بر تجره کر دوز نامر کرتا ہے " کا تجره میں فعل کیا ہی اس تجره میں جاں معاصر بہت نے میں اس ماصر کی دور کی تعرف کی جو د ان ممل وں کے ایک لیمی بھی کی جو د ان ممل وں کے ایک لیمی بھی کی جو د ان ممل وں کے ایک لیمی بھی کی جو د ان ممل وں کے ایک لیمی بھی کی جو د جان ممل وی تعرف ایک تو بھی کی جو بھی کا جو بھی کی کی جو بھی کی

ایک تبسری یات جوای وا قدے کئے اگری ہو جا بچ ہے : سے فاسر و ورائد اور در اور در اور در اور در اور در اور در اور الک تحدید کا اور اور الک کے اصولی اقدالت کو سرامنے ہوا کا دو ہو جہا نج معاصر ہے اب نے اس وا قعد کی کم لا آبا ہو اس طلا کے اصولی اقدالت کو سرامنے ہوا کو معاصر ہوتا ہے معاصر ہوتا ہے اس واقعد کی تعدید کی تعدید کی مورتی ہو ہول ہو جا اس اسے انکار کروی وال کے زود کہ اس کے زود کہ اس کے زود کہ اس کے زود کر معالی ہوتا ہو اس کا در وی وال کے زود کہ اس کے تو دو کے اصول ہو اس میں وائس ہو ۔ یہ تعرب کی اس کے دول ہو اس کے اور اسلام کی دو سے ب بہتی شرک میں وائس ہو ۔ یہ تعرب کی اس کے ایک کے اس کر کہا ہے۔ اس کی مورتی ہو کہا کہا ہے۔ اس کے خود اس افعال ہو جو اپنی تاثیر سے اکر کہا ہے۔

وزیر ذکورکے اس افدام کی تعربیت کرتے ہوئے مواصر پرتاب "فے ایک اورسکلہ کی اُر

ق^ىج د لائې چا درده يەپى كەمىلمان نودىمى ق*ىرىپى م*ى مېلام يىنىكى چى .معاصرىمىمىتا بى ر

" صفرت محدُّ كواس بات يركما فخرص البوك الخول في عرب بيسي مَرك بين ولك مين بت يرت كم خلامنهٔ دار اعمانی ا دراس بات برنمارت فی سے قائم رہے کرئت بیتی کفر بی مفوالک بو درسر منیں مسلمان مي معفرت كى التعليم برقائم يُهج بن بها نتك كم الحفول في الخضرت كَ كُوكُ سِبْرِيسْ مِنْ وَكَاكَى مس تقوير آدكيا بركتي بوليكن ونُعنى تقوير شائع بوي اسكي خلات اعفول في يرواسك كيا. زصرت ال فكر والترسيمي عيني كامي كوى صل تقوينين موكالكن و كرهيا نيون كواني ما مرك تقويرنك مانے راعرام نمیں ایلیان کی تقویر دریا کے مانے ہو۔ جان کما دن فرکت پری کے کوا کھیے اپنے دکھ كم محم كي متيل كي مير. وإن ونوس كرما تقديد كمنا يُرتا به كوا مفون في قبر ريس عبي وحت كي يرك كركه الخي محم عدوىي كي يوريكها مبالنديس والمن نربوكا كأحتني قبرييتي مبلانون مي يا يُ مهاتي بوشايري كى اورقام من يائ ماتى جور بند دل مي ج كومردولكدون كرف اورانكى قبر ساف كارون منس بور اسلیان س ار حدی و جا برت کم بر مجرمی انکے ایسادھیں بن دسی بیں اوراؤگ ن دیمی ل چھاتے ې مبلانون کې د ميما د تنگي مېند د حورتين کمي د ها مانگخه او د بيچه ليينه کيليه مليان مېردن کې قبر^ون ي^{ما} تي ہیں۔ بیروں کی بِسَشُ کریوالے ملمان مردوں اورعور آؤں کا قرکو کُٹٹا رینیں اگر کسی کویہ دیکھنا جو کممثل كىيى برى طيخ ،س بعت ... كاشكاد بو يك بي قوده لا بودس دا ما كي محق ك در إدمي علا ياء اع على بوجائے كا كسلان كى قدرائے يول كى حكم عدولى اورائي فرمب كى و بين كرتے ہيں . ودًا كَيْ الْمِنْ وَ إِكْتَان سِ حِلِاكِيا مِنْدُتَان مِن قَرِيكِيّ إِمْرَادِيبِنَي كِا دَرْشَهِ وَكَيْنَام إمِيمُ وَقَ خِهِ وَيُعِينِ الدِّينَ فِي كَا دركاه واتع الجميري عليهما ويسي شانبي أنكول سي سلما في للكهاك کی قبر کے موراخ میں من فے کر دوتے و مجھا ہو ۔خاج کی درگاہ کا مبندونتان کے ملم مقامات ، مقدس بنایاں مقام ہوا در مرسال خواجہ کے عوص بر بزادوں کی تقداد می سلان و إن موات میں ، دان دور برے کو معاور میں میں عرص کے وان جا ول کا اے میاتے ہیں و میا ول معلوں مِن إن مات بي رباول كم بوت بي اور معكت زياده اس ليه الكي في وشي ما قي م ادربراكيد سلمان لطورتبرك ديك كرحاول ماس كرن كى كوشش كرتا بوراى وركاه مي منل بإدشا توں كى بنوائ بوئى موبري ميں. اكبر إدشا ه في مياں اكب مب منو ائ متى بھا لاكھ تسلم علاء اس كے خلاف كفركا فوى صادركر حكي بي الطف يري كريد قبر ريسى كھلے ميدوں ہدتی ہے اوراس کے خلات کوئی ۔ بروٹ نیس ہوتا۔"

تعارف تبصره

سجلیات عِنما فی از ، پروفیسانداد اکن صاحب انورشیرکوئی . ناشر ، دوارهٔ نشرالمه از مسلم ایستان سه ۱۲ مسفوات ، نمراسائز ، کا ند متوسط ، کما بت طباحت معمولی . مجلد رئم گردیوش . قیمت . / ۱۰/۸

حضرت مولانا تبیراسم عنمانی علوم دینیدی این ندماند کی قرد فرید اوراپ بزرگول کے بدی معامت دیو بندگی صف الفول نے بدی معامت دیو بندگی صف اول کی تخصیت تھے۔ معدان کی قربت کو تھنڈ ادکھے۔ الفول نے تقیم مہدست بہا ، پہنملی کار اموں سے اپنے شیون واسا تذہ کی عظمت کوچارجا فرکھا ہے۔ اور تقیم کے بعد دنیا کی سے بڑی منهان ککریت کو اسلامی دستور کی راہ پر وال بنے کا تا قابل فراموش کھی کارنا مرافی میں اور میں کارنا مرافی میں اور میں کارنا مرافی میں کارنا مرافی کا تا حابل فراموش کھی کا رنا مرافی کا رنا مرافی کا رنا مرافی کارنا مرافی میں کی سے بھی میں کارنا میں کارنا مرافی کی کارنا میں کارنا کی کارنا میں کارنا کی کی کارنا کی کارنا کر کارنا کی کارنا کارنا کی کارنا کی کارنا کی

بلاشر مولا ناکی زندگی جمعوت علی زندگی اس قابل تمی کدکری صاحب نظاه در ملیقد مند مصنعت اسکیمام بهاد و که بوری شرح و بسط کے ساتھ ایک گرا نقد رتا کیف کی مکل میں مرمر م بھیرت بنا کردجد کی نشان کے لئے محفوظ کر دے۔ پر وفیسرا فوارگان صاحب اس ضرمت کا بیٹر واٹھایا۔ اور فینیم کی آب مرتب کرکے بیش کو دی جواس وقت ذیر تبصرہ ہے۔

كاليكي برك برك عنوانات يربي :-

تعادن ، تجلیات عمّانی د تعدّ فات عمّانی ، منسّراً علم کامقام آخیر، عادِم. عمّاً بی کامقام حدمیث ، تفقد عمّانی ، قایم آنی ا ورعلم افکال م، علّا مراور منطق وخلسفد ، ادبی مقام ، شّاعری ، نوبی، دب ، میاست مثمّا نی ، محرکید، پاکستان ، پاکستان می آ عرد می پر دقیسرصاحب موصوف کواس احماس فرض پر برئیتحیین بیش کرتے ہیں حق الخیس اس کا دق بر تا ہیں ہے ہیں ہے الخیس اس کا دق پر آبادہ کیا۔ اور بین اس کا دش کی دا دویتے میں ہی کا دش ہے ہو کسس صغیم تا کیفٹ کے سلے ہیں موصوف کو فا محالہ کرنی پڑی ہوگی ، سگر یہ کد و کا دش اپنے مقصد میں کہاں گھر کا میاب ہے ؟ اس إدر میں ہیں پر وفیسر صاحب کے اسلوب نگارش اور اخوا نو استدرال نے بست ما ہیں کیا۔

خیری تر پی تر پی بی اور بین درتی چنرست ۱۰ مین اوگول کاید نواتی نیته رو میکاست و ۱۵ می موده می معدد در مجتل مین می معدد در مجتم مباشکته بی ۱۰ در تبعیر به نیجا د . قا بین سے سفارش کر کرتا ہے کدوہ فطانیات نوازی کے در برنصر سے قطع نفار کہ کے کہا ہے کا مطالعہ کریں ۔ مگرک ب کا جو محاد اور اخداز استرالی ہے دہ خود مجری طور پر الیا نیس جو پڑھے گئے گؤیں کومتا تر کرسکے ۔

مولانا کومفتر اعظم تا بت کرنے کے لیا پر دفیہ مرما ہے کو یہ دکھا تا ہو کہ آفسیر ت لا بن علوم برعبو یشرد ملا، ہے، یوانا آل علوم میں کا میں دشکا در کھتے تھے۔ ای ڈیل می علم انسیر مجی آتا ہے ، اس علم پر مولانا کاعبور ثابت کرنے کے بیے پر وفیر ساسب کا پیش کردہ موادا درات دلال یہ کے کمولانا کے تغییری حوالتی میں سے ایک صاست یہ کی عبارت پش کی ہے تی کے اخری پر علم سے کہ:۔

> " حدیث وسیرسے نابت ہے کہ ظاہری طور پر بھی فرشتوں نے متعدد مرزیر آپ کا سینہ حیاک کمیا یہ مسئلے سیرین شریر سر

اس عبارت كويتي كرك يروفيسرصاحب كفتي بي بد

" ندكوره عبارت عيى حديث وسيركى كآبون كي حوالسيد أن كالمهير يرعيور واضح بوماسي "

ہولگ مولانا کے علمی مقام سے براہ راست واقعت بیں اُن کو لو پر وفیسرصاحب کی اس کدوکا دش کی اصلیاح بنیں۔ لیکن جو لوگ واقعت بنیں مولانا کے تفسیری سوائی اُموں فی منیس دیکھے وہ اَنٹر کھیے پر وفنی سرساحب کے اس استدلال سے قائل ہوجائیں گے ہے۔ ہا ایس نز دیارے نیر دائی کی انتہا ہے۔

اسی طرّح مولانا کے حضامین و مقالات کا تعاریف کراتے ہوئے ،" معادی کھراک" ناحی مقالہ کی قدر دقیمیت ا بل علم ناظرین پر إلى الفاظیں و اضح کی گئی ہے۔ " ا بل علم جانے ہیں کر صرت عثّا فی بہتد دشان میں مفسر ظم کا لفب رکھتے " یہی دہسیائے معاروں القرّاک ال کے مائے نا زمضا مین کا مجوعہ ہے ۔

یه آخرات دلال کی کونسی تسم ہے اور اس میں کیا دزن ہے ہ یہ دوشالیس ہم نے محض نمونہ کئے، طور پر دی ہیں ، ورند اسپی مثالیس کتا ہ یس ہے شار ہیں ۔

اس کے بارے یں میمی کسی کو یہ اطمینان ولانے کی خردت ہے کہ اُسے اچی حرف ونو آتی تقی ج ہم اسے پر وفیسرصاحب کی مادگی کے سواکیا کھیں کہ انھوں نے مولا ناکے متعلق یہ تبانے کی میمی ضرورت مجھی ہے۔

علیٰ ہزا تغییر میں جو تعیٰس مقایات ہر حساب دانی کی ضردرت میں آتی ہے۔ پر وفسیر صاحت میں اس کے میٹی نظران تغصیلات میں حانے کی بھی خرورت تمجھی ہے کہ مولانگ کتنا حیاب بڑھا تھا۔

اویرسم نے کہا تھاکہ کاب کا موا دمجوعی طوریر ایبانسیں ہے کر اس سے پیے کھے لوگ مّا ٹر پوسکیں " اسی سے یہ بات مین کلتی ہے کہ کما ہیں مُوثر موا دہمی موجو د هد، اورب الفناني بوكى اگربم ات كا اعترات ذكري . مولانا مرحم كي تغيير الشرح حدیث ا در کلامی مراحث وغیرہ کے مبت سے ایسے اقسارات اس کا بسی بھی جو مو لا نا کی علی بلندی کا بڑا دورش نبوت میں۔ گرہیں میا*ل بھی کہن*ا پڑتا ہے کربروفی **میلوسین**ے ان اقتامات اور علی تحقیقات برسوتم سے فرائے میں وہ تا پرمغیدسے زیادہ مضر بی نابت ہوں گے۔ ان میں ایک عمیر سلی عقید مندی میکتی ہے ۔ او ربجا کے اس کے كران تحقيقات كي كرايول كواُ حاكم كياحا مّا زما وه تراكن كا تداز، وا داورد الهاز تحین واَ فرین کا راہے ۔ جو ظاہرہے کیا ب کے اِرے میں ایکل کے مُواق کو کیا ٹاُڈ وے گی ا _____ درحقیقت کا کے تقریباً سارے کمزور میلو وں کی بنیا دیسی تعلی انداز کی عقید تمندی ہے ۔نفس عقید تندی میں قوکوئی مصنا ک**ق**ر تہیں ، ملکر سوارخ منگاری عموماً ہوتی ہی عنید تمندی کے صدیدے سے سے مگراس حذر کی برطع کرموارخ ممکر ير مجدل جائے كراس كا كام قارئين كے تأثر كا سامان كرناسے زكر دينے وحدو تأثر كا اللاركاء يطع اظارت كاب كوكى كام كالنين تعيورتي جناب مُولف دینے وصدوتا ثر برکھے قابویا سکے بھرتے تو یہ کتاب ضاصی مفید رہتی۔ گو مان عصرے غیرما ار لوگوں کے لئے اب می بے کارنیں۔

حضرت مولانا رحمة الله مليكا خاص وعدت الناع كالب وسنت بي كار وشنى بس كفاه ال كتاب وسنت بي كار وشنى بس كفاه ويحف و در كفاه وسنت بي كار وشنى بس ويحف و در كفاف و در كفاف كار وسنت بي كار وشنى بس ويحف و در كفاف كار وسنت بي كار وسنت بويت كراس من تعليمات قرار نيرا ورسن بويت كس ورجه مطابقت بالي حبالي مبالي مبالي بي حب المراي بي حبالي مفيد من الناكا السن تقطه ففار بي مفيد من الناكا السن تقطه ففار بي مفيد من الناكا السن تقطه ففار بي مفيد و القراسات و بديا فارين كيه حاكي ، كوكل كاب منت كه ما في من وهي بي الناك و القراسات و يا فارين كيه حاكي ، كوكل كاب منت كه ما في من وهي بي الناك الموثر تبليغي و ربيد و بي الناك الموثر تبليغي و ربيد و بي الناك الموثر تبليغي و ربيد و بي المرافع في الناك الموثر تبليغي و ربيد و بي الناك الموثر تبليغي و ربيد و بي المرافع في الناك الموثر تبليغي و ربيد و بي الناك الموثر تبليغي و الناك الموثر الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليغي و الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليك و الناك الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليغي و الناك الموثر تبليغي و الناك و الناك

مامم مهال فوازي تي يد شان تو وكريس جيدري نيس حاسكتي كمرار

"كه أيك مرتبر مرز و ل ك مرسم مين سافول كي اتنى زياد فى بوقى كانام لحاف و مجد ف تر بركيد تب آب ف اب استعال كا يسترجى الميافول كي الترجي

(Pro)

ائد اکبر اجهان نوازی کا ایک درجه یهی ہے ا۔۔ درول ا دراصحاب درول گئی ہے است کہ اتباری کا گئی آدمی کو کیا ہے انہائی کہ اتباری کی اتباری کا گئی آدمی کو کیا ہے کہا بنا دیتی ہے ؟ صحابی دسول صفرت ا پولئی افعادی کی البی ہی تا ان میر بانی کی توصیعت میں آدیت نا زل ہوئی تھی ۔ دیؤ منز و دب علیٰ انغنسے حروکو کا ب بھے حرف صاحب ہے ۔۔

ودسری مثال صفی ، ۹ - ۸۹ پر فبدط نفس او جلم کی ہے جس پرٹ پر بیض لوگوں کو تقیین مجی نه کار گر جفول نے مولا اگو کچھ عرصہ کار سیب سے دکھیا ہے انھیں درائی تاکن نہیں ہوسکا ، کیول کو وہ حبائے ہیں کہ دلا تا با دجو دائی حدت مزارج کے ، اپنے نفس کے معالمہ میں بیفنسی کے حب ورجہ پر تھے ۔ وال ضبط وحلم کی یہ مثال تھی جو رہنیں ، گونی نہا نہ کتنے ہی اینسجے کی بات ہو۔

تی بہتے کہیں؟ دراً رصافت تھے بنبوں نے مولا ٹاکے داتھیں موسین میں مولانا کی وات سے ایک شالی گرویر کی پریاکر دی ہے، اور اسکے مبض و ٹارکونا وا تھٹ گروہ کی عبیست سمجھ

برثمته میں به

آئ گردیدگی کا اُتریپ کرزینظرک آب میں متعدد جگر تقیدت بفلو کی صدیک بینج گئی ہے۔ گرمصنعت کی اس معذرت کے بعد کر " خادم کے پاس مخددم کے بقی بین اس دعقیدت کے موا کچھ نیس آئی گئی نشل استی البتہ ایک آدھ مقام ایسا ہے کہ اُس سے صرف نظر نمیں کیا جا سنتی ۔ البتہ ایک آدھ مقام ایسا ہے کہ اُس سے صرف نظر نمیں کیا جا سنتی ۔ وسری مطربیل اُن لفاظ سے جو جلی شروع ہو گاہے کہ " و نبا میں سینکڑوں بزرگ اور" ای اس پڑھ نف کو انبی تام عقید شاہ جو د نظر تانی کرنا ھا ہیے۔

علیٰ ہُرا دی می بر فی است میں است میں ہوا ہے گئے ہم تے رہے ۔ مقیقت فیر رُر می کر مضرت ولانا کے بی نظرا تبغاء رندوان التر کے سوالجہ میں تفاد گر اعلاء کلمۃ اللہ "کا تووہ میدان ہی نمیں تفاد زیادہ ہے زیادہ یوں کہ لیجئے کہ کلمہ تن کے لئے بھرتے رہے۔

بعض مقامات سے ایک چنر پھی سائے آئی ہے کہ صنف اپنے مروں کی عظمت سے م کرانے کے لئے مفارش کا سالہج اختیار کر لیتے ہیں حالا تکہ ند صرف اس کی ضرور درہ انہیں، کی تکم مولانا کی کتابہ یا ت اُن کی عظمت کی خو دگوا ہ ہے ، بلکراس کا اثرالٹا ہوجا آ ہو کہ لوگ اس پرد گپندا تھتے ہیں ۔۔۔۔۔ اور یہ چنے آؤ کتاب میں بہت ہی ہے کہ مسنف نے اس فرق کو ملح ظانہیں رکھا کہ وہ اپنے جیسے معتقد میں ومثاً ثرین کے تضوص حلقے میں بھیھے" ذکر حبیب " کر رہے ہیں' یا برتم کے لوگوں کے وسیع ترقیع میں بیں ہتائی کل کی سوائے گاری میں اسس فرق کو ملح ظار کھنے کی ٹری ضرورت ہے ۔ معتقد میں کے صلفے کی ایک خضوص زبان ہوتی ہے ، فرق کو ملح ظار کھنے کی ٹری ضرورت ہے ۔ معتقد میں کے صلفے کی ایک خضوص زبان ہوتی ہے ، ابر اکری اگر اس زبان کو استهال کیا جائے آوا نی سعادت مندی کے لئے وجاہے یہ کتابہی مندم و ، گرعقیہ بمندی کا یہ خاص البحد با بر والدل کے حق میں خواہ کو اوا یا ہے جاب بن جا آبا ہو اور و و فی صدی حقیقت بھی ہے التفاقی کا شکار بروجاتی ہے ، تصافیمت اور مضامین کی تیٹیت ایک مجمع عام کی گفتگو کی ہے ، اس لئے اس میں بھی اپنے ذوت کی کین سے زیادہ فراق عام کی دھایت موری ہے ، اس لئے اس میں بھی اپنے ذوت کی کین سے زیادہ فراق عام کی دھایت موری ہے ، جبکہ اس میں کوئی قباصت بھی بہو۔

" رفقائے حبی کے رہاتھ" مولانا کے برتا و کا تذکرہ کرتے ہوئے معنف کے قلم سے ایک اسی اِت کُل گئی ہے جو کم از کم مولا ناکے کسی متر شد کے لئے زیبا نہیں ہے۔ مراس کا صحی نقشہ تو وہی ہیں کرسکتے ہیں جن کو حضرت کے ساتھ دہ کریہ

معادت اورسنت المنفی كا دائيگی كی توفق بوگ به، لېذو ينده أخليس دفقاد كے حوالد سے كچيوش كرے كائے اوراس كے بعد سپلانا م او پار يُرملانی

صاحب کا آ آہے۔ (۵۴۵)

ا چار پر کرالی صاحب اور" سنت در فی کی ادائیگی " استفارالله ایترایتر منین فتی صاب کی علی ایرانی کا مدارک و منتی صاحب کو کید جار کو داید ایرانی کا مدارک و منتی صاحب کو دوست کو ایرانی سے پہلے ہی کچھ مونیا دیا ہے ۔

مصنّف کونی دیب یاشّاق صنعت بیس ای اسلے آئی فیرائش کا او کرائی اس کا ڈر کوا دلی انتخاص نظامت نظامت نظامت انتخاص میں انتخاص میں انتخاص میں انتخاص میں بیان کے انتخاص میں بیان میں انتخاص میں بیان میں انتخاص میں بیان میں انتخاص میں بیان میں بیان میں انتخاص میں بیان میں ب

بی خشی به کده اکثر حمید النرکی اس کتاب میں ان وونی شرط ان کا ضاصر لما ظار کھا اللہ اس بندا و دنی شرط ان کا ضاصر لمحاظار کھا اللہ بندا کو کو زہ میں بندا و دیا ہے ۔ شرع کے بعد مشرع کے بعد رہ صفون میں میرت باللہ بن کیا ہدا الدا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بن اللہ اللہ بنا کہ اللہ بنا کہ بندا کہ بندا کہ اللہ بنا کہ بندا کہ بندا کہ اللہ بنا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ بندا کہ دونوں اللہ بندا ہم کہ بندا کہ دونوں اللہ بنا میں خیر اللہ کی حقیق بندا مول مونوں اللہ بندا کہ میں بندا میں کا رتبہ اللہ کی حکومت میں خیر المول کی حقیق بندا مولم ونوں اللہ بندا کہ بندا کہ

کی ترقی میں سلمانوں کا صقد، اسلامی تاریخ _____ خضیکرا سائے ما وراسلامی تہذیب محفمتلف كوشول ا ورهبول سع متعاروت مونے كے لئے جن ابتدائى بالوں كومان كى فارت ہے و وسی الکی میں ۔ اخرمی الموسی میں جن میں كا ز رہے كا طراقيد، كا ذركے إ وقات اور وومری خروری چیزی اس طرلقیه سے کمی گئی بس اورتصویر ول اورتعشول کی مد دسے کھائی گئی می که جولوگ محف کا بول ہی کے وراحیہ ان برحل کرنا جا میں ان کو زیادہ وشوا دی بنو-کاب سے طرائح روس و معا ذہبت سب سے جر کم از کم تبلیغی الریج کے لیے ضروری ہے۔ النصوص حباب اسلام كيعمقا لرواعل كي تشريح كيكئ بدو إلى الوب تكايش كيمه الناخشك. برگیا ہے کہ ٹرھے والے کی طبیعت کھلے سے بجائے بندی ہونے گئی ہے۔ وراسل ایس وس وہی برانی موتی میں مگر ان کو ا داانے زبار کی بوئی میں کرناجائے۔ اگر اس میں کمی رہماتی ب تو ایرین فرق ا جا ا ب ا در تری یا نقریکا اصل متعمد اوری طرح حاصل ایس بوار نا نیا الام کے بار ہیں معسب کی روایتی فلط فہمیوں اور کیکوک وشبہات کو دفع کرنے كى معتقد ف كوى اليي كوشش نيس فى ب يجزيكاه مي بيني ي باري زو كي جوكا بي خاص طور برمغیری بڑھنے والوں کے لیے لکمی حائیں ان میں ____ منا ظامة انداز اختیار کے بغیر____اس بہلو کو زمن میں رکھنا ضروری ہے۔

بیٹیت مجری ڈاکٹرصاحب کی تعینف اسلام پر انگر کری کشریجہ پس ایک مچا اصافہ ہے جوامیدہے کہ ایندہ اوراضا فوں کی محرک ہوگی۔

(م ۱۱، ق)

ارُ دوعر بی دخشنری

(معنف مولان عبد المفظ من جابا وی ماحب مباح الفق) اس کمآب کی مردے آب سینکر ول اردوا لغاظ کی عربی معلوم کرسکتے ہیں۔ انگرنی اور مزری کے بکترت الغاظ کی می عربی ل مهاتی ہو رسیمین اوط فراوکسیائے ایک کا وارک آب فیمت م ماری روبے۔ مسکن منا کراف کست میں کا کراف کست میں ماکھنٹو

مراز نعرف

داز حناب عمرا نصاری صاحب

هرکیاہے، ماہ کیا ده مخي تيري گردواه اسمالان كالمعس

دمده ودل فرش داه در در وترسه شما تبرى خاطر ميرسه شأه منظر ہیں بہرو ماہ کی میں تیرا نعش یا أ، كمرّا حسدٌ بكاه الشهدان لااله المسمدان لااله اشهداك كالله

اعدادان وجال تراقر كبال ترايال لايدال فلد تیری ملوه گاه تیری ذات اکال شان ومدت کی گاه المهداك لاأله

ازش کون دیکان عرش تيرا آستان اشدد الكاللة اشهدالكاللة الشهدان لااله

مجدول سے اس معرا معرض كالول مباه الشهدان لااله الشهدان لاأله الشهدان لااله الشهدان لااله

تنافع روز جسنرا تا حصيد الرانبياء أن الده وه مالم ترا في جود وعط مجنب ومصطفى المرسابوك أه

ول ہوبتائے مزیں سبزگند کے محیں ترى فرقت مي كهيس أنه مبائل كركه استعدان كالله الشهدان كالله الشهدان كالله الشهدان كالله

كيول ذ بول قراليم تحمد اعتادام وشمنوں بر معبی کرم دوستوں بر معی نگاه

مجرتب درباع الكاب لوث ك ال منظر مجراد مركوئ تكاه الشهداك لاأله اسمدال كالديخ

Letter to the many the first of 11/12-عَلَيْنُ الْمُ مِنْ عَلَيْنَ الْمُنْ عَلَيْنَ الْمُنْ عَلَيْنَ الْمُنْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ الْمُنْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ الْمُنْ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عِلْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلْنِ عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عِلْنِ عَلِي عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عِلْنِ عَلِي عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْكِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلَيْنِ عِلْنِ عَلِي عَلَيْكِ عِلْنِ عِلْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكِ عِلْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلِي



جنسل بابنهاه ربي الأفريس مطابق ذبر موواع المرساره			
سنع ا		مضامین	بزنار
۲	عتيق الرحن عبي		- 1
۵	حضرت مولانا شاه دی در درا ساعت وری	التذكيربانقران	. 30
10	د اكثر محماصف صاحب تدواني	اض فی انتظاط کامئلہ	٣
74	داكر حكم العجيد صاحب المجوالي	وين ا در افت رار	SV .
76	محد منظور نعاني	مُلاِيات النبي	4
49	مولانا محداشرف فالصاحب وم ال	ما د هسیب	4
44	- 0, 8	هريكي مرتب	6
4	0.8	تعارب وتبصره	^
Dr	اخرز	ए । देश है। देश	9

المراس التراسي التراسي

الم و اولي

گورشتہ میں اجبارات میں سری جواہر لال نہر دکا آپک مضمون" بنیا دی مویہ" شائع ہوا ہے ، جب کا حاصل الخنیس کے الفاظ میں یہ ہے کہ:۔

" ہم کو اپنے سائل کے سائل کے سائل کے ما شی ہبلو دُل پر مخد کرتے وقت ہمیشہ یہ یا در کھنا ہا ہی جارا بنیا دی طریقہ کار اور روش پُرا من ذرائع کو اپنانے کی

نر دجی کو این بہال کے معاشی سائل کا نذکرہ کرتے ہوئے در مہل ہی بات کہی تھی گرجیا کر انخوں نے نشرف مضمون میں مکھا ہے کہ '' لیکن ان اندر دنی سائل برغور کرتے وقت کھی دماغ ناگر: رطور پر ایک وسیع ترمیران میں دوڑنے لگتا ہے''۔ بھی بات میٹی آئی اور اس ضمون میں اوھراُدھر کی بہت می باتیں اگئیں ، اور اس انداز سے آئیں، جس میں جی معنی میں، و ماغ کے دوڑنے''بی کی کیفیت یائی جاتی ہے۔

اہے طرز کو کی چنداں وضاحت کے بعد، ہنر وجی نے بات یہاں سے سروج کی ہے۔
'' انسان کا د اغ آج بس طرح رفتہ رفتہ طبعیا تی دازوں کو دریا فت کونا
پملاجار ہاہے وہ آج کی سب سے جران گئ صوصیت ہے ۔ انسان آج کم سے
کم ایک بڑی صریک خاری حالات کا مکا رہونے پرجبور ہنیں ہے، ایک طرف خارج
حالات کی تنیخر کا پہلسار بجاری ہے ، دو سری طرف مجموعی طور پر افران کے افلات او خصوفی خود یہ ایک فاتح خود اسے نفس پرقابہ

یا نے سے کا صربیہ'۔

اس کے بعداس تفنا دکرایک المناک مثال کے طور پر نمروجی نے اس تفناد کی طرف فارہ کیا ہے کہ ایمی کھا ہے ۔۔

کیا ہے کہ ایمی تجربات کا نفر ہونا تیلم کیا جاربا ہے مگر تجربات بعاری ہیں۔ اور کھی کھا ہے ۔۔
'' بعارے زیانہ کی و بطی کٹا کش اور خلفشار کا بھی سب ہے ایک طرف تکن اور کمن اور خلفشار کا بھی سب ہے ایک طرف تحرب کے اور اس کے تائی میں ، و وہری طرف خود تمذیب ایک فیاس ذہری تحدید و میں مبلانظا ہی ہے ۔۔

ایک فیاس ذہری تحدید وس مبلانظا ہی ہے ۔۔

"برانی اتنا بول میں بہت کی فوہیاں ہی لیکن باطل ہیں ہے کا ان سے اور کا رنا ہول نیز این اٹیم ہوں اور کا رنا ہول نیز این اٹیم ہوں اور کا رنا ہول نیز این اٹیم ہوں کے مار نیز این اور کا رنا ہول نیز این اٹیم ہوں کے ماری ندیب کے ماری ندیب کے ماری ندیب میں کوئی نقص ہے کہ ماری ندیب میں کوئی نقص ہے

مراس بارس بارس بادی طور پرخور بادی است کے میالی بین آب برم فراک خاص اخل فی اور روحا فی ضبط و لفظم و یا بیخا ، بیکن اس نے تو بات اور ربوم و رواع کو ووای زندگی دینے کی بھی کومشش کی حقیقت تو یہ ہے کہ ان تو بات برم نے خریب کی اسل وقع بی کو بیکر ایا تھا ، بیھ یہ ذبیب نظر تو کا ، فریب نظر مو کا ، فریب نظر و نظم نہروجی کے مضمون کے ال مختلف اگروں سے جومسالہ سامنے آتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ وہ اس وقت دنیا کا اہم ترین مسلہ ہے اوراس با دیمیں ذہن کی صفا کی کے بغیرہم اجماعی زندگی کوئی ایسانظم نہیں وے سکتے جو ہمہ وجوہ متواذ ان اوراطینا ان نجش ہو۔ ہم اس مسلم کے بادے میں اپنے خیالات آئندہ اٹناعت میں میں کریں گے۔

معافرت افرقال کی خدمت میں ۔ باکنان کے عالیہ انقلاب کوالعزیان کے البات پر بوجوہ ...
الربرا ہے ہجس کی تفعیل کا یہ وقع نہیں، اس لے معاذبین الفرقان سے چند نہایت منروری گزارش کرنی ہیں . امرید ہو کوجن صاحب جو گزارش متعلق ہوگی وہ اس پر کما حقہ قوجہ ذیائیں گئے .

(۱) جن حفزات کے ذررالفر قان کا بقایا میل رہا ہو وہ بی فرصت میں اسکی ادایی کی طون توجہ فرہا میں الی ۔ بہت سے صفرات کو گزشتہ دنوں خطوط بھی لکھے گئے تھے ، انوس ہے بہت کہ حضرات نے قوج فرا کی ۔ لیکن اسکے بعدا گرے تو بھی کا بی عالمی رہاتہ مجوری کی بنایر آئندہے ان کارسالہ بند کردیں گے۔

ردد: معددی سرب سرزی از بیتر ادر دیگر مالک خورداروں کورس درمی جودی آئی می ان می ان می کفت این می کاف می کورد ا میں گر دوجود و طالت میش نظر مزدی برکرده خصوصی قوجه سے کام میکرانیا یقالاد آئنده چنده فور ارسال فرادی .

الله عبری از ارش سب بی خطعین الفرقان سے ہے کہ الن طاقابی دو تو بیعی اشاعت کی کوشش ہے الفرقان کی مینی کی کوشش ہے الفرقان کی مینی کا عائن والے ہوں اُس سے دریغ دفر مائیں۔

التان كيريالفالين

را ذحمرت بولانا شاه وعى الشرهاحب فتجورى مزطا إلعالى)

اتی تا مرانوں کو حاکماند انداز سے تبید فرائی اور طعین پرانی انتخاب کے ساتھ شروع فرایا، مجراس کے بعد افرانوں کو ما کماند انداز سے تبید فرائی اور طعین پرانی انتخاب کا انهار فرایا، اور ثاد فرائے ہیں کہ:۔

وقل الحق من ربكر فمن شاء فليكفرانا فليؤمن ومن شاء فليكفرانا اعتدنا للفلعين داراً احاط بجم سرا دقهاء وان ليتغيثوا ينافوا بها كالمهل يتوى الوجرو ببش الشراب ومهاء مت مرتفقاً ه

ان الذين آمنوا وعلى فيلاه النالانفيع اجربن احس علاه النالانفيع اجربن احس علاه الخلاف للمحبّث عدن نجرى من عدت تجري من عدت من عدت من الما ورمن ذهب ويلبين من اساورمن ذهب ويلبين شيا بأخف المنام من سند والمساق

اهدي الادرات ابنائه الفريس كلعنو されとしいうと! こうろんと متكين فيهاعلى الادائك ننم ひがきといいらしとさい المتاب د وحنت مرتفعاد (مورة ألمعت) البي بول في ال كوول الولاي كالله بنائ ما بن كے اور بزدنگ كے كرے إدك اور و بزرتم كے بين كا بى اجماصد مه ، اوركيا بى اللي جُدب. (بالفالقراك) ایک جاکم شن نفانی کے رائے مجرین کی جی اور وال ان کی بے کسی اور بے لیے کا نقت کیا کینیاہ، فراتے ہیں کہ:۔ اد: فذا کے ماسے سب بٹی ہوں کے وبرذوالله جميعا فقال الضعفأ そのこうらんとのとそれ لتنايع استكبروا اناكنا لكرتبعا としているとうとしいろという فيل انتم مغنون عنامن عذاب مخة دكيا تم نداك مذاب كا بعرديم الله من سيق مقالوالوهد لنا الله لهدينكر وسواء طينا اجرشا かららんからの、大きじに بم كوراه تبلاً وبم م كر كلي واه تبلاية ام صبرنا مالناس عبسة بمريك في بن درون صور فن برا به (مودهٔ ایرانیم) بي فواه مم بريتان زول فواه منبط كرب بهاد عنظي كوى مورت منيل. (بال القرال) مين ددايات ين وكيد لك بالج مورن كم جزع فرع كون كا دريم بالج مورس - Lingly 3 4 m. Dags. حضرت مقال فراتے میں کہ وہ اوگ قال مقاتل يقولون في الناريعالوا بوزع فيجزعون حس مائةعام دوزن مِن بِي مِن مِن كَ وُاوْ فلا سفعها لجزع فيقولون لعالوا

فرادكري بي ده لوگ انجوسال るいとりとうとうとうとうと

تضبر فيصبرون خس مأتهام

نغ د زوی بهر کسی کے کواوا بیر تن كركے و علين ونيائي إنجوسال - كى قبر كرى كى . كو عبرے كى نفى: بولا. ال وقت جبن کے کی ب

فلا ينفعهم الصبر فيستذ يقولون سواء علينا اجزعنا امصبرنا مالنامن عيص. رمفول إفر برظرى مياتا

حن مي دونون عورتي برا بري ، خواه بم يرينان بون خواه عنظري - بهاده نيخ ك لو كاصور ن منين.

ايك بحد جند اورا بل جند كاذ كرك كو يونوان عام كى ما ب تغيب اور

تغوين فراني بحدار فاد فراقي بي كه .. إن الابرارلفي نغيم ه على الارائك ينظرون و تعرف في وحوصم نضرة النعيم ، ليبقون من رحبق محنوم ه خمه مساله د و في ذلك فليتنا فرلمتنافيه ومزاحهمن تسنيمه عينانيترب بهاالمقربونه

ات الذين اجرمواكانوا من الذين آمنوا بضعكون واذامردابهم يتغامزونه واذاانقلبواالى اهلهمانقلبوا فكمسء واذاراؤهم فالواان مولاً النالون و ماارسلوا عنيهم خا نندن ه فاليوم الذي آمنومن الكفارا فنساكم نعلن

نگ اوگری ان میں ہونے مهرول ينظف بخت كے عامات د بھتے ہوں گے۔ کے تخاطب وان کے جروں سے امائن کی بٹاٹ ہملانے لا، أن كرمين كم لي تراب خالص イナランシングラインという وعل کرنے والوں کو اسی چیزی کی وص کرنا چلہے . اوراس کی آمیزش تنيم عن كاليناكاليا جنم ص الإسباب الم

جولوگ مجرم مح ده ایان الول ت من اگرتے تھے اور حب ال کے ان عاد الرن في المرابع 231をころとはしといよう جباني گرول أدمات تع دولي

کے اور جب ان کو دیکھتے تایوں کہا کے نے کہ یہ لوگ بقیباً علطی جب بیں ، مالا کی یہ لوگ ان برنگرانی کرنے نالے

الارائك نيظرون ه مل توب الكفار مأكانو الفعلون ه رسورة الطفيعن)

کے بین بھیجے گئے اور جا بان دالے کا فروں بہ ہنتے ہوں گئے مہر ہوں بہ رہ کے بین بھیجے گئے اور کا بیان دالے کا فرب رہے ان کا مال) دیکھ دہے ہوں گئے ، دافتی کا فروں کو ان کے کے کا خوب

برلالا. ایک ماین کی تندب کا ذکرکرتے ہوئے اس طی پرشوکت اندازی کلام فراتے ہیں۔ ادخاد بوک ہے۔

نتم ہے فرک اور دی دا ڈی کا اور اسکی اور داست کی جب دہ جلے گئے کیوں اس می عقلمان کے داسلے کا فی معلیم میں ہے کیا انجو معلیم میں ہے کیا انتہو معلیم میں ہے کیا در دی کا دف قوم کیا جن کے برا بہروں میں کوئی شخص شیں میں کوئی انتا کی کے میا تھے جو اور کی انتہوں دالے فرموں کو ترا شاکرتے میں میں کوئی انتا کی کے میا تھے اور دی کوئی دالے فرموں کو ترا شاکرتے میں میں کوئی انتیار کھا دیکا انتہوں دالے فرموں کے میا تھے اور کی خوں دالے فرموں کوئی ارکھا رکھا اور کی انتیار کھا رکھا اور کی انتہوں میں سرا کھا رکھا ا

والفخره وليال عشره والتفع والونزه واليل اذا يسره هل في ذلك قسم لذي هجره الم تركيب فعلى ربات بعاده التي لمر يخلق مشلها في البلاده وأنو المذيب حابوا لعنفر بالواده ومنزعون ذي الاوتاده الذيب طعوف ذي الاوتاده الذيب طعوف ذي الاوتاده الذيب العنداد فصب عليم ربك العنداد فصب عليم ربك سوط عذاب ان دبك لبالمرصاد ويا الذي المن دبك لبالمرصاد ويا الذي الذي الدين دبك لبالمرصاد ويا المن دبك لبالمرصاد ويا الدين الدين الدين المراك الدين المراك المراك

ر سورة العفر) جعنون فرسترون سي سرأ تخار کھا مقاا دران سي فنا د مجا د کھا تخا ، تو آئے ديے ان برعن اب کا کور ابر سابا ، بينگ آپ کا دب گھات ميں ہے۔ ربيان القرآن) ميں ہي آئے کنا جا بتا تتا کہ واغط اور فرکر کا جو ذکليفہ ہجو انٹر بقالی نے قرآن کر کھے یں اس و علی و جہ لا مورید علیہ بیان فرادیا ہو، ایخیں چیزوں کی کی تفقیل صدیف شرافین میں اس کی وصت ، اس کے دروازے ، جین و بر اور برا برا اور برا برا اور برا برا اور بر

ا در آب خدائے قا در رہیم بر تو کل کینے
جو آب کو جس وقت آب کورٹ

ہو تے ہیں اور نمازیوں کے رافق آب
کی نشست و برخاست کو دیکھتا ہو ج

آب آل کی عزیز رسم بر بعین ال ا ذات برس نے کر آپ کوعزت نے کر آپ کے رشمنوں کومنٹور د بخلوب کویا اور آئی رحمت سے آپ کی ال کے مقالم میں نفر ت فرمائی ، لینے ومول ال كال نفن عما عمد اكتاب يكفي إلى الدى على العزية الرحيم المالذي يفه راعداء لف يع ته ويزيم عذفه وحمتم وتد انبي كونه رحما عمى رسون ماهوس اسهاد، الرحة وهوذكره ا

بابارم بونابان کے بجراباب رحمت كربيان فرايا بعين ال بيزاد كر فراياج آب سائ ترمايه بلم كى عادت مردني في المركف الله مي قيام فراناه دائي اتجدير صفالك اسماب كي تعنين اوال كيادم ارم آنا جانآ کده و زمانی اور آب ال کے رظام ری حالات سے ان کے ، قلبی حالات او کیفیت عبادت موم فرالين . نيزيه ومجيس كريولوگ ضراا وراخت كياي اعلى أية تي جياكم دى ہے كا يجد قيام لل ك فرصيت منوخ بوكني و اسى تب كوريول الترسلي الترعلية والمرت صی از دان کے جروں اور ان کے

كان يفعله في جوف الليلمن فيامه للتهجد وتقلبه فأتصفح ا حوال المتنعلين من اصعابه يطلع عليهمرمن حيث لاستعرب ويستبطن سرارهم وكيف بعبد الله وكيف يعلون لأحزتهم كما لعكى ان حين نسخ فرض ميام الليل عاف تلك الليلة بيو اصمابه لينظى ما يصنعون لى صرعلهم وعلى مايوجد منهرمن فعل الطاعات تكنز الحسنات فوجد ما كبيوت الزنابير لماسمع منهامن دبية م بذكرالله واللاوة.

يزاى كائك كايس سنيداد فاد فراتين :

مل أنب كرغل من تنزل لياطين كي مي تم كوتبلا دُن كوكس رِضاطين تنزل على كل ا فالك اليم و ملق الزارة بي الي تخفي والزارة السمع والتزهم كذبونه والتعروبيعيم بن جودوع لفتار مركزاريون اورجوكا الغائن الم ترانعم فى كل عادٍ يسمون و 三点也多一次 100元 الغم يقولون ما لايفعلون ه مي اور تاعود ل كاراه قد عداه لوگ الاالناب أمنوا وعلوالضلعة ملاكرتين العافل كالمركام والو خ کرواالله کنیراوانمصروامن منی که ده برمیدان بی جزان کواک بعدماظلمواه وسيعلم الذين می ادرزان ے دو ای کے بی ظلوائ منقلب ينقلون ه وكرتيس إن كروادك يان . دموره فوائر) لائے اورنیک کام کیے اور العنوں نے

كرت سائركا ذكركيا اور المؤل في بداس ككران إظلم بويكا بحدال لیا اور صغریب ان لوگوں کو معلوم ہوجائے گا جمغوں نے ظلم کرد کھا ہے کوکسیعگران کولوٹ کرمانے. ربان القرآن)

ای افزی آیت کے مقلق کا دن میں ہوکہ

معن ال کے یہ ہی کہ وہ لوگ حموں في الله كا بوال كا خوابل قريم وكي كرده الشرتقالي كے مذاع جوت ماش مالان عنقرب ده لوگهان لس کے کرھیکا سے اور تخات کے ららいといといといい بى بى د يوكا. كانترة بى りならいととかいうこととととというないと

ومعناها إن الدين ظلموا يطمعون ال بيفلتوامن عداب الله وسيعلون ان لين لَمروجه من وجود الانفلات وهوالنجاة اللهم اجلنا من جل هذه الابة بين عينه فلم يعفل عها.

قة بسا المحلولا بن في المرائرة الى المناسوره كواسي اليه كو المحلولا المنتوا المناسورة كوالم المنتوا المناسورة كوالم المنتوا ا

ختم المدرة باية ناطقة بما لاشئ اهيب منه و اهول ولا انكى لقلوب المتاملين ولااصلا لاكباد المتدبرين و ذلك قوله روسيعلم و ماهيه من الوعيد البليغ وقوله رالذين ظلوا و الملاقة وقوله رالذين ظلوا و بنقلبون و ابهامه و قد تلاها ابو بكر لعمل حين عهداليه و ابهامه و قد تلاها كان السلف الصالح يتواعظك بها و بتناذ رون شدنها.

ادر الف صالحین کا اس کے ذریعہ ایم وعظفر انا اور ایک دوسرے کو در آنا ہمیتہ سے معمول را ہے۔

دیکھے اس ایر کوموند تام ایات سے زیادہ اهیب آهول. انکی لفلوب لمتاملین اور اصدع لاکباد والمتدبرین فرادہ ہیں اور فرلتے ہیں کرا الات اس کا وعظ کھنے تعلیم اور اس کی خدت سے ایک درمرے کو ڈراتے تھے، جنا پنچ محفرت عرض جمیعے تعی شخص کوجی محفرت صدی گئے نے فلا فت بر د فرائی ہوتواس دقت ہے ایر تیمی تلادت فرائی ۔
میں نے بھی حب محفرت نیاہ ولی الٹر صاحب کی کتاب میں دیکھا کرا کے شاگرد ضاص فرائٹرنامی کی اولا بہت نعراف فرائی جنا نجہ یہ فرایا ۔ ما وجد تا الدخال الحالمة هب لفت میں الدخال الحالمة هب فی عتب فی محب محفرت فی عتب فی محب محفرت فی محب فی عتب فی الدخال الحالمة هب

ا مِنا مُرالفوت إِن كَامَنُهُ فان وفي بالشرط فذلا وظني به وان نكث فسيعلم الذين ظلواای منقلب بیقلبون ه دیکھے معلوم ہواکہ بیمنت عدلقی ہے۔ بذاما ہے۔

からうがしいい

ولمرتنم سورالله الالانه عماقليل تكونالورفارتفب تختیق میں نے تم کو صلح اور زمی میں کمی ارنایا ادر عضداور عناب می کمی ازایا ليكن برمال تم كوخالص مونا بى إيا بعنى برا محان يم تم إد سات در ادر القاد ام ج فرائر بح وَياى لي بحك

عنقريب تم نور موما وكي دانشارانش ونت كانتظاركرد.

رتفيات. ١٥١

ا در معران کو اجازت می دی کی آخری معی فرادیا کو .

بس اگرا مغول نے مب ترا نظا کو درا كياد رسجان الثر، اور بھے ان ے يى دُون عى م اوراكر (فالخوامة) رتفنیان، ج۱) مرع محد کوؤر اوعنقری ال کو

معلم ہوجائے گا حجوں نے ظلم کرد کھا ہو کھی جا ان کو لوٹ کرمانا ہے۔ تو مجھ اخب ہوا کہ ایے تف کے ارے میں تا ہ صاحب یک فراد ہے ہیں. گراس دوایت کے

برمال العن صافين كے زد كي جو اين الى درجرانام كى مى اوروه صراع الى كا أنا الركية عنى أح بم ال يرك كل على كذر فياتي بم عبى الى كويد عنة إلى مؤلف ب زرائمی از بنین بوتا اس ای کی صر درت ہو کہ بید صنرات الم م کیات قرارید سے فود متا از بوں اوراس کی فاوت کو ایناوظبفہ نائی اس کے بعدجب دوسروں کو نائیں گے تبان پر بى از برى ما بن ماى كور لوگ موى كرتے بى اى ليے جب ابن تو يا دو ارال ا تربية النبين و يحفية قرا شار وخيره برم كراس كومونز نها ما جائية بين. دريذا كرانشر تعالى كى كے قلب مي قري شريعين سے اڑنج ل كرنے كى است إد اوراس كا ادہ بيدا فرائے قر اس كا آيات زانيكا سيعاماه و بنا وعظ سنة والون من وه الربيداكرد عمياكم

اسی طی موت اور ا بدالرت کے بیان میں ایک مدیث نقل کر تا ہوں اور یہ مجتابوں کو ال

رعن الى سعيد الحددى كان النبى صلى الله عليه وسلم نقول المداوضعت الجنازة فاحتلما الرجال على اعناقهم فان كانت صالحة قالت قدمونى وان كانت غير ذالك قالت قدمونى لا بلها يا ويله اين يذهبون بها يهم صومتها كل شي كلا لانك ولوسمع الانسان لصعق . ولوسمع الانسان لصعق . ردواه البخارى ردواه البخارة ورمونى وردواه البخارة

ریاتی)

مولانا بیرا بوانی علی حتی ندوی کے قلم سے ایک ایک نفاط میں اور ایرا ایرومان لعافتوں کا ایک خزان ہو جکی قرد بڑھ ک ایک ایک لفلا عشق دمجیت کی جاشی میں ڈربا بوا ایرومان لعافتوں کا ایک خزان ہو جب قرد بڑھ کی اور میں اور اور میں کرد بوش اور میز نفوا فردندا در میا دب ایکا ہو۔ ۱۵ اصفیات مع جلد فقیت مرام

افلاقى انحطاط كامتار

الل كالمراجع فل

یہ ہے ہے کہ مغرب میں سرت و ترن کا تصور محف ادی ہے۔ وہاں کے نظام ہ ضائ میں مہلک کوئی اثر منہ ہے ہے کہ مغربی اضلاق سے اور نہ طبعتوں اور مزاجوں براس کا کوئی اقترارا ورنگرانی ہے ،مغربی اضلاق سے اور نہ طبعتوں اور مزاجوں براس کا کوئی اقترارا درنگرانی ہے ،مغربی اضلاق سے افادی کا میابی ہے۔ جہا بجہ وہاں انہی محاسن کی قدر بوق ہے جہا ہے وہ اس انہی کے اور کی معاور ہے اور استا ترا فراز جوتے میں ،مثلاً کا دوار میں دایون وہ استا ترا فراز جوتے میں ،مثلاً کا دوار میں دایون و

مالت می صفائی، میری پاندی، ایمی تعادی، انانی میرددی، شجاعت، بفاکتی، وقت کی پاندی، فرض شامی، میرای بازوی تعادی با نوی تعامیدگی خاوان افزادی قامدگی خاوان و فی اورجی نیار می مقامیدگی خاوان و فی مقامیدگی خاوان و فی و فی اورجی نیار و است کا معرام با اورجی نیکی و سی کوری می ایست کا احترام، عیدا و ام کے حوق کا پاس دغیرہ ان کی ختیت می دوز بروز کی بوقی جلی حارب ہو میکی ان می میت والفنت، ان این کی میک عیراو ام کے حوق کا پاس دغیرہ ان کی ختیت می دوز بروز کی بوقی جلی حارب ہو میکی استرام، با وجود بوجیز مغرب کے کردار کو بھا دے کردار بر ممتاز کرتی ہو وہ یہ ہے کہ وہاں کے لوگ جو جی عمول با جن میں ان کی کم ویش ایجا خاری کے لوگ جو جی عمول ایک می مین ایجا خاری کی مین ایجا خاری کی مین ایجا خاری کرتے ہیں ان کی کم ویش ایجا خاری کی مین ایک کی مین ایک کی مین ایک کی مین ایک گئی ہو کہ ویش ایکا خاری کرتے ہوئی کو کرتے ہیں ان کی کم ویش ایکا خاری کرتے ہوئی ہوئی ہوئی کرتے ہیں ان کی کم ویش ایکا خاری کا خوری قریب ہوئی کو کرتے ہیں ان کی کم ویش ایکا خاری کا خوری قریب کرتے ہوئی کی دورہ کی کرنے گئی ہوئی کو کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کو کرتی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے گئی کو کرنے گئی ہوئی کرتے گئی کرنے گئی کو کرتے گئی کو کرتے گئی کو کرتا کی کو کو کان مثالوں کے دورہ کی کرنے گئی میں سیرے دوجا دورہ ہا دورہ ہوری کرنے گئی کو کہ دورہ کو کرنے گئی کو کان مثالوں کے دورہ کی کرنے گئی کو کرنے گئی کو کرنے گئی کو کرنے گئی کو کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کی کرنے گئی کو کرنے گئی کرنے گئی کو کرنے گئی ک

بچلی بنگ کے ذاتے ہے لئے اور ایسا ہواکہ داش کی ایک درکان سے توکیکا مختا اور ایسا ہواکہ داش کی ایک درکان سے توکیکا مختا اور ایسا ہواکہ داش کی ایک در کان سے توکی تاریخ کو کا خرا ہے کو اپنی نقطی کا احماس ہوا تو اس نے اخبار میں اختیا ہے دویا کہ السی صورت ہوگئی ہے ۔ ابرا جولوگ تکر لے گئے ہیں دہ اپنے حصرہ ہے جو فاصل ہجو دہ دد کان کو لو ٹا دیں ۔ اس کا افر یہ ہواکہ ایشی فیصدی کے کھا ادپر خریداروں نے اختیا رو بیلے ہی زائر تکر والی کا دی اور تقریباً بینر وہ فی صدی نے دکھ تالم کے اور انسان کو دی کھو تا ہوں کے اختیا ہے بارے اکن وہ مہفتہ کے کو العلاع کو دی کو تکو ہم سے خرج ہوگئی ہو اب والی نامکن ہو اس لیے بھا ہے اکن وہ مہفتہ کے کو السے اسے جواکر لیا جائے ۔ بین کو اور فاضل تکو و باقی ۔ کو اللہ سے اس کی اور فاضل تکو وہ باقی کی اور فاضل تکو وہ باقی کی اور فاضل تکو وہ کی کہ برت سے تا فوٹا فائدہ وہی اُٹھا کے ہیں جن کی اُٹریاں ایک تھو می مدکہ اندر ہیں ۔ لیکن دور مرد کی کا فران کی تعداد نیا دہ کو خرب کو کہ کو دو کا جو کہ کو اور کی کو دو کا جو کہ کو تا ہم ہو کہ اس صدے اہرا کہ فی دو الم وہ کو کہ کہ خرفی والے جی اُپنے کھر دالوں کی تعداد نیا دہ کھواتے ہیں اور دو اس سے علیہ لیتے دہتے ہیں۔ کم اُٹھ کی دو کو لیا جم کی بازار میں نیا دہ داموں پر خرور خرب کو دیتے ہیں۔ دو اس سے علیہ لیتے دہتے ہیں۔ کم اُٹھ کی دو کہ لیتے دہتے ہیں۔ کم اُٹھ کو دالوں کی تعداد نیا دہ کھواتے ہیں اور دو اس سے علیہ لیتے دہتے ہیں۔ کم اُٹھ کی دو کو لیس سے فالوں کی تعداد نیا دہ کھور دی کو دو تا ہمیں دیا دو داموں پر خرور خرب کو دیتے ہیں۔ مرکاری درکانوں سے فالوں کی دو داموں پر خرور خرب کو دیتے ہیں۔

بارے جن جانے والول کو لذن میں دہنے کا اتفاق ہوا وہ بتاتے ہیں کہ وہاں کا ایک عام دستوریہ ہو کہ رات کو مکان کے دروازے بزرکتے و ترن لوگ دورہ کی خالی ہوئیں اور بیے صدر دروازے کے باہر کے دیتے ہیں جسج دورہ والا آ آ ہی بنائی ہوئیں اور بیے اُنٹالٹیا ہوا کہ ان کی جگہ دودہ کی مجری ہوئیں اور کھن وغیر دکھ کر حیلا آ اسمی نہ کوئ دورہ ہو کھن چرا آ اسمی منظم دول اخبار عمو انجے سے ہیں ، ایک خبار فروش بجر سٹرک ہو جگہ جگہ افراد میں اور بینی مرک کے دوم اسی جگہ دکھ دیتے ہیں اور بینی موال ہو جگہ کہ اور بینی موال کے بین اس کے دام اسی جگہ دکھ دیتے ہیں اور بینی جاتے ہیں ، بی جگہ کو میں موال ہیں جو انسانا اور بینی موال کے بین اس کے دام اسی جگہ دکھ دیتے ہیں اور بینی جاتے ہیں ، بی جگہ کو میں موال کر جینے حاب سے مالے ہیں ، بی جگہ کو میں کی دام اسی جگہ کو میں در بینی کی میں ، کی میں کی میں کی میں ، کی میں کی میں ، کی میں کی میں ، کی میں کی دام اسی جگہ کو میں کی در میں ہوتا کہ جینے حاب سے کم محلین ،

اس کے برطن گذشتہ یوم کی اور اس میں یا بجنو کا ال رکھ کر مرسان براس کی قیمت درج کردی.
عنفت کی ایک درکان کھولی اور اس میں یا بجنو کا ال رکھ کر مرسان براس کی قیمت درج کردی.
اوروام ڈوانے کے لیے ایک بجس کے دیا ، درکان پرکوئی و دکا نزار ہنیں تی ا، خربرا اس نے ، سالان اور دوام کی ایک بھی اور خوشی ال کر میلے جائے ۔ لوگوں کا کمنا ہو گرخ بدار بیشتر پڑھے لکھے اور خوشی ال مسلم کے اور خوشی اور کی کھولا گیا تومول میں جب سادا سان فروخرے ہوگیا اور کی کھولا گیا تومول میں اس میں بجائے یا بجنو کے عمرت نیمالیس دو بول کے جیمے تھے ۔

وی خلاق وکروارٹی طبندی کا ایک عجیب وغریب واقعہ انجی ہجند ۔ فیضے ہوئے امرکا کی شہرہ میں کے اخرائی کی شہرہ میں گرین " ۔ یقری و گرائی ہیں شائع ہوا ہے جو ہر شخص کے بڑھنے کے لائن ہے ۔ وہاں کے ایک عبر کے اخبار میں ایک روز یہ انتہار شائع ہوا کہ "کینسر کی ربیرج کے سلامی والینٹروں کی صفرورت ہے جن کے خون میں کمینسر کے زندہ جرائیم انجکش کے دریعہ ہمونجائے جائیں گے اوراس کے اوراس کے اقدار میں اس کے عوض میں کوئی کی درگی ہو تیری اس کا م کیلئے اپنے کوئین کرینے ان کی میعاد قبید میں اس کے عوض میں کوئی کئی درگی میارے گی ۔ مینسر جیسے ہولناک مرمن کے زندہ جرائیم اپنے جم میں ورائیل کرون کی درگی مواد عنہ کی سے کرنے بینے ہولناک مرمن کے زندہ جرائیم اپنے جم میں ورائیل کو درجہ کا دشوار کا م کھا۔ اس کے اس کی جنر ایک ول درجہ کا دشوار کا م کھا۔ اس کے اس میں کہ بین کم توقع متی اس کے اس کا درجہ کا دشوار کا م کھا۔ اس کے اس کی جنر ایک ولی میں ہوئی کی مین کم توقع متی ورائیل کی مین کم توقع متی ورائیل کے لیے جیل ہوئی کے دیا تو اس کی انتہار دری کی مین کم توقع متی ورائیل کے لیے جیل ہوئے ہے دیا گرائی جیسے وہ اس کا درائیل کی درس میں ہوئیس کی تب وہ اس کا کہ کے لیے جیل ہوئے ہوئی کی بین کم توقع متی وہ میں جو دورائیل کے لیے جیل ہوئی ہوئی تو اگرائی جیسے دورائیل کی دیں جیس ہوئی انتہار دورائیل کے لیے جیل ہوئی ہوئی کی دیں جیس ہوئی کا م کھرے دین کی انتہار دیں کی ہوئیل ہوئی کہ دورائیل کی دیں جیس ہوئیل ہوئی کی دیں جیس ہوئی کا م کھرے کی انتہار دیں گری ہوئیل ہوئی کے دورائیل کی دیں جیس ہوئیل ہوئیل کے دورائیل کو دی جیس ہوئیل ہوئیل ہوئیل کیا تھا کہ دیں جیس ہوئیل ہوئیل ہوئیل کی دیں جیس ہوئیل ہوئیل کی دیں جیس ہوئیل ہوئیل کی دیں جیس ہوئیل ہوئیل کے دیں جیس ہوئیل ہوئیل ہوئیل کی دیں جیس ہوئیل ہوئ

ان قرموں کے جوائم میشر طبقوں میں معی ان انی ہمدیدی ، ایٹار و قربانی کا آنا قوی جذب موج دہے. اور ایک ہم ہیں کہ ہمارے اعلیٰ سے اعلیٰ معارشرتی سطے کے لوگ دو مرے کی کلیف بست زیاره منا تربوئ قررواد مفندی سانس ایس ازان سے بعددی کے بیندگات كه ويدا ورسم ليا كراس إرب بن ال كوج فيدكن الحقا كرسك الن الحينة من اليدوا فعات مي و یکھنے میں اے ہیں کرموک ہواکی شدید حادثہ ہوگیا، ایک تفس کی انگ ٹوٹ کئ اور سرم عی بت جِيْ أَنْ فريب بى الك ما حب رجة من كا مورّان كاك كان كالع المناقا کچھ لوگوں نے ان سے در خواست کی کہ اپنے ڈرا بیورسے کردیں کہ موٹر میں زخی سخض کو مہتال ہونجا نے اور الخوں نے یہ کر صاحت انکار کرو ما کہ زخمی کے خون سے کار کی سیسے ہوا ہے گی۔ صديب كراك باراك سنيا كم كرسامن في برموا مؤل في ايك تض كے بيٹ من جرائجونك دیا۔ایک صاحب واپنے بیٹے میں ترسی ٹری کا یاں حیثیت رکھتے تھے ان کا مکاں ذرادورا كا علك في الكورس الكورس ماحيمي شال تق دور مي الكورس الكورس الكورس من الكورس كوليس كوفن كروي . الخول في من دردان مندكر لي وكون في المح متاح كيا مرا افوں نے اس کی مطلق ہر واہ نہ کی جسم کو دکیل صاحبے ان سے ان کے غیر معقول دو تدکی تكايت كى تواكنوں نے بڑى سجيد كى سے جواب دماكر" خواہ مؤاہ الك كى بھوردى كركے دوئے كى مخالفت ول ليفے فائدہ ؟"

بماں یر ماری تفیل اس لیے کی گئی ہے کہم اپنے فادات د اخلاق کی موجودہ مالت کو مسیح دوشنی میں دیجھ کی گئی ہے کہم اپنے فادات د اخلاق کی موجودہ مالت کی صبیح دوشنی میں دیجھ کی گئی ہے کہ ایم اپنی کو تا ہموں کو دیا نتراری کے ماچھ محموس کیے بغیر املاح کی

ائيدكا ايكى كى بى دەم، بادى دورى نظام اخلاق كى اصل بناخود غرصنى مى المادا فكرى محورا صول وا خلاق بنيس ذاتى منعت اورىيت جنبات كالنفى ب- بهارى قوم كے برطعة مي نفع اندوزي اور بوقع يرى كى دېنيت بيدا بولكى ب، مادے لك مي اوت كفير كالإناركرم بحد ده سركارى دفاترا در كچر ماي بول يا صفتى كارخاف اور تجارت كى منزيال تعلیمی ادارے بول یا تفریح کا بیں رب براکب المناک اخلاقی انخطاط جیا یا بواہد، اورتم م ، وكريم زبان سے اس كا فرار محى كرتے ہيں ليكن ول ميں اس كے خلات على جدد البدكرنے كا كوئ مذبه نيس اتے ، كو ياكہ يہ نقالص كى دوسرى دنيا كى اين بيں اوريم كى دوسرى دنيا من ہے مين ال كا دجريه مح كربها را اخلاتي شورا تناعمل بوكيام كمم من ندتواني إد عين في ذمرداری محوس کرنے کا ادہ باتی را ہے اور معاشرہ کے بارے سیم میں برخض ایس ماشرتی خلامی رہا ہے جیا کرولانا میرا بواجن علی نے الفرسیان کی جولائی کی اتاعت میں تھا تھا م ج لک می حس بیانے پر رشوت خوری ، دولت نانی ، وقر با بذاری ، ذخره ا ندوزی ، مجرا ند كال فروتى اورمن اوربرديانى بهده اى دورسے يملى بي ليكن موال يرب كركيا اليائب بي أب بوكياب. اود اسي خطاعرت اني كي مجد ذليل ادر جران حركتي المغيادرياق وكري الذمري وكان جرون مي إدى ومائي لركياني عرف تماون اور من الم الله كم الم الله الله الله ورجمي عام بوجا أ محال تقا ؟ سركارى محكون مِن قَامِ فَ مِ رِيتُوتَ مِنْنَى ہے۔ یہ میں اس افون اک صورت مال کی ذمه دا ای کی محض النی پر ہے جو رہنوت لیتے ہیں اور رہنوت دینے دالوں کا اس میں برارکا حصہ بنیں ہے ؟ رتوت لیے دالے عمواً معولی حیثت کے لوگ ہوتے میں موراؤت نیے دالوں مي الدي الحداد اليول كا بوتى ب وحيثيت من ال عبر بوغين الومائي من زياده المنادر الي بادراني رادران بي الراد المعالمة بي . كيان عدرة في كارسالت بي عمونی دیا نداری سے کام لیں کری ای بعیدیات ہے۔ مزید راں مراید دیکھنے میں آاریا رَد كر سمول مول تخواه بانے والے لوگ جب بن طاز موں سے دیں أربوت می قرائے بدے علات بواتے ہیں ایک اور سی میا ماری فرید لیتے ہیں اور ان کی امرتی سے بری

فراعنت مے برکرتے ہیں اوراس فراعنت سے ساتھ ہو کر ہوسا سی بینے ہے ہو ہے کہ اخراتی درس ان کے اس کماں سے اگئ ان کوزیادہ عزت میں اے دہما ترے می ان کیلے محلف أمانيان مي بيداكردي مي الكي تض منن كرام اديزاياب معي بوتام برتب ده تدى مياد إى كركيل ماوتام قاناية اطينان ماس على الرمي الكان عال ال دافقے تن داکر الحا الصلي يانے يُدوسوں سے الحيس جاركرنے مى درائمى عالينى ہوتا ہے اس کے کردی اس کے ترمناک تعل کو بھول مبانے کے لیے اس سے ذیادہ متد ہوتے ایں اس کی بادری میں جوع زے اے سید صال متی دہ مجر صاصل بوجاتی ہے۔ اوراگراس نے قانون کودموک دے کرمنن کیا ہوا دو میر معوظ بھی کرلیا ہے قواس عزت میں اسی کی منا مبت سے امنا ف بمی بومالے ، اس طح موسائٹ کی قیادت دن بران اس طبقہ کے اعتواں میں ای ماتی ہے جے ابنى اجى براعاليوں كے باعث حقيقتاً ذكيل مونا جائيے تفارا ورجن لوكوں كو اپنے كردارى تفيون اورديا نتراري كى بناير بورمائني مي مؤنه د مثال كى حيثيت عصل بهذا جامية ده اخلاقي فدروك كغ بوجانے كے برج كنام بوتے جلے جاتے ہيں ، كيونكوع نت و وقعت كا معيار بهار علاج و اعول مين اخلاق وكردار منين عكيم ال ودولت موكياب. اس سے دولت كى موس ترهتى بوادر الون ورعب في عداكي العيم المن العيد إلى .

دا تدید م کرہادے کا کام زاج ابتدادے کچھ اس تم کا دا ہے کہ بیاں ذندگ بقائن كومة اذن طوريا بمرف كے ميے مواقع جيے ك جا ہے تھے بنيں لے . بيا ن ترقع عالى ز در عقیره ، علم اور اصول برصرت کیاگیا اور علی کوا کی م درجه کی چیز جمجه کراس کی طرت سے كا فى عفلت برتى كئى على اخلاقيت كو مزمبى نظام مي كوئى تو ترسي بني ل كى . ذبن ا درهيم يا اصول ا در على مي مطالعت پيداكرنے برزياده اصرار بنيں كيا كيا ، كيان ا درد ميان بي كو بخات كاداسة تبايا كيا اوريقليم دى كى كرهم ميج بى نكوكارى م ١٠٠٠ كنيجم بي مول و على كى عدم مطالفنت دفة دفية بهارى عادت كى بن كئي ، جنا بخر اج مجى بي ہے كم بم ا صول تو اعلیٰ سے اعلیٰ بلتے ہیں لیکن علی کے وقت ان کو ٹری آسانی سے معول مبلتے ہیں، اوراصول وال اور قول وفعل کا بیر لبکر بہارے ابزر کوئ خلت تھی بنیں میدا کرا ہے۔

ابناته الغزية وكان

بمينين موجة بي كرامول كي في بي الى يي مي كران يرفيدا في دا كي كيامات درز فالي ا صول ہم کو کچھ میں فائدہ بنیں بہو کھا گئے ہیں۔ کیا کوئی مریض کھن کسی انسول بلتی کو سیج ان کر اب اس بعدكو ملے كى خرى مفرورى يو كيونكر ميى بهادى اخلاتى ابرى كى املى جو اد اس کو سائے بینر کا۔ کی اصلاح درتی کا کوئ مفور کا میاب نیس ہوگئا ہے لیان یکام عرب وعظ ولفين مے محمیل کو منیں ہو کے کتام ، اور زمھن قانون مازی کے ذربیری م مم سرکی جا حتی ہے۔ رینوت تانی ،خیان ، عبن دعیرہ کے خلاب مارس کا ذون کی کمی منين ب، درتوت كے خلات أو مكومت كا ايك متقل محكم على قائم ب بركوب مي اس كى كاركر: ادون يرعود كرت بي فويد موسية يرجود بوجائي بي كمومت الراس يربيك كا دد بيركبول عنائع كرتى ہے . اس كے ليے سارے ملك ميں ويا ہى ذبروست اخلاتى تنوا بيداكنا بوكا جياكب س توركا نرحى جي اوركا تؤسي في الزين مام اج كافلان بداكيا مقاجن لوگوں نے دنیا کی مختلف اصلاحی مخریجوں کی تاریخ بڑھی ہے دہ حبلنے ہیں کہ برخور و ب خدا کومعا مترت میں اینا دمنا بنائے بیز بنیں پیدا کیا جا مکتاہے، کیا ہمارے دہنا یان قم این نظریاتی نفسیات الگ بوگراس نکتید فورکری کے ؟۔

والمادي جوبندوتان سيمبلي بارمنايت اممام مصطبع بوابح واكتاني المرت كحمقاليس اس على في ا صنا فات تھی ہیں، عمرہ کنا بن ، خونشر گانیلی طباعت ، ولائین کراے کی اعلیٰ ترین علداور سے اور خان، ورد بن بوبجائے خور تعری لطافتوں کا مرتع ہو ال ظامری محاس کے ساتھ حسر حکم کا کا جوارًا كي عرف تعرب و و در مرى طرت إكيزي تغرل كالعبى الك نوية ، فيت عر في دوي. كن خانه الفن ألجمرى دودً الصنو

دين اوراقت رار

(اذجاب ڈاکٹ احرصین کمال بحدالی)

"اباب ذوال أمّت" قريبًا موديدُ مرس ال عابل فلم صرات كالبنديده موفع عرايح. اس منوع برالوں کے علاوہ شرقین یوریے بھی طویل میں گی میں اورت ایرب بیطرزی محررت مفازمجی ک قلوں سے ہوا ہو ایرالگان ہوکاس صدی کے صدید علیا فترسل اوں میں یہ کوئ ایا تف ہوگا جو کی ذکری طرح ان کے نقطہ نگاہ سے تا تر نہوا ہو، وہ تما سے تقفیل ود لوزی سے ملا نوں کی ماری کم زور بو كوزوال اسلام كابنيا دى مبهداد دية ين. ان كمهزوريون كو ده دو موں می تعیم کرتے ہیں ، ایک پر کر المانوں کا دہ ملکتی نظام قام ہنیں دہ سکا جانوں في صدراول من قالم كي عما اوروه ارى اقتراد سے ورم يو كے . دو سرے يرك ان كاند ده منظمیٰ طاقت با ق بنیں دی جو انفیں ایک دوم مے اوط کے پوئے گئے۔ ده یہ بات در صنیقت اس زاد یہ گئے ہیں کو اُن کے نزدیک اسلام کی ادلین کامیابی مجى ال اقتداد كى بدولت متى بھے محرصلى الترصليد دسلم نے دريذ بھويخ كراك ياست كى صور مِن قَالُمُ كِيا لِمُنَّاء وه جناب درول الله في عن ذنوى كو ، نعوذ بالشراكا مي كا دور بتاتي. أن كاخيال بحكه اسلام سياسي قون واقترارك ذراية قائم مواا ورمعيلا اوراس ك د وال کامبے میں میں میاسی قرت واقت الم کا زوال ہے، کیونکہ وہ اسلام کو بول الشرکی تفى اوردانى تركب فيتربي ج أي اولوالع المرام مقاصد كے تحت وجودي أى عى اس ليے دہ نمايت ہے إك سے ساسى توت اور دياسى اقتداد كوتام الاى كاميابوں كادامرميب قرارديمي. 74

حقیقت یہ کہ جس قدریہ بات بی ہی کو حرابودیں ریاست سے قدہ مباقی ہونیکری اس سے بھی ذیادہ یہ بات می مرد اورین کوریاسی اقداد کے تحت کردیا مبائے قو بجرن مرد دین بے الز ہوکردہ مبائے گا، کے کردیا مبائے گا بگر ریاست دانوں اورا قداد دیکھنے والوں کے الاتوں میں اُن کے اغرامن کا اُل کا دین کردہ مبائے گا، ماضی اور حمال کی تا آئے میں اس کی بے تماد مثالی موجود میں ، اوراگر ایے اقداد کے تحت کیمی کی جگر صحیح اسلام قائم ہو کمی گیا تو دہ خود اپنی قوت سے نیس بلکہ اقتداد کے وسیلے قائم دہے گا اور اقتداد کے گرتے ہی خور مجی ختم موجود بی خور مجی ختم ہو مبائے گا۔

مقام شرکت کی ملف می کین ، صرادل کے بدر ہے ہی اس ازک صورت مال کی طون عن ما فل بنیں رہے ۔ رین وا قدّ ارکا تعلق بنایت نا ذک ہی . اس میں ذراس افراط د تفریط بے شادمفا سوکا دروا زہ کھول کئی ہے ، یہ صفروری بنیں کا دین کو اقدّ ارکا ذربیر بالارادہ بنایا جائے ، بلکہ عیں مکن ہے کہ بنایت نیک نین سے ایک شفن دین کی ضورت کے لیے ہی ایسا کی ۔ لیکن اس کی یہ خو اہن میں مجانے خود ایک فقہ بن کئی ہی کو نکوا قدّ ارکو را انتخار کو ال لین کے بعددہ اوراس کا گروہ اپنے ہے جائز اختلاف رکھنے والوں کو بھی تک وشری کا کا میں کوئی دور انتخص مراخلت ہے۔ بیچے گا ۔ وہ ہر گرد گوارانیس کرے گا کہ اس کے وائرہ کا دیں کوئی دور انتخص مراخلت کرے ، بنواہ وہ مراخلت کمتی ہی صفر وری ، جائزا ور دین کے لیے ہو ۔۔۔ وہ تام سائل کو لین نقطہ ، کا ہ کو دینی نقطہ ، کا ہ کے اور اسی نقطہ ، کا ہ کو دینی نقطہ ، کا کا در اسی نقطہ ، کا ہ کے گئے ہیں ۔۔ وہ دور ول کا میں وائے کی حاسب کے لیے قرقبول کر لے گا لیکن اصلاح و تردید کے لیے نیس ۔۔ وی در رالت کے انقطاع کے بعد اب اس کی عقل وبھیرت ہی دینھا کہ ن جوگی اورا گرچ وہ بنوت کی رعایتوں اور تفوی سے صفر و رفائدہ انجا ناجا ، بنوت کا مری ہ نیو کو اس کا احماس فرص راگر شوری طور پینیں تو ، غیر شعودی طور پر پاسی بر کی میں تبدیل ہوئے بینیں دے گا .

بردن یا حبری ہوت ہواں نہ صرف است کی اجماعیت کے لیے مصر ہوجائے گی ملکہ سمانوں کے وضورت مال نہ صرف است کی اجماعیت کے لیے مصر ہوجائے گی ملکہ سمانوں کے وضوحہ رہنے کا دُرخ بھی بجئیر گئی ہے۔ جہنا بخد اسی لیے ایک عظیم تربیت یا فتہ حباعیت ، ایک عمام کر دار معاشرہ ادر ایک مصنوط د بالا تر متورائیت کے بہنی دین واقت ادر کے باہمی عملی کو موجودہ در دسی متوازن رکھنا نامکن ہم اور جب تک الیا بنبس ہو جہا کا یہ بات دینی مصلحت ادر دین کے در میان دائنے اقترار اور د دین کے در میان دائنے اقترار اور دین کے در میان دائنے اقترار کیا مبائے

اقترارخانس دین ہوا ور دین کے لیے ہو آیقیناً وہ نقاصد لورے ہوگئے ہیں جن کی طرت قرآن وسنت نے رہائی فرمائی ہے۔ ور نہ نصورت دیگروین کے ام سے وین کا وہ فراد وطو فان اُسٹے گاج الریخ پر نظر کھنے والوں سے پوٹیرہ ہنیں، خوارج ومعتزلہ کی بے داہ دوباں دین کو اقتراد سے با ذہ دینے کی ہی کا دفرائیاں معین اور دنیا کی ہبت سی دیگر بری بڑی بری با افتراد فائم کیا بواتھا سے اسلام کو بریب کے نام سے انتخاص وجاعوں نے اپنا اقتراد فائم کیا ہواتھا ۔ اسلام کو بریب کے نام سے الی ورین کا ورین بریب کے اور کیا ہواتھا ۔ اسلام کو بریب کے نام سے الی ورین کا اور ای وقت میں ایس میں ایس میں ایس مورت حال کی ورد داری میں تال کر دینا بجزنا دانی کے اور کیا ہے ؟

یک ال قیم کا موقعه و احول بالینے کی کوشش بار ورہنیں موحاتی ہیں اس دفت ک

وین اورافتدار کے مابین اتباز رکھتے ہوئے ، اصلاح افول اور دعوت و جایت کی کوشش فردی ادرقابل قدريس بلديد كوشش بى اى اول اورى قع كوپداكرنے دالى بى بى بى دالام کی اعمولی اورمعیاری حکومت فالم ہوئی ہوا درجی سے دین کا ہرمعیدوسا کے انسان افغات

الام كى برترى اور عظرت كاراز اس كى عظيم دوتانى قونون يم برج بن عصرت نظر كرف كى تعليم اول اول يورب كے متشريين نے دى . اكفوں نے اسلام يہ جو جو محى الحما اوى نقط كامي كها، اور فلط مفروهان وتياسات يركها، جن لوكون في ال ذرائع بيدامام مطالعه کیا ا در تا تر ہوئے ، اکفوں نے میں اسلام کی اسی ہی تعبیرات کو مجمع تعبیرات کھی اسلام نے ، قبل الام عرب کے حالات کو اس طریقہ پرمٹی کیا ہے کہ کہ یا الای انقلاب کو برے کا م لانے کے لیے تمام در اس وارب موجود تھے ، صرف ان کو استعال کرنے والوں کی صرور محى ، اورمة عنر درت محر على الترعليه ولم اورأن كے رفقا ورغوان التر عليم الجبين) في إدى فرادی. ای طی الخوں نے دیول الٹر صلی الٹر علیہ دیم کی کی و مرتی زنر کی کی، غیریا می و ب سی سینوں میں تقیم کرکے یہ نیجہ کا لاہ کر اسلام کی کا میانی کا تمام تر دارو مرار صول فترار یر بچدا در اسی خوج ده خلات را شده کے دور محد سے پہلی ابن فرضی اور تیاسی آراد کے ما في جرمات مات من الك معترون و مخالف كاحيثيت مينين فكم الك دوست اورك كى حيثيت مع اس مان كا مقدد رامل يوبوا بوكده اسلام كودين كے بحاف معن كي وتتى تخرك بتاين، اور محرصلى الترعليه ولم كوربول التركي بجائه، أيد نهايت اعلى درجه كا ایسی و حکری در در مفکر قرار دی ، اور ای فی بدے رسالت و فالات دان و کے وورکو عمرف چندها حب فکر اولوالعزم ان اول کا وور کھراوی جن کی تضی کومششوں ہے وت كاكرياس اورتمذين ادع وجورس اللي اوراس في دين وذبها كا صورت التياركاد اب اگران بی انکار کونے الوب وا زاز پر احیار اللام کی بیاد بایا جائے تولیسیا اول توانام كى روصانى حيثيت كا اكاركرنا برعكا اوراى كى كايانى كادارومرارت م करा में प्राप्ता

اس کے مطالعے کے بعد تاریخ اسلام کے تام صروری اور مستندحالات سامنے أماتے میں .
اسکولوں اور کا بوں کے نفیاب مین ض مونے کے لائن گاب.

عبدادل نبي عربي عبر، العبدشم خلانت عبابدددم، للعبر، العبدردم، طلاددم، خلانت دانده بي المنتقم خلانت عبابدددم، العبر، العبدروم، خلانت وانده بي المنتقم خلانت عماريم خلانت بي المنتقم خلانت المنتقم المنتقم

الفي الفي الفي الفي المنور

مملرحيات التي

ب از ، محر منظور نعانی

الشر الرّ برالرّ م

اب ایک سال بیلی می ال بیلی می باکتان گیا تقا، ای و و و الف فعی می بات سنے می اور ایک می کرد او بدر کے طمی اور دی سلات بندا ور فقیدت کی نبست رکھے والے یہاں کے ضرات طماویں ایک سنا اختال ن مسلومیات البنی کے بار ہی پیدا ہو گیا ہے لیکن جن لوگوں سے میں نے اس بارے می و بال کی منا و می اور می کھیے تو کے بار ہی پیدا ہو گیا ہے علم و فہم کی خاص سطح کی وجر سے نقطہ اختالات کی منا و می ہوئے ہوئے کا دائ اختالات کی ہما جیت میں ہوئے ہوئے کا دائ اختالات کی ہما جیت کی ہما جیت کی ہما جیت کی ہما جیت کی ہما ہوئیت میں اس خور میں بات کی بیا توں سے میں کے در و توں کے طور پر نام لیا جا ان اختارات الفاق سے میں ہے کہی سے میں اس خور میں بات کی فورت نہیں اور ان کے اور ان اس کے بوگا۔

ان میں ہے کسی سے میں اس خور میں بات کی فورت نہیں اور ان کے نواز کی میں میں اس کا میں میرے یاس کی خطوط کی سے میں اس کی بیا ہما میں میرے یاس کی خطوط کی میں اس کی میں میرے یاس کی خطوط کی میں اس کی میں اس کی میں اور ایک سے اور ایک نے تفرقہ کی میں اس کی اور ایک سے تو میں اس کی میں اور ایک سے تو میں اور ایک

 علیہ والم برموت طبعی دار دہی ہیں ہوئی ، بکرا پہر بیات کے ساتھ الی ، نیاس دونی افردز تھے ،

اس جیات کے ساتھ تبر بارک میں شقل کر دیے گئے ۔۔۔۔ ان میں سے بعض خطوط میں ہی تھا

کو بعض ور دسے را بل علم اس سکری وجہ سے علی و دیو بند پرخت طعی و شغیع کر ہے ہیں۔۔ اور

میں سے امراد کیا گیا تھا کہ اس بارہ میں جو کچھ ایس سی جھتا ہوں اس کو " لفت ران میں کھوں ، پھر
گزشتہ مینے داکہ بری) رفی محر لانا ہے! بوہی بیات ان سے نشر لیف لائے تو الفوں نے میں بلایا
کریہ اختلاف و نواع دہاں ایک اپنیا خاصا فتنہ بتنا جا دہا ہی اور اس کے اور بر منے کا خطرہ ہا اور اس کے اور بر منے کا خطرہ ہا اور اس کے اور بر منے کا خطرہ ہا اور اس بارہ میں کچھ کھنا ضروری ہے۔۔ الغرض

یری بائیں ان سلور کے کھنے کی محرک ہوئی ہیں۔

یں جو کھیم من کرنا جا جا جوں اس کی تینیت ہرگر کسی نیصیے اور محاکمے کی نہیں ہے ، تجھے توانجی علی سے معلی میں تھے ہوئے علی سے میں معلی میں تھے ہوئے علی سے معلی مندیں کہ واقعہ میں اسل انسلا انسالات کیا ہے ۔ بہر صال جو کھیواس سے میں معلی میں تھے ہوئے ہوں اور جو کھی میں سے میں موض کرتا ہوں ۔ ۔ ۔ اکا برکا سکا سے جو وہ میں عرض کرتا ہوں ۔ ۔ ۔ پہلے جنے دسلہ وہنی اور تا دی چینیس دکر کرنا جا ہتا ہوں ۔

(۱) سبعانے اور مانے ہیں کہ رسول الٹرسلی الٹر علیہ وہم نے ترسی سال (۱۰ سال نبوت مے بہا ورم ہال نبوت سے بہا ورم ہال نبوت سے بہا اورم ہال نبوت سے بہا اورم ہال نبوت سے بہا اورم ہال نبوت سے بہا اور میں تیام فراکہ ہجرت سے تھیا۔ دس سال ببعد دبی الاول کے ہمینے میں می کی من علبھا خان "اور" کی نفسی ندا تقد الموت "کے عام قانون کے مطابق وائی الرفائی کہا، اور نیت اللی سے واصل ہو گئے۔ رصلی الٹر تعالیٰ علیہ وملی آلہ وہم وبارک وہم وبارک وہم ،

ر ۲) بہت ہے حضرت ہو کہا اور میراس صدر کا ایسا اثر بیراکہ مہوش وجوا س بجانہ رہے ،حضرت ہو کا رہاں اندر میں اندر میلی وقات سے انکارکرتے تھے، اور میال تواس وقت یہ بوگیا کوئیم کی کھا کور سول اندر میں اندر میلید وقلم کی وفات سے انکارکرتے تھے کہ جو کوئی کے مینوں دوایا ت میں ہے کہ اس وقت اس معاطے میں ان کی شدت کا یرما لم مقا کہ کہتے تھے کہ جو کوئی کے گاکہ حضور کی وفات ہوگئی میں تاوارے اس کا سرقلم کو دول گا۔

و ابنے کو سنھال کے اورسب لوگوں کو جمع کرکے سی بنوی میں خطبہ دیا جس میں بوری صرفتی خان کے ما تهررسول النيرسلي الترسليم كي وفات كا دائمكان اللان كرت ، و سُماني سعار كام ع فرلان

تم يس عبود كى عداصى افترعليه ولم) ك عبادت كرتا تقاا عملوم بوناجا مي که ده کورملت کوکنے اورجو کوئی افترتعالی كى عباد س كرتائها، توبيًا ل الشريعالي زره برا مين المين المين

مَنْ كَانَ مِنْكُهُ رِيْعِبُدُ عِبِّهِ قناب محمد أقله مات رمن کان منکه بیبل اس نان الله في لا يموت

ادراى كے بعد آنے قران مبير كى يرايت كھى لاوت فرمانى:-

ادرمحمر تواس كے سواكي بنس كربس ايك しかとこればきなといいないか گرر مي مي كيا اگران كانتال به جائ یا دہ دعموں کے ماتھوں تمید ہوجائیں وتم الے اوں محرجا دیے اورجو کوی الحي يأول كيم عا تو ده الشرتفالي كالجيد بس كا د كا وزكران و الح بندول

وَمَا عِمْ الْأُرْسُولُ قَدْخُلْتُ مِنْ تَبْلَدُ الرَّسُلُ أَنَّا نُ مات اوقبل انقلبُمُ على اعْقَابِكُمْ وَمَنْ يُنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبْدِ فَلَنْ يُضَرِّ الله سَيا وسَيعَنى ١٧ الله التاكري

(آلتراك)

الدنعال لقيا الهابدله دے گا۔ اد رہ جس روایات میں ہے کہ س این اکبر نے اس موقعہ پر حضور کی دفات ہے متعلق قرآن مجد کی جندا ورايس مي لاوت فرايس.

موس كرن اور أعلى ون في مامين اس كا علان مي كرديا. وہم ، کچھ رسول النے ملی النہ ملیہ زیم کے رصال ہی کی بنیا دیر شان دا است کامناز تھا ادرا عركار تعيفاني ما مده من ابو جرسدين كراب كا خايفه منتف كيا كيا وربعيت وي. ا د ا جدر الدسال المرسال المرام كراك ين مدار كرول بي بين ل د يا كبار بهم

كفن مينا يكليا-

(۱) پھرضائہ کرام نے ایک خاص طریقہ اور ترتیب ہے آپ کی نا ذخازہ پڑھی ، بینی اس طرح کہ خپر بخرصابہ کرام رابین دوایات کے مطابق دین دین) کی جاعیس تجرہ بارک میں داخل ہوتی تمیں اور بغیر کی کو امام بنا کے خاد جازہ ٹپھ کو باہرا جاتی تھیں۔ ای طرح تام حالیکام نے آپ کی خاد جازہ ٹپھی (اور ابن معد دغیرہ کی ایک روایت کے مطابق صفرت می مرتضی شخصی نے آپ کی خاد جازہ ٹرھی (اور ابن معد دغیرہ کی ایک روایت کے مطابق صفرت می مراح کی دھی ہوتا کی کہ ربول الشر ملید و کم صبح نہ ذرگی میں امام تھے اسی طرح بعد وفات تھی امام ہیں تھو اِمام تناحین و میتنا ") _____ ہرحال میں تم ہے کہ کہا نے خار کی خار میں امام کے پڑھی۔

دی آب کا دصال دو شنبہ کے دن جاشت کے وقت ہوا تھا، اس دن اس کے بعد کی دات اور سرشنبہ کا بورا دن جازہ ای طرح مجر کہ شریف میں رکھا ، ہا اور لوگوں کی ٹولیاں با ری باری ماز خازہ اواکرتی رہی بیہاں تاک کہ شب جارشنبہ میں آب کو اس مجر کہ مقدر سمیں دفن کر دیا گیا۔

یرسب ده هم دنی اور تاریخی حقائق و دا نفات می جوسری دری بین کا بول میں عام طور عندر کردی ، ای لئے یس نے کی کاب کا حوالہ دینے کی بھی ضر دری بنیں تھی ۔ تجے بینی می کے کاب کا حوالہ دینے کی بھی ضر دری بنیں تھی ۔ تجے بینی ہے کہ ان میں سے کی بات سے بھی کی تھی جو المقیدہ صاحب علم پر یک بی تھی خوالی نیس ہور کا کہ قران جو بیں ان بندگان خواکو بھی ان بندگان خواکو بھی ان بندگان خواکو بھی ان بندگان خواکو بھی اور دہنمان حق نے بظاہر جن کو موت کے گھا شار دیا " رجیاد" دیا اور ان کو بینی زنرہ کہا گیا ہے اور ذر مایا گیا ہے کہ" دہ اپنے دیج پاس نا دان و فرحاں ہیں اور ان کو دہاں اور ان می کا در تر اور طرح کی تعین میں دہی ہیں ۔

(۹) در برهمی ظاہرہ کے کہ صرات انبیاء علیم کسلام ہر صال ان سے افضل مہل در بر رہا افضل میں ، بیتنا ان کا انجام ا در نفام ال شہدا ، کرام سے خوشتر ا در بلند ہی ہونا حیا ہے ادر اس کے اس دنیا سے جانے کے بعدان کی حیات ، شہدا ، کی حیات سے اعلیٰ اور اقونی میں مرفی حیا ہے۔ دحاشیہ اکلے صفری) ، میں مرفی حیا ہے۔ دحاشیہ اکلے صفری)

ال سباحادیث اور روایات سے مجوعی طور پریضر درمعلوم ہوجا تاہے کرمبطراس بن اللہ میں دہ درمرے عمران کے بعد شدا رکز ایک خاص طرح کی حیات معاصل ہوجاتی ہے، جس میں دہ درمرے مومنین سے ممتاز میں اور جس کی بنا پر قرآن مجدیمیں انکو "اُحیاد" کہا گیا ہے، ای طرح صفرات انبیا وملیم السام کو ایک مناص انخاص حیات اس و منا سے متقل ہونے کے بعد مامسل ہوجاتی انبیا وملیم السلام کو ایک مناص انخاص حیات اس و منا سے متقل ہونے کے بعد مامسل ہوجاتی ہے اور در دیا می السلام کو اور درخاص کرمنا تم الا بنیاد سلی السرطائی کو ماصل ہے۔

له ملاران القيم نے قربی سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ ان کے نظے احد بن عمد حیات ابنیا کے سلمان العرف کی میں میں کہ اور میں ان موجت الا نبیاء انما هو کی حرب الا نبیاء انما هو لحج الیٰ ان غیب و اعنا بحیث لاند در کھم" (کتاب الرون)

ای مے فیمنا میات مجی معلم ہوگئی کوئی میں اس طرح خیاں کرنے دالوں میں صرف ذر متانی، اب جر میمی، بیوطی ، اور شخ عبد الحق دانوی جسیے ضرات ہی نہیں ہی جکہ اس (باتی حاشہ المحصنوی)

(ابقیما نیرست یا مانظ این اقیم نے " تاب الروع " ین " رلی کے حوالہ ہے ان کے نیج احرب عرد الاہم کا ایک فی ایک فی او بعد تناهم و موقه مراحاء عند لاہم کا ایک فی نیت کی است مناهم او بعد تناهم و موقه مراحاء عند لاہم عن راف کا مسئن رمن دهذه صفة الاحیاء فی الد نیاداذ اکان هذا فی الشهدا دکال لاہنیاد مناهم احن دادی "

بہاں اُ ہے جو کچھ مرس کیا گیا رجس سے غالباً کسی صاحب علم کو بھی اختلات نے ہوگا) اس سے لانگی نیتج کے طور پر دویاتیں تا بت ہوجاتی میں.

اکی تا کہ درول النوسی النرسلی درام کی جیات ناسوتی کا جوسلہ بیدائش سے لے کوم وسال کی عرفر لویت تا۔ جاری درائی النرسلی درائی تھے ہوگیا اور" کی نفس خدائقة الموت کے قانون عام کے مطابق آب پردہ کی نفیت دارد ہوئی اور آب اس منزل سے گذر ہے گئ اس تعمر موت کے لفظ سے کی جاتی ہے ۔۔۔ آپ کی اس رسلت کو صحابہ کرام نے موت ہی کہا اور موت ہی جھا، اور مصاب کر قفیرہ کو دکسی و تنی غلط فہمی یا خلبہ مال کی وجہسے) اس کے مانے میں ابتدا اُجو تا مل اور تر دد محاوہ کی حضرت ابو کی کے خطبہ کے بعد ختم ہوگیا اور آخوالام میں ماہر کرام کا اس پر اجاع ہوگیا کر آپ کی ناسوتی حیات کا خاتمہ ہوجیکا اور آب پر موت میں موت ہوگیا اور آب ہو کہ اس کی خطبہ کے بعد ختم ہوگیا اور آب ہو میں ماہر کرام کا اس پر اجاع ہوگیا گرآپ کی ناسوتی حیات کا خاتمہ ہوجیکا اور آب پر موت

اور دو تری بات مذکورہ بالا دینی اور تاریخی حقائی و دا تعات سے معلوم ہوئی کے صحابہ کا بالیہ نے آپ کی دفات کو بالکل و و کے اور میوں کی سی موت نہیں تجھا بلکہ اس کی فوعیت عام انساؤں سے کچی ختلف تھی ، اس لئے آپ کو آخری خسل بہنے ہوئے کہڑوں میں دیا گیا، کر تا تا ہے ہم اہر سے ہیں آگا ۔ اگل ، خاز جنازہ بھی عام اموات کلین کی طرح نہیں پڑھی گئی بلکہ و و کے بطر تقیمے پڑھی گئی دکھر بھی موت نہیں بڑھی گئی بلکہ و در سے بطر تقیمے پڑھی گئی دکتر بھی سے تو معلوم ہو تاہے کہ معردت نماز جنازہ کے بجائے میں دوایات سے تو معلوم ہو تاہے کہ معردت نماز جنازہ کے بجائے لئے اس و ماکی گئی) اور عرض کیا گیا اور آپ کے احما نات کے اعتراف کے ماتھ النہ تقائے ہے آپ کے لئے میں و ماکی گئی) اور اس جا بھی کے اس و ماکی گئی اور اس جا بھی ہی ہو تاہیں کہ اور وی تا نے بعد دون کیا گیا اور اس غیر معمولی تاخیر میں اس معالم میں اس معالم میں اس معالم میں کوئی ہم تاہیں گیا ۔ اور کی ایک و مان ایک اور کوئی اندونہ نے میں ہو آپ کا مرفن اور آپ کی دائی آرام گاہ بناویا گیا اور کئی تاری میں دفن کے گئے۔ میں دفن کے گئے۔

ای طرن آپ کی ایک مرایت کے مطابق آپ کی اطاک می ترکه اور درافت کا عام قانون طباری نیس کی گله اور درافت کا عام قانون طباری نیس کی گیا، عام کی برستور قائم رکیا گیا، اور وه خلافت کی تولیت میں دمیں.

يحقوق سرود عدت كانقر مدت تك رمت مي -

ان سباستنائی اور اختصاصی اسکام دمعا الات سے یہ بات باکل ظام رہے کہ دمول اسر دی انداز علیہ دملم کی دفات کی نوعیت دوسے تمام لوگوں کی موت سے بہت کچھ خملف ہے ادر میں بنیں بھتا کہ آئی بات سے ہارے صلقے کے کسی صاحب کم کو اختلاف ہوگا۔ اس طرح بعض احادیث سے ویملوم ہوتا ہے کہ دمول الٹر صلی اسٹر علیہ دلم نیز دیگر ابنیا اعلیہ مالسلام کو اپنے مرفنوں میں ایک خاص می کھی ہے تہ حاصل ہے (جو اس عالم کے مناسب ہے ادر بعض جنیات سے دمیا والی ناموتی حیات ہے جمی اعلی واقع نے میں عالم کے مناسب ہے ادر بعض جنیات سے دمیا والی ناموتی حیات ہے جمی اعلی واقع نے ہی کا لباس سے بھی کسی صاحب علم کو اختلاف نہ ہوگا ہے اور آئی اس کے آگے موت و میات کی فوعیت کی تعیین اور تفصیلات میں کچھ اختلاف ہو کتا ہے اور آئی اس کے آگے موت و میات کی فوعیت کی تعیین اور تفصیلات میں کچھ اختلاف ہو کتا ہے اور آئی ساتھ میں بلکہ اہل سنت کے ایک ایک ایک صلح میں بلکہ اہل سنت کے ایک ایک ایک صلح میں بلکہ اہل سنت کے ایک ایک میں میٹھ میں بہت رہے ہیں ، ان کو انجیت دنیا اور ان با تول کا باعث نفر تد مبنا بڑی برتمتی کی بات ہے۔

اس کے بعد دن کلمات میں حضرت نا فوقی رحمته النّر علیہ کے درالہ" اَ بسیات "کے تعمون کے تقال کھی عرض کڑا ہول۔

اله اس محر بین نیات اموتی نے ہر جگریری اور دوجہ نے ہجس کے دانم اور فصائص اس تغیر اوی عالم کے ماتھ نگار

منطق دفلفد اور کلام کی سب دری کا بی می بره رکی کفا، اوران فون کے دو باحث بحیر خوب خوب از بوک خوب از بوک خوب ای بوک می می می ایستار کے بغیراب حیات کو بنین مجھا مباسکی، میلی مجعید خوب یا بروک ای و قدیمی میرا احماس میں مقاکر میں نے ساری عمر میں جوک بیں دکھی ایر چی بی ان می میں ان می سب زیادہ شکل اور صعب لفتم میں کتاب ہو۔ اپنے اس ذاتی تجرب کی بنا بر تھے یہ کوئ یا کر میں ہوگی اب حیات کو پوری طرح تھے والے بند ویا کی کے بند ویا کہ میں ہول کے اس حیات کو پوری طرح تھے والے بند ویا کہ کے بال دومن میں اب گنتی کے چند بی بول کے اور بغیر کری کلف العالی اس کوئی کے باری کا بول کوئی کا دومن میں اب گنتی کے چند بی بول کے اور الغیر کری کلف العالی کے جامل کریا ہوں کہ ا

ترکیس عرفراه ای گابی برمنزادی. در برا در نقد ای ملد کاپاک معفرت شخ المند مک تررسی دور می باد بادید یلی براادراس کا در برا در نقد ای ملد کاپاک معفرت شخ المند مک تررسی دور می باد بادید یکی معند برا

اب می می ان می سے بنیں ہوں ، کیونکو اس کے بھنے کے لیے نظن وفل عذا در کلام کے جرباحث متحفر ہونے چاہیں وہ اب مجھے تحفر نہیں سے میں، تاہم ہونکدایک دفداس کو تعجد رمطالوکیا تا اس لے اس کا عمل و مر ما اور مرکزی صنون الحداثرات ک ذہن میں ہے۔ مجران مطروق کھنے سے بیلے میں میں نے اس بوری کآب کا ایک مرمری مطالعہ حال بی میں کیا ہے۔ اورمی علیٰ وجرالجميرت يدكن كااب كوحقدا محجما ول كربول المرصلي المرطليد ولم كاحيات ومات كم بارہ میں اس میں کوئ بات می جمبورامت اورابل سن کے ان تام دسی اور ناریخی سلات ادرمتعدات كے فلات نيس ہے ، جن كا ذكر ميں نے او پركيا ہے . البتہ ريول الشر صلى المراكم كى حيات اورحيات بعد المات كى خاص نوعيت كى تحيتن الديدين مي صرت افرة كاتفاي خاص طرز پرایک منایت وقیق دهمیق کلام کیا ہے داور ای کے ساتھ دمیال کی حیات وال کی فاص ذعیت کے بارے میں مجی اس طرز بر کھے کام کیا ہی اور ال شبہ یے تحقیق اتنی وقین ہی کعوام کے علادہ اوسا طرکے ہم سے جی الاترہے _ بس اس کوعوامی سلد بانا از قبیل ا تباع تنابهات ا در عزیب عوام کرفتے می داللہ ، وه بیجارے اصل حققت کو ترجید ن کیں گے ، میر یا تو کھ کا کھ سمجھ کے ازمی عقیدت میں اسی کو اپنا عقیدہ بناکے کمراہ ہوں گے ا صرت الذوي يركرابى اوربر اعتقادى ك فوت كايس كے بهادے على اركام كو للنرموجناجامي كداى سار فسلال وفساد كاذبه دارعندا لتركون بوكار د پوبندیت کیاہے؟ افری جندگات دوبندی سک دسترب کے ارہ یمی

بقیہ حامثیر صفحہ (۳۵) مفور بن کر صفرت کے فاص لا ذہ مصفرت مدنی اور معفرت مولانا خبر احمر معاجب عثمانی روعنرہ رجب کم ان صفرات کے پر معانے کا ذائد کتا ، صفرت اور تی کی نفیا نیعت مصفرت شیخ المند سے مبنعاً برعا پر میں لیکن المی و بت فالیاً میں ائی .

عوف كرنا مزدرى بحشابون.

ظام روک بارے آگا بدارا ترہ معزات علی دیو برکا کوئ الگاعتمادی افتی محت فارندے م عقائد میں ہم اہل سنت دیا عن کے طریقہ برا در نقم میں حفی ہیں البتہ احنات اہل سنت میں ہائے ا اکا برکا ایک خاص دنگ ہی بس اس کی تعبیر دیو بزریت سے کی جاتی ہی ا در دہ دنگ مندر جُرزیں مخصوصیا ہے کہ اجماع سے بیدا ہوتا ہے ۔

دا) نقه حنمی پراطینان ا دراس کے مطابی نتوی اور علی کے ساتھ مدریت وسویے خاص تعلق و شخف انیز د دسرے آگئے مجبتہ میں اوراسی طبح حضرات محدثین کا اوب و احترام اورول میں ان سب کی خطریت محبت ۔

ر۲) ای فقتی اور علمی خصوصیت کے راتھ حضرات صونیائے کرام کی تبت کی طلب و محصیل کے ایک مارکم دل میں ان کی عظمت دمجبت .

رمی ای رکیجی ما تقد اتباع سنت ، اور ترک و برعت سے نفرت اور اس معالمیں ایک خاص مملابت دھمیت

را) اور مجراس کے ساتھ اعلا رکلہ النر کا جبر اوراس راہ میں مر مٹنے کا توق.

بس دیو بندیت " در اصل اس خاص رنگ کا عنوان ہوجوان عناصرار بعد کے ہجاع ہے بیدا ہو آلے، ہمارے اس سلاکے اکا بردا ساطین مثلاً تصفرت افر توی دصفرت گئار ہی ور فردا شرم قدیم) اوران کے نواس لا فرہ اور مشر شدین ال جیزوں کی جا معیت ہی میں مما یہ ہے۔ ور فردا یہ خصومیات حدا میرا دو مرے علقوں میں جمی یائی جاتی ہی .

یں یعبی عرض کردوں کو "دیو بندین" کی یخفیق اوراس کا برنجزید اکی صحبت میل می بخون اوراس کا برنجزید اکی صحبت میل می بخون از برن کا برنجزید اکی صحبت میل می بخون کا این کے بعد سے حب اور خبنا اس پرعود کیا آسا ہی کو صحبح اور دا تعدے مطابق بالی ۔

برحال طرین اہل سنت اور نفہ سفی سے دائی کے بعد بہے وہ خاص دنگ یا خاص شریب جس کا عنوان ویو بدیت ہی بس جسم میں سے خبنا اس دنگ میں کا مل یا ناقص ب آنیا ہی وہ ویو بدیت میں کا مل یا ناقس ہے۔ ادرب بهد من قرار را علان کرتابول کرم بی خاصال او بیل کے کاظے بہت بی انسی م کودونری بول لین کورٹرس نے مل و بندوں کود کھا ہوا درائے طریقیا درائے حال پر جینے اور مرنے کی ارزور کھتا ہوں احدالصالحین ولی ملاحاً لعل الله برزقی صلاحاً

از سی مجرع من کرتا ہوں کہ بخدار مجے ابتاکی ذریعہ معلوم ہوسکا ہوا ورزی می فود کورکے سی کا ہوں کراس سکر کو سی سے کا ہوں کراس سکر کر سی میں نقطہ انتقال ن کیا ہو ۔ میں خود سی طرح اس سکر کو سی مجھے ہوئے کا ہوں اور جو میرے نزد کے حق ہوا ور ہارے اکا برکاس ک ہو دہ میں نے ان صفحات میں ابنے اسکا کی صدّ کہ معان اور منتقع طور سے بیٹی کر دینے کی کوشش کی ہو۔

ین اچرودش دن مع می در من صورت مولانا خاه عبارات در مها صرائے وری دارت برکا تم کا مرت میں مار برا آبا ہوا ہو۔ اپنی اس تحریک کمیل میں ہیں کی ہو اور صفرت مردت اور محذوی تحقیق میں میں ہیں کی ہو اور صفرت مردت اور محذوی تحقیق اسموری میں میں موری کو ایک موری تحریف المحال میں دی ہو اور محذوی کا موری میں اور ایس المان میں کو می اسمان میں موری کے اس دوروں کے اس موروں کے اسمان موروں کے اس موروں کے اسمان موروں کے اس موروں

یے تحرار کمل کرلینے کے بہدیں دیوبند بھی حاضر ہوا اور دہاں اتاذی تفرت مولانا محد
ایدائیم صاحب صدرالدرسین دارالعلوم دیوبند کوئی ہیں نے یہ تخریرینا کی یحفرت محدول سنے
آئیات کے مفون پر بڑی پھیرت! نو دروی ای جو بلائیہ آب ہی کا حق ہے۔
(باقی مقامیری)

ما ده مین مان منان ما مایم الد الکیلی بنادر المالی بنادر

<u>---(4)---</u>

بادا سفراب دریائے دجاری تھا، دریا کا پاٹ کا فی جو ڈاہے۔ ایک کنا، برعران کی مرزین ہے، دور مرکان جل دریان کا ماک ، گریا اس دقت ہم دولکوں کے درمیان جل دہے ہیں۔
مزدین ہے، دور مری طرب ایران کا ماک ، گریا اس دقت ہم دولکوں کے درمیان جل دہے ہیں۔
بیندہ اسر زخ کا ببغیب ان "گا ہے ایران کی ہوا آ جاتی ہے، اور کھردگ ما ں
کے تا دیا دی دمز مول سے چیر جاتی ہے۔

محکاناہے۔ یہ ارائی علیہ اللام کی توبیر خاص کاہی وہ لا یفک جذر بھی ہے جو گورے کالے مرخ و فرد د ، بوجی بجری بندی بھٹی ، امریکی ، ردی ، افریقی ، فتلف رنگ ، فنلف نل فبلف طبائع کے لوگوں گوایک الیے ایے رنگ میں رنگ دیتا ہے کہ ہر ایک وجد میں آگر بچارائھتا ہے۔
ابی الاسلام لا اب سوالا انداز پر کی گئی ہے کہ ان تعیق و تقییم طب کی تابیں ان اعلیٰ اور ربانی اقداد پر کی گئی ہے کہ ان تعیق ل کو ان دلیے والے ایک رابطہ اخوت میں خود بخو دم ملک بوجاتے ہیں۔ "باب ابرائیم" نے جی طت کا نام لیون کو ان اور در دو دو مانی ایکے بیٹے بن کر ایسی مضبوط انو ق کی عودہ الوقعی میں اول ، پر اور در دو دو ملام ہو۔ ملت اسلامیہ کے اس دائی کا فی پر جو مل این افراد اپنے وی اور دائمی رہے۔ ملامتی ہوا مت سے بھی قوی اور دائمی رہے۔ ملامتی ہوا می نیو مراس اول ، پر اور در دو دو ملام ہو۔ ملت اسلامیہ کے اس دائی کا فی پر جو مل این افراد اپنے وی کی مرتوں اور برکات کے لامنا ہی خوانے پوئے عالم کے لئے مرز مانے کے واسلے بھیرگیا جس کی ملت وطنی ، ملی منائی خوانے پوئے عالم کے لئے مرز مانے کے واسلے بھیرگیا جس کی ملت وطنی ، ملی منائی مورو و

عدبندیوں میں مان کی ما دراس نے پوری اناینت کو ایک الیے معاشرے اور عالگیرادری کی را کہی حقائی کے ایان دلیتین سے انگیل کی دعوت دی جو اناینت کا مرا متیازاور ادمیت کا اور حال ہے۔

1

کو پندگرتا ہے۔ جہاں مبدء نیاض کے خزاندازی نے اپنی صفت کا ہوں بڑال زیائن کا جب بن گیا ہے۔

اجلا ایس کا میا بی بہی ہے کر" جال" کے" ظلال دعوی میں انجاز جائے، بگرائے دیکے جود کھا انہیں جا کتا۔ اس میں کیف پائے، جو کیف و کیت سے پائے، بو کیف و داء الدراد کھی مجھ جیے دہنوں کے میں دجال میں جولزت و کون طانیت و کیف ہے اس کا ادراک بھی مجھ جیے دہنوں کے لئے شل ہے، لیکن کیا کیا جائے سے قلب "کا اندرون بغیراس جلفتین ا ذل کے تسور و دھیاں کے انہیان منیں یا تا۔

قرب بے غیب نما زماشت اس نی صلواۃ دائمونم آرز دست قلب داتابال کن از انوار ماہ نرائکہ از اسینے نب نر دل یاہ کہر یہ رہا گفا کہ دھار حکیدن ہے۔ وحلے کے دونوں کنار سے حبیل ہیں، اور نہ معدلم کیا کیا حن دجال کھجور کے ہر ہر ہتے، درخوں کی ایک ایک ہمیکی مکا نوں کی ایک ایک اینٹ ہنوض ہرجیسے نہوٹ رہا ہے۔

مازردان ددان بن بم می پل رہے ہیں، دل دوان بی الله مان کرنے منحول ہے ۔ ایک کا دان کی شہرہ آفاق سے لی کی است اور آبادان کے دافعات کرنے کا کا دفاند) شرد حا ہوگئی۔ مغربی تاجرد ل کی خاطراند کیا ست اور آبادان کے دافعات کا دان سے کم شہور نہیں، مجھے اس کا تذکرہ کرنا مقصر دنہیں، ایکن آبادان کی آبادان کی

آبادان کی آبادی ہمارے داہنے ہم تھے لاہوا انظر آرہ ہے۔ میاد ن کارفانہ کھیلا ہوا انظر آرہا ہے۔ ابتدا از مین ہمن سے بنے ہوئے نجہ گودام کی تی میں دورتاک (تیل کے ٹاک کے لئے کا کہ ان کی لئے کے لئے) کھیلے جیلے گئے ہیں اسکے بغیر کارخانے کی لوہے کی چا دردل دغیرہ کے معل ہیں ، دریک تبنیاں نظر آتی ہیں ، بلا مبا اخر میلون آک بر ابور معد مراح کا کھیلی ہوئی ہے ، دریا خوں کے دریئے صاحب سے جا ان اور پائیوں کے لئے دریا تا کے بارگیا ہے ، دریا

ہادا جا ادہاں کھڑا ہے، کا رضانہ کی بیردنی حالت ا درنقشہ ایک میں کا نظرا کا ہو۔
موٹردن کی جبلت بچرت، لوگوں کی جبل بیل صاف دکھا ک دیتی ہے۔ رات کو آبادی بجنی کی ردنی سے بقطہ نور بنی رہی ۔ تیاس ہے کہ دات دن کام ہوتا ہے۔

دی فرم کا دن تھا، ضلاف ایر بہارے ہا زکوتیل بل گیا۔ کارخانہ ہے اگے جب کو کام کرنے دالوں کے لئے پر فضاا در خو بھوت مک نات ، بنگے اور کوارٹر زنظر آئے۔ بنایر افسردا کے لئے ہوں گئے کہ کافی عمرہ اندا تھے بنے ہوئے تھے۔ بمن ہی عام علم کے دبنے کے کوارٹر ذکا رفانہ کی جبی طرف ہوں۔ ان بنگوں میں خلاف در تورکھ ورکے علادہ دو سے کوارٹر ذکا رفانہ کی جبی طرف ہوں۔ ان بنگوں میں خلاف در گیا دھویں کی دات گذار کر فجر کی ناز در بیا دھویں کی دات گذار کر فجر کی ناز کے بیرحال دا فجر می کا دن اور گیا دھویں کی دات گذار کر فجر کی ناز کے بیرحال دا جرم کا دن اور گیا دھویں کی دات گذار کر فجر کی ناز کے بیرحال دا جرم کا دن اور گیا دھویں کی دات گذار کر فجر کی دو اند کی نیزل خرم تہر کی ہے۔ بیرحال دا جا ذئیل کی اس آبادی آبادان سے تیں لیکر دو اند ہوا۔ اگی نیزل خرم تہر کی ہے۔

مراکست سفوالی مطابی اارفرم اکرام سوسید بردنجعوت

دریان د حرار کے دونوں کنارول کا مظرد کیتے ہون و بجے کے قریب خرم نبر(آبادان)

عرکی تین میں کے فاصلے پر حباد نے سنگر ڈوالا۔ اور سامان جبازے اترنا شوع ہوا۔ بستی
نظر منیں آتی تھی۔ سامی شیتوں پر حبار ہا تھا۔ نہ ساوم بہاں کون میں بتا ہے کہ شبر کا نام خرم نبر
رکھا گیا۔ روثی تو کہتے ہیں بہ

جہاز پر بی پابدرٹ کا ندراج دخول ہوگیا۔ اور ڈاکٹری معائز بھی ہہا ذہی ہیں ہوا۔ آخر
ان سے فارغ ہوکرکٹم میں آئے۔ تلی نے کٹم کا سلانے کے لئے سان کا ایک دو پیر (پاکستانی)
فی ففر لیا۔ کٹم میں گوبیض لوگوں کی ٹری تحق سے بھان بین ہوئی۔ اور بیض کے پاس قابل سلم
ایٹ بھی طیس کی بھرالٹر تھالئے ہما دا معالمہ سما با پلیرا"گو یا عرف نام کی جانچ پُر تال کا تھا۔
الشرقالی تھیا مت میں حما ہا وہ جانچ پڑ تال ہے بھی سے اسلامی مرکاری طور پر قلیوں ، اور
باد بر داری کے باہر کا لیجائے کے لئے م دولیے فی نفرا داکئے۔ باہر آئے، معجبہ کا دقت تھا۔
باد بر داری کے باہر کا لیجائے کے لئے م دولیے فی نفرا داکئے۔ باہر آئے، معجبہ کا دقت تھا۔
باد بر داری کے باہر کا دے جاعت سے اداکی گئی۔ شہر میں دافطے کی دہ باٹھی ہوگئے تھے۔ انفرں
باد میں کے داری کی درائے کو نیل عرب ہوگا بھائی بتا تھے ہیں) ساتھی ہوگئے تھے۔ انفرں
جہاز میں سے نامی (جوانے کو نیل عرب ہوگا بھائی بتا تھے ہیں) ساتھی ہوگئے تھے۔ انفرں
نے میں بوئل کا سامان کی گاڈی کے پانچ رولیے پاکٹانی طے گئے۔ اور ہم پیدل ہوئل میں
نینچ سیلے جوا مرکیا دیا جا ایکی درائے پر ہے۔ انھا سامن تھرا ہوئل ہے ، جو کھی توری ہوں تھے۔ وہ کھی تھی قریب ہو تھی تی کی دوائی

34,5

٧٠٤____

ذجی ڈکٹٹرٹ کے لیے س صبح و تام کا نظار مقا.

جنا بخرتین منع منکل سے گذرنے بائے تھے کہ فوج نے ذمام سیاست اپنے ہاتھ میں کے اور اس میدان کے بیٹے ور کھلاڑیوں کا بسترلیمیٹ کر دکھ دیا۔ اس انقلاب کے مبیرو بھزل محرایی بنا کی بیٹ ور کھلاڑیوں کا بسترلیمیٹ کر دکھ دیا۔ اس انقلاب بھزل محرایی بنا کے جو اپنی ایک ابتدائی تقریمیں کما تھا کہ میں دوز سے اس انقلاب کی تیاریاں ہورہی تغیب اس سے معلوم ہوتا ہو کہ مشرقی پاکتان اس بی کے خونی مرکا مہ کے فورا ہی بیدر کا دردائی مشرق موگئی متی .

مبرحال اکتان کی سیاست میں بیا مور اگیا ور اس وقت دلاں جزل اوب خال کی صدارت میں فوجی دکھیں اور اس میں بیا مور ا مدارت میں فوجی دکھیں رئی یا مدارتی طرزی حکومت قائم ہے۔ اس انقلاب کے اگر ندہ تنائج کیا ہوں گے اس کے بارے میں ایمی کچھ کہنا قبل ازوت ایک البتراس انقلاب کا ایک کا نام ہم تدین اس کی اس نومت وال

اید البتراس انقلاب کا ایک کا رنامه بهت برایم کراس نے بینے درابل بیاست اور ساج ویش عناصر کی پوری طح نقاب کتای کردی اس میں بہلے بی شبہ نیس مقاکہ پاکتان کا سے برا

ا بنائم الغراب الكوا 2018101 ودك موجوده الله ياست بي ين ال كابردن كاجوز و زير دينا تعاكي كى درب فود فوق ۱ در بندگان مباه د ا تستراری بر بی بی جور بازاری ۱ در دخیره ا ند دندی می مجی طاق می ، په مجید ارس لا کی دوشنی میں کملا، محکت کا وزیر دفاع موٹر کو دوں کی چوربازاری میں کراگیا، وزیر ظم نے بنی ہزاری گیوں کے ذخیرے کا اعران کیا ، اور نصن صوبائی وزرا دنے تبایا کوال کے پاس تقريبادولا كوى كيون كاذ فيره ، حسر اليدركوداون كى موجد كى ين باكنان كاج في حزر ہوتا دہ محورا تھا! ایے اوگوں کے زیر ایمنی مجی ذخیرہ اندوری ہوتی مبنی مجی جور إنداری اور المكانك بوتى ده كم بى كم تقى -باكتان كي كياره مالد كاريخ ين إلى بعيرت كي في عرب كايرا مان كور كار بيان بوگا، گرید کماجائے کہ یے چند مال اریخ بوری کی بوری ایک کتاب عرب ب اوراس با قبال کا يرتم جنيس تيل باكتان كاخال كماجا به دي طي داست كاب م مجدة بنادى دم عري ابال كى وارت والول نے من اپایانای تا بربوس تازی بن دی داحترا! کولوں نے ا تبال " پاکتان کا تخیل ویا ، گراس کے اس مے دہ کوئ بن ن الحف المنون في دي كياج كا انجام ا قبال كي نظري تراحر تناك عما، الخول في لوكون ك جذب ايانى كوابيل كيا اور دا قعة "دم كر" بي محد" ياكتان " وبنا ليك مراس كا فيجد دى كاري محد" عبادت كاه بين كري كان جوس دازى آ اجا ه بى ادر كان اسك كريمان ركوع وسجود" ا در أناب وخبيت " كے مناظر پن بوتے ، زمين كايٹر كڑا اس أكبير - كها وكي إلى وتفن بوكرده كياكر" وليت "كس كم إخرى دع ؟ الى" وتف "كامرنى _ قر من كا عبر عن اوركون بمال" انافلا عبرى "كادْ كا باك بنیں! بنیں! یہ تو فتی و مجورا درصلاح وتقوی کی بات شروع ہوگئی ،اس کوالگ مركم و يجيد إن بوت إلى ع و بجرو" كر مناظر ، فريد تي نسب الرق بوق حيات ، كم انكر د نوى نعط نظر بى سے كچے اچے جال على ہوتے ، لك كچها دى تر قى كرتا ، جن قرم كے لياكي الك مك بنواياً إلى عما ال ك صالت رورى ، الى فلاح درى ك فيهام بدت ادروناك

ئه رَبِه ، ده دن کر جب مرین کردید ما بین کے سے بیشته وال در دبری ان ن کوری می کی کوئی

خدید ورت می و یا کے دورا علی بی ان کے بیاں جالیں بڑا۔ می گیوں کا ان اک تعابيه وكل سيف كرونن كے وزيد مختان كے يهاں وولا كم من كيور جي تقارية فلان ائي زيا بران کے بیاں اتنے برادمی بدے بنٹ مرائقان فال وزیری ، ج ربازاری کے زند بكرات كي اي فلال وزيري جو فلال وعنواني كرم كعب على الدي فلال بين الال بين وغيره ذالك ___ يسبنيج بانجام عدنيانى كا، كاش الحنول في موجا بوتاكم مك وقوم كے مفاد مے على بے نیازی كے ماتيوں جنگ قدار مي منك رہے كى ملت ميں كبتك في دب كى ؟ جهوريت يم ا قداد كيا يدر درى بوراى كرى بورى كارى كاردكن كام بى ندىب، ادرت دردز كام برم لحد اى يى عرب يو تو جلنے دالى چزىنى بىدانا انجام توسي هم ذ صرف ده باط الث مبائي بين تركمانيان بوري تيس بكدان مرون كا بالش بمي كرميا مائ ، اورونيا دي كان بالن كيني كيري كلوني من بهان تعين ____ فاعتبرويا اولى الانصار

جاردن كي خرائي" كو عايت عرجزل الكندم ذا صاحب إكتان كي منظم الم ف دزيدداخلي في ال دوران مي يه دونون عاجان ويو عرفي عافى كي المنزك بوائ ادّے بوائدے ، مرزاصاحب اس زان میں پاکتان کے مرد این بے بوئے تھے ۔ پاک میں اسلامی دستور کا جومطالبان دنوں مور إنحاء اس ایک ایک خاری ناکزے نے أن فبله سيرال كيا وارفاد بواتحاكم م بندونان عكي بوئ بولايون ك ودهم بي ين ال كوچانى كى كتى يى كاكرىسى بيج دون كا" __ كراك دے توفى بر فلك الولى بحارے ذری کے دہیں ہے ، برحارال بعد انجاب کو صرور جزل اوب خال نے تھیا۔ اس تان عان دان دوان کردیا __ د جنام النرکا!

では多いているしいはいいんとからうとをできられ

ان ان کتا کم ظرت ہے۔ ذرا اقتباد الا اور می نشدی بھرا۔ اور لکا اقتداد اعلیٰ کا وُھولی ہے۔

ہیلے۔ مگر اقتداد اعلیٰ جی ذات لیے ہمتا کا ہے، دہ بھی ایے کم ظرف کی انگیس فوب ہی کھولتی ہے۔

جزل امکند مرزا تقریبا جارمال پاکتان کے "رتب اعلیٰ " بنے سادے لک کو انگیوں برنجاتے دیے۔ اس سال پاکتان کا رہے اعلیٰ اعزازی نشان بھی اپنے ہی ہا کھ سے اپنے آپ کوویا میکر حب حقیقی درباعلیٰ نے اس معنوعی ضدائی کو معٹوکر لگانا جا ہی قومز اصاحب آن کی ان میں بہتر ہنیں مزاصاحب آن کی اور مرد گار تو کیا ہوتا، مرطرف سے شن می مجان پاک کی میں جواذی یا ہمیں۔ بہر ہنیں مزاصاحب کے دل نے بھی میں صدادی یا ہمیں ع

(بقیر صیم) _ ان تفاک اور متعد بھائی افرادر مولاناصاحب نوردو نوش کے بندربت کے لئے گئے میں اور امیرصاحب لیٹ گئے ، تفکاوٹ بہت محسوس ہوتی تھی۔ الٹرتعالیٰ کانفسل داحمان بزرگوں کی دعا اور دنفاء کی جہرانی ہے کہ تھر جیسا مفرور اس مفرک معاوی میں کرد فاری و درنہ لیے ضعف کو دیکھتے ہوئے نامکن معلوم ہوتا ہے۔"ربا متعنعفین" کے قربان صابی ہے کہ بال میں اور کہاں یہ بھرت کل سیم صبح تیزی جہر رافی فی جہاز کے جہاں میں اور کہاں یہ بھرشر کی ہوگئے۔ کھانا آیا ، کھا ، وضو کیا ، اور ہوٹل ہی میں باجاعت نازا داکی ، اور تھے بارے تو تھے ہی ، لیٹتے ہی نیز آگئی۔



تعارف

ص بن اكبر مرتبه مولانا معيدا حد اكبرآ بادى ايم- ات . خانع كرده نده ة المعنفين أددو باذار باس مربد وفي عفات مدم ، مائز الفرقان جيما ، كتابت وطباعت روش ، كاندائ قِمْت غِرْ مجلد مات دو ہے۔ مجلد آگدرو ہے ۔ کتب فاندالفر قان سے بھی ل کتی ہے۔ صدین اکرم مولانا اکرآ ادی کی نهایت ایم العن کی جنیت سے مامنے آئے ہی مرصوب ابديكر عديل وشي الشرقعالى عنه كى برت دروائ يدا ورجى عديقى كے عام جيو في رات دا تعات نيز أس دور كے اوم دى، باك اور تاریخ باد فرر برى برطائل بحث كالى ب كاب كے ترد ع ين ينده سخ كا يك مالان مقدر فروسفت كافرے ہے، جن ي كتاب كى عنرورت اورخصوصيات وغيره كي تفتكر ب يتهيدا اورضمنا يكد اوركام كى باتس كلى اس مي آگئی ہیں۔ یسفیات کتاب کے صفحات کی گنتی میں شامل میں ہیں ۔۔۔ اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے شرع بد فیب اور ٥٦ صفح کے حضرت اور کوعدر وائے دہ عالات وموانح بیان کر فی ہے جن کافعلق آغازاسام سے استحضرت ی استرطی و ملے وصال کے عوصہ ے باس ور عصمے حقائن دواتعات ع جرجيز نهايت نايال بوكرسائ آتى ب و وصدين اكرم كانفليت ادرسركاد دو عالم ای آپ کے ساتھ حصوصیت ہے ، اس کے جد کا سازا دور آپ کی خلافت کا ہے ان کی جائے گا من كس طح موا، خلاف كے في او بكر أن كا انتها بكول رونا جا جي تھا، آپ كے دور خلاف كان اے كيا جي كا آب كے نظام مكومت كا نقشہ كيا تھا، ساكى ضدات كے علادہ اب أورفلا فت مي نانس دینی زین و کیا کیا ایم ف ات آب نے انجام دیں اجتماد وقیاس کے سال یں آب أيا اموه بيهم أا ااور كوك كوك سے انم مسائل كى گره كشاني كى بنلى مفامز و كمالات ير اتب كاكيا پايتھا منه م واخلاق كى فعرت كاكيا مال تها دان وانات ك تحت واتعات ميني كرتى اورزيل ماكل و باحث ے اُن فی بونی زانی مالات و اوائے " کے بیان پر کہنا بیا ہے کو کاب تم بروجانی ہے ،

اس کے بعد تبرہ کے عوال سے بھر سات صفح اور آتے ہیں جی مدین اکبر کے مقام اور کام بر مسنف نے اپنے تا ترات میں کے ہیں بلکہ اُن نتا کج کو فلبند کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو اس مذکرہ کے مطالعہ سے نکلتے ہیں۔

ابوبرصدین ان کی عظمت برسلان کے ایان کا بڑنہ ہے، لیکن بیخظمت تقلیدی اور دوایاتی کے بجائے مان د جدا انجونیزت بھواور تمام دانعی بہلووں سے بھوتو فور علیٰ فور ، یہ کتاب بی کام بہا در ہے ہے۔ بالغر نہ ہوگا اگر ہم کمیں کہ یہ اسلامی لڑ بچر میں ایک د نیج اضافیہ، محمدص بھی کی انتی جلمع اور محقیقی دو داد خاید اور کہیں نہ ل سے اور نظاید اس کا پوداا ندازہ کمیں اور سے ہو سے کریامی میداد مغربی دو داد خاید اور کہیں مدت اکر خاک کیا بایہ تھا ، صدیق اکر مصنف اس بہلو کو معلون مولانا اگر والمان اور تا ہوت کی جی میں اُریدہ کر میں طرح مولانا اجمالی کی الفاروق نے اپنے دقت کی جی مطلب مولانا اکر آبادی کی مصنف میں اگر والمان مولانا اکر آبادی کی مصنف میں اور کے میں اگر والم ایک ایک ایک ایک اور اور کی ایک اور کی میں ایک میں ایک میں اور کی میں اور کی میں اور کے میں اگر اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی کا میاب ہوگی۔ مسلمان س کے ذبی تو تو کے فوق کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی کا میاب ہوگی۔ یہ تصنیف میں اور کی کا میاب ہوگی۔ یہ تصنیف میں اور کی خوت کی کو تعلیم کی کا میاب ہوگی۔ یہ تصنیف اس و فت کے فوق کا می افتہ طرف کو کھی میں اور کی میں کا میاب ہوگی۔ یہ تصنیف اس و فت کے فوق کی اور کا میں کا میک دوال کیا تھا دا کی کا میاب ہوگی۔ یہ تعلیم کی کا میاب ہوگی۔ یہ تو کو کی کھی میں اور کی کا میاب ہوگی۔ یہ کی میں اور کی کھی کی کھی کی کا میاب ہوگی۔

نایت باس اور محققان موالخ بگاری کے مناوہ اس کتاب کی اہم خصوصیت، اُن ماریخی ،
افتی اور کلامی سائل کی بحث ہے جوعد صریقی سے تعلق رکھتے ہیں۔ مثلاً صفرت اوبکر اُسے صفرت مائی کی بحث ہے جوعد صدیقی سے تعلق رکھتے ہیں۔ مثلاً صفرت اوبکر اُسے صفرت مائی کی بھیت ، خلافت کے مثر اُسطان او تعداد و بغادت کے ابیاب ، مالک ابن فویرہ کا فتن اور محزت اور محزت اور محزت اور محزت الا من ورخ بن کی محققت اُسلام میں مصرت اور بھر مائل نے بھول یا کسی بھوسے محل خطر ہوں میں کہ ہم آ مج بیل کرنا ہر کرکے اُس میں کہ ہم آ مج بیل کرنا ہر کرکے مائے میں کو اور دہ اہمیت کے قابل ہے۔

انسحاب، رسول اور قرن اول سے متعلق ماریخی مباحث میں ایک براے بھی نظر میں کھیں جو مصنفین و باحثین قرآن کی اُن شہا دلت اور تزکیہ رسول کی اُس اٹر انگیرزی کو بھی نظر میں کھیں جو اہل تاریخ کے بیانات سے زیاد ہ قطعی اور تینی ہیں، بلکہ ماریخی تحقیق کا بیچے طریقہ ہی یہ ہے کرجن شخاص اہل تاریخ کے بیانات سے زیاد ہ قطعی اور تینی ہیں، بلکہ ماریخی تحقیق کا بیچے طریقہ ہی یہ ہے کرجن شخاص سے معلی کی نظر ہو و ہاں اُس اُلے میں دائے قائم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی کی نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی کی نام کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے قائم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے قائم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے قائم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے قائم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے تا کم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے تا کم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے تا کم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے تا کم کرنا ہم نظر ہو و ہاں اُس اُلے علی میں دائے تا کم کرنا ہم نے میں دائے تا کم کرنا ہم نے میں دائے تا کم کرنا ہم نوائے کی خوالے کی میں میں میں دائے تا کم کرنا ہم نے کی تو جب میں میں میں میں دائے تا کم کرنا ہم نے کہ کے کھرنا ہم کرنا ہم نے کی میں میں میں کرنا ہم نے کی میں میں میں میں کرنا ہم نوائے کے کہ کے کھرنا ہم نوائے کی کھرنا ہم نوائے کی کھرنا ہم کرنا ہم نوائے کی کھرنا ہم کرنا ہم نوائے کی کھرنا ہم نوائے کی کھرنا ہم کرنا ہم نوائے کی کھرنا ہم کی کھرنا ہم کی کھرنا ہم کرنا ہم کرنا ہم کرنا ہم کرنا ہم کرنا ہم کی کھرنا ہم کرنا ہم

الگ ہوکران اثناص کا عام کر دار اور ان کی ضوصیات معلوم کرنا پائیس اور کھوان انتلانات کی رفتی میں فورکرنا چاہنے کرجس وا قور کی تفتیح پیش نظر ہے اُس کی وہ نوعیت کیا ہو سکتی ہے جواس کر دادے ہم آبنگ ہو۔ اسٹر کا نفسل ہے کہ اس نے مولانا اکرآبادی کو بھی داہ تحقیق اپنانے کی ونیق بختی اور اُس کی بڑی ہائی شال صفح ہا ہم لغایۃ صفح ۱۱۶ کا دہ ضمون ہے جو محفرت فاطر بڑی طرف کی عفر اُس کے عوال کے مون کے خوال کے مون کے خوال کے مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بھی اور اُس کی مون کے مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بھی اور اُس کی مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بھی اور اُس کے ملکو اُس کے مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بیرا ہوتی میں اُس کے ملکو اُس کے مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بیرا ہوتی میں اُس کے ملکو اُس کے در اور ماغ میں جو انجو بی بیرا ہوتی میں اُس کے میں مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بیرا ہوتی میں اُس کے میں مون کے دل ور ماغ میں جو انجو بی بیرا ہوتی میں اُس کے میں مون کے دل ور ماغ میں جو انجو کی گئے ہیں ، دو مرق طرف کی میں مون کے دل میں مون کے میں مون کی گئے ہیں ، دو مرق میں مون کے میں مون کے میں مون کے میں مون کی گئے ہیں ، دو مرق میں مون کی گئے ہیں ، دو مرق کی کھوں کی گئے میں مون کی گئے ہیں ۔

مشہور ہے کہ صرف فاطرہ کی وفات ہوئی و صفرت کی نے صفرت ابہ برا و میں اس کے بیٹر اس کے دفن سے فراخت کرئی۔ یہ بات اس کی تعظر نظر کی و جرے جہا بی باکل بھر سے بیٹر کی یا باکس دل کو نہیں گئی۔ مولا نا ابرا یادی نے اس کی تردید میں اس کے باکل بھس ایک دوایت بیٹ بیٹ کی ہے۔ ہم بیاں اگر چرموس کرتے بیس کہ بات بہت نشند رہی، پکھالا تفضیلی بحث چاہے کئی ۔ گر اس وقت اس سے برو کار نہیں ہے ، مرفا بکھ ادر ہے اوروہ یہ بیٹا نا ہے کہ ای تیمن میں مولا نا ایک بڑے بیٹ کی بات کھ گئے بیس اورا ہل بیت اوروہ میں مولا نا ایک بڑے بیٹ کی بات کھ گئے بیس اورا ہل بیت اور تھرت و میں دوایات کی گفیاں بھیانے کی کوسٹش کرتے والوں کو اس پر مورد تھے جن کا آئید تا طب کہ دورت میں مورد تھے جن کا آئید تا طب کہ دورت سے برای کا آئید تا طب کردورت سے میں دوایات کی گفیاں بیلی ایک بڑے برای کا مورد پر بھو تا ہے ، دو نگائی بھائی بات کی کو مورد کے بیا کی مورد کی بھیان باتیں کرتے ہوں کی اسے شرور تھے جن کا آئید تا بیلی کو دورت سے بی دو بدگ نیان باتیں کرتے ہوں کا مورد پر بھو تا ہے ، دو نگائی بھیانی باتیں کرتے ہوں کی ایک بیک مورد کی بیک نیان بیلی کھیلی ہوں گ

ا نجوسفے کی فیم کتاب میں کون لفظی اسخوی اختلات رائے کی قاری کو معنف سے
انچوسفے کی فیم کتاب میں کون لفظی اسخوی انتاب کے بنی مادر اِت ہے۔ بنانچداس کتاب کے بنی مربول کی میلوے کوئی کی نظر نہ آئے ، یہ نواب ، یہ نواب کے بنی مربول کی میلوے کوئی کئی نظر نہ آئے ، یہ نواب یہ بنانچداس کتاب کے بنی مربول کی میلوے کوئی کئی نظر نہ آئے ، یہ نواب یہ بنانچداس کتاب کے بنی

متد دمقالات ہماری نظریں کابل نظر نانی یا دضاحت طلب ہیں، جن کی طرن ہم عنروری اثنا رات کریں گئے، گران جزئیات سے قطع نظرا یک چیز کتاب کی جموعی حیثیت اور روح سے تعلق کھتے ہم سے ہم ای کے بارسے میں اپنی رائے ظاہر کرنا جا ہے ہیں ۔

ہارے زدیک اور تام خربول کے ساتھ ایان سیادی خلا، اس کتاب یں بدوگیا ہو ادراس سے کتاب کی دائے متاثر ہوئی ہے کہ ابو بر صدیق کی شخصیت من صدیق کو جو رکزی بلككنا چاہے كليدى مقام عاصل ہے ، دواس كتاب مينظر بنيس آيا مالا بكر تعديق الرسكى مرت كام كن عنظمات كي صريقيت اى كو بنا جائے تھا ___ يوں و حافق اطنيه كاكمى عرفان رکھنے والے بی جان کے بی کر صابقی زندگی کے کون کون کون سے تعل وال میں بقیت كانطاريا ياجا الم يكن جات عديقي كيفن موائح ايد بي كرك مي يعيت كيارسي ين نهايت محل، ناقص اور محض كتابي علم ريكهن والابحى جب أن يرنظ دّالتاب توعمان عموس ارتا ہے کہ مجھن "صرفیت" کی کا رفر مائی ہے۔ اس معا مارس سے رفن مثال جیش امانٹر کی ہم برزادر کھنے کی ہے۔ برس مدیقی کا دو مقام ہے جاں عدیقت کا ناقص اور طی علم رکھنے دا نے کو صدافتیت کے کم اذکم ایک پلو کا عوفان نصیب ہوتا ہے اور و وعلیٰ وجرالبعیرے محوس کرتا ہے کا او بجرن کوال فصلہ پر آمادہ کرنے والی نے بجر ضدیقیت کے اور کھو ہنیں ہے لیکن بم وكيف بن كر ولانا اكرآبا دى نه اليه مقالت ركفي صديقيت كونابال كرف اور أس مجتبت ردت واتعراد رجینت عال ومحرک مامنالانے کی کوشش نیس فرانی ہے، عالا کد الخول نے كاب كاج نام ركها به خوداس كالمطبعت ما تفاصر به كراس مى صريفيت كواظهار إنا جابي اور لوگوں کو معلوم ، بوناچا ہے کہ عمدین کے لفہ میں کیا معنویت ہے ؟ یکھن بونی کوئی لفت ہے یاکسی فاعل تم کی سربت کا جا مع عوان ہے ؟

بخرجف عربی مفاری کے اقوال نقل کنے ایس اور کھیرا کے سے بین آئے بڑھ کر ایسے و کے زیموان آو はんに、いっというというというというというなっというないとのできるが、 اس نعمله كا نبع في بعيت "كو منطح ا دراس سه منام الدابت كي أنون كا دركر كر م بالدس نزد کی۔ اس بیلو کی انہیت صرف نظری ارجعنیت پندی کے طور پر انسیں بند بلکہ توجمیہ كاس فرن سے قارى پر دو مخلف قىم كا تر ارتب بوئے يى الريد اين سان دورم و تدريك قبيل مع منس فرير عن والا مرت دا در در مكن من بكن يى انت الريد عن والم كالمنارطة آئي كرجيش أمام كي روائي نتائج سے بيرواه بورك جياكراس موقع كا صديقي ارشاركواه ع - ورن اس مے کائی کا فاہدا ہونا چا در رتر بن مانیا نے کا نيملاس كاكياكدين كوفط وزيد يرماني بونا مون كى خان نين بي تواس عام اذكم ملان عَمائة ايك الموآئام - ١٥ ، ميرجب وه الن اقدالات عَنائج برنظ دُالنام قدہ تھوری دیر ہی نے دیا ہی سیان کاس بقین سے ہمرہ یاب ہوتا ہے کہ بی کا ختابورا كرف يس نعضان بنيس بوسكت اور دين كي ايت ين سرجون بوف والول كي مدوات كي طون م بینی ہے اور وہ کافی ہے۔۔ بارے زدیک برت صدیق کا ہی ب سے بارک اثر ے جو کاری پر پڑ ناچاہے اور دہ جب ہی پڑ کتا ہے بنب صدیق اکر کے کارنا وں اور ہت کا تھ صرفتے ہے وابد رکھایا جائے۔ (باقی آشندہ)

(لقيد مصنون سياك الني شير) دين بسياك يري والأركا بوره و وين فاص باريم كاست الديك آ فرميد ومنا فداور كرو كرآ يجات كيمنون كوج تفي تميار تعيل تجدي إده اس عينهم والن ماي يا بعارة المت كي خلات بون كا شريعي نيس كر يكي بيشر الكركم بنا بواس كا سلامي يجدد كالكادر جفى اس كاسطال بان كرد جنعوش اوراجار كنان بواتوجهنا جائي كراس في ال وسطاب عني مجما رای کے ماند موان مرح نے فرایاک) مجام دان تین ایک نبایت رقب کی تین اساک ین علی اس كا مجمعنا النادا إلى من بوف كى راما بود دويندى أرب ويلى المدااس المراد وبرنفوت بيس بنايا بيد دونول فال المائية المرابي المان الما

الجزائر كالحاذازادي

ای از کی جاگ ازادی کی دا تان ای دوز سے نمردی ہوئی ہے جب فرانی نے اس بہی مزیم تا میں ایک ان بہی مزیم تا میں ایک اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی نیدرہ مال کی جادا زادی لاتے دہا خوکاد کی ایم ایک اور کی بیادت میں ایک اور کی بیاہ مادی طاقت سے عہدہ برآ نہ تو کئے کی دجہ سے انخون کی بھیار دال دی اور مراحاء میں ایجزائر کو فران کا آئین صددا زور دے دیا گیا۔

اہم اس کے بس مجی اجزا کر اول نے مزاحمت جاری رکمی جب مجبی افیس موقع الا پرجم آزادی بند

كرديا ورمد تون فرائس كوناكون چنجواتے رہے۔

بوجنگ زادی کا دور کا دور کا کی گئی ہے دہ اس عرصے کی سے بڑی جگ ہواں جا کے بیج دور اس عرصے کی سے بڑی جگ ہوائی ار کے بیج دور الدین بڑگئے تھے جب ایم نع کے موقع پردس ہزاد کمل اول نے سلمت کے مقام پر (جوابزائر کی ازاد کا یومن کے وزیر اعظم سر فرحت عماس کا شہر ہے) مظاہرہ کیا اور مصال ایماج کی دلم فی کا مطالبہ کیا یہ مظاہرہ برحمتی سے تشروس تبدیل ہوگیا اور کھی اور میں مارے گئے۔

اس مظاہرے کی خرفبا کیے ہما ڈول میں بنجی تو دہاں بھی بور می تا کے گئے فرانسیوں فے اس کا نتھام اندھا دھند بہاری اور تسل عام سے لیا خود ایک فرانسی سا تداں کے افرازے کے مطابق

٢٠ براد الجزارى اتقام كى اس آك كا تكار بوك.

اس دخیان کارروائی نے اجزائری حریت پندوں کو اس نیج پر پنچادیا کہ اجزائر کا بغاوت کے بینے فالم کی رئیزوں کو بہتیں کا شرکت بہا پہر میت بند لیڈروں نے دنیا کی فوجی تاریخ کا مطالعہ کی خسوسا گورلا جنگ کے طورطراتی کا بڑا گہرا جائزہ لیا اور ان کے خطوط کا در پرایک خشہ نظیم تائم کی اس خطوط کا در پرایک خشہ نظیم تائم کی اس خطوط کا در پرایک خشہ نظیم تائم کی اس خطوط کا در پرایک خشہ میں بہت جلد یہن بزار رئی و در بھرتی کر گئے اور بھی ارد س کا ایک خاص ایرا ذخیرہ کریں گیا۔ علاو دا زیں عام ارکان کی تعداد بھی جلد ہی بڑھنے گئی جریت پندوں نے جنگ کی بنیادی پالیمی یہ رکھی اگر ان سر بھوڑے کی بنیادی پالیمی یہ رکھی اگر میں بائی بین جائے ہی جن سے کام لے آ اس کے مقلبے میں بھیر بن جائیے، اکورل نے ایک بڑی

وج بنانے کے باک اے بھر فی بھوٹی کے اور ایس بان دیا دران کی ریناک کی بانب وردی جب محاداً ادان کی ریناک کی بانب وردی میں بان دیا دیا دران کی ریناک کی بانب وردی میں بال کی طرح بھیلاد ہے گئے وقع بر ایس کی مراکز اللہ مقرب بھی اور امداد کی گفت کو کی سے 190ء میں یوم بیٹن کے موتع پر تھی ۔ ایک نبح دات کو ایجزا کر کے طول دعوض میں بھیلے ہوئے میں حریت بند دسوں نے تارکز یا جاگ آذادی مشروع ہوئی تھی۔

الکه ۱۶ ہزادان کی فری جی رفتہ اور اسانہ ہونے لگا ادرا جے بیکر جا کے جارال گزر جی میں بوجھ کی الکہ ۱۶ ہزادان کی فری جی ہے۔ اس الرحد میں یہ ملاک کے اکٹر طلاقوں یہ قالین ہو بی ہے جی کر تقدیم طلا ہر کیا گیا ہے ، ان علاقوں میں محاز آزادی کے اپنے میٹر مصل اور انتظامیہ کے اخبر ہیں۔ محاذ آزادی کی فوج جدید امریکی اور برطافو می المحرے ملے ہے ہے بیار زیادہ تردہ وہ میں جو برطانیہ نے مصرے کلے رقت ہزادوں کی تعدادی وہیں بھی فردیئے تھے جال ناصر نے ایخیس محاز آزادی کے جو الے کو یا ہے ان ہمیار اور اور اور ای میلی کی امریکی مافیلیں شامل میں خطاموریں اور تونسی میں بری گئیس ، جزشنی کے ساختہ ارٹر اور اور ای میلی کی امریکی مافیلیں شامل میں خطاموریں اور تونسی میں بھی جب مرحدوں کے درمیان حرصت لیندوں نے ایک بہت ٹراپلائی ڈیواورٹرینگ میٹر قائم کی کھا ہے جب کو منا طاحت طیارہ گئی تو بھی جب اور تو بھی میں بھی جب بورقیم کی مطاب اور کی میا ہی ہے ، تونس میں بھی جب بورقیم کی مطاب اور کی میا ہی ہے ، تونس میں بھی جب بورقیم کی مطاب اور کی کے اور اور کی کی جا ہی ہی اور میں ٹرینگ کی جب کی میا ہی ہی تاہم وہ آئے تی تاہم وہ آئے کی تاہم وہ آئے کہ بوئے کی جا تھی ہی کہ بوئے کی جا تھی ہی تاہم وہ آئے میں اور تی اور می کی جب کے کو میا ہی کی میں بھی جب کی مطاب ہی ہی تاہم وہ آئے می تاہم وہ آئے کہ بوئے کی خوا ہے کی جا تھی ہی تاہم وہ آئے تاہم وہ آئے تاہم وہ آئے کہ اور نے کی جو کے بوئے کی دور بیا جا کی کی جو اس کی تاہم وہ آئے تاہم وہ آئے تاہم وہ آئے کی خوا ہو کی جو کی

حنى فارسى كان الماري ال

مرست عبرام الدان معاری مودی مرش می ماری و دوا الدان مین کامیاب در تر میرت این موق بدا در میداردان عین می که این می کارده انحان بود دوای مرش می کهات با می و د امری میان کی جمید کی را برتین تت بی مید ایمت ایک و فی

مغون المعلى والألاي ومبالاً المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والألاث والمعلى المعلى المعلى

سب دا قع عمر کست اگر عدم به بهند بین آن گا بول آداش شد به به به دوم آن م ایک ایک گرل مهمی دوم آن م کمان به شد . سب دافع عمر آدد بروام رقت گرس بجر رتب با بدر مدافزاند الراد ف م بادمدرس با علی دافزاند الراد ف م بادمدرس با علی داخل در می بیدی خود کری بی بی مکول اور قرمت محموس بوق یو . بیمت فی شیش م میر

سر بن درد کرد و درگرده می به درا به به معندی بن کی خلایت برانی بوادر تحرال برگئی بون کو فنی اه اسمال کرنا جا بی ترکار درا در میدن سے دمبر مزوری برسیم جانے کے جی کے بارشی دربر شام حمیت تھے ، ار مورکم بخی بو کو نے کے میاب یا بر بر سوم برتا ہو: در کی در کے مدیث من طبی ادر فر نے ہما بوق اس دداکم یاد کیمی آد ما کی اکمار ایک این کی ا کی فرما میں مقبہ کی اکما یا میں تین میں

مر من بحر ال برجان بي اور جوت مرافا مر من بحر ال برجان بي اور جوت مرافا برت مع ورسائع بي بي المحالات برسوا بران ما موارد المحقة بي المحالات برسوا بران ما موارد المحقة بي المحالات المنابية بران ما ما مع المحقة بي المحالات ا

م يتم كى برگر بى دين كر برو كاف دن كيان اس مى مورد اسرى فى بنى جنوعاً كارتك كياني اكبير ونفنس ما ايد ساله "براه مست" بى ما منط فرائي . ميت اسمى اردن ، هار

دوائے مقوی کھیم ان موری کی هم میں کر زمنے گھنے یہ افت محرف تھی محادر رفیے تھنے کیئے فیک کی عفرورت موتی ہم اس داکے ہشال سے ابیا کی اس میں میں صالت پردہ میں حاتی ہم ادر شیک کی شزرت ان منین منی منیت میں ادر شیک کی شزرت ان منین منی منیت میں اگرزلدارارت ابواددگی دور خاطرانا فائره در بوزو در در ایستهال کرین ان را نظرفائد و بودا در اکم به خور کرین استمال کی عبائے دمیری سام به

الم الماري ورايد داك ادمال ك حب المحقيل

الرالم الم صحت اللي كرن بريفت بعيما ما كان

و المراق المراق المراق المراق المواقية المحتوا



جارى دعوت الدَّالَةُ اللَّهُ عَدْدُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَدْدُونُ اللَّهُ اللَّهُ عَدْدُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ المالية المالية المراد المالية ميكن فيمون أي إلى إلى المان ال かんられ、これのいいことのいうできたといい district the Carton Sind State of the State of the Kyr. - rate musicalla controlla. المالية محميط ولغابي

و الفران الفران

برکات رمضان

ردام کے بار رکن سرم بعنان اور اوز خان اور اس کے بار رکن سرم بعنان اور اوز فی د اور اس کے بار اس مال و بنا نف تراوی د احکات و بر و کے بغنا ل بہات اور ان کا تا اور ان کی د دو حافی افرات کا مناب بر از اور شوق اللی بان ادر حکیم است حنب نا و ون اندائے از پر اس ادر حکیم است حنب نا و ون اندائے از پر اس مرد کی احاد مین کی ایسی تشریح جم سے ول بی

مار کی حقیقت ازدفادات دواندانی == برتیلم افتر مملان کر بدا انتخصان منوره او کر خار کے مقام دوراس کی دون دھیقت دا تف ہونے کے بیاس دراک کا معالد منود زائی کا الیم کی حقیقت کی جی میں تقل ا

جذبات الدل العاكم كيكال تازكارة

فرت ۱۲/۰

کا طیب کی حیقت ار بناه در مانانان = ار بناه کار موت ار بی اسلام کے کار موت گزالت الآالله عمّد دشول الله " کرتیز کی بی رکیتن کے ماتیا ہے توٹر انداز یس کی گئی ہے کر موسطے بیان ایشن میں ادر دانا کے مات ول بی متاثر ہوتاہے ۔ ادر دانا کے مات ول بی متاثر ہوتاہے ۔

المحالية الم

ع دزارع کے تعلق اردوزان میں بنار جھوٹی بنائ ان بنائی ہو گئی۔ لیک یہ ایک ایک بات کا ان بنائی ہی کہ ایک ایک بات ہو ایا ہی ایک اور تو النا النائی اور تو النا النائی اور تو النائی النائی النائی اور تو النائی النائی

ا منام کیا ہے۔ معانیان سے معانیان کی دورن اناوں میں

قادیانیت برغورکرنے کا برهارت سند ۱۹۱۰ منعیل شهیداد، معاندین کے الزامانی معاندین کے الزامانی معرکہ العت معرکہ العت معرکہ العت معرکہ العت معرب کی الزامائی آخری ساعب برلی کے میکن تحیری الزامائی آخری معاندین کے میکن تحیری الزامائی آخری

انعی نسوال اذ مور با بند مزمین موب حلان فراین خاص گرفیلم یاز بهنوسی بن کی طرف سے جو بے فکری اور بخوت طرف سے جو محققت بڑی سے بڑھ بی بجائی ا معلاج اور افداد کے بیے ایک محرم بین نے یہ رسالہ کلی اُ بے شروع میں موانا نخانی کے قلم رسالہ کلی اُ بے شروع میں موانا نخانی کے قلم سے میٹی افظام بے ۔۔۔۔۔ تیمت را ار ا



(0)	اللابن ومرامون ع	اه جاری الارتی حسیر	جلزت
اصفوت		مفامین	نبرتناه
-	عنيت الرحمن منجبلي	بگاه اونین)
0	حضرت ولاناتاه ومي كرما سبحيدي	التذكير بالقرآن	7
10	مولانا نتيم اخرفر باي امروسي	نَاد كَ يَانَى	~
04	1, 2, 8,	تعادب دمجسره	4

الاس داره على المن تان بروتو

اس کا مطلب یہ ہو کہ آپ کی دین خریرا دی ختم ہوگئ ہے ، براہ کرم آئرہ کے لیے سالانہ بندہ اسکال فرائیں ، درنہ اکلایرا فربعینی وی ایرال کیا جائے گا۔

ارسال فرائیں ۔ یا خریرا ری کا اوادہ نہ ہمی و مطلع فرائیں ورنہ اکلایرا فربعینی وی ایرال کیا جائے گا۔

جندہ یا کوئی دوسری اطلاع و فرس نہاوہ سے ذیادہ ہمارا اس کے خرید بالی جائے ہورکی ہمیں اوادہ اصلاح و تبلیق آسر بلین ابر کی لا ہورکی ہمیں اوادہ اصلاح و تبلیق آسر بلین ابر کی لا ہورکی ہمیں اوادہ اس فورا مجمعیں اور من آرڈرکی میں درسیر ہمارے یاس فورا مجمعیں ۔

كارت ازاعت: دراد بريين ك هزاد كاكوردا در باجاتا بيدا كره بزنك معي كسى ماحب كود ه و ملع فرائي .

· Dago 6.

بردى كرمنون كے جوزا تربال عنهم نے ان صفی ت میں میں كيے تھے اُن میں حرفی ہی انکا زعلمہ

۲. تهذی صحت مندی د توانائی اور جیز به سامنی ترتی اور جیز! اول کا تعلق النان کے افرون سے م بيك أن إلى إمرك جيز.

٧- تمذي محت سندى و و أنائى معبد نفس ا وراخلاتى وروحانى يابدون يراوون ع.

الم اخلاقي ودوعاني إندون كاجلاساج ين قام كا وه اللي حتم بوا ما إب كدوة ذبب ع والبة تحادا درعقليت بندى كا جورجان أج ميل كبام وه نرب كو ددرا زكاريا اذكار زنته ياكرد دكرواب ال لي ذيب ك ما ي ال ك قرات مي رضت بوك.

٥٠ مزب "الراوع برت درددانكار بالونكام مجوعه تقاة عقليت بيدى كوركى العلم وتيم العمين اوربنا ہرگرفاری مارمنہ بی بی عقل کے اتحت مجی جو بیفا ورا قدا اے کے مارج ہی وہ سال کی مل عَينت مع بن عرى كا ما من وجري كعقيت ليندى كما الحت بوني أمني وجري أي كل

روناكا مة الديوري ع.

٧ أعن خالطه ورمحس كوئى عقيده الناني زنرگي كواطينان وسكون عِيج متيم مرتا بح تمذي صحت تواماني كالمن المن الطاور تقير اليام العلي المن المان الدومان المحمد اليك كيان فطري المان ال ٤٠١نان زنرگ كي وحاني اوراخلاقي ميلوكو الرنظوا زازكرو ما مائ و عركوي مقل قدادران في عاداته اطوار کی برائی تھیل کی کا کوئی دائمی سیان المنیں و حاتا ہے جہدیں سحت زانائی کی آولین ضرورت ہے۔

المار الفرائدة

عقیدہ ام مے اورائے محورات معلق ال ام دخیال کا جرخم دیقین بن کر فلب میں جاگریں ہوجہ معقید کے میں خود کا میں جاگریں ہوجہ معقید کا محتور میں جاگریں ہوجہ کی معقید کا معتبد ہے کہ میں خسون میں ہوجہ کی جا پر انسان اُن یا بندیں کے استرام پر خود کو مجبود یا ہے جو کسی عقید کا تقامند بن کر ساننے آئی ہیں ، اسکے برخلاف اگر کسی معمر دخیال میں قلبی بھین کی کیفیت نرموز دہ ان ان کے سامنے اپنے آفاعی کا مقرام براس کو مجبوبیس کر گئی ۔

ے نہ بنا ہو کو کو کا دو رو رہا تھو ہی گار ہے ہوں ہائی ہو کہ طرح کا ان کا دونکو د نظر کا دونکو در نظر کا اس می اور کے خوال مرتبی اس کا دو کا دونے اس کا دونے کا

برعالی یا قطع کو خرب ہی ہیں اسے عقائم بخرس کی ہے جوانان کی ابنی خوش ہے ہی پر درحانی
ا در اخلاقی با بندیاں عائم کویں ا اور ایم بارکہ کہ ترجیع بی کل میں یا قد ان محافات سے تعلق کھتا ہے جو

ہمادی عام زنرگیوں سے علاقہ نہیں ۔ کھتے ۔ یا آپی دیوم ور دایا ت سے بندھا ہوا ہو جو ہوجودہ دور سے

مطابقت نہیں کھیتی " قو جارا خیاں ہو کہ بنڈت جی نے اپنے کرد و بینے کے خرب کو دیکھ کو جس خرب کے

بارے میں یہ رائے تا کم کول ہے ۔ دور کم از کم ایک فر بنہ ہے ۔ اللام ۔ کے بارے می تو ہم علیٰ وجم

ار سے برت کہ سکتے میں کو اس ہو ایم نیا میں گئے کہ فر بسب ۔ اللام ۔ کے بارے می تو ہم علیٰ وجم

ادر اُس کے بعد ہمی اُن کی میں رائے ہے تو ہم میا ہیں گئے کہ بنڈت تی اُن کا کما صفر ، طالبہ کیا ہے

د د اسلام ایں اس تینے کے مطابق باتے ہیں مہر کئی ہو کہ ایک کا درا پر خرب کے مفط شمی کی وجہ سے الحنیں

د د اسلام ایں اس تینے کے مطابق باتے ہیں مہر کئی ہو کہ ایک کا درا پر خرب کے مفط شمی کی وجہ سے الحنیں

د د اسلام ایں اس تینے کے مطابق باتے ہیں مہر کئی ہو کہ ایک کا درا پر خرب کے مفط شمی کی وجہ سے الحنیں

د کا زیط اگرا کہا ہم اور اس خلوا تھی کے ازالے کو بدر اختیں اس خوا کی شاخل دہ ایک میں کہ خوا کو درائی کی مدرین میں بے عدر پر دینان نظر اُنے ہیں ۔

د بہادی دورین میں بے عدر پر دینان نظر اُنے ہیں ۔

الناكسيوالقالان

(از حفرت مولانا شاه ومي الله صاحب ركسهم العالى)

-=|11=-

باب العلم قبل المؤل والعل القول الله الماللة في البالعلم والله الماللة في البياء العلم الله الماللة في البياء ورقة الانبياء ورقة الانبياء ورقة الانبياء وافر ومن سالم حد وقال المدويقا الماللة له والمدويقا الماللة له وقال حل ذكره الماللة من عبادة العلل وقال المالية الماللة المولاد وقال المالية الماللة وقال المالية الماللة المولاد وقال المالية المالية المالية وقال العالم ولا وقال الولا الولا المالية وقال العالم ولا وقال المالية المالية المالية وقال المالية المالية وقال العالم ولا وقال المالية المالية المالية المالية وقال المعالم المعلى المعدودة قال هالية المعالم المعالم

نيت عالدين بعلمون الذي لا بعلمون و فالل البنى صلايط عليد وسلم من ميرد الله مبخبراً يقتمه في الماين وانسا العلم بالتعلم الز

(نحاری شرنعین ج۱)

ادر فرایا بنی کریم صلی انٹر علیہ دلم نے کرانٹر تعالیٰ جس کے ساتھ خیر کا اور د فراتے ہیں آواس کو دین جس تفقہ مرحمت فرادیتے ہیں ۔ اید علم تو تعامینی کیفنے ہی ہے میں ہوتا ہو ہے۔ ۔ راکے فیتے ، بال ی ہے ایک تفریح لا خط فرای ہے)

رقوله بابالعامقبل المقول و مسف نے یہ فرا ایسل کا درجہ العلى قال ابس المنيرارادب وَل ادر كل عبيلي ووان يروز ان العلم مشرط في ضعة العول そいららららららんださり والعل ولايعتبران الابه فهو يه بري و فرال اورس كي شخت ك في علم شيناع علىما لانه مصع للية الرطب مين يددون برون ال المصور للعمل فنبرالمصنف مترى بنين مي الذاعلم ان دوان على ذلك حق لايسين الحالفين مقدم بواللے کی دہی نیت کو سی کے من فولهم ان العام لا ينفع الا العل وال ١٠٤ كال و درسة كرف والى و. متهوس ام السلم والمساهل في ك بادا لوكول كي ال عول الك يكم برد على ك الفي منس بوا علم كا دري الكول مي تي كا جان كي

فين ي داه دياماك.

أدربني مجية ال كرافين ال ثال

رفولد وما بعقارا) اعالا ثال المفروبة رفولد لوكنا نتيع ١١ى مع من بعى ويفيم رفوله اونعقل عقال من بعيار وهذه الرصاف

جبال ك جانى بى كائر د مرينة إبى ف كريات كرا كو تحف در تعويز ر كفي زادن كالمنافة ادريج فرايا ولاسم

اهل العلم فالمعنى لوكنامن إهل العلم لعلمناما يجب علينا فعلنا به فعونا.

نيك دېرگ تېزې كرنا بو . اوري دونون چ نكو ار بام كه او صاحت ي عي ليزا تطلب يه توا ك كا في بم عي الرائم ي عبد ت و المعدد الجري العدد الجري العدد الجري المعدد المحرية المعدد الم

معنرت بخاری نے قریباں صرف مورہ ملک کی ایک ہی ایت فی ہے۔

ではできいりで

وقالوالوكنانمع اونعقل ماكنا يين ادركبي كي كراكرم سنة ادر مجنة أو في اصحاب السعير-

ころいごうろうという فاعتزفوا بذنبهم فسعقالاصعا

يعنى وفن افي دم كا قراد كري كم مد

الى دوزخ يرلون م

ان ير دوز خون كا بيان بوكد دوزخ ين جاكرا قراد كري مي كدونيا ين بم في ماع تول منين كيا تخارد على دفهم مے كام بنين نيا مقا، اوراب بيال الني كنابوں كا اعتراف كري كے اور و إلى بنے کے یادم ہوں کے حیث لاسفعیم المندم.

اس کے بعدوالی أيت مي تومين كا بيان ہے ك

ان الناين بخينون رمهم بالعيب ين. بي تك جولاگ ايني يردرد كارب ليمغفة واجركبر. بديكة ذرة بيان كالم ينفرنا در يعلم. اس سان کی بزار معنی معفرت ا درا جرکبرکوال کی دنیا دی ختیت برم تب فرایا ہے ہمینی انت مي ان كو عفت إدر الركبيراس ليے كاكدوه دنيا مي تشت حدا وندى كے ماتھ معلوم ہواکہ کھا۔ نے جس شی سے دنیا میں سمع اور تقل سے کام بنیں لیا تھا، اس طی ان کو دنیا میں

ختیت می زئتی ا دراس کے نہونے کی دسم اعزان بالذب می ان کو زنتا ا اوروس کونیکم دنیا می ختیت میں ہوتی ہے اس لیے دہ اس کے مقدات لین سمع دعقل سے محبی مقدف ہوتے میں اوران کو دنیا ہی میں اعزان بالذب محبی مصل ہو کہے .

اب ان دونوں کی تور کو لانے ہے کوئن کا ل کے اوصا ت معلوم ہوئے کوئن وعقل بختیت اور اعترات بالذنب بیرب موئن کی صفات ہیں۔

اسی طی ہے ایک اور کی اہل دنیا اور الباعلم کے اوصات کا ذکر اس طی ہے فرایا ہے ۔ مورہ تعمین تارون کے ذکر میں فراتے ہیں کہ :-

تُوابِ الله خير لمن آمن وعل محاراً اس بران رَفال كا كراه أواب برادرم. صالحا ولا با فيها الا الصابري بربرم الشخص كون بوكرايان لا عادريك

(مورة قصص) على كرے اور وہ ان بى كر و إما آہے

جومبرکرنے دالے ہیں ___ دہان افران) اسے ملوم ہوا کہ اہل علم کی برشان ہے کہ ہرد تن ان کی نظر النر تعالیٰ کے تواب پراور اخرت پر ہوتی ہے۔ یہ عبی عالم کا ایک محفوص دعون ہے۔

عالم كي جن اوصات كابيان مك ذكر مرابعني ساع بعض بحقيت ، اعتراب نبرتهم اور

نظر برقواب اخرت ان رکے ذکری حیثین، قوتر عیب کی ہے اس لیے منا بر معزم ہوتا ہے کہ اب بھن امور بطور پر تواب کے کا اب بھن امور بطور زر حمیب کے بھی میان کردیے جائیں تاکہ ترغیب ددون کے بجوعے کا رُفّی پیدا ہو کہ بی مقدود میان ہے۔

اس معند من ترفق شرنف كا بواب آن بوك ايد روايت نقل كرا بول.

مدیت بال کیم ے در بن نعرف کی مدي بان فرائيم عديا نزنيارك نے ایخوں نے فرایا کہ مدسیت بیان کی بم ترع نے الحق نے زایا کہ ہم عباق كيا دليدب اي الدليد ا بعنان ما سُن ف ك معتب بر الم ن ان سے بیان کیا کرمین ميزي دان بوت دوان دعياداك بزرگ بی بی اوران کاردرد واول ایک جمیم عضرت عفیہ بن کم نے دریا كياك يركن ساحبين؛ وكرن غيالا كرمنزت البركره والمن الكناك برس ال ع قريد كياده لاكان مرين بال فراد على يم مي ال رامے ماکر بیدگیا جبده خابوی ادرتناده کے قیسے منکاک، ہے ق كا دا ملاے ادر كيم ال كا داملا ر در فوات کا بول کراپ کا عافرور بالعزدراكياسي مدست بيان فرائي مكر ؟ ني ديول الترمل الترمليد والم عالم ي حد تناسوب بن نصرقال حدثنا عبد الله بن المبارك ناحيوة بن مشريج نا الوليد بن ابي الوليد ابوعتان المدائني ان عفيرب مسلم حدثه اندد خل المدينة فاذاهوسجل فداجمع عليه المناس فقال من هذا فقالوا ابوهربرة إفداؤت منهحتي فعلات بين يديد وهولحدت الناس فلاسكت وخلافلت لم اسكلك لجق وبحق لماحدثنى حديثًا سمعته من رسول الله صل الله عليه وسلم عقلة و طمتدفعال ابوهربرة افغسل ر حد تناعد يأحد ثنية سول الله صل الله عليه رسلم عقلت وطلة للم للنا بوهرية لنعنة فكك قليلا شرافات فقال لا حىتنك حديثا عد تىنىرىسول

ا در كها بواديكها بو حفرت البرردي فرایاکی ایاکودل کا در تم سے ضروایی しかとかりんいりという الترسى الشرطيه وكم في بيان فرائى بى ا دري في الحاكما ا در عباري. ع کدر او بری بوی پوک ادر توری ديركي بسرجب افاح بواقهر فراياكي とままんいうしいきかららいと درول الترصى ترعليه وللم في اسى حجره ي بال فرمائ منى كريس نعاادر صور كق ادر ہادے ملادہ کوئی تیسرز تھا یے کما ادمیر ردد یارہ اسمخت بیوش ہو کے . مطرحب ہوت أيا قابنا جره دغيره مان كرك زاياك میں یہ کام کروں کا لینی تم ہے الی صدیت مزدر بان کردن کا جی کی بھے داول نثر صلى الشرطية وسلم في بيان فرايا بقادران مانیکی اور آئے اس کری گے اور بهديما عدكى اودنه تقا، دقيرى إن كير محت دوره فتى كا يراا در من كي بل ろしているさいことうととろ لك ليا برجب ببت ديرك ببدا فادبرا ترهيرا رخاد فر ما يا كه صريت بيان فرائ مي ے رہول استرعلی الدعليه دسم نے كر بروز

الله صلى الله عليه وسلم في هنا البيت مامعنا احدغيرى وغيره مثرنشغ الوهريرة نشغنة شديدة تمرافاق وسع وجهه وقال افعل لاحدثناك حديثا حدثنيه رسول الله صلى الله عليه و سلم اناوهوفي هذا البيتما معنا احدغيرى وغبيه بنمر ننغ نشغة منديدة تمرمال خادّاعلى وجهه فاسندت طوبار تمرافاق فقال تني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله نعالي ا ذاكات يوم القيمة ينزل الى العباد ليقسى بينم وكل امة جانية فاول من يدعوب رجل جمع الغرآن ورخبل فتل في سببل الله ورجب كتيرالمال فيقول الله للقارى المراعلكما انزلت على رسولى قال بلن يادب قال فناذاعلت فيا علت قالكنت اقوم بداناء

لليل وآناء النهار فيفول الله له كنابت وتفول الملائكة لەكذىت وىفول الله لەب اردت ان يقال فلان قارئ وبؤنى لصاحب المال فيقول لله لدالم وسع عليك حتى ماد تعتاج الى احدية فالى المي يارب فال فماذاعلت فياأتيتك قال كنت اصل الرح والصدق فيقول الله له كذبت وتقول الملائكة كذبت ويقول الله بل اددت ان يقال فلات جواد وقد قيل ذالك * وبوت بالذى قتل فى سبيل الله فيقول الله له فيا ذا قتلت فيقول امرت بالجماد فى سبيلات فقاتلن حنى قتلت فيعول الله له كذبت وتقول المادنكة كذب ويقول الله لل

فقد قيل ذلك. ترمنرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عل ركبتي فقال

اردتان بقال فلان حريثي

قات بائرنا، که رتمانی ندون کا مند فران كي لي زول فرائي كيادر そいらとういとうけん وَ سِي سِيعِ جِن كُولا ما سِي كارده مِن تم كے فرگ يوں كے الك قوره بوكا يوقارى يعيى عالم القرآن بوكا. دو تمرا وه بوكات النرنال كرات بهادكا وكالدادر بسراده من بوكاجودتياس الدارموكايس الترتيالي اس عالم قرآك بيروال زي としてしいいる苦之かいると الني بالالفاء مي غلي دول يادل فرایا تا وه که کاک ایم ب يدورد كاراك بي تقاء ارتاد بوكا كرنيم وَفِينِ عَلَى مُوكِما عُلَى اللَّهِ اللَّهُ كُلُّ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلَّا مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّ رات اور دن کی گھراوں میں الادت کر آ تھا الشرتعالى اس عزائل كے كا توجوان ادر فرتے بی ال سے کیس کے کو بھوٹا ہے۔ الشرتعالى فرائي كي كريات بنين بو كلية يرجا بتائمة كاركادى ادرعا لم كركا! مائے ربودیای ڈکامائکا) أتى طع صاحب ال لا إجائے كا النر とかりととからかとというは بقر دست نی گائی : بیان کدری

يا اباهرية اولئاك التلاثة اول خلق الله تعسر بهم الناد يوم العَيَّانَة *

قال الوليد الوعمّان المائني فاخبرنى عقبتران شفيًا هوالن وخلعل معاوية فاخبره بهذا قال ابوعنان وحدثني العلا ابن ابي حكيم اله كان سيافا لمعاوية قال فدخل عنيه فاخبره دهذا عن اليمريرة فقال معاديه فدفعل بمولاء هذا فكيف بمن بقي من الناس تربك معاديه دباء متلعيا حتى ظننا انه هالك وقلنا فدجاء ناهذا الرجل بشرتمر افاق معاديه ومسع عن وجهه وقال صدق الله ورسوله من كان يريد الميؤة الدميا وزينها بؤت المهم اعالم فنها دهم فيها لا ينجسون اولئاك الذين ليس لم في الأحرة الا المتادو حبطما صنعوا فيها و باطل ماكانوالعلون. هذا

تعلیٰ فرائی گے توکیوں اور سامی مانی اور سامی مانی کے توکیوں اور سامی کے توکیوں اور سامی کا اور کا کا اور سامی کا اور سامی کا اور سامی کا اور سامی کا توجوائے ، اور فرائی گے کو توجوائے ، الدونان فرائی گے کو توجوائے ، الدونان فرائی گے کو اور سامی کا کو کو کے اور سامی کا کو کا بی تابی کا کو کا کی مانی کا کو کا بی تابی کا کو کا بی تابی کا کو کا بی کا مانی کا کو کا کا کو ک

صرت الجهروة فراقي بي كالمير ديولدا مترسل الشرعليدو للمهن بيرب ذا في حد من عزيب * براي او او المريه مي براه او المريه مي بريده مي بريد مي

میں سے پہلے جہنم میں ہی لوگ ڈالے حباش کے اورددن کی میں سے دوئن کی جائے گی۔
حصرت دلیدا ہوعمان مرائن کے جی کی کھے کو عقبہ نے یہ خبردی کو تنویا ہی وہ تحقی ہی جو کرصنہ بت امیر عادیم کے یاس کے اوران کو اس صدیث کی خبردی۔

الوعناك في مرس من ملاوا بن الي يحيم في يحى فرايا كده معزت ماديه كي آيا الي قرب ده ال كى ضرمت من ما من بوئ آوان كواس حديث كي خردى كرا دم بررة أي اليا بران فرائ في من من من كالم المرح المراق أي المراق أي المرك في المرك ف

غرابن اجرى الدورية على الله الله الله الله الله الله الله عليه وسلم قال الانعلم الله عليه وسلم قال الانعلم الماء والالانارواب السغهاء والانارواب السغهاء والالانارواب السغهاء والانارواب المنارواب السغهاء والانارواب السغهاء والانارواب السغهاء والانارواب السغهاء والانارواب المنارواب المنار

(ابن اج إب الانتقاع بالعلم والممل) (برصت)

فولد ولا تعيزوا كے تحت مانيه مي صفرت مولانا شاه عبالعني عاصب محدث ولموى و

نقنفرايم

والتعيزالتكن والمعتر المرادمة لا تكنوافي قلوب الناس كنكونوا صدراً للمجالس فانه من الشد اغراض الد من الان اخرما يخرج من قلوب الصديقين حب لجاه دهذه عقبت كؤدة للعلماء لا ينجو مند الا المخلصون . انتن را ما شبرا بن المبارية بن المناسبة ابن المبارية بن المناسبة ابن المبارية بن المناسبة ابن المبارية بن المبارية

بى نجات ياتے ہيں۔

دیکے تر بڑی شریعت کی اُس مدینے میں ا در اَبِی اجہ شریعت کی اِس حدیث ا در ای کی تقریم میں جو حاشہ برہے کس قدر مؤر تر عیب ہی جلما رکے لیے کواگر آئے ای شم کی احادیث ہما ہے ہی اُن کا فی ہے۔ ای علم کے ایک مجھ میں یہ بات آئی گرائی ہو جا میں تو اخت اس کا سب ان کا بڑھنا بڑھا نا ہی ۔ جنا بخہ چولوگ یہ کا م کرتے ہیں ان میں میں جو جا تی ہو بھول کہ برکا م کرتے ہیں ان میں ہوجاتی ہو جا تھے ہی کا براتی آئے ہو کی تو ہم جو جو اور بر فرکو دہوئیں) کی بارتیاں اور کتا برا آر ہو کی تو ہم کرتے ہیں ان میں کتاب اور کتاب اور کتاب اور کہ تو ہم کرتے ہیں اور کتاب اور کتاب اور کتاب اور کتاب اور کتاب اور کرتے ہیں ہو جو اور بر فرکو دہوئیں) کی خفلت کا سب تعلیم وقعلم نہیں ہو اور ایس کی میں نظر در ہونا ہے۔ امادا صرورت ہے کہ ای جعلم اور ان اور اب کو اور اس می خفلت ذائی ہوگی میں اس می میصنون کو ضم کرتا ہوں ۔ الشر موالی علی کی قوفیت شختے۔ دائی ہوگی میں اسی برصفون کو ضم کرتا ہوں ۔ الشر مقالی علی کی قوفیت شختے۔ دائی ہوگی میں اس می برصفون کو فیت شختے۔ دائی ہوگی میں اس می برصفون کو فیت شختے۔ دائی ہوگی میں اس می برصفون کو فیت شختے۔ دائی ہوگی در السلام

از ادکی کہائی افغروفی پر نفروفل کی کسونی پر

(از: الاناسيم الحراف يدى امرد ،ى)

[جناب مولانا سيم اسم صاحب فريدي سے نا غزين الفرق ان واقعت ميں الخيس سانان مندكي دين اور روحاني ما ريخ عد خاص شغف اور دي على الفرقان كے كھيے بيس ماله فاللو ل یں ان کے طم سے بڑے کو کے گئے ہی تراجم و تزکرے اور ان کے طفی قات و ملتوبات کے رجے ن على من جوال ك اى شفف كاعلى ثبوت مي بهم ال كے اس شفف كوسلا مجروى اور خانان والی اللی کے بارے میں کیجدا و کھی تصوصیت کا درجہ حاصل ہے۔ ا در بند تان كالم ل عنى بن ابن حق كا ما وكون يز . كفي د الاكران كمان ب جوال بم دومنا فوادون منوت ١٥١ ساس في أنريد إلى وج ____ جيانياسي وجري كرا مولانا أزاد كالمانى كريدوايت وللا عبدالذاق ساحب في آبادى جب ال ك ماخة كى وجس مي " مولانا أزار كى زبانى " أن كه در ل مجر كم الله عن خافران و لى اللَّهى كه يأك و تنفا ب واس بوست، العام مع كان كم بير ادر ولا اك والدك الكواس ما توان كا الروايد وسي سي سال و مرام عالد و الله الله على وكلا الله المرورة المناعظ المراب وروس الله مرورة المرام العام تع أومولانا يم المراس نے ال کے سال سے ووا مکات ان جے "آلان") کی میں 10 اور اکے تیج میں ا

معلى من أن أيا والن من أن كيا ما المبت

کو ملکت کے فرال دواہے ۔ اور جار دائی مالم میں ان کے ملی کا وات کی تہرت ہوئی ۔ ایکن ان کے مفیل کا وات کی تہرت ہوئی ۔ ایکن ان کے مفصل اور مکمل موالے جات مزوان کے قلم سے ان کی جات میں ثابع ہوئے اور پہی اور دیکی اور دیکی اور دیک اور دیکی اور دیک نے ایک یہ کام انجام دیا۔

البتران كى دفات كے موابد مولانا بدالرزاق مليج آبادى نے "آزادى كہانى ہودازاد
كى زبانى "كے نام ہے ايك كاب شائع كى ہے جس كے مقلق ان كابيان ہے كہ آج ہے

د سال بہنے ملاقائه ميں سب مولانا نظر بسر كے گئے اور مليج آبادى صاحب كو بحن اك كى

رفاقت ميسرآئى تو بيل كى اس فرصت نے فائر واٹھاتے ہوئے انفوں نے مولانا ہے نواہش
كى كہ دوا ہے حالات قلب كرا دي واور كيم مولانا ہو كھي الا كرائے گئے يہ اس كو كھتے گئے۔ اس طرح

ايك نامكن سوا فرق آن انفول نے مرتب كرنى جب اگر كرائے كے ديا جرس مين آبادى حب كھتے ہيں .۔

"آندادى كمان كى فائل سے جو بل ميں مرب جي كے جرائولا ميں مرب جي كے جرند برند من بھے تھے جي ك

ال کے بعد کھتے ہیں۔۔

ی کاب نس انبیت کمتی ہے ولانانے اپنے والدم نوم کے سلات بھی انہ والدم نوم کے سلات بھی اندان کی مسلام اندان کی مسلام اندان کی مسلام اندان کی مسلام اندان کی مسلم میں اندان کی مسلم میں کھتے ہیں :۔

الدالآب إيانيان على اصل بوكر ولا الله دراه الله على المنظم الموقع المنظم الموقع المنظم الموقع المنظم الموقع الم

ادر تذکره یرجن معالات کا اجال بهان کی شرح بینی آگئی گر بواکیا دو کے دی است کا اجال بهان کی شرح بینی آگئی گر بواکیا دو کے دی است کا اجال معلم میں بی موده نیا آب کی نفو تا نی کا صال معلم کی بی موده نیا آب ادر بوالجسی بین کا در بو

"اس كتاب سي بعيند دې كي هي جو مولانا كر زبان سے كلا تحاسي في اس يكى تىم كالجى تعرف يا تغيره تبدل كر نا خلاف ديا ت كي اب على اب روز كاري سے يركاب بھى اس لحاظ ہے ا كي عجوب ہے كہ ولا نا بنى پورى نه نرگى ميں شايد كوئى جو ئى ي هجو ئى بات بھى بجو لے بنيس يگر كھا د فيے كے بعد اس كتاب كو بالكل ہى بجول كئے _____ بجھے متى اليسَين ہے كتاب يا د آ مباتى تر " نظر نا نى "كے بہا في فرد تحبين ليتے اور كتاب الى كے حتى اليسَين ہے كتاب يا د آ مباتى تر " نظر نا نى "كے بہا في فرد تحبين ليتے اور كتاب الى كے بیشا درودوں ميں بمين كے ليے خائب بوجاتى ہر طابقا سے برول دھڑكتا كہيں کتاب التا ہے دبی میں خود ميں بھی ابنى جگر الله "كائيال" تھا ___ كتاب كا سا لم اس مي منائب د كھا جي ہو د ہى بہيں آپ كوكئى جگر حافظ ميں نظر آ ئے گا" مود ہے ميں جگر منالى ہے " اسى لئے كرمولانا كويا د بوانسيس اور كتاب دنيا سے فردم ہوگئى۔ (سالا)

میں نے اس کا ب کو جو لقبول مولا ناسیج آبادی عجائیات روزگا دس سے ایک عجوبہ ہے۔

ورق و ٹوق کی نظرے و کیجا۔ کتاب و اقعی ٹری دلیسیٹے، اور ایک تاریخی عظمت رکھنے والے ان ان کی طرف شوب ہونے کی وجہ سے اس میں ایک خاص دکھنی بھی ہے لیکن تغییر کی نظرے و کھا جائے تو پھر یہ باور کرنا شکل ہوجا تا ہے کہ یہ مولا نا از اور ہی کی کھا ٹی ہوئی اور لعینہ آئیں کے العناظامیں ہے ۔۔۔ یہ صحیح ہے کہ مولا نا نے یہ کاب اس طرح کھوائی کہ کوئی فوٹ کا سائن کے مان انتا م کا تاز کر و کی اور بعینہ آئیں کے العناظامیں ہے ۔۔۔ یہ صحیح ہے کہ مولا نا نے یہ کاب اس طرح کھوائی کہ کوئی فوٹ کا سائن کے می نوٹ تا تھا بلیکن مولا نا کے ضرا و اور من فیظر کے بیش نظر جس کا مولا نا بلیج آبادی نے بھی و کم کیا ہے کہ اس اینا م کا آباد و کیا ہے کہ ایسات میں وضطوط میں انٹر کے اس اینا م کا آباد و کیا ہے کہ یہ بات مستبعد نظر آئی ہے کہ مولا نا کو اپنی وات یا اپنی وات یا اپنی فر گوں کے صالات و واقعات کھواتے یہ بات مستبعد نظر آئی ہو کہ ان اور کی کا وقرع ہی تاریخی و کیفی جنا ہے۔ مان ایسات کی ہوا تو کی مولا تا کی کو تا ہو ہی تاریخی و کیفی جنا ہے۔ میں ایسات کی ہوائی ہو اور کی سے واقعہ کا وقرع ہی تاریخی و کیفی جنا ہے۔ میں ایسات کی مولا تا کو اپنی دوات کی اور قرع ہی تاریخی و کھی جنا ہے۔ میں ایسات کی ہوا تو ہو تا تو کا وقرع ہی تاریخی و کھی جنا ہے۔ میں ایسات کی مولا تا کی مولا تا کی کو کھی ہو جائے۔

یادا تعات کے ضبط میں میں ایساتضا و وننا تعنی ہوکی جس سے واقعہ کے وقرع ہی کی نفی ہوتی ہو۔
اس کتاب میں جو بہت می تاریخی غلطیاں ہیں وہ تنامح اور بہو کے ویل میں نہیں آئیں ، اور نہ اما ور رہال ، اما وکتب اور اما وائنا رکی بعض اغلاط کو کا تب کے سر ڈالا جا کتا ہے۔ صدیب سے کے مر ڈالا جا کتا ہے۔ صدیب کے مردلا ایک ویک اتنا وکانا م کا بار بارغلط آئا ہے۔

الفرقاك المراقب المنظمة بالمنظمة بالمنظمة في الفرقاك"

زندگی ہی میں اس کھانی کوٹ کے کو دیتے۔ اب کس سے دریا فت کیا جائے کہ جینے کیا ہے؟
ادرکون جواب دیے۔
سویر د ترتیب کے مہال بعد اور مولانا کی دفات کے مطابعہ اس کا مضہ شہود پر کا نا پتہ نہیں کی صلحت پر مبنی ہے ؟ مولانا شیج آبادی بھے معاف فر ما میں میں اپنے دل کی بات کہ رم ہو ہوں کہ بہتر یہی ہوتا کہ ترجا ن القرآن ن کا مولعن جائی ہی ہوتا کہ ترجا ن القرآن ن کا مولعن جائی ہو ہے کہ درے مودے کوفائب کو یتا ادر اس کولفت جائے گا درے مودے کوفائب کو یتا ادر اس کو ان بھر کے بارے مودے کوفائب کو یتا ادر اس سالے کا موقع کسی کونہ تنا۔

بہرصال اب جبکہ یہ کہانی سائے آبھی ہے، تو یہ فیصلہ تو وہ لوگ کریں جواس کی اہلیت
دکھتے ہیں اور جب کے پاس اس باب میں کچے معلومات ہوں کر اس کہانی کی اصلیعت کیا ہو۔ میں
نے تو محض سائے آئی ہوئی ایک کن بہ پر نعتید کی جیٹیت سے اس کے کچھ وا تعات اور جبایات
کو تا رمخی اور تحقیقی نقطۂ نظرے بر کھا ہے اور وہی قارشین کے سائے بیش کر را ہوں۔ اس
تبصی ہے میری غرض تا دنی حقائی کا آجا گر کرنا ہے اور اب
کی حلمی اور اوبی بلندی کا خائل و معترف کھنا ور ہوں۔ اُن کی مجبت اور ان کی تحریوں
سے تعلیم تعلق تھے تمروع ہے ہی۔

میرا یہ دعویٰ بنیں ہے کہ میں نے اس بصرے میں کتا کے تام گوٹوں کو لے دیا ہے'
اور یہ بھی بنیں کہ کتا کہ نقید کرتے دقت خود تجرے کو کی غلطی بنیں برئی ہے گرجاں تک
میری استطاعت کا تعلق ہے میں نے خوب لاش وجبجو کرکے یو خضر تبصرہ کھا ہے میری
دس بھرے میں خاند ان ٹاہ دلی الٹری نے دائیا گئی کے دائیات پر دوسے دائیات کے
مقلط میں کچھ ذیا دہ نفسیل ملے گی ____ اور کے پوکھنے تو اس تبصرے کا خاص محرک بھی یہ
مذہ ہے کہ خاندان دلی اللہی کے صاحت اس نقطہ نظرے بھی کچھ گڑے تن تن وہ
صاحت بوجا میں _قلت فرصت کے باعث اس نقطہ نظرے بھی کچھ گڑے تن نہ تنقیدرہ گئے۔
ماحل کی بوجوا میں _قلت فرصت کے باعث اس نقطہ نظرے بھی کچھ گڑے تن نہ تنقیدرہ گئے۔

سي بها الماء رحال اور الماءكت بغيره كرفية _ اور ملاحظه فرمائي يت الحات

مولانا فی مشہور دُر کم آو ت ما نظرے کس قدر بعید معلوم ہوتے ہیں.

(۱۱) صیک میں جرمولانا مور الدین کے مثابی میں لا فرہ کے نام گناتے ہوئے کھا ہے:۔

مر لوی مجبوب علی جو غدر سے بطے دائر کے شہور عالم تھے ۔ ورای فضل امام ہو فضل حق نے دائری فضل امام ہو فضل حق کے دالرہ تھے ، مولوی فضل دمول جرایا فی اور مولانا محموعلی گویا مئری صاحب فضل حق کے دالرہ تھے ، مولوی فضل دمول جرایا فی اور مولانا محموعلی گویا مئری صاحب کثانت اصطلاحات الغذون وغیرہ ہے۔

اس جگرمرن آخری فاگرد کے تعلق عرض کرنا ہے (اولانا منورالدین کے دوسے اف کا منورالدین کے اور ب کا ب استم گرامی تو قاضی محمدالوں تھے اور کی ہے ، جو تھا نہ بھوں صنع منطفر شکر کے ساکن تھے ، مولانا محمد منولانا گویا منوی البشر طبیکہ اس نام کے کوئی تہور ما الم گویا منویں گذر ہے بھی ہوں) صاحب من کثا ن اصطلاحات الفنون منیس ہیں ۔ کمانی کے صلاح پر ان صاحب کوئی فران کا جو کا کوئی فران کا جو کا کوئی نہور ما الم کوئی کے مالان کے صلاح پر ان صاحب کوئی فران کا جو کا کوئی فران ہے ۔ ایک جو ب نام پر فلط ہے۔ الفنون کا جو کا فلان کا جو کا کوئی فلط ہے۔

(۱۷) صل پر مشور مناظ و ا دیب و لانا دئید الدین و بلوی ناگرد ناه عبد العزیزد بازی کرمون ناگرد ناه عبد العزیزد بازی کرمون کرمون کرمون در نید یه کے معنون دو مهر سے بی ان کا نام نامی نی نیخی محد میر شید به بی در گل به بوری صدی بجری کے مثبور و بایس القد دما لم اور نی طریقت تھے ، بینی نا وجب العزیز ما حب سے بھی متقدم !

د جایں القد دما لم اور نی طریقت تھے ، بینی نا وجب العزیز ما حب سے بھی متقدم !

د جای آمن میں منابع مظیم آباد (بلین) کے شوری ش و ا دیب بوخود موالا نا کر ذاک کے اللہ می مقدمی ، فود دگی الله می مقدم کا اور کی بینی الله می مقدم کا الله می مقدمی الور کو لانا می فیلیم آس شوق نیموی نقش بندی ، فود دگی النامی فیلیم آس شوق نیموی نقش بندی ، فود دگی النامی فیلیم آس شوق نیموی نقش بندی ، فود دگی النامی فیلیم آس شوق نیموی نقش بندی ، فود دگی النامی فیلیم آس شوق نیموی نقش بندی ، فود دگی النامی فیلیم آس فیلیم نقش بندی ، فیلیم آس فیلیم آس شوق نیموی نقش بندی ، فیلیم آس ف

دوسری بیایت به اسال تا در از از از الا المال دا تا کون به دونون رسالے مولوی میستوی می اسلات ا در از از از الا المال دا تکونو سے منگوایا یہ دونون رسالے مولوی

ظفر آخق شوق نیموی کے نعے " صابع ہو رہی عبر بہادر تا ہ کے متہور دربا رہی طبیب حکیم آحق الترجی بعض یا می خصوصیات

كى باير المعام كى تارىخى تنفيت من ال كانام ساھ بردوم كراحان النركردما كياہے۔

ده،" م لانا المعلى شي تنقيق يزالا بان ادريملا البين وغيره مي لكمام "ده)

(1400 346,1315)

مرلانا المين تهيد كى حال ، العينين _ كونى قاب نيس ہے ، خالب بيان عملامه نهان الرحل بين كا مت به لك كيا ، فان الرحل بين كا مت به لك كيا ، البته مولانا تهيد كى ايك كاب كانام موير العينين ضرور ہے ۔

رده اس زمانے سی میا دامی دیکی اور اس کا جواب ارشاد الحق مولا ناار سنا دامی کا

..... ا درصاحب ارثا دالحق كاعلى ضعف مات صاف نظراً كيا "

معاراتی ہولفہ ولنا نزیجین مرحوم کے جواب میں ارتا دالی کوئی گاب نہیں ہے۔ انتصاراتی ہے جو مولانا ارتادائی را بروری کی نہیں ، مولانا ارتاد تین مجدی را بری کی ہے ۔ تذکر ہ کا ملان رام پور میں مولانا ارت دمیتی کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے گھاہے ہ۔

عالا كرزان تاه تورتاه كا بياادد حرثاه ابرال كالإتاب.

مولانا أزاد كاخانداني للم

کا حوالہ دیا گیا ہے۔ منتخب اور تذکر ہ الواملین تو اس دقت میں ہاں ہیں ہے البتہ احارالاحیّاء دمولفہ نی عدائی محدث دہوی کو دکھیا توجمیہ حیرت انگیز انتخاب ہوا وہ یہ کہ نی جال الدین ہوی کے نفیا کی کا در کرتے جال الدین ہوی کی جوجہا تیں بجوالہ احجار الاجارہ بنی کی خوجہا تیں بجوالہ احجار الاجارہ بنی کی خوجہا تیں بجوالہ احجار الاجارہ بنی کی

بي ده نيخ جال الدن كي بارك مي انسي بي دو المسكر بزرگوں معتق بي.

نا دروانیا اوجود فرید اندوانی او بارالاخیاره او اسطبر مرکدی والی) کسین کسین ایک و داننظری کافرین کر اجریت سی عبارت آزاد کی کمانی مین نیخ جال الدین کے بارے

یں لے کی دست الدان کی حفظ میں اور الدان کی حفظ میں الدان کی حفظ میں الدان کی الدان کی الدان کی الدان کی الدان کی حفظ میں الدان کی حفظ میں الدان کی الدان کے جم ایسیا پر کھ نے کیے درست، جائے گرا سکا کیا مال کا کہ نے بہلول کا مام میدارد ال ہے اور الفال سے کو نت جمل الحال اس ہے۔ اور الفال سے کو نت جمل الحال اس ہے۔ اور الفال سے کو نت جمل الحال اللہ میں ہے۔

.... ندر عات أنهال بيد ميه را وهم رائن والا والموافقوب نع تقريت كي تو يجي الح

45.42.20

ن ا و بدالعز نیر دهمتر النه ماید کے ملا مذہ میں سے نیج اور معمولی خا مرائی کوئی بزارگی کی برمین نظرے منیں گذرے تعجیب بحکہ یہ دائی میں سے تھے اور معمولی خا مران کے اور می گئی زیمے بھرزاتی مینیت سے میں ان نے مصوب تا و معمولی خا مران کے اور می کافرز حاصل تھا بھر بھی بی سے میں ان نے مصوب تھی کہ افر میں نظا بھر بھی بی اور بیرون ویل کے کی مورخ اور تفرارہ کھارنے من کا ذکر میں کیا۔

علاه دازی شاه محماسیات محدث داونگاه دران کے برا دینر دشاه محدیث دملوی نے سرف سال کے برا دینر دشاہ محدیث درات انکورال کیے برا دینر دشاہ محدیث کی ہے۔ مذکررات انکورال کہلے سرف سال میں ہے۔ مذکررات انکورال کہلے سے نیے اُن کی آاری ہجرت اور اُنھی ہے۔

مولوی اسمی صاحب. با کمب ال ترک نا نه کرد ، موئے کعبر دفت مال تاریخی چنی گفت ناور یک نزا د و دوسد د بنجا ه دم شت مال تاریخی چنی گفت ناور

(الحكام العيدين ولفرنوا بالطب الدين والوى)

ال وقع بران و من کردنیا جمی نفرون ب کرنی محمد اور کی محمد است کے درمیان جو جورات برطران میں اور کے نام بران کا اس سندی و از کرنیس ہے۔ کیم بین جا ہے کہ مولانا کو اپنے ان درمیا فی اجراد کے نام معلم منتے اور اس دجرت پیلما نفر مسل و وگیا ہے۔ پیمی نمیس معلم ہور کا کرنی جا ل اور دول کرمی تعلق دمولانا کے داد الدردال رکے تعلق دمولانا کے داد الدردال رکے تعلق دمولانا کے داد الدردال رکے تعلق

ک ۱۰ الم الما الموس الموس الموس المول مراه الموس المو

اس کی ب میں شامل موسکا کردہ دہا کے کس معلے میں رہتے تھے۔

منے منو رالدین اس کتاب میں سبے زیادہ معرکۃ الارا، شخصیت مولانا منورالدین کی ہے جو

منو رالدین اور کی ازاد کے والد (مولانا نیرالدین) کے نانا تھے ان کے تعلق ولانا ازاد
کی زبانی بغضیل مالات دری کے گیے ہیں جن کا خلاصہ بہتے کہ انھوں نے ابت از تعلیم علما ولاہو ہے
مامل کی اُسے بعددہ اپنے والد کی اصارت کے بغیرد ہی اگئے اور حضرت نا ہم مرالعزی کے صلفہ اورس میں شامل ہوگئے۔

درس میں شامل ہوگئے۔

ستندار کو برای بر بخے تھے تھے تھے اولین تلا فرہ مولا نا رشید الدین مولای کری کو اپنے دہای الدین کا داری الدین کا داری کا الدین کا داری کا الدین کا داری کا الدین کا داری کے ہمرس تھے جھال کے بعد جب اللہ کے بعد اللہ کا داری کے داللہ کے بغیر اللہ کے بعد اللہ کو بی میں معلل اللہ کا داری کے داللہ کے بعد اللہ کو بی میں معلل کے داللہ کا داری کا اللہ میں کے باس کا نے لگے۔

حق مولا نا مزو الدین کے باس کا نے لگے۔

مولانا سربیراً لدین ، مولوی مجوب سلی ، مولوی فنسل ا مرجومولانا فنسل بقی خیراً با دی کے دالد تھے مولوی فنسل دیول برایونی اورصاحب کثاب اصطلاحات الفنون مولانا منورالدین کے ٹاگر دیجے۔ دوکھیے افساس کا ۵۲)

سے بیلے یہ دیکھناہے کہ مولانا منو دالدین نام کی دہلی میں کوئی البی شخصیت ہوئی بھی ہے جس کی یہ انتیازی خصوصیات ہوں ہ تھے کو با وجو د تلاش بسیاراس نام کا کوئی ایسانتی نہ بلاج ٹن ہ صاحب کی ٹاگردی کا منرف کھی رکھتا ہوا دراط اس مہندے طلبہ بوق ورخوق اس کے سلفہ دیں ہی آئے ہوں سے حیات عزیزی معالات عزیزی تذکر نہ علما، مند نیز اُس زمانے کے فیا وران کی جروں کو دبھا کہیں اس عظیم الثان تنفیبت کا نام و نثان دو ملا۔

سے نیا وہ انجب کی بات ہے ہے کہ مولا نامنو رالدین کے تلا ندہ کی فیرست میں مولا نامجوب علی

علا تا نعشل امام ، مولوی فسل دمول جرا ہونی اور صاحب کتا ہ اصطلاحات الفنون نایا ل طور پر

نظا کہ ہے ہیں ۔ حالا تھ ال میں مولا نامجوب کی توحضرت تناہ صاحب منہورتنا گر دمیں ۔

سے مولا نا فضل امام دہ ایک علی خالوا دے کے بانی اور حضرت تناہ صاحب کے معاصر ہی میں

سے مولا نا فضل امام دہ ایک علی خالوا دے کے بانی اور حضرت تناہ صاحب کے معاصر ہی میں

سے مولا نا مورالدین کے دمال ہو کا کا کے تنا گر رہے ہیں اور مولا نا مورالدین کے دمال کی تنا ہو کہا ہو کہ اللہ ہو مولا نامنورالدین تا بہت کو تا کا مورالدین تا بہت کو تا کہ دمال کے دمال ہو مولا نامنورالدین تا بہت کو تا کہ دمال کے دمالہ ہو مولا نامنورالدین تا بہت کو تا کہ دمالور کے جدید اور سے میں جا جا جا اللہ ہو مولا نامنورالدین تا ہم علما دمالہ میں سے تھے۔

المان المناسان ول والعالم العالم المناسط المناس ال

سلر درهم مولفه محمر بعقوب برایونی هی حب زیل ہے : (۱) ال کے دال (۷) دادا (۳) مولاتا نورائی فرگی شکی دیم انکیم بسر بلی مولانی (۵) نئے محمر طاہر مرفی (۷) مولانا عب التر متراج مکی (اکس التواری صف ایک میں اس نہرست میں مولانا منورال رہن کا نام کمیں کھی نہیں۔

اب ره باتے میں مساحب کنات اصطلاحات الفنون قانسی تعرامتی تخافی و دو مفرت ناه صاحب سے بھی تمریم بڑا ہوا در جس ناه صاحب سے بھی تمریم بڑا ہوا در جس نے ناه صاحب کے بیدا ہونے سے تھی ایک سال میٹیز کتا ت اصطلاحات الفنون بہی معرکہ الآواء کتاب اُلیون کی ہو ، کو گئ تک ہے کہ اس کو مولانا منو الدین صاحب کا شاگر تہا یا جائے الغرض کتاب اُلغرض نے دور الدین صاحب کا شاگر تہا یا جائے الغرض نر تو مولانا منورالدین شام میں سے میں اور خان کے مشاکر دور اُنسخا میں ہم جو دہ ہی سے میں اور خان کے مشاکر دور اُنسخا می میں ہو فہرست میں و کھائے گئے ہیں ۔ شیخے توان بزرگوارکا و جو دہ ہی دہان و موان مورالدین کوکس کا شاگر دا در کس کا اس و دول ۔ میں سے میں بل سکتا ہے میں اور خوار دول ۔ میں میں بل سکتا ہے ہوں کہ مولانا منورالدین کوکس کا شاگر دا در کس کا اس و دول ہوں کے متعلق سے نے ۔ ۔

" بالاخرجب التى (مولا نا من دالدي كَا) فهرت بهت بدى درمام كمان و ه لوك عراقية من مجى مشهود موئے جرائه الله الخيس الله الله الله الله وثنا ه عب العزيز سے بهو نجا بخا قوشا ه مالم ثانی كے مهراخ من ال كو مغلبه معطنت كا دكن الله رسين بناه بأكميا " هه»

تعطع نظراس بات کے کہ پر بزرگ مضرت شاہ صاحب سے علم بالمن می شکل نفے یا منیں جاور ال کے دالد کون ہے رومانی سلے سے تعلق رکھتے تھے ہی فررطانب یہ امرہ کر شاہ مالم تانی کے عہد آخریں یہ رکن المدرسین کس طرح بنے جب کیرف شارع میں فارغ ہوئے اور تاہ مالم کا انتقال

(عررمان المعالية معالى المعالى العارة بولى ناقرياتين مال يتربوها الله ملا دوازی رکن المدرسی عبی بخاید می کوئی عبده تقدا ، جو ایک طبح کی وزارت تعلیم محداس کوعلم باریخ کے اہرین خصور ان على سلاطين کے انتظام سلطنت اور توانين ملکت سے وا تعبت رکھنے دالے ہی اللی طرح بما کتے میں . کم از کم میری نظرے تو عہر تغلید کے الین و دستورمی اس نام کا یا اللہ العلیٰ، نقیب لا ولیاد ا در ما الاطباع أوى عبده منين گزرا و دند ده فرانس و اختيارات جواس كتاب مين بيان كے كيے بن نظرے رکذرے آئیں اکبری میں ال جاروں عمدوں میں سے کی کا دجو دہنیں اور اگر اس کے بعد يعبد عالم وك ع وجالكر ع الكراكر فاه تانى كاركول من ال كالزكره ومنا ما ألا الراء ادر ما نرعالمكيري مي مجر في محيوف عمد دارا ورامرا زكاك كالحى دكرب مران وا دون القابي مے کی الم القب کے ماتھ ہی سی عب دار کا ذر اسی

مامع مبوره ملی کا مرد میردیگر مداری این نقریبا پانچه وطلبا ، کی ضردریات کا آنطام بوتانیا اورمولا با منورال بین از در میادی کے انتقال کرنورانی این اور میان از در میان از در میان کا میروران بین از در میان کرنورانی کا میروران میان کرنورانی " با مع سي كے مرت ا دريق اطرائ مريول ا فن اصاحب ك انتقال ك اجدا الفول في (مولانا

منورالدين ني تنا ه مراحب كي في كي ماقد وي كبهوتنا ه ولي الترك وقت مع جبلاً ما تقا ايك إنا ده مدر أن مريت مي مرزع زيريك ام عباويد افتلف ما جدع فيرا الحقيس الخول في ان مي مدر عالم كي حيا فيرالم ادنگ كي تجدمي ايك مدرسه قالم كيا تفاجواب حصار كي تفسل بى الى ي الى بد يسيم بوك باف يومان مرك او في برب الى ي دوروية قريام الم قرب بياه أنعاب كمان بم عالب ملتع إورتاه مبداغاه مترجم قرأن ال كي منظم تع يامع كجد ك منول دروازول كے بالاى تجرول ميں خا جمال نے دربہ ق م كيا تفاا وراوير كى كيانى تبى مرسے كے و ماتى عى ن د ب الميم ال مدے ميں درس نے عكي ميں ليكن تنزل حكومت كے ليد يدرك بالعليدة والعالم الفول في والانا مؤد الدين في الني ذما مُركن المدرى ميرا المراد مارى كا اور فن الدين بواس وقت ت في في بوك تير السكة تم وصدر مريس وارائد والمال وندر عالم المالي (مالية) الى يال الم تعلق مب الأن ازار ثات س.

(۱) شاہ سامیکے انتقال کے بین ولانا مورالدین نے تنا ہ سامیکی کے محافہ دین جناہ ولیا تیم الدین نے تنا ہ سامیکی کے دقت ہے جو نہ واقعات درگاؤستہ کے دقت ہے جہا آگا تھا مدرسر عززیہ بنا دیا ہے۔ یہ ایسا نیا انگٹ ان ہے جو نہ واقعات درگاؤستہ کے در لف کرساتھ میں ساتھ ہے جبی کے در لف کرساتھ میں ساتھ میں تھا جو مرد لانا مورالدین نے مدرسر نزیم پر مولانا مورالدین نے مدرسر نزیم کی تھے میں تھا جھرمولانا مورالدین نے مدرسر نزیم کا حافقہ درس کس تھے میں تھا جھرمولانا مورالدین نے مدرسر نزیم کا حافقہ درس کس تھے میں تھا جھرمولانا مورالدین نے مدرسر نزیم کی کا حافقہ درس کس تھے میں تھا جھرمولانا مورالدین نے مدرسر نزیم کی تھے میں تھا جھرمولانا مورالدین نے مدرسر نزیم

۱۳۱ "جواً به صمار کے تقبل مجار نی میں آگئی ہے ، یہ جر هجو نے پانے برمبا مع مجد کے نونے برہے اس میں دور دیر تقریباً ما خوجرے میں " دکہانی)

اس عبادت معنوم ہو تاہے کہ نیسجو نہرم نیس ہوی انجبی نوجو دہے۔ تھیا وفی کے اندالگی ہو اگراپ ہوتا تو اسکا فائر ہ داراککومت دہلی یا تارالعنا دیر میں نسرو رہو تا لیکن دہلی مرحوم کا ہر نزگر ہ اس مجدکتے نزگرہ ضحفالی ہے۔

دارا کوست دملی س کلیا ہے کہ:۔

معنی اداری مِن یرسی بختی جو نیزر کے بعد و صایا دھوی کی زر بوئی "معل و موقع

اله الفرقان في من ورن و و كوفي ادراً من المسلوم و كالمراد اله المراد ال

اس کا کے کھا ہے:۔

معی وقت اس کے زمین میں مرفوں تھیں دیے ہی ڈھک، کا تو مجرکا بچوترہ اور بہنا دیں بول کی تو مجرکا بچوترہ اور بہنا دیں بول کی تو مجرکا بچوترہ اور بہنا ہوئے کے بول کا خانہ خدرا دریہ بے نظیم عادت نظر دل سے بوٹ دہ ہوگئی لیا ہے کہ خانہ خدرا دریہ بے نظیم عادت نظر دل سے بوٹ دہ ہوگئی لیا ہور کی محالت کی جاری کی محالت کی جاری کی محالت کی جاری کی کا مردمہ تینوں دروا ذول کے بالائی ججروں میں بنیس تھا ۔ بلکہ مردمہ کی محالت بول دروا ذول کے بالائی ججروں میں بنیس تھا۔ بلکہ مردمہ کی محالت بول میں محمد کے نئیجے تھی اور جا مع مجرو ہی کے ساتھ ہی اس کی تھی ہوگی تھی اس مردسے کا نام دارالبقاد تھا۔
مرتبع اسلامین موافقہ منتی محروب الغفور دہوی میں کھیا ہی :۔

ك الفرزي عاد وله الدم وتقاله مولا تألظ في جواله والم فكومت وإلى.

ساني دكياكم نفتى سرران بن سدرانسددركى لمى وجابت ا وعظيم فسيت كفربلند

بام اورهانی مقام به دوه نوی در الدین بودس و تدریس کیملاد دانی و باران ما در این از این با بازی می این مورد برس و تدریس کیملاد دانی و این بر بازی می این مورد برس و تاریخ بازی در این برس و تاریخ برس این می این می این مورد برس می این می در می می این می در می می این می ا

" بار با از زبانش نیا و سفت مین ایم المعیل شهید دم فری المی ربادی نیاز بی کرکند. م شعیده مشد بیر دامخادی)

حیرو ایک استان کو المغرو این المغریات این این این الله این این این المراف دملی کے بیار سینر سے زا درماری کو المغرب و این الماری کی ایک این الماری الماری کی ایک این الماری المار

له آنا العنادي مي كوه كيم عنى مدرالرين ما حبّ كامبا دالها نه ذكري دو أو به بي - أن حفرات كالجني الم آنا العنادي مي كوه كيم عنى مدرالرين ما حبّ كامبا دالها نه ذكري دو أو به امزرالدين كا تذكره - من الما منورالدين كا تدكره من كالمن كيا كر بوكن تعمل ؟

اس کے ڈرٹ گئے تھے ، اُن کو نئے سرے سے بنایا ہے ، اور مرس نوئد ہمیا ورطالب علم پڑھتے ہیں بان کی خبرگیری نان دیا ہیر کی اُن کی سرکا رعالی سے ہوتی ہے۔ بجان انٹرخور کردکہ یہ کیا جہٹر فیض ہے جو اُن کی دات نیض آیا ت سے جاری ہے ؟

(باب موم مسلا)

مرمال اکرک دفت سے یوسم مارد بندن اور برت برے ادفاہ

دولے کی رم اورمولانامنورالدین

ای الرح پیدا ہوئے ای کے موالا بہت نا ذک ہوئیا تھا۔ کی تک اگر ایکے صرم جوان پر
ذور دیا جاتا تو بیعنی تھے کرجہا گیر ، ثنا ہ بداں ، دار انگوہ ، شجاع ا در فرخ بیر تاسکی
پیرائش موض مجن میں آمباتی ، اسی نے یہ آباب ایا موضوع تفاکہ ملی ، دنیا کبھی اس
طرف اثنارہ تک مذکرتے ا در لیفے لئے موجب الاکت تصور کرتے تھے " (کن فی منے)
مولان اثنارہ الدین ڈولے کی ، تم کی علائیہ فوالفت ، کرتے ا در اُسے حرام تباتے تے ہے "

معلم نیش کرداران کی دارت اور نیم کو دولے کی بریما دارکیے و ارتے لیا گیا مالال کرنے دفران شہرائے ۔ اور نگر کے تقیقی بھائی اور متنازی اربحن افر بھی کے بطن سے تھے ہے جہ اعتباد الدولہ اصف خال کی صاحبرا دی فورجہاں بھی کی تیمی اور مرزا غیاف الدین کی بدتی نیس اور مرزا غیاف الدین کی بدتی نیس اور شاہراں کی موالے ال کے کسی دور مری کی کے بطن سے کوئی اولا دس بوئی جوادلادین نیل کے ساتھ الدین اور مری بھی کے بطن سے کوئی اولا دیس ہوئی جوادلادین نیل کے ساتھ کے ساتھ فائد و دھر ہی وہ حب ذیل ہے ۔۔

مولا بالسل کے بعد جب انفول نے تقویۃ الا یا ن اور حالا ، العینین کھی اور ان کے ماری کے اور ان کے ماری کا ماری کا مان اور حالا ، العینین کھی اور ان کے ماک کا کا کا میں چرب ہوا تو تا م مل و میں بھی کری و مرای کے ماری میں جرب ہوا تو تا م مل و میں بھی کری و مرای کے دوس سب سے ذیا وہ مرکزی و مروای

مولانا منورالدين نے وكھائى ،كنا بيرنكيس ، ديد

میں پیلے تابت کر بھا، وں کہ مولانا مزرالدین برگرز مولانا بہیں کے ہدرس نیس تھے اور صلانا العینین نام
کی کوئ کتاب مولانا جہید کتا لیف یاتصنیف نہیں ہے ۔ رہی مولانا مزرالدین کی مخالفت جہیں میں
مرگری و مربراہی اسکے متعلق عرض ہے کہ مولانا مزرالدین کا آول کو ان امتیا زی فصوصیات کی اتھ وجو دہی عنقا ہے ، معلا دو ازیں صغرت شہید کی علمی تنفیست اور دنا نوانی و جا بہت کے آگے بڑے ہے ۔ رجو دہی عنقا ہے ، معلا دو ازیں صغرت شہید کی علمی تنفیست اور دنا نوانی و جا بہت کے آگے بڑے ہے ۔ بڑے مخالفت کی جرات نہوئی کہ اون کی جو افست میں مربرگری و کھا تھے ۔ آگو کی معاصر نے علی بیٹنیت میں مربرگری و کھا تھے ۔ آگو کی معاصر نے علی بیٹنیت سے تبدید یہ دونا نہ دونا نوان کی جو دون و دونا نفس قن سے تبدید یہ دونا نہ کے ساتھ میں مربر اور اور میں مواج کی جو دون و دونا نفس قن اور اور اور کی تھے ۔ ۔

تعقو ترالایمان کے محمدانی اتنا عرض کر دوں کہ : جضرت مولانا تن ه مبدالعز نَّیْ کے مقر تا مولانا تا ه مبدالعز نَّی کے مقربی سے کہا انسیعت ہو گئی تنی .
مولانا منورال بن نے ف را جانے کون کون می کما بیں گھیس کما تن ان کا بول میں ہے کہا ایک مفرر ن شہید کی ر د میں گھی تھیں۔

عبار مع میں و بلی کا مہا جند ان موال بودالدین نے مسئل اور دالا تبود مباحث مبارح مہی و بلی کا مہا حق مان محد میں کیا ، تام بلا دہدے نتوی مرتب کو ایا بھر حرمین سے نتوی سکایا۔ انکی قریرات سے معلوم ہوتا ہے کہ انفوں نے ابتداد میں مولانا انمیس اور اُن کے رفیق اور رفا ہ صاحب کے دابا در مرلانا عبد انحی کو بہت کچہ فہائش کی اور برطح مجمایا لیکن جب ناکامی ہوئی قریحت وردیس مرازم ہوئے اور جامع مجد کا شہروا فاق منافرہ ترتب دیاجی میں ایک طرید مولانا انمیس اور مولاناء بدائی تھے اور دور مری طرید مولانا مورال میں اور اُن منافرہ فی سے محد اُن تام مائل برتھی جزیقو تی الایان کیوج مولانا مورال میں اور تام علمارو فی سے محد اُن تام مائل برتھی جزیقو تی الایان کیوج

سے چرسے ہے ۔ منت باغ میرونی کا لیفین یہ وہی مباخ ہے جس کی مفصل روداد مولوی فضل رمول برا اونی نے اپنی کے اپنی ک مناب سیعت الجبار میں (مدا سے صفیع کام) درج کی ہے جب سے مندر جبربالا برا ان کے بزلان امور دویل ٹابت ہوتے میں :۔ (١) ينهن ناظره مرسم المهدم من منتقد من كي مستلكام بين نبس ميلاستواليه مي مولين عب الحتى او مولاً إلى تبيد كمال تهي ؟ مولا اعبراً مني ستاله على وفات باليكي عند ادر ولا نا أنعبل شيد المسالم من بامشاوت إلى يك تها.

(٧) مولانا منو الدين نام كے أوى صاحب اس قبل منافر وسى معروف يا نيرمعروف سيتيت كے وجود منيں تع ... الكر و مراكم م خالف ، بانى خاطره اور مربراه ، وقع كو يولوى برايون أن فا

وم مرمين ست كوى نور ، مخالفين نے بيس وزيم اينا۔ وبي بين كئے ليو محما و كي مريد والي ا

(م) مناظرانه لفرائل انزاكت دنده الاسبدائي سے وي نفي

ريسالد. ١١٥١ ب لغيران د الإراب المان من المان من

ا وروانا موراندن النازية الاران الانتار الدر اس

نَاهَ ؟ إِنْ وَزِيْرِ كَا وَجِهِ مِن تَعِيرًا. الخول في أن العزيز من كو في مرزك العراق والله الماريا كرالإلىك معتبود نرائ ذكاعنوال كالساكات وب زنار بينا دير بالنكان وي ب كرتمام منسر إلى المن فالاندا عنول في الني بند و ال كالم من بهت مل الى تقریفین دائر ری می جن ای ایا تقریف منتی سه ال بین ای می سے تا دو وہ ادَل تواس مرأة الاراداك كا وجرد بي شبرت. اوراكر بوهي فوج ال من مرايين دانورا كاتانيد ولقراينا كالعاق بداس كي تعلق بورك و أوق عرض أنا بول كريد عرفي

فَقِي الْوَيْنِينَ أَن كِيدَارَ سَرِينَ (مُوافِرُ مَا نَسَى فَرَسِينَ هَبُونِد إِن كُ صَافَ يُداكِ فَوْ في الن الله عنا من منها عند العزيز عدد العن كالما بدس ورف ب

اس يرمونا يا مي تطلب الدين رطوعي، مولا ناعموب عن مولا أمي أر - السر مولا أالم عير و مولا أ عِيدَ إِنَّ إِنْ مِن وَإِنْ الْمُعْمِينِ الشُّرِ مُولاً إِلَا مُلولًا فِي مُولاً نامِيرِ مِنْ أَوْ مَا إِنْ مُولاً إِلَّهُ مِنْ الشُّرِ مُولاً إِلَا مُعْمِلًا عَدِمُ اللَّهِ مِنْ السُّرِ مُولاً إِلَّا مُعْمِلًا عَدِمُ اللَّهِ مِنْ السَّرِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّرِينِ السَّمِينِ السَّ مفتی تمرید رالدان مدر الصدور کے وقت بی تبت تیں۔ ای کتاب بی المونین کے مدال پرورز اعظامنی صاحب النبي إن مولا ناعبد الحني برمانوي فن تعبويال كاينط كبي نظل أيا أبات جب سناعادم زوّاب كمفتى مدرالى داحب الناسي افي انادك ملك يقع.

> كرايع فالمرفي التركام ودورين أيابات وه يرسا و ماكر و يرسا こうにいくとりたいはりしくら · 61333: 4 - 1 - 1 - 5 5 3 98 4 الم منزمي ايك وماله زورة النمائ الم ب جومولوي آداب مي منهوي كي تصنيرون يي ور جى مي الماد د في مثلاث ي دهدرال ين سب دنيره كى برى بى اور بوطيع زولًا ركسان رماك عالم و كوركى ونواحت منوم أوي اس میں النا و مقدرین و متا افرین کے تمام مختلون غَيرُ فُلَفِ أَوْالُ وَكِيْ بِي مِنْ الرَّبِيَّ رِيْدِ الله والمعالمة والمرافع المرافع المراف عبدالعزيث كانة ووووري للاي كمراج أن عاني تفي منظار كوس الريين أوى والقرارواندا شعانيس الوات

كرما إوما الل بالغيرات زدعاج واكثر علماء بانبردام است ذبير الم تناويرام والركع وا اخلاف النت درغير ذي الت ندد د. ي بالفرن غاده يكسارماله المروم يزموا ا د تصنیعت مولوی تماسی میاصب کیمنوی كرمجوا برملا وولى شن مغتى صدرالدين فحب و بالمان المان الم ساء ذكو طلبدا ينركهم واقوال ممثلون وغيلون على بتقدمي ومتاخرين دمال خدمها أواتي توسيح ونميم معنى ايس أيت تسرلينه الخير ورأنسير الإناذيع قومهاست دردي كتب كياب زان تفى خلاخ وخواب باخت كر د تيمرا: وقانی دان فروگزاشت و دیره و از ران اد. درنام ا ورد فنال الماك المثلاث

ك المراد والدارك ريد أقرافيا أ

کے ارٹ بلانرویں سے تھے پانسی ؟ اور دہ رکن المدرس کے لبند پا یکہنے پرفائز رہے یا نہیں ؟ ، انفرل نے مامح مجدم می می النین نا وی آجیل تبید کے ہمرا و زور نبس مناظ و می گری کے ماتھ حقد لیا تحایانیں ہوان کے دی کارائے تایاں کی طرح اُن کا مفر مجویال مجی بڑا دیجے اور بڑا ،ی يرت الكيزيد ا دراس مفرك دا تان يره كراكي متقل موال بيدا بوتا محكران بررگوارف عنسر بدوال كالمبى عانبس وال كے بجویال بو تخفید اواب كندر مي كان كے الحدیثان بونا اپ عين فل أوسيربانا بها تكريم فال كا"جولواب مكن رباي عايت درجر دابته كفاي رلين شوبر نند عدا الفات عفره م وفي كابران عدر كاادرقاب من زمرونا فودان كا بحی مول نامنورالدین کے اِنھیتا کب بونا اور افکا جوتیان بھاکریا کی کے ماتھ دور نااور اسے اپنے لے اس مادت تھا ، برسب واتعال من المست ملات کے کانی کے اندروری ہیں۔ بياس سے کے چونروری اقتبابات میں کردول پھران ارے میں برض کرول گا۔ "ان کے بعد (مولانا محراسی کے بعد) مولانا مورالدین مجی ہے، وت ن سے بردا شہ فاع بر مح ادر جرت برآ ا ده بوع ال عمر من ومقدى ام تال بدر باب يعلم بوك تھے اکنوں نے یان اوج ت جو ت جو ت آئے گے اور کھے دار ان کے لئے دائی کا یال ہوگیا کہ ہزاروں آدی اس كَا إِذَن يَى يُعِكُ الرَبْعِ إِلَى جِهِ وَ وَالْ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ وَالْ رَوْالْ يَوْلُ اللَّهِ اللَّهِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال جَائِدٍ يُعْبُوروانه بوك جب مجويال مهو يخ تو نواب كندر عمي كان انتفاده ان كا دَبَعْير میلے سے میں مانفوں نے نہایت اصرار کے ماتھ کہا کہ جند دن مجر بال میں قیام فرائیں۔ نواب كن ريم ك مالات ولي بي ناخى كوار تع جيم عواً أمرا رك زواكت تع مع الاناكو ان حالات كى اطلاع عنى - يتبري با بررك كي ا دركها كليجاكم مي اس شرط م اسكنا بون كد برگم صدق ول سائل مرو برگیم خو د تمبر سے باہم اکر ان کی خدمت میں حاضر ہوئی ، وراس ورجہ عَارْ بِهِ كَالُهُ إِنَّا بِ بِوَكَى ا دِرْتُهِ مِنْ لا كُنْ مِي كُلْمِرايا، جِي مِياكِ اللهِ ك والط مي سين ون اط ك النه با إلا قا وراب مجدر والقارميد ول كا بعدم لا ناف الحرامنا عالم المراكم مانع مونى ا درجنيد ي توفف كرف كن درخواست كى -اس برانخول في معجل رنقا وكرمفر ك اجازت د بيرى ادر خود اى مال تم رستى كي بجريال من ان كى وجر عينى يرى تبديليال بوي.

فاب عمي كالكن كا إليك بولكي اوراك برى خلقت أن تعالم برنائب بوكوم مري كي -تيام مجموبال كن دا في من ايك ومجب واتعديش كيا نواب مها مكر خال وجوزاب كن بلم ت فابت درجروالحري : بدرول الكري إلى المرك المرك كاد برع المرك المراس المرك الم عروم وليا والن محت وريخ بيرابوا فابجها كي خال ني النيس زمرت أيا جا إر بينا كيراً الدوز حب بيم كرما ته كها نا كها در تعدد امرادا درخ وجها بكيرخال مجي وسرخوان برتعے اور بھم خودا نے مانے سے کھانے کی قابین اٹھا اٹھا کرمولانا کے ماضے رہمتی فی كاكيد بليد مزعفرى بكم نے ال كے مامنے الحاكے ركمى اسى ميں درجيعت زمر كا اولا ناؤسى ضيع يأيده معلم بوكيا اورا كنول نے دو قاب الحاكر نواب جمالكر خال كى طرف يركت بوك بْرِعا فَى أَوَاجِعا حَبِ، يَ أَكِي كُمَا فَي كُرِيرِ إِن إِن إِن كَا زَصِرا تَرَيُّوا الرَفْأَة ای کراس تصور کیا۔ بے اختیار کا نیے لگا اور ای دتنے تد مون پر گزید تی دل سے تام مدی وفوق سے آو بری بھرآواس کی بیعالت ہوئ کہ ال کی جو تیاں ابھا کریا تھی کے ماتھ دورتا دورا انے لئے اعت سادت کجتا " رکمانی در المانی يرانتاس ماز بنتين رہے:

اب أن الا قبال الريخ بجوبال مولف فواب في جمال أنه عن مبضودت فيه ا قتباس تحريرًا أبول

(١) غره رمغنان سيم الد او زاب ساحب ساور (جما نگرجم بغال) بنجو يزمسر مسارتين جو ئے ۔۔۔۔۔ مشتم جا و فالا و فی سے منابھ کو اسلام محبر میں میری ولا دن ہوتی مع العري معلاجها أكيرًا إدارًا بادكياب العائيسوي وي تعده منت المع كريمبين برى كي عري أعاراء بها كليرمحونال كالأنقال بوا. نورباغ ين مفان بوك.

دِ تَا عَالًا قَبَالَ وَفَرّ اولَ مِلْمُ وَمِنْم)

(١١) ١ أواب كاندوكم، عناية من بديان أي الحاروي ذي الجرائع كالكائل شاالة ما كم من الما يندر موب عم سواله أن دريات وسي ، في ترال المعالم كويينا شدى يوس دوز فلورى أواب كورز حبزل مهاويا كالسلطنة فرانفر المن بهاد صارتين مهم ال وي ادر من تعل فيري . بن م مب هناليم كاس دادفا أن ع مرائ ما دداني

تاریخ بجوبیال تا برہے کہ وہال کھی ایے عالم کوجو تر ان وصدیت برنظ ہیں صحیح عامل مزموم سے دیا و الم کی کے ساک کا مخت نوالف نہو ۔ کوئی استیا و نہیں ملاہے ۔ نواب بہا نگر محموظاں مرحوم سے دیا فواب سالم کے سالم کی سے سب معات سے نفورا و را بل حق کے معتقد رہے میں (اور راج محمولا مرحوم سے محمولا مرحوم سے محمولا موراج میں اسلم سے معات سے مخوظ ہے) جنائی خود و اور ابھا نگر محموظاں کے جم حکومت میں موان المرحوم میں اور موراج معات سے مخوظ ہے) جنائی خود و اور ابھا نگر محموظاں کے جم حکومت میں موان المرحوم میں اور موراج میں اور موراج میں اور موراج موراد المرحوم مورد المرحوم مو

نواب كندر برايم المحدد المرايد المعدد المحدد المعدد المعد

(لعبرها تبرصك) يرنتهن بوتا بوق يم وطن الكاروريها ريونا منتى جال الدين م جوم العام یں برا ہوئے جب تیزو بہونے توقعیل علم کی نوض سے دا السلطنت دانی میں آئے مولوی الوكمى ماحب درس مريسه الرين كالعظف درس مي داخل بركيه ا درمولا نا تا وعبالعزن عدث والموى كے ي اس وعظ ميں تركيب منا الفول في افيا ويلا ذم كوليا اس كے بعد ها جو كر كيم مال اليمين أن يخصي فلم كالما منطع ما بوليا . اور كليراك فاص دا نعه درج كرك تحابى كم يستحيل فلم كاللا إذ مرفو ترفع كيا مولانا فنا وعبالعز يرصاحبً اور مولانا فن الدين ماحبُ بلوي كي العظام ويس مِن داخل مِعت او بوائ مراسات من سبّ او جمز مقوم عبّ ماجر مرمنظم على ميل كي م اس كے بعد أواب كندر مرا صاحب كے عمد من تعبوبال بينے كا مذكر وكتے ہوئے كھا ہى:۔ " بہلے وہ من ایک معرفی نائے ہوا مور ہونے۔ لیکن تعورے بن دنوں کے بعد عام اور مِن المَا وَل (موار المهام) كانصب بايد بإذا أن بوسكيد موار المهام صاحب متعا وأو والله معد متع سنت مربر، بيرا مغزا در برے رائ الاعتقاد تھے حضرت نا ہ ولى الترمحدث والموكى كے خانران سے اُن کوخاص ارا دے تھی تا د صاحب کی بہتر بن نصین من جنراللرا لبالغہ النيس كى درمعت فياهن ا ورعم برورى سے بہلے بهل الات اليعربين جيب كرن بع روى _ معرفرم المماع مراد المهام محرج ل الدين خال ما درمري م في تنبيع كياره بحروط تك (مَا تُر صديقي صدودم مسلم ما منه) دائع رہے کہ ما ترسید تقی کے مواعد ، مدارالمام مرجوم کے تعبیقی اوا ہے گھے۔ الم القال ونزودم عمال الانبال ونزوم عم جاعت منا برين و١٩٢٠ نواب مکنوریکی ما جزاری نواب تن بجبال بگیم به پاین بی مه مردین بهقل و نهم مدل و "فعات درانظا)
ملطنت میں بے نظیرا متیاز رکھتی تقبیں اکفول نے این بی مرد و ای کے ضاف کا فی نواب سے بین می منان مرحوم سے کیا۔
ایک فرال دوا رئیسہ کا زمانے اورماحول کے رسم ورواج کے ضلاف کا ح نان کولیتا ایک زیردسے مہلامی
انقلاب کقامی کوشاہ دی النبر کے وصیت نامے اور حضرت سید ، حراور حضرت انہ بھی کر دوم کا زیں
نیمجر کہنا میا بئے۔

ملطان جہاں بگم کی دینراری اور نوش عقیہ گریمی کم الشوت ہے وہ نظب الوقت، عالم ربانی عضرت مولا نارٹیراحر محدث گنگوہی سے بوکا است وسطارت مولا نا قاضی نمی الدین موا دآبا دی تنین الّانی عضرت مولا نارٹیر احر محدث گنگوہی سے بوکا است وسطارت مولا نا قاضی نمی الدین موا دآبا دی تنین الّانی سے تقریبا دو ما دقبل) معیت ہوئی تھیں۔

آخری اتنا در در فی کردول کر مجویال کے تالاب میں کسی این میں دیتہ کا ہو کہ ایک ربگم کا " نشاط محل" ہوا در مجر سے میں نبدیل کرہ کی گئی ہو کوئی اشان نیس مزموریال کی تاریخ میں اس کا مذکرہ ہے۔

له تركرة الرشيمليدد دم مينا

دىدى كى انوى ئەردىدى كى كى دىدى كام بوران بوكالىتى بىرى الى درج در الله يوكن كر قبل برك كالم بيم وفرد في دان دروى :

(011900 31/3/11)

· سَیْمَت یہ ہے کہ این زیانے میں بنرزبیرہ کی مرات کا ہونا موالا نا رقرت المرصاحب كرانوى بهاجركم صاحب اظهاد أين و إلى درسه صوليته كاكادنا مرس بين كاملاه و بندوتان كے عياز و فرك يس كانى ا ترور وخ الله مولانا رجمت النَّه كرا في كر مواغيم ي يي كلما بنه .

" بزربيده الترادزان عربت زايده قابل مرت داسال عى ادر بانى كاليماكنان وم كا كانى دت وزهمت مين آتى تقى - اى زمان من يكو عبدالوا يون و احدنا سياي كان عفر ائے اوراس سے میں ایک شورتی اجہا مرمولیتہ می تعقد ہوا سے عبالوات ماسب با وقیق ماحب مهت دولت نندنع حضرت مولانا مرحم (مولانا رحمت التر في نبرزب ه كا: يمرنو الملاح دربت كابيراا تفايا دراس كم التي حكومت في احازت دحالات كالواظ عاكي متعلی قام کی کئی ہی میابریں کرمعلرکے برفیقے میں۔ زم کے متاز زرا بھل میں ، مرنائے گئے ای کی عدارت کے لئے عنم دران ام جوم کونون کی گیا گر آئے اے فاكر درات نفيلت آب ولان شيخ عبدالرتن راج من حبريوم عتى امنا ب رشخ العلى اكرموم كواس كے بيد مورول كھا ورخورنا مب صدر كائينب سے اس عظيم التان اوم كى زوروارى انْعَا فَيْ يَسْجُوعِبِ إِلَّهِ احدِيما مِب نه زميده كَيْنَهُ ا فِي إ ورغويد ا ونفرة ونت نداك مكروا مان مولانا تيرال تا و صرت تيرام المير المان بر المان بر الم

اورال کے رفقار کی کہنا ان عظم "ان اساب میں اکوار مولانا خرال بنی ا

اله النالعلق اس جاعت الإس ع محكم المران ما في الدين است مخالف عد الم الله كالمن المران كالمن المران كالمن المران ا فكها برح -" نيتجم في كالكرجيد: أول كے بعد اجا كا ال جامست ك أس أن الله الله كا وجد ولا ا وجمت الشرماحية بلاداكن كبي تحديد

کآبید انجارہے۔ یہ دی تولوی نفس رسول ہیں جن سے تولانا مزالدین کو ہڑی تابیت تھی خیا مخیرمولانا از او فرائے ہیں :-

ا چراونا ا داورا کے گز تر علیار می صرف مولی فضل ربول برا بونی مجمول تقویرالایا
" ہندوتان کے گز تر علیار می صرف مولی فضل ربول برا بونی مجمول تقویرالایا
کے رد میں در میں میں ہے تعیار اس راکھ پر تھے جو اس بادے میں دالدور جوم کا تھا ۔"
در میں در میں در میں کھی ہے تعیار اس راکھ پر تھے جو اس بادے میں دالدور جوم کا تھا ۔"
در میں در میں در میں میں ہے تعیار اس راکھ کے دو میں دالدور جوم کا تھا ۔"
در میں در میں در میں میں ہے تعیار اس در کھی ہو اس بادے میں دالدور جوم کا تھا ۔"

حتی که جولی احرر دنیا س بر بلوی جن سے جو لانا خیرالدین کے احجے تعلقات تھے اور تن کو صحیح الانتقاد فرمایا کرتے تھے جب وہ کلکہ بس اُن سے ملے اور ایک مرکے میں اختلاف ہو اتو اس کے حب برم کے ہاکہ اس میں کے عقیدے میں کبی فقور ہے ہے (کرنی منتل) میں معلیم ہوتا ہے کہ ولا ناخیرالدین کو مولوی نفسل رسول برایون کی بات بوری عارح یا دہمیں دہی کتمی وہ تو یول "منس افتانی" فرما دہے ہیں :-

(۱) " ننا وسر العزبيه ما حن أخر عمر مين ابنا تام كلوكه منقوله كد برمنس كترت سي تعي حرم اور نوامون دغير و كوبهه كرك خالص كرا ديا تكرمولوى أغيل كو كجعد زويا "

(سيف الجاره عادم)

(4) " حب ن ہ صاحب نے اپنی ساری کلوکات اور ول کو بہرکردی مولوی آفیل گھبرے اور مردی مولوی آفیل گھبرے اور مردی مولوی برائی نے برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کا در اور در مبرد گھر بھر میں گئے دولوں نے س کو بربرد گھر بھر میں ہے برائی کے در میں کو در میں کے در

کہانی بن الما پیلیہ اور الحاتیہ کے عنوان سے مصلا پر النا نیرالدین کی بے نظیر میں گئی کئی ہے دہ مجی بیف المجاری کے منصاف سے ناتام طریقے پر ما خوذ ہے۔

اب میں بہتان تلیم کا منظر جواب دینے سے بہلے میال بیا ہم میں بجزری دِنا گرد مطبرت نا دہ البخرین) کے خطاکا اقتباس بین کہتا ہوں جس میں شاہ صاحب کی بھاری اور دفات کے ٹیم د بدھالات بیان کے خطاکا اقتباس بین کہتا ہوں جس میں شاہ صاحب کی بھاری اور دفات کے ٹیم دبدھالات بیان کے کئے ہیں۔ اس خطاکا ترجم موالانا ذوالفقار احربے بربالی نے اپنی کیا ہا، الرونس المسلم نے بھی الفید میں درے کر دیا ہے ۔ اس خطاکا نقط وہ صفر جس سے مولانا خیرالدین کے "بہتا ای ظیم "کی ہو کہ اللہ عالی فیاں نیال کیاں ریا ہے۔

"رحضرت تا همد العزيد ني مونظر بدك ون درس كا تقابل بهطائتي منزيداً والم كح تعنير يوارام كح تعنير يوارا باق اكمو مكم عن الله القالم القالم في المراش وكتب فاص داست و والدي والى الله القالم القالم في المراش وكتب فاص داست و والدي تا المرتق بربه نربش وكتب فاص داست و والدي تا الدين من بعد مولي تا المرتق بالمرتفيزي المرتفيزي المرتف

انًا لله وانا البه واجعون " دالراض المطروط")

و کیے مجبہ ترین شام میں میال ہے کہ شاہ صاحب نے ما ندوغالب برا در داود ول در دوکا لاہم میں کے ۔۔۔ بو کھونی ان کے باس می المیشیم کو در کھی ۔ حضہت شاہ کو میں بوشاہ صاحب کے برادر زائے ہے ۔ میں موجود و تھے ۔ مرصد الد کو جس موالد اُن سے و و تھے ۔ مرصد الد کو جس و بالکیا ایسائنیس ہوالد اُن موجود و تھے ۔ مرصد الد کو جس اللیا ایسائنیس ہوالد اُن موجود و تھے ۔ مرصد الد کو جس اللیا ایسائنیس ہوالد اُن موجود کا مرسود اللہ میں اور میں موجود کا میں اور میں موجود کا مرسود کا موجود کا مرحود کا موجود کا موجود کا مرحود کا موجود ک

وفر آیا براورد دکان کوشی کیونس به بیاگیا _ علاده انهی شاه بدالفرز کے باس جواکی درویش صفت توکولانه زندگی برکرنے دالے کوٹ تھے، کونے ایے فزانے اور کونا ایا ال کثیر رکھا ہوا تھا جن کا پر دیکنده کیا مارما ہے اور کی بنیا دیوسٹرت یا اعزبہ یک کا مسال کو کھی کی اصلا کو کھی اور کی بنیا دیوسٹرت یا اعزبہ یک کا دھے کا دیا گیا تھا، کو برنام کونے کی کوشیش فر مائی ما دیم ہو سے سے متاب تا ہ صاحب کونٹن کا کے گاڑھے کا دیا گیا تھا، اور دہ خود دوسیت فرما گیے تھے کومیراکفن اس کیڑے کا ہوجو میں بینتا ہوں۔

کہانی میں بیان کیا گیا ہے ہ۔ " ناه دفاد تروم کرج میں محد بن عبدالوباب انبی ی کے تابور و شیوع عقا مرکے نمانے میں حریق

حضرت ثناه ولى النراور محتاب التومبير

ین تم تھے اس کی کا ب التر چری ۔ اور کی وجہ سے ال کے خیالات میں کھی کی گون نور بوا و ہ اس فینے کوانے ہم اہن، وت ال لائے ال کی کتابول میں مولوی المعیل کو کا البار میں

ركياني مشتري

المنا لفريت بالأهمو إبريا والاوران و كے إنه كيت الكنى - اس وقع بر همي الرولانا خبرالدين كورولوي فضان رمول برالونى كى بواق بات یا در متی تو ده دې کېتے جو اخول نے سیمت انجار می گھی ہے ۔۔۔ دیجنے مولوں برا بوتی کن تبیب انی د نوانے ہی ۔۔۔ د معزت تہیرا در دفقار پر اعرتہی بالزابات بیا گاتے ،وئے يون فطرازين :-"ان ي سا فن عيروباحد كي غيرة كا كي أيران دفاي العني الويد كِديك مراداً إد مين كرومان جي عكى قدرات ذيب كالفائي على - إلا في كال مربب كواب ركيا اورتوية الايان تعين كي كوباس كناب الوجدي ترح ب (بیعت انجماده سیسی) الك علامات كنة تك سے كى كى كى كى كى كى كى التي مراد كا دست كى كى در مولانا فرالدين نے الكوتاري امتيارت نواه تواه تيميره اور دوراز كار نباد ما كه شاه ولى النّرصا سبّان سه كمّا لِلوحيد لاند اورن د آجيل عاحب كوان و دا داك تب فاند و دكاب ما تعد كن يماندين أه أميل نعریالان کے بارے مواقع کی ایس باتے دھیں ، کئی کتا ہی کر سرندا جانے نقار کے باتھ ع كوك تووم بول عن تن أورد عن ادره إلى كما التوحير اللي اورتقومة الايان على - كونى كتهاب مرا دال دے كا بالتو يركى كى ال كا دور را أيرين تو يال يان بوليا، كوى كتا زودادا كى كتيان ے تا بالوقید برآ مرکول تعمی اور ای کا چر بی تو بیت الا یان ہے ۔ محمل نے ان تقیمین کی زولیرہ بانی الماثلات المناهدة مفرت تا وعبد لعزين كالحاده في الباس على المراد من المراد الم المراد الم المراد الم المراد الم المراد تا و المائية عدت الموثى كرا التقال كرا بر شهرت أن وعب العزيز كي عادة في كر تلس موى اورث و فَيْ الدِينَ مِنْ ﴾ إن ال كالرومي أن ولا أو الان يما كما تعاريب خاران كي جا درياكي، وهبراك يكا بشاري كا والما والله مع والله من والله من والله المرسى والله والما و النيادة وترافعن مي افترال الافران علان الإستاء ومناع، مولانا مورالدين لي أو ضرب ولانا أم أهل ميدا ورضرت ولانا مراك لها مراس المان المراس

يم والى على كفيرى تصاوراً مح بره كراني زخي المرصرت فاه عبوالعزيز برهبي بالعصاف كياتنا ادر الى تفيرادراك كے نوى كومالم من ل من من وط دلائل سے ددكر دما كفا _اب ان كے أولى كان خرالین کا زمانداً یا نوانھوں نے یا دجو داس ا دما کے کہ وہ خاندان دنی اللبی ے رائم تلی رکھتے ہیں ف وسالعزز كارد بقرل مولانا أزاد (بروايت كمانى)" بوتغيرون كے والوں عما اها ب لغير الله كي عي كيا درجب اس معين كين ن طرز بوى توصاحب حجر الدّ البالغرمضرت تا ه د لى النه محدث دملوى كواد ل محرب عبدالوماب كى كتاب الترف كاخ شهبي بتايا و ريم معتزلى ناكي يورا _ ادركين مقدى انرازين انيون كى بات شاه فوالدى كى نبان سے شاه عبدلغ زيے كان تربيكے كېدادى _ نا و فزالدىن نے چکے ہے جوبات نا وصاحبے كان مي كہي تھى د و مول نا خوالدى كو ما نا مولانا منوال بن كنه و اسطے معلوم بونی بولی مولانا مولانا مولال بن مي ايك سي ناور دور كارتخصيت مي جوليند ا تاد فاہ عبد لعزز کی و تاریندی کے وقت مجی وجود ہوئے ہیں۔

یں دری الدرے کے ساتھ کہتا ہوں کہ میر داتا بندی کی دانا ان فض با اس جے معنوت شاہ المرالعزية كانواده في كى كى كانفريب بنين بوئ من سحفرت فا وفر الدين في في د تارما ندهى ہو اگر ایا ہوتا تو تا ہ عب الدزی اپنے ملفوظات میں اس کا ذکر فرماتے، کوئی ترکر و فوس کھنا ، خو د الله في الدين كے الوظات ميں اس كا ذكر بونا ___ علاده ازيں مضرت أن ه عبدالعزيز اپنے والد ما جدر كى جات بى مين فارغ التحييل وكرمنازل سارك ظي كريك تقع، و وعليَّا في والدي ما تين ان کی زنرگی ہی میں ہو چکے تھے ، کھر کیا نہ ورت تھی بن سجا و اہلین منتدر نے اور ٹیا ہ فزالدین ے اليى إت سنے كى اور كان يركه صورت فا وعبدالعزيد نے اف الكان اب ير جو استاد اوربیر دمرت بخی تفاا درجی سے مایت در در تعلق بھا، جب کرٹ وی العزیز ماحب كالخرون عالم ب

اس تم كى باتوں سے كهانى بھرى برى ہے۔۔ مولاناخر الدين جن كو اياب باكبا زاورتقي م ب كن حيثيت سے بار بار ميش كيا گياہے. الفول نے دما بول ، الما عيليول ، اور المحاقيول كوتام عرج دری دری دای میں ای سے توکا ب کا با اصرابر زہے۔

مولان خیرالدین کارفرون آن در انهول نے ہورت کا مفرکیا اور چھرات اور کھر اس زائیں فرف خیر الاشرات تھے، ال کے بہال بہان ہو کے، ان سے طابقہ کا وریہ کا بازت کی اور انعول نے ان سے طابقہ نقشیند یہ کی اور کہانی مامی

مولانا آزاد نے ولانا بیب الرفن شردانی مرحم کے نام ایک کمنو بیس کا کا ہے۔
دالدمرحم جب الولان سے موان گئے تھے توبید براحمان نینب مرحم کے دالدمیون کی تھے ان ہی کے بیاں تھرب " (کاردان خیال ہے)
معتوم نہیں ابن دونوں باتون میں کو ان کی بات میجی ہو آیا دہ شیخ عبدا آئمان نفیب الاسران کے بیاں کا مرب ایک معتوم نمیں ابن دونوں باتون میں کو ان کی بات میجی ہو آیا وہ شیخ عبدا آئمان نفیب الاسران کے بیان کا میں بات میں کو ان کی بات میں ہو ہے۔
دانے میں عال کے تھے یا ب خلی کے زیائے میں ہے۔

پوری کتاب سے پہنی معلوم نہ ہوگا کہ مولانا خرالدین المعانی پرجیات ومان خرک مربیت سختے ہوا در پہنی تعجب ہے کہ مولانا خرالدین نے صاحب روح المعانی پرجیات ومان خرکے مسلے میں اعتراض کرنے وقت یا غور نہ فرایا کی بلایا نقشین ہے کہ ایک بندیا یہ صاحب علم ظاہری وباطنی بزرگ محضرت خواج تخری و ایک بلایا نقشین ہے کہ کو بات محصوم مرم بندی خود جا ہے خضر کے ناکل نمیں ہیں ؟ کموبات محصوم مرم بندی خود جا ہے خضر کے ناکل نمیں ہیں ؟ کموبات محصوم مرم بندی خود جا اس مسلم پر نالم اُنسانے کی مجت نہ فرائے۔ اور اُنجے دول کی العظ فرائیے تو بھر فاید اس مسلم پر نالم اُنسانے کی مجت نہ فرائے۔ مولانا آئے اور کا مفر خواج و حجالے اور اور ان کے جا ن کے تذکرے میں ہے کہ:۔

" بلا داسلامیه کی سیاحت کا ان کو بهت شوق تما، پینانجد ای سلسلے میں جب ایک ساتھ جنی جا افغا خیر دائی او تبری فل گئے توا بخول نے ان کا دارد وکیا عواق ہم دونوں کھ عی لیکن میں وہال بین کی کرسخت بیار بوگیا اور دائیں چلا کیا ۔
اس وفع پرسن دا کئی نعیس بیان کیا گیا گیا گیا تا کی صلا پر ہے بد

اس من الم الم المور المورد المورد

ست من در ایس آگئے تھے ، اسی زمانے میں مولانا جبلی سے ان کی بیلی لا قات برفی اور مولانا نے اسی میں میں میں میں ان کے تعلق میں ان کی بیلی ما قات برفی اور مولانا نے میں سیند ، ان کے تعلق میں ان کے تعلق کی میں ہے ، ان کے تعلق میں ہے ، اور دو ہال سے برا برخطوط بھیسے میں رہے کو اور دہال سے برا برخطوط بھیسے دہ ہے کہ

(どで) こしらていて、シング

مالع یران ده کرادارت کے سنتے ی ج:-

" یہ علیک اس دت کی بات ہے کہ دمبر کا آخری ہفتہ تھا اور مکھنٹو یں ایجو یہ بنا کا نفرنس کا اجلاس تھا ایس اور کھا کی موجم اس کی نزکت کی نوف سے مکھنٹو ہو ہے تھے اور وہیں مولانا کا خط جھے کا تھا"

" اس مرتبه میں نے تعلقی نیمیل کرایا اور لکھنو بھی گیا اورا ان روع کی ایڈیٹری انتوں نے میرے تعلق کروی ، نفری کیا سات آنکھ جمینہ دہاں تیام رہا 'اللہ بات است است کا میں میں انتوں نے میرے تعلق کروی ، نفری کا بات آنکھ جمینہ دہاں تیام رہا ان مثلے انتایت فردر توسشی

يون يك كأدر وين قيام تما كه والدى خديد ملافت كا يك تارية على بوا اور كشية يك كناجر روزيو يكاس كېزر گفت بعروال، چركانقال بوگيا (د منبر كرت شرن ، يكي آزاد كی

ال عام محرين سينابت بواد الرسية عني سينا كرواه الا والا الم المرين الم ين د بادروه إندينان سے إمر كيد من سي الله واقعه و سيك والا الك يوس بهاى سيمي ات والد ك ما يخد دو باره بحاز بط ك تح ادر ولانا بين المرك دندى ع كنال بيل ول بدائي بوي محنه واب كر باقى محنى اسلام مدى بن عم و مهادر لمان العدل عَ خَالَ والدك ما يُد (. وَ اوا فِر المَّارِينَ عِلَى دَيْنِ عِلَى وَ إِن الله عَلَى الله المُراكِ عَلَى الله المُركِ المُركِ المُركِ عَلَى الله الله المُركِ المُركِ المُركِ المُركِ عَلَى الله الله المُركِ من ، أبي آئے اور ديم النظم على الك ما كا كافتوكا نفر نس بر سر كت كى مولانا اس ك بعد الندو : معنى برك اور كار وكان مع معنى برك اور كار وكان معلى ان ك بحان تها عان و بلاداملار كى بالحت كر بزعن ع كے اور د إلى ع ج فطوط بيج معامد يروان و يزكر وان يح اندل

كان ين موم و الماليات يكن وروان بال كجروط يروون وَكُونَا عَنْ إِنَا مَا مَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ يغين واعتبار فاحصول بخفايت والهاد كي بعيره بقت كي رون نود اراد حكي بقي د مستري اوري والدست و اوزا مدا الدونان كيز عنال وفات يا يك تعد والكاتاب والدكل وفات ت ييك او مات ك ابد ابرارا الملال سنت أسلل وفير تفطع الورير من بتأن ن ال المناال مناه ميكون بياكه فركوره بالاحواليات منابت بي يمفونيس بوسكتاب كى فى يُعان دولانا يا لى فى يمت يرينا باللهائ يكن مولانا ني سين كمة كاروا نيال يُها بو أو العن تخرير أما مه يه أن ما يه أن أن بي الله كي نوبر وكي كانذكر وبيمي أنيس اور بمكن : من الدور و وال بحال سائن والدر عيد في الحالي كي وَعلى والخار والخار والتاريز إلى كرب اور مولانا شار و انتخار کے وَدر میں تصلے ، بھیراس وقت ملائے انتخال آلو می داده کا من این اخد ت هذا المنسر ب اکنا کیا منی رکھتا ہے۔

ان سلس واقعات کی روشنی میں جو مولانا کی اس کہا نی میں موجو دہیں موان کا مفرتہا ابحانی کی میرے میں مفر جازگا جو ذکا جو دہیں ہوتا۔ ای طرح سے میں مفر جازگا جو ذکا جو ذکا گائے ہوں کی میرے میں موجو دہیں موانا کا بنا کا جو ذکا جو ذکا گائے ہوں کی اور میں میں ہوتا جب کہ دیمبر سیسٹر نوازت اپریں سیسٹر کا ہو۔ فروری میں میں اور میں اور میں تام بدیر سیسٹر کا ہو۔ فروری میں ہوا۔ اور اس زیانے میں ہولانا الن وہ کے ایڈیٹر اور لکھنویں قیام بذیر تھے۔ بھر پرسٹر کسسٹر میں ہوتا ہے۔ کس طرح میں ہوسکتا ہے۔

الغری موان کی زیر کی کے مسل دانعات سے یہ امرنابت اور نافابل بطال ہے کہ وہ معنی بندتان آنے کے بعد مراہ النون کی بندتان آنے کے بعد مراہ کی بندتان کے بندتان آنے کے بعد مراب کی بندتان کی بندتان کے بندتان کی بندتان کا در موان کی بندتان کا در موان کا کی بندتان کی بندتان کی بندتان کی بندتان کا بندتان کا در موان کا کی بندتان کی بندتان کی بندتان کی بندتان کا بندتان کا در موان کی بندتان کی بندتان کی بندتان کا بندتان کا در موان کا کی بندتان کا بندتان کا بندتان کا در موان کا کی بندتان کی بندتان کا بندان کا بندتان کا بندتان کا بندان کا بندتان کا بندان کا بندان

" مولانا بب ے دادی غیر ذی درئ سے بندان آئے پھے بھی بندان سے

امرانس محا"

اور نئ بران درے ندوہ الحل اس کلئے کے بعد ہوا ان کی مولانا حالی ہوئی تھی ۔ خالب اس اجلاس انجین اللہ ورمیں جندوہ کے اجلاس کلئے کے بعد ہوا ان کی مولانا حالی ہے بھی لاقات ہون ہوگی جب اک کی دبار کا بیان کی اگر اور تقریر کی دبیراک اور تقریر کی دبیراک اور تقریر کی دبیراک اجلاس انجین کے جب کی دبیراک مولانا حالی مرحم سے طاقات کا حال بیلے کہ دیکا بول جو اس کے اجل مور میں اس اور کی دبیراک کے دبیراک مور میں اس اور کی کھی اور دبار اس انجین کے دبیراک مور میں اس اور کی کھی اور دبار اس انجین کے دبیراک مور میں اس اور کی کھی اور دبار اس اندان کی مور میں اس اور کی کھی اور دبار کا اور کی کھی کے دبیراک میں دور میں مور کی کھی کا مور میں دور کو کھی کا دور کو کھی کے دبیراک میں دور میں مور کی کھی کے دبیراک میں دور میں کا مور کی کھی کے دبیراک میں دور میں مور کی کھی کے دبیراک میں دور کھی کے دبیراک میں دور میں مور کی کھی کے دبیراک میں مور کی کھی کے دبیراک میں دور میں مور کی کھی کے دبیراک میں دور میں مور کی کھی کے دبیراک میں کو دبیراک میں کی کھی کا مور کی کھی کے دبیراک میں کو دبیراک کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کے دبیراک کے دبیراک کی کھی کے دبیراک کے

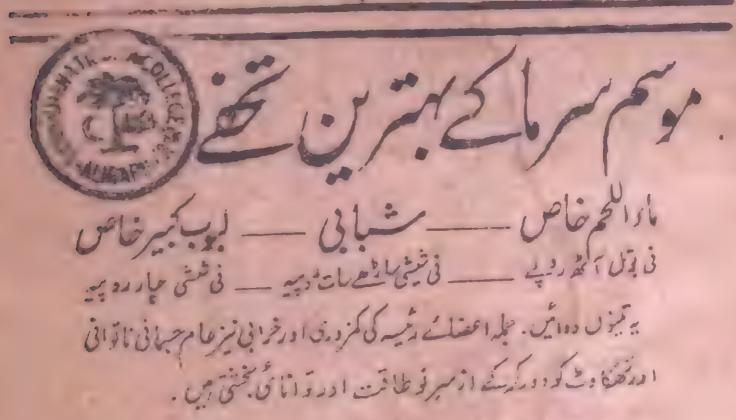
برمال بندتان کے ابغار : انجار درمائل کے ابراء اور ان کی تقدیم و تا فیر آن ہرکرنے کے لئے بیٹر فرمندن کا مذکرہ ہی ہنیں اور اگر ہے تو وہ تضاد و تنافض سے خالی ہنیں۔

دا) کمانی شعر (۲) کمانی شعر (۳) اس آخری عزان کا کل مضوق مولانا تکیم میرس شخی میں وغوی کے بیلی میں اور از دوی

(مامت متعلقه ا)

ما در الا مرد الم المرد الم المرد ا

معرت مولانا تعنل دمن محمرادا بادی مرادا بادی در به در با افضل دمن محمرادا بادی در به در با در عام ۱۰ در با در با



دواخانه طبيه كالج ملم بيري رسى على كره

تعارف توجره

(گوشت بردشه)

صري اكرم

اب م بعن بر بات كور ت آتي

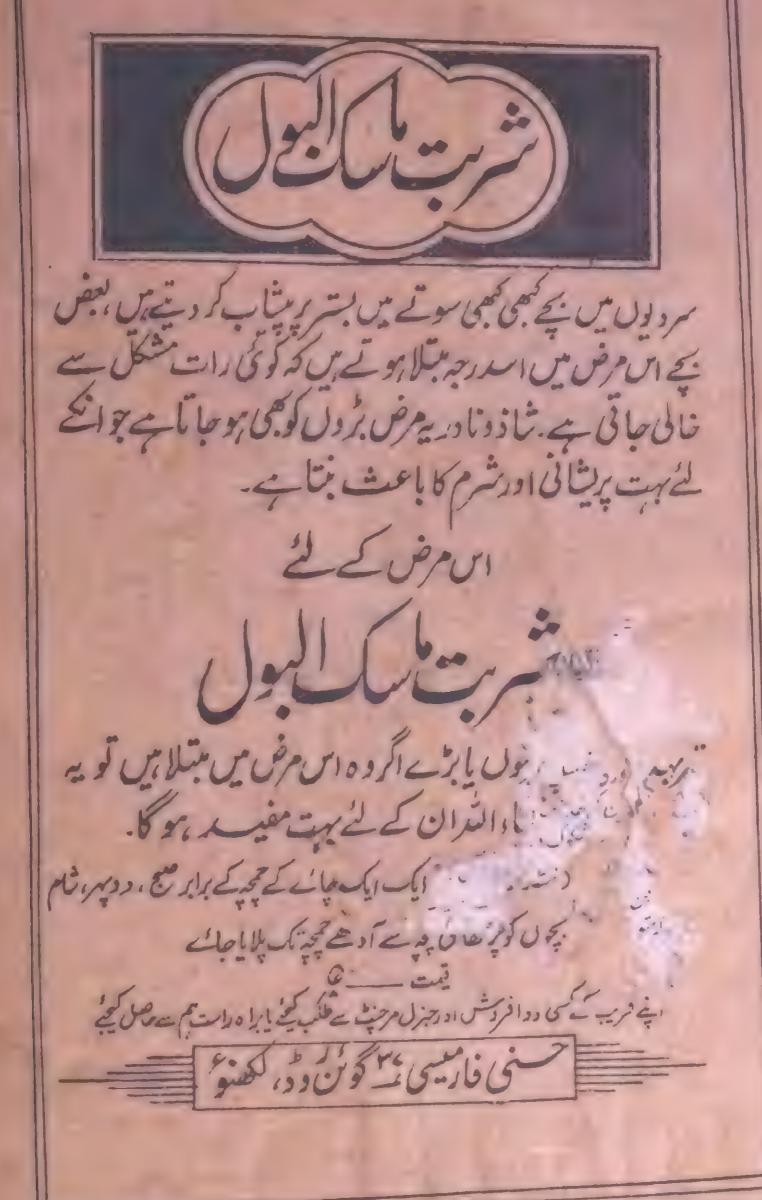
ری مرم برحفرت می کی ایک بات کے بارے یں جو کھا گیا ہے کہ" یہ دہی بات ہے تی کہ میں میں اور اور ق نہیں ہے تو ہم اس

جھے کے کرایک ادب ثناس صحابہ کے فزے بافق کے میں سکتا ہے، بین نہیں اس کتاب کے معرف میں میں اس کتاب کے مقدم کے ملا کے بالفاظ باد کا رہے ہیں کہ " بہ چرز دجو معزت علی کی طرف نموب کی جاری ہے ،

سخرے ملی کی۔ بینش اور پاکباز دیاک طینت شخصیت کے ما کھ مطابقت کوشی ہے ہا۔

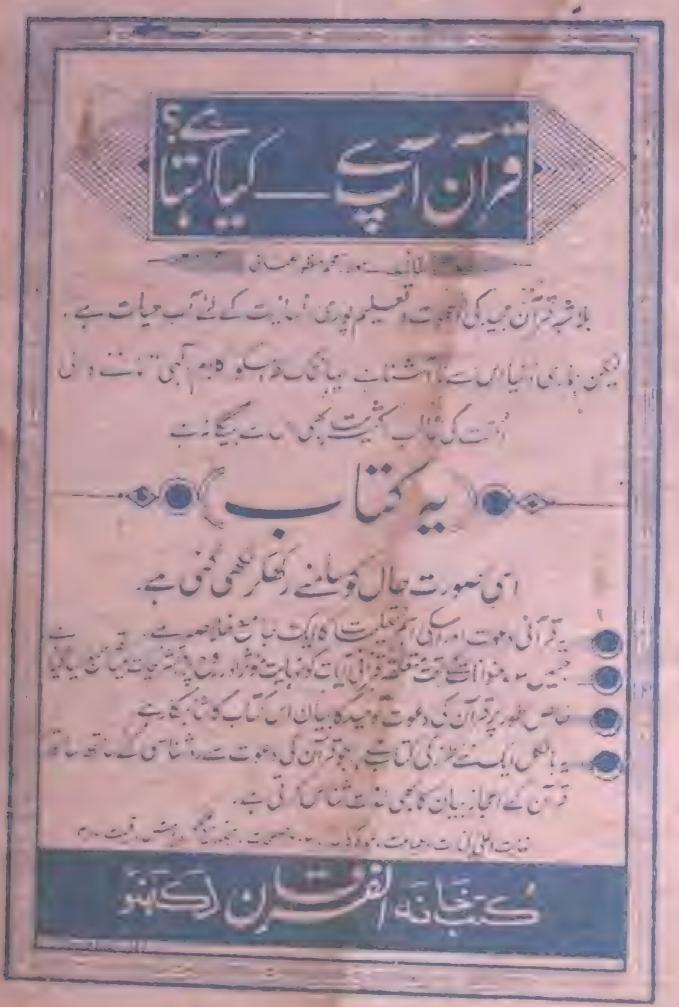
(۲) ملائم پر درندا مہر کی دوایت سے یہ شاہت کیا گیا ہے دھنر سابو ہجر ان کی زبان سے صدیت مینے کے بعد صفرت اور ہجر ان کی زبان سے صدیت کی مسئے کے بعد صفرت مور بن مجادہ آنے در مقبلہ میں ، صفرت اور ہجرائے کی ہجنا کر لی محدوث بخاری کی جو دوایت او صفر کے سطور کی اس واقع کے سطور میں مالا اور میں مالا اور میں میں نفیاد ہے در معد بن محدوث میں میں نفیاد ہے در معد بن موالا اس میں نفیاد ہے در معد بن محدوث میں میں نفیاد ہے در معد بن معد بن معد بن موالا اس میں نفیاد ہے در معد بن موالا بات میں میں نفیاد ہے در معد بن معد

رم، مان يرسين الرئيسة من تريش كارسان ولانا غانيال قار كيا به كور وبن





ALFURQAN (Regd. No. A.353) LUCKNOW.



Only cover primed at Albehabad Ordenial Press Lucknow.

المنظم المنافع والمنافع والمنا

⊗⊗⊗⊗⊗* نهاری دعوت ماری دعوت المرافقية المنافقة ال establic interpolation of a star معرف المساور ا المساور المساو المراجعة الم its we state of the state of the state of the John schwedowy for the contents

كُنْتُ خَانُ الفَصِيلِ أَنْ فَي مَطِبُوعًا تَ

يركات بمضأن

رن فادات برانا محافی ____ ، ملام کے ایم کن حوم ہمنیان " اوراہ بھٹان ودرای کیفاص اهمال و وظایف ترا و یکا د احتكامت وفيره كم تفنأني ويكات احال كي ره حافی ًا زُات کا نهامت نُوثرا ورشوق انگرنبان ادرهكيم أمت حفرت شاه دني التاشك فارتراس ملاکی ممادیت کی ہی تشریع جرسے ول مجی شَارْ بوعيده الغ بعي علين ألم تيمت ويها بر.

برتيغم بافتة مملاك كم بالانفعاز مؤده بح كانازك مقام دراك كاددع ومقيقت وا فقت بونے کے لیے اس درالہ کا مطالوم ود زائن محربوسكي حقيقه به كافع رمي مقل جذبات اورال دوام ع كوكم ال متاز كراي فيمسط المسام

رز نواد عمرا اخال الرجيء اسبية مركح كازوج ت كالمتراق الله عن دَسُول الله كالمشريح ورئاقيق كما توليت نوازانداز یں کی گئی ہے کرسل سلسے مان ویقین میں اطاذجوتاب اور داع کے ساتھ ول جی متا تر ہوتاہے۔ قيمت .. - ١٠٠٠

ع وزارعه كم تنفق دروزان مي مِتاريعي في تري كمّا برتائع بيمكي بي ليكن يه كلّ به در تومولا الهماني اور مولا كاميدا و بحن مل ندوي كي گويا مشترك المعندي و مني ، بن ضوصیت یرد اسدی برانطیزی کا س کے مطالعہ سے جگائے اوٹونون ٹالغ علىفيىل مصحوم يومها مايوا ورول يرمش ومديب ورذوق وشوك كالأيفا المايد عماق عدر الريكاك درح اوجال ي. كاغلاميره يتمت مجلد ا بران ع كدرن كفاصيد المان حج اليد كمتير ودعة الته مرين المفاصيد

ارددي رُصيطَة الي وه اس كرمطاندي إلا فالموا تواسك ير.

طهاحت معادی تمت صوت وبرد.

ائىلام كباھے

اُردواورمِنري دونول زاول ي یں گیا ہے کے ویکھنے دالوں کا حام احماس یا کو انتراقیا فی نے مارک كوفي خاص تقيريت الرصيا وبائن ميجيز مينومانون مي تقريبا نيس بزوارده مِي ادركُوني برا ، كحرافي بين شائع برمك بي ، مام كم منفق منه دى والعنيت فيس كرسف كي في تاب ادرات کا دنی نے کے لیری اس کا مطالعاد رحل استارات کو فی ہے۔ زان فایت گران پر لمدکررا قرنراید: نیم تریاد دیرانی کابری حجاحت على ورسياري تعمول كاخذه بيزوكينا كله وبروشم ويم كاخذه ويشم كما خرام الإعلا بشدى الدين كاغتراعلى تحبيله تجمت تين الميري ويه

قاد إنيت رِغور كرنه كاب ها إت شاه المفيس شميداور معادين كي الزابات ماحب برنج ى كم منكِن تحفيري الإلماري أخرى فيقى بواب فيمت مرام ا

المين نسوال دز می_{ژوین}چه میزمین اس مولمان خواتین خاص کرهنیم یافته مهنومی · ان کی طراحت سے جو ہے فکری ادرا کو ست کی المات سے جخفلت تیزی ہے بڑیو ہی ہے ال کے حاج ادراف إسكيد ايك محرم بن في رماز كليلب شروث يربهاذا فالفك قلم عصين لفاسي تيت راماي

حضرت النامحدالياس إلاال د سی دعوت كالميف مولا كاميدا بواحمن همسل تردي فرن ير مولانام يوليان دوى كرفغ ساقان فاصلارا ورميوط مقديم بيدي لمفوظأت حضرت لأأتشرالبامسن مرتب رولانا مومنلورخال . تجمعت - به ارا امأم ولى التدوهب لوئ الأموة أعبيرات مندهي كررر فيميت وارا



جراب المرادي الاخرى منت همطابق جنوري <u>1989</u> شاره (٧)			
صفحا	مضمون ننگار	مضمون	نبترار
4	متين الرحمٰن تبيلي	€ واولیں	1
9	محمد منظور لغمانى	امت لمد كامقصدا وتبليغي جدوجبر	۲
40	مولا ؛ تاه وصي الشرصاحب في وري	تددين مدميث	
مامل	مولانا سیرابوالاتهائی صاحب و دی میتی ارجا	دين مي حكمت على كالمقام	۳
70	ع ہس	لغادف ويصرد	۵

اگرای دائره میں 🔘 سُرخ نشان ہو تو

دى كامطلب يە توكداك درسنچ ديا دى خىم بوگئى سے ، براه كرم اكن ره كے ليے سالا يەخپىرە درسال فروكيس. ياخرىدا دى كاارا دەنە بوتومطلىغ فرمائيس؛ درنه اكلارسالەجىيىغە دى بى درسال كرامائىكى .

چند ه یا کوئی دوسری اطلاع دفترین زیاده سے زیاده همه از اربخ تئاب پورخ حیانی جائیگ۔ پاکٹ ان کیے شریدار در اینا چنده کرشری اوارهٔ اصلاح ونلیخ آسٹریلین طبکنگ لاہود کو بیمبی ، ۱ ور دوسر مرید

منى ا دورى كاليوبرسيد كارسهاس فورا مجدي-

" أركَثْ إِنْ أعبت وردراله برتيني في هارًا ربيَّ كوردا دكرد ياجا آن و الره ١٤ ميكي ما حب كوزيل

تومعلع فرائيس.

خطاد کتابت ادر تربسیل زر کاپیت د میران میری رو دال بر د نسر ا

ليضم الأحن الأحسيم

منگاهِ اقولیش سورهٔ ابراہیم کاایث تأثر

رُبُّكَ إِنَّى اَسْكُنُتُ مِن نُدَيِّينَى ﴿ لِي دِدِدُكَارٍ إِسْ فَهِ إِلْهِ إِنْ ادلاد

جوا دغير دِى زَرْعِ عِنْدَ بَيْرُكَ ﴿ كَا كِمُصِدَاكِ بِهِ اَبِوكَا ووادى مِنْ. الْمُحَرَّمِ مَرَبَّسَالِيُقِيمُ والصَّلَوٰةَ. نِيْرِي مَدِن كُوكِ إِن بِوروگادياس (مورة ايرابيم ع ٢) ليك يقائم كرينان.

یکنے دالے ابرائی گے۔ داتعہ کی تفسین کی معمال ذکوں کو معلوم ہی ہے کہ حضرت ابرائیم (علیدالسلام) جب وطن اسلی عراق سے بحرت فراکور زمین شآم میں کونت فی برہوگیے، توجناب ابن سے کم بواکر انبی ایک جرم حضرت ابرائی اور اگن کے اکلاتے، ٹیرخوار نیچ کو کیٹروں میں دورای دادی غیروی ڈررع میں لئے جاکربا دیں، جہاں آج اللّہ کا پاک گھر" منا نہ کعبہہ ، اُس دقت وہاں یہ گھر" کھا نہ کوئی اور گھر۔ بہا ڈوں سے گھرا بوا ایک سیٹیل میدان کھا۔ ڈریت کے برما ان سے مورم ، اور الکت کے ما اول سے بھر لوپھنرت ابرائیم نے قبیل کھی ۔ اللّہ کی قررت نے اس فال المام) اور بے کہ بوگیا ہ وادی میں ڈریت کے مرا مان بید ایکے میٹی کہ وہ ٹیرخوار بچر (انمیس علیہ السلام) کام کان کی کم کو بہنے گیا ۔۔۔ اب ابرائیم ملیرانسلام کو ایک و ومراحکم ملا۔ کہ جاکواس دادی میں اللّہ کام کان گھر" بنائیں ۔ اس کی طرف قرآن میں لوں اشارہ کیا گیا ہے :۔

اورحب ہم ضفیک کودی ادراہم کے لیے "گو" کی جنگ (اور کھ دیاکہ مرون میرے نام سے بناؤ) زشر کی کودیرے ماتھ کی درکا جا۔ "

(ا کچ ع مه) ام سے بناؤ) د شرکی کود برے ماتھ کی باپ بٹیوں نے ل کریے" گھڑ بٹایا، قرآن نے اس تعمیری کام کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

۱ درحب الشاريث تحدا براميم اور استيل نيس گهري مبنادي - و إذُمِرِفَعُ ابراهيمُ العَوَاعِلَ مِنَ المَبَيتِ وَإِشْمَاعِيلَ.

وَإِذْ بُوَّا مُنَاكِم بِرَاهِيمَ مَكَانَ

البَيْتِ اَنُ لا تُشْرِكَ بِي شَيْرًا

لِقره ٢ ١٥)

" گھر" بن گیا اور صفرت المعیل اُسکے جوار میں دہنے گئے۔ المترف ان کی تن کے لیے ہی انتظام فرا دیا تھا۔ ہوسکت ہے ان سے نسل مجی تمروع ہو گئی ہوجب ابراہم علیدالسلام نے اپنے پر در دکا رکو خطاب کرکے بیعرض کیا کہ "برور دگا رمیں نے اپنی یہ اولا دہیاں اس لیے اِن اُن ہے کہاں کے دم سے نما زمّا کم ہو ؟

ظاہرہ کدا برائیم طید السلام نے اپنی اولادکونودسے بیاں لاکونیس بایا تھا۔ کدان کے بیش نظرا پنا موجا ہوا کوئی مقصد بوتا۔ یعتنی بینقصد النہ بی کامتعین کردہ کھا۔ ورا براہیم طیل لگا کے کے قول کامطلب بیتھا کہ پروردگار تو نے مسلم مقصد دیمنی اقا مت سالاۃ) کے لیے تھے اس کوآباد کاری سم کے دی کھا میں نے اکی تعمیل کردی ہے۔
کاری سم کم دیا تھا میں نے اکی تعمیل کردی ہے۔

" لَيْقَابِهِ الصَّلَوٰةَ "كَاكِما مَطْلَبِ بِي كَا صِرت بِيكَ" يَه لُكُنَا وَثَرِ عِينَ" اودالْهُ كَا عَادِ كُومِ بَاسَكُ عَلَا مِن مِن اللهِ اللهُ كَالِمَا مُومِ بَاسِ اللهُ كَالِمَ مِن اللهِ اللهُ كَالِمَ مُن اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ الل

پھراس کا مطلب کیا تھا ہ اس تھ دے کو بدکے وافعات کو لے ہیں اور تباتے ہیں کہ یہ در اصل دنیا میں ایک انقلاب کی دائی ہیں تھی ۔ بدری انٹائی آما دی میں شرک اور حا ہلیت کے برائیم کچھیں چکے تھے ، اور بندگی کا فطام جس کی صحیح تعلیم انٹان کو ابتدا ہے آفر نیش سیطتی دہی تھی ۔ ان جرآئیم کھیں جگے تھے ، اور بندگی کا فطام جس کی صحیح تعلیم انٹان کو در دکرنے کی کوئی کوسٹس کا دگر کھیں ۔ ان جرآئیم سے اس ورح برفاس برد گیا تھا کہ اس فار و قد اور کا اور کی اور کا کو تھا ہی ہیں ہوجا آ۔ ان جرائیم کا استیصال کوئے کے لیے ایک پوری تنی نس کی خور در تھی جس کی بنیا دہیت کی اس فار دوان جرائیم کا اس میں میں کو اہلا و عبدیت کا حالمی مرکز قراد ہے کہ گرد و ہیں گی اس فار نسان آما و فیال کو اس مرکز سے داور مناسب وقت آنے ہاس نوا کا اس فی مرکز قراد ہے کو گرد و ہیں گی کا مرائی کی اس فی مرکز قراد ہے کو گرد و ہیں گی کا مرائی کی اس فی مرکز قراد ہے کو گرد و ہیں گی مرائی کی اس فی مرکز قراد ہے کو گرد و ہیں گی کا مرائی آما و فیال کو اس مرکز سے دائیت کیا جائے ۔ اور مناسب وقت آنے ہاس فو کہا د

سله جنائيدا براميم عليالسلام وحكم بوانعة ..

ا در ایک رکه میرا گرس طرات کمف دالول قیام کرنی ال گرد کرتاه مجد کرنی الحک لیے ، او کیار شے الاکرنایں کروچیس اس گمرکی طرود ۔ ز باقی حاضر اسکام مورک ر

وَطَهِّرْ نَيْنِي المَطَاقِّهِيْنَ وَالقَائِّدِيَ والمُرُكِّعِ السُّبُّود ـ وَاذِّ دَنَ فِي النَّامِ مِا لَجُجَّة ـ (رَكُوعَ مِنَ) منل کے درمیداس مرکزے عالمی مایت کا کام لیاجاءے۔

بنا نخ متبست الهی کے اس میں فیسلہ کی طرف صفرت ابراہیم علیہ اسلام کی زبان سے و ماسکے برايرمين يون ايك لطيف اشاره معي كرا دياك تف

رَبُهَا وَا يُعَكُّه فِيهِ مُرسِولًا لمربر وددكا رتبا يسه إا ودامخنا ان مي ہ کے دمول اکٹویں میں کا ۔ ہو تلا ورن ارسے مِنْعُهُ إِيَّالُوعَلِيهِمْ أَآيا يُنْكَ الاه پرتیری ایا مند. اور کھائے ان کوکٹاب وُ يُعَلِّمُهُ مُ الكِتابُ والِحَلْيَةُ اوريكي بانين را ورسوادرير انكافا بريان وَيُزِكِّبُهُمْرِ إِنَّكَ اسْتَالَعَرْبُونُ بين توريد دادر) الحكيم.

(بشره ع ۱۵)

ية "ايك رسول كى بيشت" بهي اس القلاب كالقطير اغار تقى جب كى واغ ميل الإ ـــ دا دى ميمبره وأبين اولا وابراجيم كوب كرا ور" بييت بحرم" بواكر والي تحي تقي يحب وقت الكيا اور دنيا ايك عالمی وحوت کے لیے تیا ربرگئی ، توشیت کا پنجید کھیجس کی طرف ابرامیم کی زبان اشارہ کرگئی تهي وجود كيراني بي إهل كيا، اورتهيك اسي كريك جوارسيدوه ورول بناتم الرسل معوث مركرد ميا كرساطية أكباجس كواس الفائب كاآغا زا وركار دسالت كااتام كرنا تقا

هُوُ الذِّي بعثَ في الْأَرْمِيِّ بِنْ مَنْ مِنْ الْأَرْمِيِّ بِي اللَّهِ مِنْ فِي الْمَايِ المَّيول مِن ع رسوكًا بِنْهُمُ ءُ تُكُوعَلِيهِمُ آيادِتِهِ مَكْ دُولَ كَالْهِ وَكَانَا بَعَالِيَ إِلَى آياتِ ا درمنوارتا بحاك كوتيزتعلم دنيا بحاك كأب اور حكمت كى داكري وه اس سع ميل ضلال مبين مي گرفتا رشھ ـ

رُيزكِيهِ مُرِوَ يُعَلِّمْهِ مُ الْكِتَابَ والجكنَّهُ أَهُ وإن كانوابِن قَبْلُ كِفِي ضلاكِ مُهابِّي . وجيدع در

(لقِيرِحاتْيرصك) اورمعااس الاز أوتق كے اللَّى فوير مجي منادي كُني مُني،

چلے آمی کے تیری البت بیارہ بن اور کوار البر پر ہردور در از د کتے ہے۔

يا توك بإجالاً وعلى كُلِّ ومَامِر عِلمِينَ مَن كُلِّ فَيْ بَئِينَ وَاجِنَّا) اس درول نے مبوت بوکر سے کام شروع کئے بن کا ذکر اس آیت میں کیا گیاہے۔ اور بب اس کے تزکیر تعلیم سے اس نس کی ایک تعدا داس " ضلال سکے دیگات سے پاک معا ت بوگئی جو استدا و زیا نزنے اس پرلگا دیا تھا، تواس" رمول وُمّی " کے دجود میں آئی بری بہارکا درواؤہ مادی دنیا برگھن گیا۔ اِن فیض یا نست کیان رمول سے کہا گیا:۔

ادری اداکودانشری داه بیسی وشقت کار اس فی منتخب کیاہے تم کوراد دوین میں الحقارے لیے کوئی تنگی ادر پرتیانی کی بات مجمی منیس رکھی ۔ برتھا دے باب ابرا ایم بیسی کا توالی ہوہ ہے۔ ایک سفیام دکھا تھا دا اس کا ب میں بھی اوراس کا ب میں بھی ارتم کو انتراز میں بھی اوراس کا ب میں بھی ارتم کو انتراز میں توالی اور تم سکھا او

دُحَبُاهِا، وَافِى اللهُ حَقَّ جِمَادِهِ هُوَاحُشَّاكُمْ وَمَاجَعَلُ عَلَيْكُمُ فى الدِّبْنِ مِن حَرَجٍ - مِسلَّة المُشْلِمِينَ مِنْ فَبْلُ دِفِي هَذَا المُشْلِمِينَ مِنْ فَبْلُ دِفِي هَذَا لِيَكُونَ الرسولُ شهيد أ عَلَيْكُهُ وَتَكُودُوا شُهَالُهُ

(الحَّـ ع ١٠) يا تن د نياك

ا درا کفوں نے اس فریان مانی کی الی تعیار اور منشاء آئی کی جسی تھیل کی کہ یا قوم ون الغرکی بندگی کرنے والاً و دبندگی کے ڈھنگ برزندگی بسر کرنے والاً ممکل سے کمیں تھیا چھیا یا ساتھا با اب عالم ان کی کرنے والاً و دبندگی کے ڈھنگ اسٹے کا اسٹے کا الاند کا کا دیگا و دراسس دور کے کہ کہ دراس کے ماشنے بہت ہوگئیں۔ انحفول نے ذندگی کو بندگی کو بندگی کے مائی بیس اس کے مائی بیس اس طرح کھیلے کہ دیا جس دیا جس سے دیا جس دور اور دیے گھو ڈسے ہم نے بیس دور اور دیے گھو ڈسے ہم نے بیس میں دور اور دیے گھو ڈسے ہم نے

کوری بوگئی ہے۔۔ وہی دنیا میں ٹرے ٹرے جا دیے ہوئے ہیں، طوفان اُک میں از انے اُٹے ہیں، اس کو کی بوٹ میں اور کا ارتباعی ہنگ دہا گئی ہیا دیاں اُٹی میں بھون نے کا کھوں کردول ان اور خالی کو ختم کر دیا ہے ، نیکن یہ حادثہ کی جی رمول النہ صلی النہ علمیہ وسلم کی اُٹر سے ایک اور دوری کا درنیہ میں کئی ہے ال کی دولت سے خود محروم موکر فوری ان اور خیا کی میں اس سے محرومی اور دوری کا درنیہ میں کئی ہے ال اس سے موروک کا درنیہ میں کئی ہے ال

اں مے بعد میں عرص کرتا ہوں کہ میاری زیزگیریں کا بو حصر کر رشکا اب اس کو تو دائیں میں لا إجاسكنا واس كے ليے قر التر نعالیٰ سے بس معانی اور مغفرت بي مأسكى حاسكى ہو ، اور اگر تم سيح . ل مع تور والتحفا *وكري توليقيناً الشرن*فائي معاحت فرا في دالما ورنجشنے وه لاسے سيليكن ذ ذكى كاج وقت إقى ب س كے إدے ين سي سي كے فيفل كا عادے كاس كومك طح کرانا جائے میں۔۔ ایک صورت قریب کر خدا نوامتہ ہم اس نگار اور مان اور مطان بوجائين ، ا درخدا فراموسي ا ورفض ريسي كي زندگي كوشورا درارا ده يك رائد ايالين ادريا كى دومرى قومون كاطع و نياطلبى اور د نيا يرتى بى كو اسى د ندكى كامعقدا دومعرف بالي -مجديتين بوكراب سي سے وكى عبى اپنے ليے يونفل بنيں كرے كار بر فيل تو درال مراد بونے كا ا ورحدات محرصلی السرعليه دلم سے اور اکنے دين اور طريق سے اينا تعلق منطع كرنے كا نفيلہ موكا، اوركسي اد في اسمان كهلاف الله الفيالي كالمعلى بيشر بنين كيام الكما كوه اين ليراب نفيد كرسك كا بملاون كا بكار بي شك عد كربوع حكام ، لكن يرماد الكار عفات ا درصعف ایمان کامیتجرب و بیاسی ب که الشرورول ا در اسلام بیان کا عقید درامرا ادران کے دلوں میں انکار آگیا ہو، گرے سے گرے فائن فاجر سلماؤں کا حال معی ہی ہو کہ وہ المشروديول اوراملام سے تعلق آوڑنے كوميرے مجى بنيں سكتے ۔۔ اس ليے يرسُل طے تنویسے کسم اوراً پ اور در در کسلان قرم اپنی موجودہ بگڑی موک زندگی پر دھنی اور طلس بنس مسلے۔ مب معی فکر اور سخید کی کے ساتھ اس موال کو اٹھا یا صائے کا ترسیکے دلوں کی اواز میں ہوگی كاميم فيصنب محصلي الشرعلي وللمركى لائى بوئى الإلى ا ورغدا أيستى والى زغركى حوالكا ور فعافرا روش اورلفن ريست كى يرزنر كى اختياركك فوكش كىسب أوركي كربادكياب وادر

ہیں ابھی دہی زنگ پٹرہی چھٹرت محرصلی الٹرھلید وہلم ہے کہ آئے تھے۔

مبرخال جهان تک عام ملان کی عقیده اوردل کے حذبہ کا تعلق ہو مجھ بوا اطقیان اور یعتی برا اطقیان اور یعتی برخال میں ہوا دو اس کے حذبہ کا نے مذبہ کا کی میں ہوا دو اس کے مزدد کا کی میں ان سے کوئی نیا فیصلہ کو افیان اوردل کی میا نے منی ہوا کہ اس کے ماروں ہے اس کی مشرورت ہو کہ ہم میں اوراس بوری اس میں جرده ایمان المدود اممیان والی زندگی بدیا ہوجائے میں کے لیے دنیا میں رائمت بردا کا گئی تھی ۔

مير على مجدا ورزدگراب بيكام ص كاناتم النيخ " فيركيا بحدادر في مكرف والالكا ام ك كي أب تبليني جاعت به الله رج كلبابي اور م كي سلط من التجاع بردايو، وهل يي كاشش ادراسى معقد كے ليے دور دهوب و سد شاير آب مي سے بهت سے معالی جا الكام كاحفيقت سے إدى فع والق الني ايس البطي كے اتما عات سے يم عجة بول كوال احماعول ور ا رقع رون كالم تبليق م اوريي وه كام بوسكي تبليغ كام مع بم كور وت دى حاتى بي اور أورمليني عَلَاعت كاج اعلى موصوح في و وحلسها وَل منس به علم الكي على اورز مذك كاك طرافق ہو ان الله عالم الله من القريرول كے ذرائيراس كى دعوت دى ماتى ہے اور الكى لواس يو كاده كياحانام بهرطال يراقباع اورينقر يرخوده متليع بنين بي تعليع والأعلى تواكوت مروع بوگا حب ای اجماع کے محم برنے کے لور اپ س کے لیے عاصی شکی می کسی کوئل مائی كے اور اپنے ول اور اي دائيں ال موايات كے مطابى كرار فيك كوشش كري كے ويدال الكلم س أَسِكُه دى حاشِي كَلْ سِ أَسِي مِي مِعِيمايُ احول كي إندى كرمان كيمي تليي ما حول مِن بِعرب أوه لوجلت مِن كُرْس مُلَيع كيم دعوت ديت مِن ال كامطلب كما به اوجنيل مي اس كا موقع منين للب ده إدى فرح حب مي محملي كم حبياس كا بخر، ولي كم.

یں کمبی کمبی کھا کہ تاہوں کہ سبت سے اوگوں کے لیے یہ تبکیع می افغط بھی اس کام سکتھے۔ میں مجاب بن مباآ ہی کی کو کو تبلیع کے معردت معنی کسی بات کے بوئی نے نے بی ، اور یہ پینیا تا د ن مي آثار نا ورجاني اوراس كي تقاضي كيمها بي زند كي كزار تا.

را) نا آئی ابنام اور فکرے پُرهنا، هی طورے اور خوج کا معنور کے می مادی ہونے کی حادث والنا، نا و الله سے ابنا تعلق بڑھا نا ابنی بانچ وقت کی ہون تا ذوں کے می مادی ہونا کی مطاوہ ہم والم الرق و جائے ہی اور الله النه فلی ان ترحل و النه خلا الله فلی ان ترحل النه خلی الله فلی ان ترحل النه خلی اور الله فلی ان الله خلی الله فلی الله فلی الله فلی الله فلی الله فلی ہوں الله فلی منام الله فلی الله فلی خلی الله فلی الله فلی

رم ، اس ک بھی ما دست والی جائے کہ رسول النّرصلی النّرعلید وسلم باری ہرایت کے لئے جوّعلم النّرتعالے کی طرحت سے لا ئے تھے اس کی تھیل اور اس کے فراکرہ میں بھی بارا کچھ وقت گزراً کرے ، اورعلم نبوی میں ہا دی پیشغولیت صحابہ کرام کے طرز پر ہو ، بعین جو پڑھیں یا بینی عظمت واحترام اور اور کیکے ساتھ پڑھیں اور مینی ، اس پر ایمان لائیں ، اس کا بقین دل میں جائیں ، اس پچل کوں۔

(۵) با پخال کام مب کی شطنے کے اس زما ہ س خاص طور پرش کی اور معاوت ڈوالنی ہوگی افرانی ہوگی افرانی ہوگی افرانی ہوگی افرانی اور ہو اور دہ میں جام حقوق آ اور دھا دت ڈوالنی ہوگی افرانی افرانی اور ایزا آ بھا ہو توق کی ہو سے بہت کہنے میں اسانی اور بھی ہے میں فرانی ہو ایر اور اس کھوما دت بنائے میں کا میاب ہونا پڑا آس ان سے چذر مکٹر وی الین اس پر عمل اور اس کھوما دت بنائے میں کا میاب ہونا پڑا اس میں میں اس بھی میں اس میں کا میابی بس ان ہی بندوں کو ہوگ جو اپنے میں صبر کا جو بر بر برا کر لیس کے اور مور بڑا ہے میں اس میں کا میابی بس ان ہی بندوں کو ہوگ جو اپنے میں صبر کا جو بر بر برا کر کیس کے اور مور بڑا ہے تھے میں میں کہ ہوگ ہو

بہرمال تبلیغ کے نام پر ٹیکلنے کے زمانہ میں اِن سب یا توں کی مشن کرناا وران کو اپنی زندگی کی عا دات بڑنا تا ہوگا۔

دی اور ان با پنج کا موں کے بعل وہ ایک بھٹ کام برکرنا ترک کو کا کا اور ایمان شلے ان ایمال کی بھوت کو لے کرا کنٹرے بندوں کے باس جانا بڑگا وران کو بھی اس طرز زشرگ برآ اور ان کی بھوں گئی ہوں گی ، اس وقوت کے لیے برطرح کی کوسٹیں اور ان کی خوشا مری کرتی ہوں گی ، اس وقوت کے لیے عموی اور خصوصی گشت کا طریقہ بھی استعال کیا جائے گا اور اجتماعات کے ورادی بھی یہ دعوت دی جائے گی ، اس سلامی بیضی وقت بڑی نا مناسب اور کیلیف وہ باشی کھی سنتی برگوی نا مناسب اور کیلیف وہ باشی کھی سنتی برشی کی معجم مقابات برگی فلط نہی سے مجدول سے کنا الاجی جائے گا ، اس سلامی سلامی سنگ مرک نے بول کے جن میں اپنا خرب کو نا ہوگا ، طرح طرح کی ترجیس اٹھا ٹی پڑی گی ، وقت پر مینا نا ورجا دے ورادی کے مطابق دسلے کی کھی فیوش برسی کے برائے گی ، اورجا دے اور برطرائ کے اور برطر کی سے میا نول سے واسط میڑے گا اور ان مستی ساتھ اکرام کا معا ملہ کرنا ہوگا اس طرح میر ایک

ستقل مجابره بركار

د عاماقی بناص بات اس سلم میں ہارے یہ بزرگ یہ تبالات ہیں کرسب کا موں میں اضلاص کی افغار میں اضلاص کی افغار میں اضلاص کی افغار میں ہارے یہ بنزی دکر دعبارت بھی فزاکرہ اور ملم میں شغولیت الشرک بندوں کے بندوں کے مرائق حضن معا مارا درائ کا اکرام اور آن با توں کی دحوت لے کرمچر نااور الشرک کے بندوں کے باس جاتا اور اجتمارات کرنااور ان میں کہنا منا اسمب صرف الشرکی رصا اور افغار اس کرنا ور ان میں کہنا منا اسمب صرف الشرکی رصا اور ان میں کہنا منا اسمب صرف الشرکی رصا اور ان میں کہنا منا اسمب میں بہت سے ہوا ور اکسام میں بہت شکل میں کہنا ہے۔ یہ باکراسکی شن کی جائے کہ بیات معا وجہ بن مجائے میں اسمب میں کہنا ہے۔ یہ بیا کراسکی شن کی جائے کہ بیات معا وجہ بن مجائے میں کھی کہنے میں اربان سے اور عل میں بہت شکل ۔

بهر مال تبلیغ کے لفظ سے میں و ترکی کی دعوت دی جاتی ہے وہ دراصل بر زنرگی ہے بچار چار بہینے ادر ایک ایک جنبی کا دقت اس لیے مافتا حاتا ہے کہ اس مرت کی مسل مش سے ان چیزوں کا کچھ ذوق بدیدا برحائے اور کچھ رنگ بڑھ حائے اور کچراسی رائٹ پر میلیٹ ہوئے آدمی ترکی کرتا نہے اور اُسے حیقی ایان اور عبدریت والی ذنرگی نفیس بوج ائے۔

ا بني مجكر ثمرا دمبّا مصر ـ كيكن حبب ٱندهبيال اودميلاب ٱمين نوكمزود ثرون واليروخين يعي الكومكم بهرجاتے میں اورمرت مغبوط جروا الے درخت بی ابن حکر قائم دسے میں ___ میرے بحایر ا در بزرگو! میں کوئی صاحب کشف والهام پنیں ہول ،گنینگارٹم کا اکیط می صوان ہوں، انٹر تقالي شيرج عاخ مجها و ربعبيرت فبشى بعد بسكى بن بركبًا بول اوريفين كرا تفركبًا بول كرميان اس دور کے مل فول میں منتقی ایمان ا درایان والی زندگی بریدائر نے ا درما مراف سے لیے اگر كوى خاص مبدوج بدرسي بياند براس دور مي زكي كى اوريه حام امت اسى مأل مي ربى ج اس دفت اس كالجوا بواحال بيعة يه بيجان عنيده ادرية للا البيوا اسلام بي اس يميان باتی زرہ کیکا ۔۔ الحاد وہ اور وہ ایس اور دحالیت کے آنے والے طوفا فوں کے مقابلہ میں اللہ کے دہی بندے دین دایان برقائم رمی گے جن کے دول کو حقیقی ایان دفین نصیب برگااور جن کی زندگی و بال ایمان والی بوگی ___ اور اسی کے ساتھ بریعی بقین سے کہنا ہوں کہ اگراللہ تعالیٰ کی نوفیق ا درمددسے اس وقت مام ملاؤل میں دیان اور ایمانی زندگی بریدا کرنے کے لئے دستے پیاز پر کوئ مبر دحید صح طراقیہ پر کر لی گئی اور اس کے نتیجہ میں اس است کی زندگی میں ادراسکے اصل مقعد دمنعسب میں مطابقت پریرا ہوگئی توانش والمٹر بوری البانی دنا کے لِيهِ ايت كا در دا زه كُفَّل حِلسُت كا ا در قراك جميدكى بات وَذَكُونَ الدِّبِينُ كُلُّهُ لِللَّهُ قریبی دوریں بوری موجائے گی ____ الٹرنقائی میں اوراک کو دقت کی رفارادراس كانقاضا مجينے كى اور ايا فرض او اكرنے كى توني دے۔

وآخردعوئناان العمدالله دبابلغالمين

ذرس *قر*اك

میملی مغرل _____ (سورة الفائد ، البقره ، آل جمران ، الساد)

رائز بیم بیرون در معفات ۱۰، میلد بنهایت بولهورت بنبری ، برید دس روپ دصولذاک معا)
یندره روژه درس قرآن کاملیونی ۵ ۵ ۱۹ سے جادی ہے اس کے پہلے ، بہ شارول کا اباق
کوفظر نانی سے بعد درس قرآن کی مینی منزل کی صورت میں جھیاو دیگیا ہے۔ یہ منزل قرآن تھیم کے بیلے موالی کے
یارول کی بنایت ما دہ آسان ادرعام فہم تفیر وقشر کے ہیں۔ طرز تحریب پیدره دوزه درس قرآن کے مطابق ہے

اوپردائين طرف ميرامد الفاظ بأيت اوپردائين طرف سيد لرآيت عنوال المين الدو و ترجم عنوال المين الدو و ترجم اس كوبداك يتي عبد احدالفظول كا ترجم الفاظ كا ترجم الفاظ كا ترجم الفاظ كا تربي المين مين المين المين

ا داره اللي وتبليغ الشريليين الميثر بك لا بهور بند دتاني خديدار ابني رقوم وفتر المنت رن كربيم كرلا بور اطلاع دي.

ترحقيران كأتمل نصاب

(مرتبرمولانا محقوظ الرحمٰن صاحب العجا)

چوقراً ن عِبدکا ترجِدکھا نے جس سیت کا میاب ثابت ہو چکاہے ۔۔۔ دحانی قاصدہ حم نی با تقویر (۵ را نے) رحانی قاصرہ اُردو یا تقویر (۵ رکنے) مُعَا ح القرائن حساد ک (۵ رکنے) محسددہ داہرگئے) محسیری (ایک دوہ) حصدہجایام (اکی روہیرجاد کہ) حصرتجم (ایک روہیرا کھائے) معلم القرائن (ایک روہیرجا داکئے)

تدوين صربيث

الم استان مورت موانا شاہ وسی اللہ صاحب مجبوری فرالالعب الی اللہ موری فرالالعب الی اللہ موری اللہ موری اللہ موری کے دوریت کی ہو کہ صورت عرضے ایک وضر جا ایک درائی موری کے اللہ کے اللہ موری کے اللہ کے اللہ موری کے اللہ موری کے اللہ کے اللہ کے اللہ موری کے اللہ کے اللہ

دانوسدر بوکرسفرات محائب کرای به سنداها دست کا کھنا کون به بت بو کر فود جناب در دریت کا کھنا کون به بت بو کر فود جناب در دریت کا کھنا کون اندر طبید در کا مفرد ایست مرفرایا ہے۔ دیمن انداء کی خوک فران کا غیر قرآن سے خلط طاہر وجائے کا الماثید تھا اس لیے لادل اندرسلی اندر الدرسلی النر علیہ والم نے عام طود پرکٹا بہت معدیث سے منع فرا دیا تھا ، مکر اجد میں یہ بنی منوخ موکن ۔ اس دمذح برس نے کا ب مغناح السنة المین علائد محدی بلحسندیزؤلی عدس شرحی المسالیہ مدرسته التعناء الشرمی مصربی منامیت مخترا ورماح معنمون دیجیا ، ناظری کے افادہ کے لیے لہمینہ نقل کرتا جوں - و بود ذا .

" قرن ادل دلین صحابه ادراکا برآ البین که ذانه) میں اصادمیث درسول النرصلی لنر علب و لم ، کمّا بول کے اوراق میں مردّن مزمّیس کلکہ داؤں کے صفحات برکھی ہو تُحامیّس . بنا بچہ لوگوں کے میسنے ہی نشر نعیت نہدیکا کھوارہ ، فیّا دی کے مصدرا وراحشالات و جمکم کیا برسم ٹیر منتقے۔

معلاا مساجم بي مي ك.

بت سے علی نے برلیا ہے کہ کہنے رصلی الٹرعلید دیم صحابہ کو گا بہت مدیث ہے اس کے دی ہے من بوتوں کی گا بت جا اُر ہو۔ اس تقریب منافی میں ہوتوں کی گا بت جا اُر ہو۔ اس تقریب صدریٰ بنی من اور دیول الٹر صلی الٹر علید دیم کے اس ارشادیں جا ہے ہے موس دفات میں فرایا تھا۔

"كاغذلادٌ كأكرْب البيا نوشته كمحه وون كم

"اسِوَىٰ مَكِتَامِ اكْتَبِ لَكُمِكْتَامِاً

٠ گير تري كي يوگوه د برك ؟

لاتصلوالعدا

إأب كم فتح مك كو تق كداس ارثادي ك

" الإشاه كه لي ككورد".

"اكتبوالابيشاء"

نیز عبدائٹر بن عمرد کو مدیث تکے لینے کی امہاؤت دینے می آوافق کی صورت مبدا ہوجاتی سے -

ا درحب درول الرصلي الشرطليد والم كا وصال بركيا قد معرصحا بكرام في سب ييل اس المسليدي حوكام كبالقاوه ويتفاكر أيج زماز مرادك من قران فليم كم حوكتبات متغرق طورس تقيران سب كواكي عجرت كبإ اوراى تحيده كانام (المصحف) دكها. وى وقت ال حضرات فيصرف مي كام كيا. إنى كمَّا بت عديث كي حبانب اوراس كو الكيب مكري كرنے كاطرت كو كى خاص آ دريس فرائى جميى كر جع قرآن كى مان آوسك لا ریمنزد کیا که این کوشنتون کو بطراتی د و ایرت (سٹرامیا دمیث میں صرف فرا یا کیمی بعينه ديول الشرصلي الشرعلي وللم مص من موتر الغافايي وومرول كوبهوم في ويبي الكر وها ذباك مي محفوظ بوعيد . ورزاكرا لفاظ بعيد إدر بوعيد تدمداسيت بالمعنى كردى الادراس میں کو حرت میں نہتھا) اس لیے کا ما دریت سے مقعود تومعنی ہی ہوتے ہیں ، الفافل کا کوگ خاص بلت بیس مِدتی . مجالات قرآن کے کہ بیال اس کے معیز بوٹے میں خودالفافا کو مجى بقل بولسيد لمذاس كي وكرى نفظ كود ومرا لفظ سيديانا ما أزسي نس مقا گوده دس كامراد ف ي كون نديد ، دس صحاب كرام في حج قران كا مبارب وسقت كى ادرمديك كاحباب بنين متوج بوائد تواسى ليكداس كم برسر لفظ كى سفا فل صفروى متى - ان كونوت بواكهيس ايان موكرمرورزان كى وسينكر ذبن ساس كاكونى اكيلفظهي ذبول بوحاث المناحلد سعاركا مسك قيدس اس كومقيدا والفيظ كرلينا منرودى تقاء ببي حدميث تواس كامي لكدلينا مباح مقاجبكرا خلاط والمتياس دمنعيّاح انسنة صلا) 1. Ja : 10 - 11

صرت زوین آاریش سےم دی بوک مجے خرت الوكره فرال كاركفن كوبدلو بعياان کے پاس اس و تت حضرت عمر بن خطار ایم کمی بوجود تنقے ، رشجے نما طب کرکے) معنرت حمدتی فے فر ایا کہ عمر میرے یاس آئے ہیں ، اور كيتي بيك فارئ قرآن بهت ذياده تقدادي منيد بوعيك بيها در مجيا ولينه بوكوكيل لأ جدادلائيون يراكان سع كما وزساد کام کنگ وَ کِھِوْ فَرَان کا اِر شرادا حدی بم عمان بومائك، المداميري يداع وكالباق قران كامكم فرايش ويل كفاكم الأوراك الماكم ال کیے جاُت کری ص کو دیول انٹرصلی الٹرعلیہ والم في المر إلى كالمراكبة كدد (بول الل يوخير بي خيريد برحال اي عِنْ احَوْلِ فَي وَفَرْجُوبِ الرَّمُثُلِي كَافَكُو کی میان کر کانٹرقال نے ، م کڑی تھے

عن زيدهن ثابت فال ارسل الي ابوسكرمتعثل اعل المامه فاذاعري الحظاب عنده فقال ابوكراد عمرأ اتانى فقال ان الغتل قداستى يقراء الغرآن وانى اختنى النبيتى إلعَثل بالمفراءف المواطن فيدهب كمثرس من العَوْلُنُ والْمَادِي إِنْ مَامِعِيمِ القرآن فقلت لعمركيين تغدل شعباً لم نفعل رسول الله صلى الله عليه وسلوقال تمرهذا والله خيرفلم ميزل ديرا حعنى حتى مشرح الله صاءى لذالك وداست الذى داى عمرةال ذيدةال ابوركرانك مشابعاقل لانتمك وفلاكنت ككتب الوحى لرمول الشصلى الله عليه وسلم فتتبع القلاه فالمعدفوالله لوكلفوني نقل جبلهن الجبال ماكان انقل ي تما امرنى

مى شرح صدر فراديا، اودميرى مى دى شائد بركى وعرى دائد بورحزت ديرزاتي مرصرت اوكراني وسرايا كم تازكاك الجدوارج الديم أكراي ما تحريد تم يول الشيسل الترملي يواسك كاترج ق يخ لدائم يربرطي ست اطينان ۽ ابي تم مي قراک كاتام مكرستان كشكاع كالماسخت ذي کھے برک کا انگرا کہ نے کی براڈگرایک عكرے دومری مگرفتی کرے کا مکلعت زائے لَدِيْهِ بِهِ أَمُنَا مُعِلِمُ عَامِينَ إَمَنَا إِدْمِ شَنَّ ائے لیے تی قرآن کے اس عکم کوموں کیا اس کہا کہ آپ دونوں صفرات نے کیسے سمت فرائی الاكام كاكسف كي شيكوديول الترصلي المتعلي والم فيانس كيا. الى إسمان عدي فراعي دى ؛ فرايا (ج معزت عمرف كما تقا) كرموا كاتم ال من خرسى خرسه ، ميراراداورد

مع القرآن قلت كمت نفعلان شيئاً كمريفعلد وسول اللهضلى الله تعالى عليه وسلم قال هو والله خير فلم مزل الوكر مواحبه ترحتي شرح اللهصدر للذى شرح لهٔ صدرا بي سكرو عبرفتيغث القرآن اسمعهن العسبب واللخان وصدور الرحال ووسدت آخرسورة المؤسة مع خزيمة الانضارى لماجده معغارة لقدحاءكم رامول حتى خاتمه مراءة فكانت الصعف عندان مكرحق توفاء الله تتعرصنا يتعرضاته تتوعيان حفصتر سنتاعها

دمنون اردر المدن صلاح المدن صلاح الله كالترقائل في ميرى فيرى فيرك الموادا المحريم المحرى الم

ان ١٥ الله ورشان السنالي عادت مي أيجاب.

عن حبده کی مند سے روامیت کیاہے ، اور مد نما میت سیج احادیث مجمی مواتی ہیں جہائمیر دبین، تُدمديُّ نے قواس منوكو اليّبَ عن أَنْ عن اَبَن عرف رهبي جيّدمن كامم لّي گردانا ہے ادر المرا داوران کے ملاوہ اور اوگوں نے بھی اس سے احتجاج فرایا ہے۔ نے دمیرارعبان میں ننے ہی کے ول کی مانب ہو۔ اس لیے کر قرآن کا اسلوب بان ا گریدا او که ایما ادراس کے الفاظ کا نظم کو کد زالای تما حبکی وجرسے وہ اعجاز میں اپنے غيرب متاز بوسكما مغازا ميم سلان البداء اسلام مي جونكدان كى معيت كا ذا د كم یائے بوٹ سے کیونکو نیا تیا ایل موانتمارا درنازل کھی جو بوٹا تھا تو وہ تھوڑا تھوڑا۔ اس ليے اس كا وينے غيرسام إن المي نفوس ميں راسخ منيں بواتھا، ا در وگ خاط خواہ اس كوش كربى قرآن كي لين كے نو گرز ہو شے تقے ۔ لهذا بعدد تحاكم بست سے السے لوكون برح ميدان ولا عنت كي شهوا رئيس من وي مثلوا ورغبرمثلومي انتشاه برهاير وس لیے اس کی تیز کما بت کے ذریعہ لازم تھی کیکن حب نفوس اس کے اسلوب اوا و درا زاند بیان کے خوکر ہوگئے اور اس کو شفتہ اور الاوے کرتے ایک زمانہ گذرگیا بهان کک که لوگول کا بیرحال موگیا حب کسی آیته یا مودت کو کا وت موسف شیر تقے نو اول کارجوان کے کان میں بڑتا تھ الس اس کوئن کر مجه حاتے تھے کہ یہ دحی مثلو افراک ترلیب) ہے۔ اور میز است ان کے نفوس میں اس درجہ داستے ہو مکی ملکی کر اب اس بارے میں حندان کے اس سے بھی موکر میں گذرتا تھا جب مصورت موج کی ہے تب ون كو كمّا بت حديث كي احيادت دى گئ ، كيؤ مكة ابْ سبر مما نفت يا تي ره كلتي ايني المباس سے امن موسکا تھا۔

ا درکیا عب کوابرا ایک بت صدیث کی ما نفت ادر بالا خواکی اعبات دینے کے دجہ میں سے ایک دحبہ بیھی ہوکہ کی سے جو حضرات وا نقت تف وہ اورانی اسلام میں بہت کم سخفے ۔ لدا حکت بھی ایک کی تقضی مخی کو ان سے صرف - کی بت فران کا کام لیادہائے ۔ لیکن جب اور میں کا تبین کی تقداد زیادہ ہوگئ کو ایس کی بیاد اندادہ ہوگئ کو ایس کی ایس اندادہ میں کا بت حدیث کی بھی احبارت فرادی ؟

آور کے بیان سے علم ہوا کہ انڈاءس بول انڈمن الٹرطلید وسلم نے کیا بتہ معدیث سے من فرایا تھا، لیک بعدیں کہنے اس کی احازت دے دی۔ مگر اس کا پھلے بنیں کہ صحابر کا ذاخ مدين كى كابت اوراك كم جوعد سے خالى تى ، اليا بنس تقا ، الك دوايات معلوم براسي كم صحابے زان س می خاصا ذخیرہ صوریت کا رون ہو کیا تھا۔ ٹیا نمیر نقبات السندس بوک ،۔ " ببرے ما تقدیبان سے کے کہیں اس تیج برنہ ہی پخیر گذرن اول میل حادث ا درسن كا يُوكي حصد رون نسيس موسكا تقا (ا كُريد زياده تراحاديث كا معالم قر بى بواكد ده اى دفت ك عدان نربيكين ، ابم صَنَرت عب السّرن عرد أوبول المرّر صلى الدُّولِيدِ بِلم سع عِ فِي سَنِيرَ مِنْ اللَّهِ لَكُولُولِ أَلْثَ سَعَ وَاوْعِم وَسِعَت بِن عَلِيْرِ امي كمّابٌ ما مع بران العلم ونعنه " سيمطرت بن طريعية سينقل كريت إلى وه ﴿ التي أي نِي اللهِ عِنْ وه كُفِّ مِنْ المِحِيدُ فِي الْمِحِيدُ فِي أَمُوا كُرُي فِي مُعَرِّ على من ا يى طالب سے و جيا كر كيا كے ياس رول العصلى السّر عليه والم كى كوئى اور چیز اوجد او مرا و فران کے و کفون نے فرایا کو میں تو فقم ہے اس ذات کی حرب نے دانے کو مجاڑا اور حال کو میدا قرالی کچه اور آئیس ہو موا الله کے کہ النٹر نعالی محی تبار كوائي كأب كالمم مطافران باورواس ك كروال صحيفيس ، الوجيف كف بِن كردي في جِهَاك الصحيف مي كياب؟ فرايانية كركي مان الدوليديال كى را ئىكى دىنى ساكردا دريكى كا فرك بدا مي ملى تقياصاً ذ من كيامات أتحاف ئے خود یمول النوصلي التومليد بيلم في صدر آمن أدر آن ، اور فرائش وسن سے متعلق معنرت عروين جوم كامجه باش أنك وفائليس اليرتصرت الوجيغ محديظ سلى کے میں کا درول الشرصلی الشرعلی ویلم کی الوار کے در سر میں ایک تر بریل حس میں

" لمون ہے وہ شخص جکی ! بنیا کورستہ سے تھیکا ہے ۔ ملتون سے دہ تحض جوزی کے کنادے کی جودی کرسے (شلاً برکہ دوسرے کی

"ملعون من احتل اعمَّىٰ عَنْ بَيْلُ ملعون من سرق تَحَوَّمُ الأرْشُ ملعون من تولى غيره بالبيه عاد قال ملعود من بحد نعبة من يزاني كميت مي شال كريك، لمقون به ويُخص جائية مولئ كرفيركي مبائزة

کومذب کوسد . یا بر قرایا کو طون ب ده تخف مج که لینے محن اور مغم کے افا مسائلا در اند اس طیح محرت من سے مردی ہے کوعبرالرحمٰن بن عبدالشرین مود فرجی ایک کتاب دکھا گ اور کھ سے تم کھا کر کھا کہ اس کو میرے والد صاحبے اپنے اپھے کھا ہو۔ اس طیح سیدی جبر سے مردی ہے کہ وہ این حباس کے مائھ تھے کو ان سے جو مدیت سنتے تھے اس کو اپنے کیا وہ کی کوئی پر فکھ لینے تھے اور جب اس سے اُرّتے تو اس کو

ا در صفرت حبوالرحن بن الوافرناد اپنے والدے بیان کرتے ہیں، وہ فرلتے ہیں کہم لوگ قوصون حلال اور حرام کو تکھتے تھے لیکن ابن بھائے جو کچھ بھی سفتے تھے ہکو کھ لیٹ تھے بھر حرب ان مرائی کی حاجت بڑی قیمی نے جانا کد دہی سنے بڑے حالم ہیں۔

اُدد تحضرت بہنام بن عودة اپنے والدسے نعل کرتے ہیں کہ یہم جمہ میں خلافت بزید کے دنانے میں ان کی سب کما ہیں جل گئیں اس بردہ فرایا کرتے ہیں کا کوئی ان کما بول کے سب ابل وعمال اور میراسب ال جائے میرے سب ابل وعمال اور میراسب ال جل حالی میں ان کہ دمیرا سب ابل وعمال اور میراسب ال جل حالی ایک میں ان کی سب ابل وعمال اور میراسب ال جل حالی ایک میں ان کی سب ابل وعمال اور میراسب ال حالی حالی ایک میں ان کا بول کے انتحال حالی حالی ایک میں ان کی سب ابل وعمال اور میراسب ال حالی حالی ا

د نغارح السنة حشاب سجان التُردِيول التُرصلى التُرعلي وكلم كى إتَى ادردِينى وْخِرِهِ النصغرات كوكس درِجيب محبوب بخيار

ری الی فلت اور سور کا کمرف مملا اسد مناظر جن گسیلانی حمی ذات و نکته دی کا قال دید مؤد جس من مغربه تهذیب و مترن اور طور و افعاد که فتنه کا و خالی هند سے نتی طامر کرئے دی ایکیا مجار اس فتنه کی مبیار دی کاری مفرب انگانے اور اس کے طوفالی حدی اپنے مفیند ایمان کی جرفانی سے مجانے کے لیے قرائن کی اس مرد کا رکھت ، میں کہا کہا جرایات و اشارات نیمان ہیں۔ فیزیت میں مرا

دبن میں حکمت علی کامقام

[افری الفرقان کو بینیال نه بوکه اس عنوان کے تحت جو معنون جا تسطول میں کل فرخم بودیکا تھا اب اسکی کری پانچ بی تسط علی آئی، الیامنیں ہے ۔ ملکہ جارے معنون برایک سوال اور دولا نامو دو دی کے فلم سے اس کا جو اب تا زہ ترجان القراک میں اس عنوان سے ٹائع ہوا ہے ۔ ہم اس کو بہال قعل کو رہے ہیں ، تاکہ ہاری نقید کا جواب مجی لوگوں کے ملف کا جائے ۔ دورو کہی فیصلہ بر مکیو ہو کیس اس لے کہ جیا کر سائل نے خیال فاہر کیا ہے ، یوسک بھی اور علی جر کواف سے نما میت ایمیت دکھتا ہے۔

ہم نے جال ضرورت بھی ہے رصائید میں وس موال وج اب پر کھی عرض کو دیا ہج گویا حواثی تمام کے تمام ہماری طرف سے ہیں۔۔ اہل علم سسے بگذارش ہے کہ و واگر ضرورت مجمیں تو اس مسلم میں انہا رخیال فرمائیں۔ الفرقان کے صفحات ال سکے لئے معاضر ہیں۔]

و كرمفون بدكورت مي مي اكثر مبكر انتقل ف رواب ليكن" المتدمن قرات اور

سوآل در دین بین کمت علی کے مقام " سے تعلق ایک لا ما بچار امضون درال الفواق کفئو بین میں کا درال الفواق کفئو بین میں درال الفواق کفئو بین میں درالے میں مضون میں اس سے تعلقہ دو ایک ما تول پر کر آسیا کی نظرے گذر روا ہے بانہیں لیکن میں اس سے تعلقہ دو ایک ما تول پر آپ کی توجہ مبذول کرانا جا تا ہوئی۔

می کے ترجان می "کیا دین کے سب ہی امول بے نی بی " والے مغون کے تحت وی گئی ہوگ فو مثالول پر تغییر مبان وار معلم ہوی. فاضل معنون کی رنے اس بات کو ٹا بت کرنے کی کوشش کی ہے گرا پ کی دی ہوئی مثالیں محض تحصی امبازیں، قبی مضیس اور اضطرادی وقتی سے تحت آتی ہیں اور ان کا مراعی افا مست وین سے کوئی علاقہ نمیں ۔

آپ یے کئے ہیں کرا قامت دین کی جدد مہدمیں آوجید، دسالت اور دیگر اہم اصر اوں کے مستثناء سے دوست رستان کم اہم اصوان کو موقع کی نزاکت کے کاظ سے قطع نظر کیا جاسکتا ہے جب کران پر اصراء کرنے سے دیگر اہم اصوان کو نقصان بہتنے دیا ہو اس سے عدت کے معترض حضرات بیکتے ہیں کراگردین کا قیام ہوگا تو

پیزی مشاری افعات و موت دین اور اس کے طرف کا الا کے بنیادی امورے

ہاں کے بہت سے خرات جو بہا عمت کے بیجا سامی ہیں داس کے خالی کا است کے اللہ اللہ میں اس کے بیاری اللہ اللہ میں اس کے کوئی الواقع میں اس بارے بیں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اسلے میں اس کے تحت و بید ہوئے ہوئے اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں میں اللہ میں ا

حجوا حب: ۔ '' الفرقان '' کی مِس کیٹ کا آب نے دکر کیا ہے اس کے موقع وتحل اوراندا زیسے ما ن عموس ہو 'اہت کہ اس بلنے کجٹ کجائے خود برسائل نیس ہی ملکر ول کا ایک پرا نا بخاصیہ جہ رتول سے موقع کی ملاش میں دہا پڑا تھا اور اب اس کو مکا لنے کے لئے کچومسائل بعلوج لیے ڈھوڈ پالٹے

الفُرْقال له بنابرائل سرميال ما ين ترجاني مِن كرائي بدي بدي بعديم نداستَّنَا وكومرَ فَنَعَى اضطرار ا در ذاتى مصالح مي محدود منين كي بوبغي ا درمواقع مين محى كَيْحُجَا نَشْ ما في سِع ـــ ١٢

کے ہیں۔ اگر کوئ شخص یہ ادا دہ کر کے بٹی جائے کہی کوئہم کرنا ہے تد و نیا میں کوئ نہیں ہے ہو الشخص کی مارے کو الشخص کی مارے کی منہیں ہے ہو الشخص کی مارے نوجی کی میں اور کے بیٹی کے بیٹر کے بیٹر کے بیٹر کا مارے کی ہے کہ میں کہ میں کہ میں کہ اور ان کے بیٹر کی میں اور ایک کی میں اور ایک کی میں اور ایک کی میں کے جائے دور دور دور دور دور کر کھید ار کے ماکر ندا کا خود دا در ایک الفظ پراس کے حضور ماز پرس کا خطرہ نر برتا تو میں بطور نمور بنا کا کہنود ان حضرات کو صال ور ایک الفظ پراس کے حضور ماز پرس کا خطرہ نر برتا تو میں بطور نمور بنا کا کہنود ان حضرات کو صال ور زمس نا اسکونیا

کے یہ دل کے بنار کی اس ان کی تھے ہیں آئی ۔ جس خوب کے مقعمان پر یہ وال وجواب ہے اس میروانا کا آخرکہ کوئی ای تفیہ بیٹی کہ ایکا جس کی بنا پر دل کے بخا دکا اصمال پیدا ہو ہ کیا مولانا یہ کہنا جہاہتے ہیں کہ جِنار صاحب الفرق ان کی جاعت ہسلامی سے ملیح ۔ گئی کے مرکز ل پُرانے نقعہ کی بنا پر ساسہ لفرقان کے بارے بی وہ ہی کچھے ہیں ، اور هنمون کئی کہ کو صاحب الفرقان سے نسبت ہے ۔ کسک صاحب الفرقان کے "دل کا بخار" طرور کچھ نہ کچھ اسکے دل جس محمی معمقل ہوگئی ہوگا ! بغلا ہر ہی بد ماہیے ، اور الما ہر ہے کہ اس دیمی منطق کا جو اس کس کے باس مومل ہو ؟ اللّا برکہ اگر دائش کسی کے دل جس بخا وہو کہ وہ اس نظم کے جو اس میں کئی مور یہ رہا تیں کا وائٹ کا بہترین مورق نواہم کہتی ہیں جواب میں اچھی طرح اپنا بخار کا حال ہے ، کہر کو فضیاتی طور یہ رہا تیں کھا و کیا لئے کا بہترین مورق نواہم کہتی ہی

ملک الفرقان کا پردامشون پر هرماسید ، انشا والسّر مولانا پرکی "الزام" اس بی آپ کو دسط گا۔ سادی تغیّر شروط انداز میں کی گئی ہے ، اکر اگر ، لا ناکا ، درما ہے تب اس پر یہ نقدہے) اورمولانا کا یہ تی نجر واجبی صفاک تسلیم کیا گیا ہو کہ وہ ، بنیا درشا واست کا جوجا ہیں مطلب بیان فر ایس ۔ صفون کی پہلی قسط میں یہا سند ٹری وضاحت اورسرا صند کے ساتھ آئی ہے ، اور فائل بہی وجہ ہے کہ سائل کومولان سے نعلق خاطر کے با دیج و مفتون سے برشکا بت کی درجہ میں بھی شیں ہوگ کہ اس بی مولانا

سند کیا جناب سائل مولانا کی توجر اس طردن مجی مینر ول کو اسکتے ہیں کہ بیج اینے " ہمت تراشی" کاولزاً) الغوقال کے مفعون تھا کہ ویا ہے۔ ہس کی کیا بیٹیا و ہیے ؟ او دا گھ کھوئی بنیا وہنیں ہے توکیا یہ" ہمت" نمیس ہے ، اور یا ال چنروں میں سے نہیں ہے جن بھالٹر کے حضور ہا زیرس کا خطرہ ہو ؟ بكر النيس دين اور قمت كے لئے متب بڑا خطرہ تحيراد ميا كتا أمان ہے اوراوی تقوی وختيمت كالباسس زورسين كركيسي كيد باتيں خود ال لوگول كے خلاف بنامكم آسے ۔

میرا قامدہ یہ ہے کہ حب کی تفی کی تنید میں مجھے اس طرح کے فرکات ہوں ہوتے ہیں قربراسکا ہو اب دیے میں قربراسکا ہو اب دی میں مجتلا ہو گئا، ہیں ابنا منصد کی مناطر ہردا دی میں مجتلاً ہو گئا، ہیں ابنا منصد بھیر ڈکراس کے بھی کہاں کہاں ہوٹک سکتا ہوں۔ اوراً خراس طلح کے نوگوں سے انجو کو میں بھر اور کسی کام کے لئے وقت بھی کہاں ہے فاسکتا ہوں ۔ اسی لئے آپ دیکھے ہیں کہ بعض صفرات بندر و اور کسی کام کے لئے وقت بھی کہاں سے فاسکتا ہوں ۔ اسی لئے آپ دیکھے ہیں کہ بعض صفرات بندر و موار میں جارہ کو گول نے میرے منادر و موار میں ابنا کہ ابنا منامل شغار ہی بنا رکھا ہے ۔ گریں نے میں ان کی کسی بات کا جواب ندیا ، یا مدرسے صدراً کم می خرورت بھی تو اپنی بوزیش کی وضاحت کو دی اور اس کے بعد انعیس تھوٹ دیا در اس کے بعد انعیس تھوٹ دیا کہ حب تاب جا ہیں ابنا نا مداعال ہیا ہ کرنے دہیں۔

ہے "الفرقان" اور" المنبر" کے معنا مین سے آگر دھوکا کھاتے دہی گے تو میرے کے بیخت شکل ہوگاکہ و ہ آئے دن آئے ول میں ایک نیا دموسر ڈالیں اور میں اپنے سارے کا م چھوڑ چھا کہ کہ آنتیے وسوے دور کرنے ہی لگار ہوں، بہتر بہے کہ آپ مبرکے ساتھ دونوں طرف کی چزیں پڑھنے دمی ۔اگرآپ کی تھج میں صقیقت مال آمائے تو ایجا ہے، ورز جہاں اور بہت

له جراب کی دس مادی تبید کو فره کرمیس جاعت دسائی بند کے آدگی دخوت دو بی کا کئی سال بیشترکا وہ مندرہ یا وہ مندرہ اگل مندرہ یا داراس کے دیل میں متعددیسا گل مندرہ یا داراس کے دیل میں متعددیسا گل مزارہ کے داراس کے دیل میں متعددیسا گل مزارہ کے دارالفرقائ میں کے بعض مضامین سے نما ہو کہ یہ تندرہ خال کی کا کو ایس کے بعض مضامین سے نما ہو کہ یہ تندرہ خال کی کا کو کو بی ایس کو کو بی ایس کا دیشم روشرافت کی بالا کے طاق دکھ کو بی اسلامی کے بیچے پڑے ہے بڑے میں دارالفرقائی میں ایس کا مرافقائی میں ایس کی با توں پر کا ہذرہ موا کا این ایس کو دیمی کو بر جنے ہے کہ دیا تا دو الا میں ایس کی با توں پر کا ہذرہ موا کی با توں ہو ہے ہے کہ موا ان اورالا می مندرہ میں امراف کا میں سے ہے ، مؤمورہ موتا ہے کہ مولانا اورالا می صاحب کا مسلک استقال کی شکارت میں ایس نے میں دیا میں سے ہے ، مؤمورہ موتا ہے کہ مولانا اورالا می صاحب کا مسلک دی ہے ہے وادارہ وجومت نے وضیا کر کیا تھا۔

ے لوگ ان دمومہ انواز اول کے شکا دموشے بس وال امک آب کھی ہی ۔

تا ہم ج نکہ کہنے بہل مرتبہ تھ کوان کے دالے ہوئے ورادس کے بارے میں کھی ہو اس لئے میں صرف ایک دوبا آول کی وضاحت کئے دیتا ہوں تاکہ بات تھے میں آپ کو مرد ولی سے ۔

(۱) اختیا د را مون کے اصول کی وضاحت میں ج شائیں میں نے دی ہیں ان کے محلق یہ کہا گیا ہے کہ ان سے صرف شخصی شکلات اور بند ول کو ہیں آئے والی صاحبات ہی میں ضطراد کے موقع پر پیضست کا ٹبوت مل ہے ، دا اقا مت وین کا کام تو اس میں اس قا عدے کے ہتا ل کی کوئی گنجا کش بنیں ہے۔ اب درا آب نو درصی کہ اگر مات ہی ہے ہے تو دوا قصریت کی جرح و تعدیل کے کوئی گنجا کش بنیں ہے۔ اب درا آب نو درصی کہ اگر مات ہی ہے ہے تا دوروہ دا دیوں کی جوشیت کر ڈولی، اسکا ماعنت اثو کو لئے تفیی اضطرابی تھا وہ دوری مثال ان کوئی تھو اُلی کی جوشی کہ ڈولی، اسکا ماعنت اس امر کے تبویت کی تو اُلی ہے کہ بار میں میں میں کہ بار میں میں میں کا فیصل کی تعدیل کے بیار کی تاکہ برمن ہے کہ اضیار اس امر کے تبویت کی کا فیصل کی خاطر جو ٹی کھولا کی کا نعقما ان بقد برخرودت گواد اکر جانا، صرف شخصی ما جات ہی کے لئے جو شار کی ما موات ہی کے لئے جائز دنیں بکل خاص و نئی مصاری کے لئے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے مام جات ہی کے لئے جی ما ترہے ، او داس قامد سے کے ایک بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے مام جات ہی کے لئے جی ما ترہے ، او داس قامد سے کے اسے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کہا کہ سے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کہ کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کہ کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کہ کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کہ کے سے بھی ما ترہے ، او داس قامد سے کے داس کی مارک کے سے بھی کے دو می کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کے دو می کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کے دو می کوئی ہے کہ کوئی ہے کی مارک کے دو می کی کوئی ہے کہ کوئی ہے کوئی ہے کہ کی کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کی کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کی کوئی ہے کہ کوئی ہو کہ کوئی ہے کوئی ہے کہ کوئی ہے کی کوئی ہے کوئی ہے کوئی ہے کی کوئ

سله پکس بنیس کهاگیا، مولانانده کرچها دانعنون طاحند فرمایا چی بعید کرج اسکی بین انسطود سه معلم برقا ای گر افوس که امغوی فی، میادی ترجانی میں سائل کے الفاظ کی کوتا ہی سے فائرہ انحفاقے برئے یمیس ایک خلط موقت جس بیش کرکے جواب ارشا دفوا و یا ہم نے ہستینا دیکے جو از کو صرفیخسی شکلات و جا حاسب ہی میں می دود منیس ما ناہے ، ملکہ عبض او دمواقع میں مجی اس کے جواز کو مشلع کیا ہے۔

معایدی بندول کی خرد دیاسد اور می اقامت وین کی ضرو دیاست کے درمیان جو قرق نابت کرفے کے کوششن کی گئی ہے اس کی کوئ اصلیت منیں ہے۔ فنا برہ کری ٹین نے ہزار م را وایوں کے عبوب کی ہر وہ کتائی اپنے "پینے "کی خرد دیاست ، یا اپنی تصنیعت و تالیعت کے مقاصد کی خاطر تو منیں کی تھی۔ یہ مرکا حوام ، بلکر قرآن کی تبدیر کے مطابق مہایت گھنا وُنا کام اکھوں نے صرف می منیں کی تھی۔ یہ ماکھ اگراس برائی کا از کا اس نہ کیا جا سے گا تواس سے بہت زیادہ جری برائی وہ ماتیں دمول النہ صلی النہ ملیہ وہ کم کے نام سے داخل ہو ماتی وہ ماتیں دمول النہ صلی النہ ملیہ وہ کی کے دین میں بہت ہی وہ ماتیں دمول النہ صلی النہ ملیہ وہ کی کے دین کی برائی اور اس کا مرحلی کی جوضو رئے ہیں فرائی اور اس کا مرحلی ہو گئی کے دون کہ برکی ہے کہ یہ فرائی اور کا ایک منا برت اس میں توضعی مصارک فنا اس میں توشعنی مصارک فنا اس میں توشعنی مصارک

الله محدثین کے اس کام کی توجہ میں اما م آوری کی دائے ذکر نے سے بشتر ہم نے بھو ہے وجہات کہی تھی دہ ہجنہ میں تعمی ہج کہ جو الانا نے دورائی لفت الفاظ میں فرمائی ہے لینے ہے کام اس کا الفلاق الله میں این کے لئے کہا گئے۔ مگل ہم کے بعد یہ اوٹ اورائی کا الفلاق کی میں ہے تعمیل ہم کے اللہ میں المسلم کے اس میں میں ہو میں ہو میں ہو اللہ می

وصاحات کے کسی شائے کے کسی نشان دہی بہنیں کی مباسکتی۔ اور یہ وہ کام ہے کہ بجے ایک قابلِ معافی جرم نہیں بکر کار تواب محجد کرامت کے ایکے کھیلے تمام نفتها ، اور محدثین فے بالاتفاق کیا اور کام است نے بالاجاع اسے کار تواب مانا ، حالانک فی الاصل اس کے فیریت ہونے سے کوئی ایکا رمہنیں مرسکتا.

(۷) دین کے کی قاصرے کو بان کرفے ہیں یہ اتفال کہ اس سے مفاد پرست لوگول کو اجائز فا ان اند ہائف نے کا موقع مل جائے گا، بظاہر بڑا اہم موس ہو اہے ، لیکن خور کیے ، کیا اس اندلیتے سے الشراور اسکے ربول فے اورامت کے المی علم نے کئی ضروری چیز کو بریان کرنے سے احتماب کیا ہے ، اندا وراسکے ربول فے اورامت کے المی علم نے کئی ضروری چیز کو بریان کرنے سے احتماب کیا ہو ہے ، قرآن ہمدیث اورتقہ کے مفات میں جرات اسٹ نونس و نجو را ورگرائی کی آخری صدوں کو بھی پالہ برنیت آوئی ان اندلشوں سے دخوا نے ہاس کے ربول نے اور در مطاب است نے کوئی ایس کو برائی کے ایس کو کی ایس کی سے ربوز کرا جی کی بیروی کرنے والے بات کہتے سے بربوز کیا جو اپنے می محل میں ورست ہوا ور جس کا بیان کرنا دین کی بیروی کرنے والے نیک نیت کوگوں کی دہنا تی کے لیے خروری ہو۔ اب اگر دہ یا تیں جو میں نے زیر بحث مضابین میں نیک نیت کوگوں کی دہنا تی کے لیے خروری ہو۔ اب اگر دہ یا تیں جو میں نے زیر بحث مضابین میں کہی ہیں ، بچا شے خو د درست ہیں اور ایک ابسے قاعدے کی نشا ندہی کرتی ہیں جو دافتی دین میں

(بقيدها شيرمن کا) نوعيت گيک يې يو و د زنيليم زاجائيه که اس نوميت کی کوئی شال آنتے پاس نبيں بوس يہ ضلط بحث والی مکت کل تو دُا نئے شاياں ٹان بجا ورز اس سے کوئی فائر و بھی بجزائے کہ بھٹ طول کھني ترہے۔ سلے ہی ا برگز دنیس کیا۔ اور زمل کے است کوکرا جا ہيئے۔

سلے جی ٹیس ؛ اس میں توکلام ہے۔ " وہ باتیں" بہائے خود درست بٹیس ہیں۔ بکوخلعلی اس نام خار" مہمست تراش سے یہ بوئی کھ اُس نے اُن صدود میں اس نظریہ کے ہتھال کی تھو میہ کردی جی صدود میں اجگے ہوگا تاکی طون سے اسکا استان سے آبا ہوا ہوا آبا ساگل نے ہی جاری ترجانی ہیں ہیں بات کہی ہو مگرمولا اُنے اسس تھو یہ کو اُس " بات کہی ہو مگرمولا اُنے اس تھو یہ کو اُس کی تعقید ہے۔ با دیا۔ اور مجرسوال بن گیا کہ اگر بات درست ہو تو مجرک مفسد کے فقشہ پردازی کے اضال کا کیا وزاں یہ حالا نکو عرفی گیا تھا کہ اِست جی وسعت سے رہی جارہی ہو دہ خلطا در مودو میں ایک اِس نظریہ کو برستے ہوئے ساسا ہے کہ اُن میں کو کی مست سے مساسا سے کا اُنے میں اوال ایس کو کی برستے ہوئے ساسا ہے کہ ان میں کو کی مسلم کا اُنے میں اوال میں کو کہ مسلم کا اُن میں کو کہ اُن میں ہوئے۔

موجود ہے، آد آپنود سوج لیس کدان لاگرس کی باتیں کیا درن کمتی بیں ادر تجھے ان کو کیا و زان دینا میں جوجود ہے، آد آپنود سوج لیس کہ ان لاگران کی باتیں کیا درن کا دوان اور کے بیان کرنے سے فتنو کا دوان او کھنے گا ، بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ کرلوگوں کے دول میں یہ وسوسے ڈوالنے کی کوششش کرتے ہیں کئی فرضت کرنے کے لیے بردر دادسے کھول را ہراں فو دفقتے میں پڑنے اور دین کے نام سے بے دئی کی خدمت کرنے کے لیے بردر دادسے کھول را ہراں اس کا جواب نوبہی بوسکت ہے کہ آدی صبر کے ساتھ اپناکام کیے جائے اور ان لوگوں کو جو کھے بھی برکہنا جا ہی کہنے جا سے اور ان لوگوں کو جو کھے بھی برکہنا جا ہی کہنے جا ہے۔

(مه) " و و و المرائ المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد الفرائد الفرائد الفرائد الفرائد المرائد ا

کے موان کے نظریے کو تبایت خطرنا کر <u>مجھنے کے !</u> وجود بہرودا طان جو منیں کیا گیا کہ موالا نا اس نظرے کہ لے **کوئی** غلط کام کرتا جا بہتے ہیں ۔ بیغا لبا اس کاصلہ ہے !۔ شاہ افردس ہے کہ نگر گئ

خطاشان کودياجس بي وه ايني دانست كے مطابق ووثوں كى ا*س فريوارى كے حق مس كجو*لاك پش كرتے من (اور يد بالكل ان كا اينا ہى نعل سے ، تھے سے اس معامله ميں ندائكا مذكس اوتخض کا سرے ہے کیمی کوئی تبا دلئے خیالی ہوا ہی منیس ، اور ان کے استدلال یا خبالات کامجھ سے قطعیا كوئى واسطرنسيس بندى. أيسك بعرضاب" الفرقان" اس سارست معامل كومبيت ترتفوت كولوگول كرية المرت ربي بي كروكميو، إلى الصّحص كرينيا الت سه منا تربون والي لوَّكْ خلاقي فيودكو بالاسطاق رکے دے دے ہے ہیں بوال یہ کمیں نے کب یکما بالکی تفاکد ردیاہے ووث خريرنا مبائزے ۽ ياکيپ خالص بتبان تھا جوما صبب" المنير ُنے بخش دِنے مبررُ انتقام کی کين مصيغي فوديئ كخيراا ورشائع كردما اب اگرا ک باکل غیمتعلی شخص این حجوثی د دابت برا نیے کچیر خیالات میش کرتاہے توکیا میں اس کی بھی جراب دہی کرتا پھول ؟ متر ے بات کہ و تخف اپنے خیا لاست پٹن کرنے ہے۔ انھ میری تعربیت س بھی کھی گلات کھے و تباہے ، کیا اس کے ملے کا فی بنے کہ تھے اس کی برابت کا دمرد ارتھیرادیا جائے ، برطرز مواندہ اختیا رکیا ما سے تو ایکے پھیلے ملماء وشائح اور زر کان دین میں سے کون کے حاسے کا جس کے مقدرتی ممین کی برندهی اس کے مرجبیک کواکسے مرحمر فی صلالت تا بت ، کیا جاسکے . شاید بحرصی بوئی حکومتول کے پرایمکیو تنگ أیکٹر بھی لوگوں کو ماخوذ کرنے میں برسرگری اور جابکیری تو مذو کھاتے ہوں گے۔

لى پيلائفوقان كى فودى فروج م بڑھ ليج اوراس كاجدى دن ياكب وا آورى ليك كدا افرقان كى جوالد كافترك مؤقر دو نامرقوى ا حازت فركورہ فعط كي همون كواني اكسا وارتى نوش ميں وا تاكى طرف شوب كركة تغييد كرفوائى تو برہم ست تراش، وموسدا ثوا فرالفرقان كا مفول كا اس تعاجب اير" بخارقال "اس خللى كي تعييج كرانے كى توجي الفريب بوكى بينى اس نے ايگير تومى آ وا ذكو فعل كوكرات للى كام ن متوج كيا ور الفول نے دور سے يا تير سرے بى دن اس كى تصبح شائع كردى ____اكركوكى صا حب جا بريك فاريد كا المرقان ك كرا بي فيرساس قومى آ وا ذا كى تصدت في فراكي كي سے اس سے انداز ، فر اليج كرا لا تان كے سركا كي مرك كي تقول ا دم) الائة من قرت كم تعنى جومضل بحث بي ني رمائل ومائل سحد إقل مي كى عبد أرائل ومائل سحد إقل مي كى عبد أرائل ومائل سحد إقل مي كى عبد عبد الفرقان كى تنقيه مي وه وزن عموس فه كرت حب كا الحلارات النبي بره البه بيت كه اخراص ويث مي بي كا الحلام فلافت كى بنا برصد را قل سے لي كرت و دى النه صاحب وور ك بالهم فقبا ك اسلام فلافت كى بنا برصد را قل في شرطك طور بربيان كهت رب واكه حضور كى ارشا دات سے يعناس سے قل بري نهو را بوتا كه آب كے بعد ضلافت قربش ك لوگول كودى جائے لوكي فقباء لئے ناوال تھ كرمض بيتين كو يكول كو بالانغان حكم مي بيتي اور موج وه و دور ك بيض صفرات سے بيك كسى كى تو يس بات مذاتى كه ير تو عفن خرس مي ، إن كا خشايہ سے به بنين كه خليف قربش مي مير وي موج و ده دور كے بعض صفرات سے بيكے كسى كى تو يس بات مذاتى كه ير تو عفن خرس ميں ، إن كا خشايہ سے به بنين كه خليف قربش ميں مير وي

"الائمة من قريق "مكم ب يا خرد اس كرمتون شاه ولى النه صاحب كى دائ الم مفد بردا" واذا كل رفين من جرئ شرا كواخل فت النست كرفري باشد با متبا إرك بازود

" ديداك صفرت الجرم دي مرت كره دا الفا درا الفا درا النا المفا به من مريث كا تخرش كى الله

عليه و لم فروده اندا لا يحترة من قريق " (انالة المفا به مقدادل ، مه)

الس س كيا ظاهر و قاسي به شاه صاحب ال صديث كم عنى المرقريق من سي بول كله

محد در من يا قريق من سي بول به اكر بالفرض اسي اور إس عنى كى و ومرى احاد من كو المفا شريعى قرار ديا جائت توفقها ومي تين في مام طور براس خركوا مربى ك معنى من لها بحد المفا شريعى قرار ديا جائت توفقها ومي تين في مام طور براس خركوا مربى ك معنى من لها بكر بحادى كل صربت المروعية للايز الى هن الالاحر في قرريش كم معنى من المامة كرى منعقد من مرق المروعية من المراك فروي المروعية بي النالم من المربي منعقد من المروعية من المراك و رائي من مناور الما المنا من مناور الما المناور ال

سلے جناب ساکن رسائل ومن کل کی کہف صرور ٹرھیں در وٹ کریں کر تری کیٹ صدیف کے بارے می کا ان کاموقف بعید و بی جدیا نیس جو د نفری کی مفرون کا رکائے۔

معنی میں ہے، گویا صفور کا ارت و یہ تعا کہ ضاص طور پر قرشی ہی کو ایم بنا وُ۔ صدیف کے باتی طرق اسی معنی کی تا ئیدکرتے ہیں ، اور صحاب نے بالا آغاق اس کو صربی کے مفہوم میں لیا بخلات اُن لوگوں کے جواس معنی کا ابحاد کرتے ہیں ، اور اسی بات کی طرف جمہور ا بل معلم کیے ہیں کہ انام کے لیے قرشی ہونا شرط ہے ۔۔ ، و)

" امام کے لیے فرشیت کا شرط ہونا تنام علما دکا فرمب ہو اور اکفوں نے اسے
اجاسی مراکل میں شارکیا ہے سلھند ہیں سے کسی سے اس کے تمالات کوئی دائے تفوّل
منیں ہوئی ہند ۔ (ور اس طوع بعد کے اووا دیں بھی امعدار کمیں ہیں سے کمیں کے
علما ، نے اس سے انتمال مت بنیں کیا ہے ۔
(فتح الباری ، حاللہُ نرکور)
(ب اس کا کیا علاج کیا جائے کہ بات اطفال کشعب تک پہنچ میکی ہے جہ بے تملعت دون کا کے

میں کہ یہ وعض فرتنی جس میں امر کا شائر تک دیتا، کو یکھی صدیوں میں جہات آئی وا م تھی کہ خبراور امرکا ذرتی بھی کی کھر میں وا کیا اور اس کے امریوٹ پرسب الفاق کر دیتے اور صدیول تک تفاق کئے رہے! ان جبار تول برصال یہ ہے کہ ہیں لوگ دوسروں پر الزام دھرتے ہیں کہ انکی تحریروں سے سلمن کا احتماد واحدام ختم ہوا جا رہا ہے اور عوام اس فلط فہمی میں پڑر رہے ہیں کہ دین ال

نقباء اسلام نے اگر صفر رکے اس مکم کو متقل دستوری قافون کے معنی میں لیا تو بیجی بے وجہ دستاج درکے معدصد اول کار قریش کی وہی پوزیش بر قرار دہی جس کی بنا پر آھنے اسمدانی

ا بقیدها شبره هم استیده به این کوانی اور وگود انداکت جا ارتراد و بریار مالانکام میجیم می این این می به می این ا یکوی دم و و برنے کی بات دائمی بخصوصاً جب کر شید تکار نے اپنی اس حیثیت کا احتراف خود می طالبعل ا حیثیت کے افاظ سے کولیا تھا۔ خیر اطف کائٹ بردنا ہی اگر کوئی جم ہت قوظا ہر ہے کہ اکمی تا فی مجرم میر بربر برنیں۔ عکم دیا تھا۔ اس لیے قرناً بعد قرانِ نقباء اس بات کو کہ منیا فرش ہونا جا ہے " ہیک دستوری ملا میں میں میں ہے ہونے وہ ارشادات اُس زمانے سی بھی کی سے پوشیرہ نہ تھے جن سے یہ ابنی زمل تھا کہ بھی قریش کے دیا سامون کی جا پونے کی بنا پر نہیں مجلوب یہ اومان کی بنا پر ہے جوان میں پائے مباتے تھے ادراس دفت تک کے لیے ہے جب بک ان میں اس منصب کی ابنیت باتی رہے۔ منالاً آپ کا یہ ارشا دکہ ماافا موالد بن (حب تک وہ دن قائم کرتے دہیں) ور ماا ذراحہ کہ ہوافع دواو دعو دا نو نواد استرجوا (جب تک دہ دن قائم کرتے دہیں) اور ماا ذراحہ کہ ہوافع دواکر دعو دا نو نواد استرجوا (جب تک دہ این قائم کرتے دہیں) اور ماا ذراحہ کے میں دائے دہیں اور قائم کرتے دہیں) اور ماا ذراحہ کے میں دائے دہیں اور قائم کرتے دہیں) میں مدل کرتے دہیں اور تا کی میں دائے دہیں کہ اور تا کہ کہ دواکہ کہ اور استقام واعلیٰ امراج (بیکوری قاعدہ ان ھی اس ہوں کا میں ہوئے کی میں ماعدہ میں دائے فرایا تھا کہ ان ھی اور استقام واعلیٰ امراج (بیکوری تا تھا کہ ان ھی دائے دہیں) درجے گئے تو ہوں معا ذراح می اطاعت کہتے دہیں اور اس کے مکم پر تھی کہت کو میں معا ذراح میں معا ذراح کر گئے تھا ہوں تا کہ دول تو کہتے دہیں قائم نی تا ہوں تو میں معا ذراح کو کہنے میں قائم نی تا ہوں تو میں معا ذراح کی کو کہنے میں قائم نی تی باست کھوں دی تھی کہ الدیش کے میں دائے کہ کا کوئی متعقی قائم نی تی بات کھوں دی تھی کہ خلا فت محق نہیں دول کی بنا پر قریش کا کوئی متعقی قائم نی تی نہیں ہے۔

(تربیمان دسمبرشهیم)

منا یدکداگر الفرقان کے مفران گار نے الاکمة من تریش کوفیر کدر کویا ابتاکے تا مطلب المبسنت کو حالی ا بنا دیا ہے تو اس جرم میں مولانا کو الفرقان کے مفرون گار پرتقدم حاصل ہے۔ مولانا کی ایک جمادہ جر اُس خ وا ہ کے اسلامی قانون فیرسے اس کجٹ میں الفرقائ نے فقل کی گئی جی ۔ اس میں انفول نے خود اس صوبہت کے سم کم "ہونے کی صراحة نفی گئ و درمراحة اس کو چن گوی تبایا ہے ۔ نیز ترجر بھی دہی کیا ہے جس پر کم ج دہ ننا ہ دئی النگر کے حالے سے دوفر مانے کے اندازیں لوجھ دہے جن کہ

" شَا ه صاحب اس صريف كم مَنَى ؛ نُم قريشَ بِي سعبون مَنْ كِي رسِع مِي إِقْرَشِ مِن سع بول ؟؟

متن كراك مساك مساك من كالولانابار بارجواله ديني بي بي مي مدين ولا كم من قريق كا يمي ترجم كيا كياب اورمي في بنايا كياب رسائل ومسائل قدور وقاله كه بعدر مي نيس كيا مباكنا كراولانا سفاب المن خيال سع رج حافرا لياب، رسائل ومماكي قوص وقت بهاد بها من يج وود ومن كام بي افتيا م بي كرد إمبانا والمبته بواغ والا والمعنم له كي م بعد اكيب بارم وي المانوي برو موانا

ده احادیث جن می ادشاد بر ای کر قرایش سے بول کے ال یادی کے مم من ا دورے الفاظ) قرار اصل اس میں حکم اور قانوں نیس میال کیا ہے ، حکم میٹی گو کا گائی ہوکو حب کے قرائی اس مفسید کے وہل وہی کے خطفا وا اورا کر انعیش میں سے بول حجے ہ (مواخ وال مال می قاندن میر و وال

قیا منت گاس با حسن مجد وتشرف ہے۔

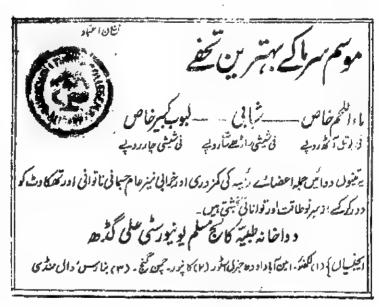
برامع سليل دنیا کی بیدیا د گا رہار، صدقہ تھی ایک خانوان کی قربانی کا إ ادرابر وى قربانى كا يسب اس مهاركاتباب عرصه مواحم بوجيك بد ، مكراب واس ك ا تارونشان کاسنزال کی زومی بیس بنود و ه است سے اس قربانی نے پیراکیا مخاراقا مت لاة کی بندی سے گریکی ہے۔ اقامت اساؤہ کا وصعت تجیدا ورعبدیت کی جس دورج سے وابت مقا، مردمون بي سعد اوراس مردى كرج ترائح برسيان يردوشت خاتم الرسل س ميلي بنو داوا وابدايم یں اکھڑا کے تھے ، مجد شے بیان پر کھے والیے ہی نتائے اس است میں رونا ہو میکے میں۔ یا ہرکی ومیا یں پرانے شرک کا بازار بھی گرم ہے۔ اور اس سے زیادہ باعث فادوہ نیا شرک د کفرم بولتراشيده" بتون"كه باعت وجود من أياب اور لورى دنيا كوستى كركمي كي است كلم کویکی اینے صلقه اثرین لنینا حارم ہی ، اخرت کا آو دکرکی ، اس بے ما ہ روی کی وجہ سے و سیا بى ميں اننان كى بيمينى اور برت فى كاجومال ب ووسائے ہے۔ تمائے كى اس خونسناكى نے ایکے ایکے خدا فراموشوں کوروحانی انقلاب کی باتیں کرنے پرمجبور کر دیاہے ۔۔۔۔ مگر اس روحانی انقلامیکے لئے دلیں ہی قربانی درکارسے جس کی طرح ابرامیم اوراک کے خا عمال نے ڈانی تھی۔ اوریس کی دمہ داری اب كفست ابراہين كے نام ليوا ول پرعا مُد ہوتی ہے۔ ايم قر بانی کا داستر لقینیا و او کی غیروی زراع سے بور گرو تاسیے اور اس بری بعری ، ادام داسان کے درائل سے پٹی ہوئی دنیا میں رہتے ہوئے ان سب کوٹ وینے کا تصدکولیا ہوگا گراہام کی د و دعایمی اس را ۵ کے بردا برد کے را تھ موج دستے بہوا تفول نے اپنی اولاد کو اسس را ه میں ڈال کر کی تھی۔

ظا جُعَلُ اَ فَيْنَ لَا يَّانَ النَّاسِ بِن كَرْتُ لَا يُهِ لِالْالِ كَ وَلاَ لَا لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

اس دما کے اٹر سے کر کی وا دی غیروی زراع آج سکا سفیل یا دہی ہے۔ادرگاہی

دے رہی ہے کرالمندایتی را ہ میں قربانی کا وصلہ دکھانے والوں کو صافح ہنیں ہوسنے دیا۔

مبادی الاه لی ست یا مطابق و مبرشد منه کاشاره دفیر صمر فر مرک اعلان کی منابق کاشاره دفیر صمر فر مرکز می منابس کی اور می منابس کی من



این اص کر برکا کیا جراب بر-

مجوكودائ كيافين ابئ فبسيطووا

دمان دمان عمان کے معنون کے مقل میں ہم فاطری سے اصراد کے مائد درخوات کریں گے کہ دہ کھے معنی اور دکھیں کہ "اُس سے الفرقان کی تفید کا وزن کھٹنا ہے یا بڑ متناہے ؟

ض الأكائكر بي كرسلف كے اعما وكوفتم كرنے كا الزام بادے اوپراكيد اليے كمامي آيا جي مي مولانا پربعینہ وہ الزام بہلے السے ۔ اسب اگرمولانا تسلیم کولیں کو فال انفوں نے برجم کیا ہے تب تو اپنی صفائی بی خ دبی کرنا برگی _ ادر بم انشادالله اسے کونس کے _ وروس ج ابدہی سے مولانا کی حال بيج كى ده بارسكام انوكول دائد كى عيسي محين در الكاكى تويس براحاس كمن برى طراع شياسه د ا به كداس صريت كي مفرم س و وجودهي الفرقان كي مفون تكار كي تركيب خيال بي. إدرتس عراس الخول في عنود البنداس حيال كو دومرس يراعتراض كيرما تعيفا باب - كوى الراس صورت مال كوكھ لے وائرى ، كرنطف ہے۔ ہم اس كرتحفظ اندازگفتگوكو زيادہ كھولنا بنيں حيا ينظل اتنا ا كما الراره كرونيا مباست مي كدمولان كاير إودا بياك بره ليجد كسي آب كوصا من الفاظي مولانا كى اپنى طرف سے يدوى د ملے كا كد مدريث الائترس قريش احراد يكم بے علكراس مفهوك كے مات وعوس مرث دومرول كي الم سينقل كي كي بين ، باتى الى الى عرفي " اس مديد" مكراج "اس عنى فى وومرى احاديث "محصور كى وومرى ارشادات"كا جوالكا بعديد. یا بات کو گول لوکا یا آباہے بنوض صرف اس صدرت کے بارے میں افا دخیال سے مکال جہارت گریز فرا الكاب ___ كي كوسال دم أل حرد لكاب كم العالمة لياين كرا تا كار الماكات كياموانا يرسيحية بي كروه اس ليها لي تسدمادى ومناكريد وقوت باليسكر ؟ ميتك ان كاير احْمَاد میج ہے کہ حام طور پر افرین کا حافظ کمزود ہو آہے ، مگر حس تے صرف ہی و میکھنے کے لیے رما کہ و مَسَاكُن كامعا لمدكميا بِوكُم اس مِي مولانا شف صدرية " اكاششة حن قويق " كا كميامولي اوركل مباك كياميد. كم إذكم اس كا ما نظرة اس أرا في بروكونين كحامكنّا ؛ ـــ اگرصرت يركومين مع كم حدميث اللائمة من قرني امريكي منين خبر كيمعتى من داردموي سي الرم معالما الم

کھا، البنت نے " قریقت" کو ترفا خلاف قراد نے کہ جالات کا تجدت دیا ہے قرمالا اُر فرائی کہ الکا مرائی کہ الکی مرائل کے مربے مربے اوراس کے نام حرائ کا نسخ کا جا لک کھر پر پر پر فرد جرم کیوں نمیں حائد ہوتی ؟ اورا کہ فاص اس صدر ہے کہ ارسے ہی اس طیح کا جیال درگئے ہوئے تھی المست کے مسلم میں علما و فرائے گئے تھیا کہ موقف کی کوئن معقول قرحید کی حائمی ہے ، جمیدا کہ موالا الحرافی ہے افرائے میں کہ کے افرائے میں ہوئے گئے اور کے معنوی کا دائے کیوں مندی کا دائے کہوں مندی ہے ۔

موالنا کو موا مونا مونا مونا مون مون الفت بن مرج کجه کھا گیا بھا دہ وہی انھیں بد کر کے میں تک دیا گیا تھا۔ متقدین دمنا خریں کے درائے اقوال جوا محفوں نے ذیب قرطا می فرائے ہیں۔ ان مب کی بعلی نے محقے ہوئے ادر بر رے بال دا طلبہ کو بھے ہے تھا گیا تھا۔ یہ قرضال تھا کو مُسلف نہ کے اطراف دجوا ضب سے کسی اواقت کی طرف سے دیوال بوسکنا ہے کہ بھر معلی دنے قرشیت کو شروط ضلا تقت میں کیوں شال کیا جا گرد میال ایک لمحرے لیے بھی بیس بوسک تھا کہ خود موالا اجوال شرق میں کیوں شال کیا جا گرد میال ایک لمحرے لیے بھی بیس بناکو اسٹنا میں گئے ، کہ د بھی الفرقان نے مارے مقدین دشاخرین کو تعابی بناؤوالا ، احد مجول جاشی گے کو اس جرید کی میلی ذرقہ خود ان پر پر تی ہے ، الفرقان کی باری قو بدر میں گئے گی! جاشی گے کہ اس جرید کی میلی ذرقہ خود ان پر پر تی ہے ، الفرقان کی باری قو بدر میں گئے گی! بیس مبت ہی اونوں ہے کہ موالا نے ایک علی تعقید پر یاقہ گوگوں کہ ذبہ دس کا مرایا ، معالما کھ کی کوششن کی کہ یہ دل کا بخیاد کا لیے کی اس کے لیے درس بھی کرنے کی عزوں سے کام لیا ، معالما کھ

کا بی پریں جادی می کہ جا حت املای میڈ کے مدودہ وحوّت وہی کی ماہ حیّدی کی گئا موح فی ہوگ ، اس امّا حست میں معاصر نے مشر محرطی خات پر مابق برطانی و دیر اعظم الدّاشلی کی حالمی معیّدا وداس پر پاکستانی پریس کے ودعل بر مقبرہ کرتے ہوئے اتفاق سے امہی بات کھ دی ہے کہ میراختہ کھنے کو می جا برّ لئے دی ہے کہ میراختہ کھنے کو می جا برّ لئے۔ مو دُدُن مرحبا ؛ بروقت ہولا ۔ تری اُدواز شکتے اور وسینے

موانا اس مخریس مبارے گرم تغیّر دیرش بے بناہی کے مراحد برسیس اس کے مسامنے دیکھئے ۔۔۔ ا دریمی طوظ دکھئے کہ ہا دی تغییر کا تعلق موانا کی ذات سے بنیں انکارے تھا۔ ا در مجرمواص دھیت کے یہ الفاظ پڑھئے !

" آس دفت پاکنانی اخباددن میں برطانیہ کے مائی وزیر اخطم مشراعیٰی برکانی لے اسے میرودی سیاح برتعتدی اسے دوروں سے بات قائم اعظم محد علی سیاح برتعتدی اسے داس معتبدی اعتبال کے ایک پارس محد سے شادی کا تذکہ کیا ہے۔ اس معتبدی اعتبال کے ایک پارس محد سے شادی کا تذکہ کیا تیزیہ کھا کہ ایک خرعم میں وہ دکھا دے کے لیے بچے ممالان بن کھے محقے ورزوہ دل سے الیے بیش کے معتبدی میں محتب

اس مُفقدہ پاکتانی پرس اور د اس کے لیڈری کھول کر برسے ہیں۔ اپنیکی مورٹ فعیدت پر کھر میں اگواری کا احساس ایک قددتی می بات ہولیک ابنی کی احساس ایک قددتی می بات ہولیک ابنی کا احساس ایک قددتی می بات ہولیک معقدہ کے مطاوہ کوئی شخصیت بھی تعقیدہ بالا بہنیں معقدہ کے مطاوہ کوئی شخصیت بھی تعقیدہ بالا بہنیں مختاوں کا مجدعہ بوسکتے تھے اب اگر فی الحواق ان برکسی نقاد من محب میں تعقید کے اس اگر فی الحواق ان برکسی نقاد من محب میں اگر کوئی تعقید من محدث میں اس کی تردیر کرنا جا ہیں، ندید کہ نقاد کہ جھیدوا ، او محب منی مکر ذور کا منا میں اس کی تردیر کرنا جا ہیں، ندید کہ نقاد کہ جھیدوا ، او محب برای اور وال کے دم بات الدا میں اس کی تردیر کرنا جا ہیں اس کے دم بات میں اکر اس کی تردیر کرنا جا ہے ہے۔ اور اس کے دم بات میں اگر کرنا ہوا ہیں۔ اس کی تردیر کرنا جا ہے ہے۔ اور اس کے دم بات کی اس کرنا ہوا ہے۔ اس میں اور دول کے دم بات کی کرنا ہوا ہے۔ اس

ار د <u>وعرو فی و کشن</u>ری

عن حالفات میں متول کتاب کے ٹولف ولانا عبد الحفیظ صاحب بلیا وی - استاد ندوة اسلا الکئم کی برموں کی شنت کا پخوٹر سے ہو تر نبہ کا کام کرسے والوں اور فلباء کیلئے بنایت کاراً مرجب قیمت - / لار و ب (عجلد)

میت مار الفرقان کشمست کو

تعارف بتصره

عنمان مرتب مردد من المرابع المرابع المربع ا

خلافت داشده می حضرت عمان اور علی رفتی الشرقه الی حوالی عنها کا دور بهایت بچیده اور نازک دور ب مصرک شهر زنقاده در اوی فرخ اکثر خلاصین نے اس دور کی آری تحقیق و تنقیمی الفتلنة الکبوی کے عنوان سے ودک ایس حقان اور علی و بغزہ تھی ہیں ، الدی سے بہا کی آب کا اور در ترجہ ہے جواس و قسنت بهارے ساست ہے و در سری کی آب کا ترجیمی خالباً موالاً عبد المحمد صاحب نعانی محل کو جھے ہیں ۔ گراس کی ان عدت الله باری کی سے بیاری المار بری بی بی شار موادی دور می کی آب کی میں اور میں کی بیاری کی اور ایس میان کی بالا قباط اشاعت بور بی ہے .

"اریخ "کی دونی میں دیجنا ایک غلط کام ہے جس میں کا دی خود ہی گراہ ہوئی اسے اور دومروں کوہی گراہ کرمک سے ، جنامنی اس کی سی متعدد مقامت ایسے آتے ہیں جہاں تھنے وافا ، ایک معنی میں منہ " حَمَّلُ فَاصِلٌ " کا مصداق نظر کا کہے ۔

یس انوس ہے کو مزددت کے اصاس کے با دج دہم اس پوئیٹ میں ہیں کہ اس کتاب ہد کو کی تفقیق تبھرہ کریں اورا آل مقابات کی نشانہ ہی کی ہماں معنعت نے تائیج کی دوئی "بی تھوکہ کی جُد ہے بلیل یہ البی علم ہوا کی فرض ہے سہے جلد سے مجلوا دو ہونا جاہیے ہم ہے نے اس کآب بہھ برفر کرنے میں اسی مغیال سے بہت ویر لگائی کہ فرصت میراً جائے تو معنس تھرہ کیا بائے ، مگراس کے لیجنسی فرصت درکاد تھی وہ اُن کے میسر نہ اسکی ، اس میں کچہ دخل اس بات کا بھی ہے کرمصنعت نے صوف تشرق میں اور کی افذ کی فرست دے دی کہاں معاون شرق میں اور کام قدرے اوران ہوجا ہا ۔۔۔ بہر مال اس بہھرہ نہیں تو کچھ تھا دو ہی ہی کہا معام مور نہ ایک کو میصندے مثال کی میرے ہے۔ حالا تکوا یہ اندر کا صبح ا نداز ہ نہیں ہو با آر نام سے معلم مور تاہے کو میصندے مثال کی میرے ہے۔ حالا تکوا یہا نہیں ہے ، یہ درجس اس فینے کا تذکہ اوران کے دور و فرد کی سے اب ب وعوال سے ایک ہمنہ ہے جو صورے مثال تا کے خلات بھا دت اورائی کی

(۱) حیات و میدانران کاب ، طباعت ادد کا غذیست ، دو برد الدون می دو برد الدون کال (۲۰ میلا)

الدون می الرفان اوم برد الدون کاب می دو برد الدونی می می برد و برد کا دو برد کا برد کری دو برد کا دو برد کا دو برد کا برد کری دو برد کا برد کری دو برد کا دو برد کا کا داد دو برد کا کا دا می می برد کا دو برد کا می برد کا ب

جو نظام کا فی ممنت اور دیرہ دیزی سے کھا گیاہے ، انوں ہے کہ مولانا آخریں کچوشیعیت سے متأثر ہر کے عقر اور اس تم کے خیالات دکھنے لگے تقے .

" ایک نیچ ملمان کاحی می ذرّه برابهی بنیرصاحب کی عیت بود دل یوگرا کرے گاکہ دہ معاویر کی ترصیعت و تعربیت کرے" ؛ انخ رصنٹ ، اسی طبح تعنیلیت بھی ان کے کلام میں صاحت طورسے لمتی ہے دمسینہ تا میسٹ) ۔ اس بنا ہر تذکرہ نگارکو اُل کے خیالات ہر نری کے مرائد تعیّد تھی کرنا ٹری ہے۔

وم ، شخ محرب عبدالواب بن ا دمائن کی کمات کاربالوت کافی مشودا در بنام " میں ۔ اکنیس کی کاربالوت کی مشودا در بنام " میں ۔ اکنیس کی کاربالوت کے است کے طرف نسبت کرکے مہند درتان کے اہل تی کہ حد قد سسے " واچی " کہنا مبا الدائے ۔ اورشاہ انفیل آمید و آ کی " تعقر برتر الامیان " کو کما ب انقرص یہ کا دومرا اڈریش نبایا مبا کسے ۔ جومرامر ایک فساند ہے ۔ مہر حال میں کا ب التر حید ہے جوار دو ترجر کے ماتھ فور محد کا دخا اُرتجا دے کتب نے شاک کی ہی سٹر قرح میں ترجم کے قلم سے رشیخ کا محفقر ذکرہ مجی ہے ۔

رجہ تھیں اور خالص تعلی سم کانے الک تعین مگر قراص ہے) جکہ کیا بالیے تفرادد مجل من کے اندازی سے کہ اس کی تقریم کے لیے زهرت با محاورہ ترجہ کی بلہ قدر سے تشریح کی محم ورست ہی موجودہ صورت میں کا بہت کم بڑے کی برت کم برت کے بارجود تعن ارد و فوال لوگوں کے لئے بہت کم بڑے گا۔ ایک دوسری بات یہ سے کہ شخ ابن حبرالو إب کے علوا دو میا ان کی میری ترب سے مترج ان سے محک کی احق اسکو المح المحم ہوتے ہیں۔ سخ نے مدریت لا دیومن است کھوت تق اکون احت المدید الحق الدی المحق الدی المحق المحم ال

اجِابِدًا الركى بَيْدُ فَرُا ورَمترل عسالم كے حصد من اس كاب كا ترجيدًا بِماً.

النسم عبر المراق المرا

افقائی تحرکی کی کامیا بی می دردید بنے۔ وومراحمدان مالات و دا تعات برش بے جولین کے انقال کے بعدا طآل کے عدالی ان میں ایک دوس ، اہل دوس اور کیونٹ پائی کو بیش کے بعدی اٹالن اور آراکسکی کی

بیون می ساد و درورت دون دروی دروی اور خرای طاقتون کے معالمات اورد درسری جنگ غظیم و غیرہ

كآب كے دونوں حصوانيا ول آاكو منامية علوات افرا اور معيرت افروزي وكم الكم بادے مطالحدي

القلاب دوس ا دوما بعلم المستعمل وحق المين تعوس كتاب بنيس أنى بهم صنعت كوارد دليرميرس اس

وقع اطلف برمبادكاه ديته بن اوربراردونوان صاحب دوق معضوصاً عن مرايس ك

إ ذوق طلباد واسائده سے مفادش كرتے بي كدوه اس كماب كا صرور مطالعد كري.

را، تمیر کی آب بیتی مزنهٔ نشار احرصاحب فاردتی ، صفحات ۱۹۲ دا، تمیر کی آب بیتی

وزخاب منی انتهام انترها حب الله معات ۱۳۰۰ مناور کا خدم میر معلات ۱۳۰۰ مناور کا خدم میر معلات ۱۳۰۰ میر ارس

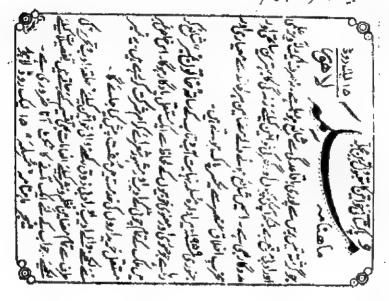
ددون ک بی طف کا بهت ، نده المعنین ، اردو إدار ، مها مع مجرولی)

(۱) یا برتنی تیرکی خود فوشت مواق د دکرتیر "کا ایدو ترجه به جی بی مصنف نے ایک مخدمه کے مطابق تیرکی خود فوشت مواق ایک مخدمه کے مطابق کا مجلی احما فہ کیا ہے ، بچ تک " ذکر میر" نظر سے اپنی گزدی تی اس کے خیال مقا کہ اس میں ان کی زندگی کے شاح ان بہلو کا مجی خاصا مصد بہ گا دیکو دیکھا تو اس کآ ب کو اس بہلو سے کو ٹی تعلق ن کا درون شاد تذکرہ ہے جو فول مترجم بہلو سے کو ٹی تعلق نداکل د نفعت کا ب میں تیرکے اپنے بزرگوں کا درون شاد تذکرہ ہے جو فول مترجم

"ما لى نصون تصرير بواسم" ، باتى نفست من اينى ذنكى كى كليون ، او دنسيب و فرازكى مركذ شت، تيركا شاند ٢٧ ٤ أما ١٠ ١٥ كاسم . ير شاند مندوت أن من كافى يُر الموب داسم - اى دور سك كافى چشر دير حالات ودا قوات مي الى مركز شت من أسكر مين .

کاب میں عام دلی کی چیزکو ٹی بنیں ہے ، یہ ایک خاص طبح کا ناری وادی دوق رکھے والا

ہی کے کام کی جیزہے۔









رسیار ابت اه رسین همطابی فردری موه ۱۹۵۹ شاره (۷)			
صغات	مُضَامِين نِسكائر	مَضَامين	نبتوار
۲	محد شنطور نغمانی	بچا و ادلی	1
4	4 4 5	قرآنی دعوت	۲
10	مو لا مات و الجميس على ندوى	نيا ارتداد	٣
11	محد منظور نغمانی	مجدّ دبيت كى حقيقت	17
77	98 A byd a≅b	أتتناب	۵
	U-E	تعادف وتمصره	4

اگر اس دائرہ میں گرخ نشان ہے ۔۔۔۔۔ تو اس کا مطلب میں کو کہ اب کی مت خریاری ختم ہوگئ ہو، ہراہ کرم آئنرہ کے لیے مالا نہ چندہ ادر مال فرائیں، یاخر بادی کا ادارہ نہ تو مطلع فرائیں درنہ اگلار مالا ہسیندوی پی ایمال کیا جائے کا بچندہ یاکوئی دومری طلاح زیادہ سے فیادہ ہمار اربیج کے مید بخ جانی جا ہی۔۔

باگتان كے حريدار : د اپناجنده سكوشرى اداره اصلاح وَبليغ اسْر ليس لوالك الموركو بسيب اورمني كروركى مبلى رسيد مارے إس فدا مجيوري .

المريخ التاعت :- رمالمرسيني في دارًا وي كوروا ذكر واماً إن اله داركه الكريم كن

ماحب کونی ترمطلع فرائیں. مَقَامِ اشْاعت: دفتر الفر<u>ت بن ' ب</u>کھری روڈ ایک تَق

ام ذي الحاضل إلغا في ونزه مبليثر في ته و وفي الكنية من هجواك في العاضان كدى ودة الكنية سن شالع كميا.

بسع انترازعن الرحسيم في

بحكاه اقلي

الیی گمراہیوں کے مقالم میں اعلاد کھتہ انتی ا دراک کے خلاف عبر د ہرکی توفیق می مخلص اور باعدا بندوں کہ لے انٹر تعالیٰ کی نگاہ میں ان کا خاص مقام م تہاہے اور وہ لینے وقت میں بنی کے خاص نا مُب اور وارث ہوتے ہیں ۔

 رَ اِنْ نے اس گراہی کو دفن کردیا ج عقلیت اور دوش خیانی کے نام بر عباسی حکومت کامر رکی ق میں تیزی کے ساتھ بڑھ د بہائتی اور جس کی دوس وقت کے بہت سے بڑے بڑے الباطلم می بہ عیکے تقے جن کے پاس سب کھو تھا لیکن الم م احدوالی عزمیت اورانٹر کی آوفین نہیں تھی۔

خیرہ واقد قربست پرانالین قریبا ۱۱ م۱۰ صدی بہلے کامب لکین اب سے ماڈھے ہیں ۔ ہی صدی بہلے ہا دے اس کل مہندو مران میں می اس تم کا ایکے عظیم واقد میش اگیا ہے ہیں کی ۔ دونی ایسے نادگ موقوں ہرا ورالیے سمنت نسون کے وقت میں قیا مست مک اس امت کی ۔ دہنا گاکرتی دے گی۔

اکرنے اپنی سلطنت کے اتحکام کے لیے ۔۔۔ (جس کو ہمانے اس انہیں اُسان ہے اس کا ممانے اس انہیں اُسان ہے مسلمان قدم کی مصلحت کا نام بھی دیا جا اس کا اس میں دیا جا اس کا این اس کے غیر مسلم اس کو اپنے ہی میں اور نظام محکومت کے وہ اپنی حکومت اُسے ذیادہ اپنی حکومت اُسے ذیادہ اپنی حکومت اُسے میں ایک اور مسلمان کی اور مسلمان کی حکومت اُسے ذیادہ اپنی حکومت اُسمیں ۔۔۔ آگی ذکر یہ دیوا ذین من دیگرم قد دیگری اُ

ای معقد کے لیے: س نے اپنی روش اختیار کی اور اُسَلَام میں کچھ اپنی ترمیس کیں ج آسلاً) اور کفر اور تو تحید اور شرک کے اُس فرق وا میا زکوختم کردینے والی عقیں جس کے نتم ہوئے کے

بدر آسکام اور تو حید تم مرکز صرف کفرا در شرک می ره حا آئے۔ برستی سے اس حدر کے نعیض علمار دنیا اور علما رسو معبی اس اسلام کُش مفور بس اس کے معاون اور درگارین گئے سے بلائے بڑی سخت اور اکش اور ٹرا ہی سخت فقد تقسا کہ

طاقت دراور در برسلمان با در الدراعلم دانسته با نادانسته اس فک مین اسلام کو ذخه در گورکرف کسی اسلام کو ذخه در کو در گورکرف کسیفید این بورے در این معلونت کے رسائق کا ده بوگیا اور لینے اس مفه و کو بروک کارلاف کے لیے بوکھ وہ کرسختا تھا اس کے کرنے میں اس نے کوئی کسر اُٹھا ایس کی کوئی۔ وقت میں اسے کانی طاسے۔ لیکن السرنقالی نے بیان میں اینے ایک خاص مبرہ کوئی کا

ور بن الم المربي مقا ___ ين الرفاق مع بين الرفاق مع المين الله المربية الموفاد وقى سرمندى كر ___ نام المربي مقا ___ يعنى الم ربانى مجدّد العند الى شيخ احد فار وقى سرمندى كر ___ قر في تربي كاكر ده اليانى عزم وبهت كرما تقد اس فقف كر مقابل مي كرف موسكة اور النرق فاص دو سے امخوں نے زصرت یہ کہ بچادے عام سلاؤں کو اس فقف ہے بچا لیا کلہ دہ محکومت کے دخ کو مجا اس حد کہ بوڑ نے میں کا میاب ہو گئے کو اولاً خود اکبر کے بیٹے والہ اس کے جائیوں کی اصلاح کی امجر اپنے بائیوں کی اصلاح کی امجر یہ بیت کی فلطیوں کی اصلاح کی امجر یہ بیت کی فلطیوں کی اصلاح کی امجر یہ بیت کی فلطیوں کی اصلاح کی امجر اس اصلاح کی امجر اس اصلاح کی امجر اس اصلاح کی ام اور نگ ذریب عالمگیر دسمت النوعلیہ نے وصوت یہ کہ اس اصلاح کا سمالہ کی فلکہ اور نگ ذریب عالمگیر دسمت النوعلیہ نے اور اس اصلاح کا می اس اصلاح کا میں ہوتے ہوئے کہ اس اصلاح کی اس احتیازہ اور اس احتیازہ اس احتیازہ اور اس احتیازہ اس ا

ں کے ہاری اسلامی دنیا کی ۱ ورضاصکوان ممالک کو بھاں بحومتی آفترا **مج کم لما 3** بی کے اعتوں میں ہے لیسے ہی موفق من اسٹردّ بانی ایام اور صاحب قلب وصاحب عزیمیت بندہ مومن کی عفرودت ہے۔

> فضالاء دارالعُلوم دېږېښنېيسے ایب صروری مینوره

وادانعلیم دیر نوستمیل مرسی قائم موا ، ای وقت سے اب کم انبرارسے زائد علاوال ادارہ سے فادغ موکر لک ادر برون فک می میں سیکے ہیں ۔ ان فضلاء کوام فیلین ملحد اثری شا ذار اسلامی خدمات انجام دیں . گر مومی ان حصرات کی خدمات سے ایک بہت ٹرا حصد لک

بردن المک کا آج کے متعیر نسیں ہورکا ہی دج ہوکا کے دل خلعت مقامت پراسلام کے نام ہِ طح طع کے فقد کھتے دہتے ہیں جن اصلاع کے دمیات یا تصبات میں بیفتے مرامحالتے ہماں اصلاع كانفلاء كام وخرهي شين بوتى ، كردادالعلوم من اس كى اطلاع برويخ ما في ويوني اس وقت كم خملف المنااع ك نعنلادا ورمركزى دار العلوم كدرميان كوئى إضا لطروبط قائم بنيس بواس فيرم كزاك اصلاح كه نفسلاركوان فقول كي ما مرمة ويمي بنيس كرسكا بؤو مركزى دادالعلوم بي معان فتول كے استيصال كا انظام كرنا يرتا ہوجي مي بااوقات ا خرم ما ق ہو اور افراد کی قلت کی وجدے برعگر اوی لیونے کر کا معی بنیں کر اتے۔ ورسرے یہ کواکی می منطع کے تمام مضلاد کوام میں کوئی ایمی دینا و بدنے کی وقیم مسلاؤں کی وہی مسلاؤں کی دینے مسلاؤں کی دین وسابی وصلاح کا کا منظم طریقہ پینیں ہے ا، اس لیے صروبت ہوکہ ایک منطع کے تمام نضلاء كام صلع كاكس مركزى مجد بريع بوكر عور فراش كوم كزت واسكد دكدكر ايت صلع كم سلما ول كل دين الهاجي اصلاح كرف كے ليے الياكون ماطرابقة اختيادكيا مائے كه ..

دا، دبیات ونقسات می حبیمی کوئ فتندا مع اس کی اطلاع فوراً صلع کے مرکزی مقام می اوراس مرکزی مقام سے داوالعلوم دوندس بیون خائے اور اس نشذ کو املای طریقہ بر و نع کرف کے لیے عبارا زحبارا تطابات بوکس

ربى مِلما دكوام البي صلع كدريها قرب من فرصت كا وقات من مجركروام ومج املای زندگی سے روشناس کرائیں۔ اوران کی انفرادی واضاعی زندگی کے وظالف یں ج غیراملای دروم داخل موکئ بیران کی اصلاح اینے نوز علی سے کریں ، ا درم کر اوال خدات كى اطلاع ديتي ريس.

وس دادالعلوم كالرايم ومناع كے مركزى مقام كي ذريد سے صناع كے برحد مي وي سكا درلىك اسے برموكراس كى درشى ميں اپنى اصلاح كى طرحت ما كل بوسكيس. دحترت مولالا) محرطبيب (عماحب)

> تهتم وارالعلوم ويوبز اذ د فتر مليد ومتا د بدى دادا لعلوم د او بند.

مرسر. فمرانی دعوت دمیسنستان

تواضع

قراً ن مجید نے جن اخلاق پر خاص طور سے دور دیا ہے اُن میں سے ایک فواضع معی ہے۔ قواضع کجتر کی صند ہے۔ اوروس کا مطلب یہ ہے کہ اُدمی دوسموں سے لینے کو کمتر تھے اس کی روش والنفر کے عاج زمندوں کی سی جو۔ اور دوسروں کے رہا تھ معا لمت وہرتا اُسْجِا بن کے کرے ۔

وَاضْ كَا لَهُورِ رَمّا مِي مِي بِوَاتِ ، كَفَنادِ مِي مِي اوركر دادِي مِنْ بَرَتَى كُرْسَتْ بِرَفَاتِ مِي مِي مِن مَنِي .

وَعِيَا دُالسَّحَمٰنِ الَّهِ نِينَ اورب دَمْن كَوامَاص بَدِ عَلَى وَمُعَاصَ بَدِ عَلَى وَمُعَاصَ بَدِ عَلَى ال يَمْ الْوَانَ عَلَى الْآرُانِ مَعْ وَمَا أَبَرُ وه مِن جَعِلَة بِن دَمِن بِهِ عَلِي اللهِ فَي يَعِي اللهِ عَلَى والمؤمّان عام الله كان عام الله

اورودہ لغان میں تھٹرت نغان کی ذبان سے واسع کے بارے میں پیلیم نفیعت بقل فراگگی ہے ۔۔۔ ایخوں نے لینے بیٹے کونھیسن کرتے ہوئے فرایا۔

وَلَا نَصَعِينُ خَدَّ لَفَ لِلنَّنَاسِ اور لَيْ كَال مَعُلِلا وَكُون كَ لِي رَبِي

ال كرا تدغرد كرا تدمين دا) او دْمِن رِا رِّالًا مِوا اوراكرا كے زميل ، الله تحالي كسي متكبرًا درمغ وركوب دنس كرتاء اداسي رقرارين خندال ميداكر اورايني أدارتي كك رىسى ئىكىردى كى كارى كرن بدالكى دوازى ميں رست وي گدهول كى أواز ي

وَلَاتَّعُشِ فِي الْآرْضِ مَرَّجًا و إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِثُّ كُلٌّ مُخْسَالٍ عَجُوْدِه وَاتَّصِدُ فِي مُسْنَيْكَ وَ ا غُضُّمَٰ مِنُ صَوْمَكَ وَانَّ أَنْكُرُ الْاَصُّوٰتِ لَصَوَّبَ الْحَيْمِيْرِهِ دلقال ع س

بلاستبداك دواً يتون مي تواطع كا منابيت بي حائ اور راي بي مُورِّ درسي - حضل من مدكراً قراك مجيدي قواصع كى الكيديول التعصلي الشرعليدولم كى ذات خاش كو مخاطب زائد كمي كى تختى سبة اكتمجه لياحاسة كردنيا مركس كوخه وكتى بى ثرائ المعظمت عصل بوا اس كه ليصفودي بو کہ وہ النرکے مبندوں کے ساتھ تواضع اور فروتی سے بیش آئے اوران کے سامنے اپنی ٹرائی کا مظاہرہ ندکے۔۔۔۔دنیا می نفسیلت وعظمت کا سے لبند مقام دمول الشرصلی المعطیرول كوهل ك دام قرآن محيدي أب كى ذات ياك كومخاطب كرك فرا يا كيا ہے.

وَاخْفِضْ جَنَاحُكُ لِلْمُؤْمِنِيُنَ ٥ ١٠ ولين الديني كرو المان الديني مكل ويني الديكرائة أواض كايرتا وكود)

ووسرى محجدا دشاد فرايا گباہ

حبوں نے آپ کی بردی و ختیاد کی ہے.

مِنَ الْمُورِ مِنْ إِنَّ و (التفراوع)

ان دونوں آئیزںسے بیمیم معلوم ہوا کہ تواضع اور فروتنی اُگ ہی مبندوں کا بی سے ج عماصب ا يان بون. ان كے علادہ جولوگ ايال سے محروم اوركم و شرك كى كندكيوں مي مبلا مين اكروه جادب خلاف برسرم بكارا ورورية أزاريني بي قوالى كرمائة دواداري ورحن اخلاق اورس موقع اصان وترغم كاموا فدة كيامائ كا دعيها كدَّرَاك محيدس اس كانتكم دياكيلت لكن كفود مُرك كى وحديد وه والله كالمستق منين ميل ، ان كرما الله توانن سي مين أنا غرب ايانى ك خلاف ہے ١٠ ساليد قرار عبدي فراض كالله سرف الى المان كے ليد و يا كيا ہے .

نكبرًا ورغرور:-

ميساكا ورعرض كياكيا فواصع كى صدر كرا ورغرد ب. اس ليه زاصع الشرنعالي كرص قدر مجوب ہے عزورا و تکبترای قدرمبغوص ہے . قرآن مجدیں جا بحاکمترا ورشکرین کی مید مفید یکا افہار فرا الكياري . ايك مكراد شاه بوسي

صرددی بات ہے کہ انٹرتعالیٰ ان مرب کے طاہرد باطن کہ حاتاہے الیتین ے کہ دہ کمیتر کرنے والوں کوئید

لِيْحَرَمَ أَنَّ اللَّهَ لَيِعُ لَمُرْمَا نُسِيرُونَ وَمَا يُعْلَنُونَ وَإِنَّهُ لَا يُحِثُّ المُشْتَكُيدِ مِنْنَ ه دالخل عس دوسرى حكدار تادي

يعَينُ التّرتَّعَالَىٰ اليما دى كوي يُسِ (يَا فِيرَكُرُو معرورا دراسي أوائ فل بركدن والام. إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِتُّ مَنْ كَانٌ مُعَالًّا فخوراً ه الالناوع بي

ایک ا در سی فرایا گیا ہے کر حبّت اک ہی بدوں کا گوہنے گی جو دنیا میں ملبدو إلا بونے کے خوابات مندن موں اوران کا مراج نگر ليدن مو ___ ارشا دي

دينه كا ده أيزى ككر دليني جنّت ايم ای کوکروی کے اُن میندوں کے لیے فِي الْأَدُّضِ وَلَافَسَاداً اللهِ عَلَيْهِ المَجَانِيا د در فیاد که نار

تَلْكَ الدَّادُ الْاخِرَةُ خَعُلُمَا لِلَّذِيْنَ لَا يُرِيْدُ وْنَ عُلُوّاً.

اس ایت کے اٹارہ سے علوم ہوا اور تجربھی تلقاب کدونیا کے سارے فاو المانی اور بالاری كى فوائن بى سے بيدا ہوتے ميں اس ليے كرسى مادے فياد كى بر نباد ہے۔

كيتركى ايك الرى تؤست يمعي ب ك وه من وبواست كقبول كرف عيمي ما فع بوح المليد قران مجدمي كفن بى بغيروں كے تذكر ميں بتايا كيا ہے كان كى قوموں كے متكبرين فے صرف فود يحربى كى دىبك ان إيان لاف ادران كارتباع كرف ساكاركيا. مورہ منی میں فرعون اور اس کی قوم کے إره میں قوصاحت سے بیان تک فرا یا گیاہے کوئوئی علی اللہ مائن کے پاس الدر اس کی قوم کے اره میں قوصاحت سے بیان تک فرا یا گیاہے کوئوئی علی اللہ اللہ مائن کے پاس الدر کی جو نشانیاں نے کہ اسے اللہ اس کے اللہ والے موسی الشرکے نبی میں لیکن اپنی تکرافر وہنے کی وجد سے الحوں نے ذبان سے بعج بھی انکار کیا اور کفر بھی برخا تم درہ اور انجام کا دھذا ہم اللہ کا فرکا دیں۔ م

درد اعفرد نے الترکی ان نشاین کا آگاد کیا ما ایک اگ کے داوں نے آگ کا بعیق کرلیا تھا داس دنی لعیش کے دیریمی کیوں رزائگان فتر ظلم ا درخر در دیکری تباید کیا ، مجر دیکی کیسا انجام مجدا ان مغددین کا .

وَجَى لَ وَابِعَا وَاسْتَيْقَنَهَا اَنْعُسُهُمْ ظُلُما اَوَعُسُلُواً اَ فَانْظُرُكَيْفَ كَانَ عَاقِبَتُهُ المُفْسُدِيْنَ ه المُفْسُدِيْنَ ه

دالخل عاء

اورمور کا والشفیت می جمنیوں کے ایک طبق کا حال بیان کرتے ہوئے اُن کا برخبی کا خاص میں بربان کیا گیاہے کو۔

ان المكن كا دهره برتماك مبائل توريخ بنيام ديام آما ادرصرت ايك خداك بمِسْن كالملم آما قدده ادرا ومجرّزاك مجرّن في ملت تقا اسطة مقع كركيا بم ايك ولفات ام ك كف سرائية آباد كاجودٌ ف دال بي.

إنَّهُ مُرَكَا نُوا إِذَا قِيْلَ لَهُ مُر لَاللَّهَ كَا كَا اللَّهُ يَسْتَكُبِهُ وُنَ وَنَيْقُولُونَ آئِنَّا لَمَا رِكُوُا الِهَ تِنَا لِشَاعِرٍ عَبْنُوْنِهِ («لَفَعْشَاعً)

ادرشیان کی مردودیت کا بنیادی مبری قرآن مجدف اس خودد کرتی کو بتا پاہے ۔ قرآک پلک کا بیان ہے کرحیب الٹرتعالیٰ نے اُس کو اُدم کے مدائنے مجدہ کرنے کا حکم ویا قراس نے اس حکم کی تغییل بنیس کی ، افٹرتعالیٰ نے اس سے بچھا۔

کی چیزنے تھے مجدہ کرنے سے دوکا جبکہ میں نے تینے حکم دیا تھا ؟ مَامَنَعَكَ آلَّاشَهُوكَ إِذُ اَمَرْتُكَ أُسُ فِي كُما

رُس لم اور در گزیر: -

جلم الدرگرد کا مطلب یہ ہے کوئی کی ایزادمانی اردانتمالی انگیزی کوفراخ موسکی ادر مان اور معلی ادر مان اور کا مطلب یہ ہے کوئی کی ایزادمانی اور تقال انگیزی کوفراخ موسکی اور مواد میں مانی اور مقال اندازی معلی کا اور میں میں میں اس کی جا است اور اس کی جا است اور اس کی محالت اور اس کی محالت اور آگ مجدد ہے اس محدد اس کی محالت اور آگ مجدد ہے اس کی مجدد ہے اس کی محدد اور قرآن مجدد ہے اس کی بڑی ترخیب دی ہے ۔ اور قرآن مجدد ہے اس کی بڑی ترخیب دی ہے ۔

مرده کال عمران می ایک مجدان ترتعالیٰ کی منفرت ا در مبنّت ادر ای کی خاص محبت کے مقدار بندوں کے ادصا من بیان کرتے ہوئے ارتباد فرما ایکیا ہے۔

ه و مبندے ج داہ خدا میں فرپ کستے بیں فوش حالی میں کا درتگی میر بھی ا اور جو پی مجانے والے بیں حفید کہ اور محاصت کرنینے والے بیں لوگوں کے تصور ا اعدال فراما ایسے میکو کا د مبندوں سے فرت کر تاہے۔ آلَّذِيْنَ لَيُفِعَّدُنَ فِى المَسَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِيْنَ الْفَيْظَ وَالْعَافِلْيَنَ عَنِ النَّامِرِ وَاللَّهُ يُمِثُ الْمُضَنِيْنَ ه يُمِثُ الْمُضَنِيْنَ ه (دَالْعُلانِع»)

ا دیودهٔ متودی می مخطم و ذیادتی کا مناصب بدا لینے کا قا نونی جاند بریان فرانے سکے بعد ، برداشت کر لینے اور موات کردینے کی ترغیب شیتے ہوئے ارشاد قرایا گیاہے ۔

ا ودج مندے بدوات كرليما ورمعات

وَكِمَنْ صَبَرَوَعَفَرَ فَإِنَّ وَالِكَ

لَيْمِنْ عَذْمِ الْكُمُولِدِ - كروي قديرٌ بي حريد اودلبن يمتى كى المُعَوِّدِ - المُعَادِين مَن كَا اللهِ المُعامِين المعالمين المعالمين

اددامی موده کے ای دکوٹ میں چندا میں بیٹے ، آخرت میں انڈرکے خاص افعالمات مے مخراز بونے دالے الی ایمان کے اوصاحت میان کرتے ہوئے ان کا اکمی خاص وصعت ہیمی میان کیا گیاہے۔ قراحً ا مَاغَیضِیُن کُمْ کَیْغُورُوْنَ ہ ۔ ادرجب کی ترارت اور تریی یان کوخرا ہی

اديورة فورس النف تقوردارول كرموات كرديني كالزعيب كس قدرموتم الوازادر كييد دمين

برايوم دى گئيسك. ارشاد مي قر نيع فعُوا و ليك فَعُوا و الآسدايان ادن كريا مي كرام سان كين

س كوى نيادى دورو بهايد بالمكان دوري المكان والمنافق المرافق والمنافق المرافق المرافق

اور فعراط زاره الرويا لهام يهين مبت لا الترفيع مناكث ادالت بخف والا اور مبت امرأن م دَ لَيَعُفُوا وَلِيَصَفَعُوا و الآ يَّخَبُّونَ النَّكَفُولَ اللَّهُ لَكُمُ وَ وَاللَّهُ مُنْفُولُ لَكَحِيْدُهُ واللَّهُ مُنْفُعُولُ لَكَحِيْدُهُ والنوع،

مطلب بيروا كرج بنده يوجلب اوراس كى تمناا درا كه كان توان اس كرائة مرافئ الله معلله المراد اوران كومنا المراس كرائة مرافئ الله بحد وه المن تقوروا يول كرائة والمرافئ معاط كرد الدائل المراس المراب الم

تَربِ قربِ بِي صَمْون مورهُ تَعَانِ بِي الدَّالَة بِي الدَّارِ مِنْ الدَّارِ فَرَا إِكْبَابِ . وَإِن تَعَعُفُوا وَنَصُفَّهُ وَتَعَفِّزُ السَّامِينَ الدَّارُةِ مِدَّدُرَكِ إِكُود ادْرُول المَازَكِودِ إِ

كَانَ اللهُ عَفُودُ لَيْحِيْمُ. كرد ادر وان د در دراكد ، ز النرجي بهت كنيت والاادد برا بربان سيء بهان مک جایمین درج موئی وه خطاب عام کوتبیل مخصی ، اب ایک این عرات کے وَرَى دكوع كى رِّ معي مِن ماص طور سے درول السّر صلى السّر صلى و كا طب كرك إيشاد فراً إِكْبِلِيكِ. خُذِهِ الْعَفْوَ وَأَمُرُبِالْعُرُونِ دادك كالميده إدن ادرجا إدركون أب درگذركشا داموات كرين كاينوه وَآعُرِصُ عَنِ الْحَاهِلَيْنَ ٥ اختیار کیے ادرنیک کا موں کے لیے کھے ایک (الإان ع ۲۲) دروان مبالون المحمول وكى حالها نه باقال) كا مجد خبال نه يكيم اوركدي اثر نه يليم ؟ ١٠ يسرره قصص من الشركة خاص تفنل وانعام كم متى ابن ايمان كه وصاف خلات كا بيان كرتے ہوئے ان كى الكيدخاص صعنت بريان فرائ تمي ہو۔ وَ إِذَا سَمِعُوا لِلَّغُوَّ ٱعَرَضُوا ادر حب وه سنت من رحا لون اوماش عَنْهُ وَقَالُوْ الْنَا ٱعْاَلُنَا وَكُلُمُ ے) کوئی میودہ اِت وَاس کونظرا مٰلاز کردہ بن کیمائ! ہیں اینے کے کا بدل لے گا اعْالْكُوْسَلَامٌ عَلَيْكُوْلَا نَهُنَّعِي الْحِاهِلِينَ ه اورتم كوعقادت كيكا البربيا إملام لا ہم جا بول سے انجینا نہیں واشتے ۔ اسی طیح مورهٔ فرقان می می الٹرکے خاص مقبول بندوں کی مصفیت بران کی گئے ہے۔ وَإِذَاخَاطَبَهُمُ الْمِاهِلُونَ ا درجب حابل لوگ أن سعهالت كي باتي كرتي بي وه داك سانجي منين كلي عَالُواسَاماً ه كية بي نب معياى إبرا إسلام! رفرقان ع٠) ا كر قران محيد كي اس تعليم و تلفيتن برعل كي حائد و و بناك كفية عمر المدور ايتم موجاني ا ورباع عالميس امن ومكون أورالعت ومحبت ككيس بمال ما المات ا

إن ايك بات بيان فابل كاظهم اورده يه كاحلم ددر كرزك اس قراني تعليم كانفسلت

وَا فَيَ اور كِي معاطات وَحَدُن سے بِهِ بِمُلَّا الْكُولُ عُمِيرِى وَاَتْ كُورُ كُومِينِ عَالَا بِهِ اور اِيرا ب و ميرب في مبتري ہے كومي اس كوموات كردوں قرائ جيد كا تعليم و ترفيب ميرب ليري بك ليكن الكرك فاروا كرف و دراي من فا و يا گراني اور دراضلا في معيلاً لمب يا انتركي مقرد كي بوئ عدد كو قرائ اب اور اس من فغا كونواب كرا اب قو و و برگر اس علم اور دركر دكاستى انس ب اس كے ما تقرامی اور درگرد كا برا و كرفي ب التركی مخلون كی اور التركيم مقرد كي بوئ قا فون كي تقرافي بوگ اس ليد اس كرمنر و ف اور كاف افداد كرفي مناسب كادرود في كرنی عفرودی بوگ قران ميں جمال جان محافظت برت كام مون اور دركار دول كرف ميں مندت اور فلفت برت كام والي الير

دَجَّا لِي فِينَهْ إو رسُو رُهُ كَبِمِت

مولانامردمنا فراحن كيلاني و كامن و و كفته و كامنان و دو كان و يونوند مس من مغري شدي و مون اور فوار عوم والكارسة فت كادم في فتر سافق فلا بركرسك دك إلى ا يه كراس فقد كي بنياد در كارى مغرب كاسف اوراس طوفاني عمدس لين مفيذ ايان كوفرتا في سريم الدي كيا قران كا اس مورة وكفت ، من كياكيا جدايات واشارات بغال مي . . ميست مريا

نتان احماد مرسم مرسم مرسم من مستحق انتان احماد ما والله خاص برخاص بالمرابع با

دُواخَا نُرطِبِیِ کُلِی مُرکِم لِینیو رسٹی علی کڈھ مرسم سرا کا لٹر بچر مقامی بھنی ایراہ داست بیاں سے طلب فرایش . ایجنسیاں } لبیا- گذری ازار نا گہدر ۔ مرس پر مدد بر بل ۔ نین تال روڈ ۔

نياارتداد

(م لا نا سيار دِكُون على شروى كے ايك الر في مضمون كا ترجيه)

ادر یجود افعات کمی بیش اکے إلى بربریشد و وا ترم تنب بوک و ایسلانوں کی طرف سی خت نار آمکی اور نابشد برگی و در الای سوسائٹی سے قطع تعنق و عینی جوکوی اپنے دین سے خوف بوتا تھا و اسلانوں کے خت غیظ و نفس ہا اُٹ زیتا تھا ، اور اس اسلامی معا تروے خورنج و نقطع برمیا تا تھا جس میں سکی اُج د ویا ش ہوتی ۔ جروار تدادے کیے اور اُسکے ایل قرابت کے درمیان تام درخے اور انعلقات کے جائے تھے۔ اور اور اوکا مطلب برہ تا تھا کہ اور کی ایک ورکستے رمیان تھا کہ اور اندا و کا مطلب برہ تا تھا کہ اور کی ایک ورکستے رمیا فر سے اور ایک ورکستے رمیا فر کا تعریف کر دیا تھا۔ اور انکا اور انکا اور کی ایک کی ایک کر دیا تھا۔ اب دوسفتہ رہا تھا نہ کا ح مندا تو است اور اسلام کے دفاع کی دئی میدا دوجاتی تھی دول کے طاح کی دئی میدا دوجاتی تھی دول کے طاق کی دئی اور المامی ملک میں الیامی ملک میں الیامی ملک میں مقاومت اور اسلام کے دفاع کی دئی میدا دوجاتی تھی دول کے طاق میان المالی الله می مالا اور المن کی اور میان فول میں مقاومت اور اسلام کے مال اور المامی ملک میں المامی ملک میں المامی ملک میں المامی کے مال میں مواقع ان اور المامی کی اور است کا اندے تھے۔ اس ملان معاشرہ کا حال یہ ہوجاتا ہے گئی و افغان میں اور اندی میں اور دیش ملا اور کی جائے گئی ہو ، بی حواد دیش ملا اور کی تھی ہے۔ اس میں مواشق میں م

کین اب کچوم مدے دنیا میں سلم کوایک کیے او تواد سے سابقہ بٹن آیا ہے جس نے کے اس کو ایک اور تواد سے سابقہ بٹن آیا ہے جس نے کے اس مورے ہے اس کی مرے ہے اس کی کار سے اس کی اب سے کی خور سے اور درست دھمت میں اب سے کی خور سندن اور درست دھمت میں اب سے کام اور تواد ہی تھر بھو گئے ہے ۔ کوئی فارسندن ہوں سے جا کئی فارنگری سے بھی اور سے ہوں سے جا کئی دست برد سے موفوظ ہوں ۔ یہ دہ اور اور اور ہے جسم میں اور ہے جسم سے موفوظ ہوں ۔ یہ دہ اور اور ہے جسم میں اور ہی تا اور ہی تا اور ہی تا اور تا ہوا ہے ۔ یہ سے مقطع میں اور اور ہے جو عمد درا است سے نے کو اس کا سامی اور اور کی اور کا ہوا ہے۔ یہ سے مقطع میں اور اور ہے جو عمد درا است سے نے کو اس کا سامی اور کا ہوا ہے۔

شریعیت بسلامی کی اصطلاح بی " ار تراد" کے کیامئی ہیں؟ ایک وی کے برلے دوسرا دین ان ایک بھیندے کے برلے دوس اعتبارہ اختیار کرنا اوسول بینقبات ہے کرا یا ج کچہاں سے قاتر اُمنقول ہے اور ج کچ اسلام میں تعلی طور پر نما بہت ہے اس سے ایما رکونا اا اور ایک مرتد کیا دویہ امنیتا رکرتا تھا ج رسالت بحدی (علی صاحبہا السلزة والسلام) کا اکار کرتا تھا اور میجہ دیت یا بریمنیت کی طرف منتقل ہوجا تا تھا۔ یا انجاد کی داہ اینا اور دی ودرمالت اور انوت سے منکر ہوتا تھا۔ یہ او تعاد کے دھینی ہیں جن سے پُرانی دنیا یا پُرُ انی میں میں ان مورمائٹی دافعت تھی۔ ہر دہ خص جواپنا دین جھوٹر تا تھا، اگر مثال کے طور پر نصرائی بن صاتا تو کلیدا میں داخل برتا یا بمکل میں جاتا۔ یا اگر بہنیت اختیا رکرتانو بہت خان کی راہ لیتا ہے۔ کلیدا میں داخل برتا تھا کہ یہ روان ہو جاتا تھا ۔ اس کا طرف انتخا کہ یہ اور موان کھا۔ اس کا طرف انتخا کہ اور موان کھیاں کیا جاتا تھا۔ اس کا مار پر پر منظم کو لیتے تھے۔ الحاصل حام طور پر کھیاں اور دیں ہوا کہ تا گھا۔

یربی سران میں وہ فلے ہی بار وہ اسے بہائے ہے وین کی بنیا دول کے انکار برم بی تھے جن کی بنیا د دس مالم میں کا رقرما رمعرف ، فت کے انکار برسی ۔ وہ باشور قوت جواس دیا کو عدم سے وجود میں لاک اورجس کے دست تعرف میں کا ثنات کی زمام کا دہے ۔ (اکلاکہ الحلاق واکلامو۔ خرواد ا اس نے فلی کی اور اس کی تامیم جلت ہی) وہ فلی جرحا لم غیب وجی ۔ نبوت ، سرائع ما ویدا ور روحانی واخلاتی قدرول کے ایکا ریم بنی تھے ۔ بہنی شعب کے لائے ہمائی تا مقام فلیوں کی مشرک بنیا و بہن میں کوئی علم انحیات اور ارتفاد کے سائل سے بحث کرتا تھا ا کی کا تقلق اخلاق سے مقام کی کا حور علم انتفاد کی تعقیم اس تقطیم اس انقط پرسب طبح تھے کہ یو فلی ا نبید موضوعات والوال میں خواہ یا ہم کتنے ہی غملف تھے تاہم اس لقطے پرسب طبح تھے کہ اندان اور کا تناس کو عن ما ڈی نظر سے دیجیں اور دان ووٹوں کے ظاہری احوال وافعالی کا دی تو جید کریں۔ ما دی تو جید کریں۔

ی نطیع مشرقی اسلامی محاضرے برحکہ اور دموئے اور اسکے باطن کر گلس گیے۔ یہ نطیع است برا دین اپنی وسعت و شاعت مست برا دین اپنی وسعت و شاعت سے تھا فلے مست جمرا دین اپنی ہو دن کے تحافظ سے اور سستے طاقتور وین و لوں اور و ماغوں کو مخ کرنے کے تحافظ سے اسلامی ملکوں کا وہ وطبقہ جوعلم دفہم کے لحافظ سے مثار تعااس دین پر فرنیتہ ہوگیا ۔ اس نے اسے نمایت خوشگواری کے ساتھ حلن سے آثار اور دانلمینال کے ساتھ مخم کرلیا۔ وہ اس دین کا تھیا۔ اس طرح بروی بن گیا جس طرح ایک میلان کے اور ایک کے ساتھ مخم کرلیا۔ وہ اس دین کا تھیا۔ اس طرح بروی بن گیا جس طرح ایک میلان کے اس کے منا کر کی عزید کرا ہو۔ اس کے منا کر کرائے ہوئے کا ہو۔ اس کے منا کر کرائے کہ ایک اس کے دار ایک منا کر کرائے ہے۔ اس کے منا کر کرائے کہ ایک اس کے دار کے دور اس کی حال دیتا ہے۔ اس کے منا کر کرائے کہ کا جو اس کی حال دیتا ہے۔ اس کے منا کر کرائے کہ کا جو اس کی حال دیتا ہے۔ اسکے منا کر کرائے کہ کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کہ اس کے دور ایک کے دور اس کی حال دیتا ہے۔ اس کے منا کر کرائے کرائ

ر منها و ک اوردایمول کی عظمت کا کله پیمتنای ، اپنے اوب اورتا لیفات میں اس دین کی دعوی و بیاہے اور جو دین ، جو نظام اور جو طرز کار اسکے معارض ہوتا ہے اسکی تحقیر کرتا ہے۔ اس دین کے ہر پیروسے وہ اخوت کا ڈنٹہ استوار کرتا ہے اور اس طرح یہ تام افراد ایک اصت ایک منا ٹران اور ایک گروہ بن گیے ہیں .

یہ نیا دین ۔۔۔ اگرچہ اسکے ہرواس کو وین کا نام دینے سے اکا اور تہا کے ہوں۔ کیا ہو؟
کا مُنات کو دجود میں لانے والی اس علیم وجریم کا کا ایکا دین الکہ تقدیمی ہواور بہا کے حیات کا کا مُنات کو دجود میں لانے والی اس علیم وجریم کا ایکا دین الکہ تقدیمی ہواور فرخ اور تواجہ عواب کا ایکا د، بوت وورزخ اور تواجہ عواب کا ایکا در اللہ ناکا در اور اس حقیقت کا ایکا دکر اللہ نے اپنی تبام مخلی پرائے علیم تر در لول (خاتم الرسل) کی اطاحت وائی کی ہے ، اور ایک ایکا حست وض کی ہے ، اور ایک برایت وسعا وست کو اسکی پروی میں مضرکر دیا ہے اور اس با سکا ایکا دکر اسلام دھ آخری اور دائی بہنیا م ہے جو دین دونیا کی تمام معا و تول کا کھیل ہے اور ان کی کا ایک نظام ہے جو رہے اور ان کی بہنیا دونوں دین اللہ کے بیان تبول نیس اور میں در اس کا ایکا دکر دنیا ان ان کے لئے جس کے بیٹرو نیا کی خلاص و معادت کا کوئی اسکال نہیں ، اور اس کا ایکا دکر دنیا ان ان کے لئے ہیں اور اس کا ایکا دکر دنیا ان ان کے لئے ہیں اور دائی گئی ہے اور ان ن انٹر کے لئے۔

سی بی بین طبقه کے دائی میں اکثر مالک اسلامیر کی زمام حیات ہے وہ ای دی کا پیرو سے - اگر بید بیر بین بختگی ایان اور نہ گرئی علی میں ایسا دیم کے مہوں - ان اس میں کوئی شاکنیں کر اس طبقہ میں ایسے افراد بھی میں جو النّر رہ ایمان رکھتے ہیں اور اسلام کی بیردی کرتے میں گھ اس طبقہ کا وہ وصعت جوا افوس ہے کہ اس پر خالب ہوگیا ہے اور اس کے اکثرا و دعقد را فراو کا دین ہیں ما وہ پرستی اور زنرگی کا مغربی فلف ہے جوالی و پرسٹی ہے -

یں پیرکتا ہوں کہ یہ دہ ارتداد ہے جس نے عالم اسلامی کو اس سرے سے اس سرے کا تا رائع کیا ہے ، گھر گھراد رفا فران خا فران اس کا تملہ ہو اہمے ، لو نیور شیوں ، کا نجوں ، آگولو اوراد اردں سب پراس کی بورش ہوئی ہے ۔ شکل ہی ۔ کوئی از فرش تریت خاند ان ہوگا ، حب میں اس دین کا کوئی ہیرزکار ، برتا راد دعقیدت گزار موج ونہو۔ تم جب ذرادین سے تنبائی میں اِتمی کردگے ، کو چیٹردگے اورا ندر کی بات آگوا دُگے آو دیکھر کے کہ یا دہ ایان اِللہ عودم بوگل ، یا ایان بالیوم آلاخر سے خالی ہوگا۔ یا دسول الشرطی الشرطید دکم برر ایان زرکت بوگل اِقرآن کواکی شہروا بری کتاب اور دستو دحیات نرمان تا ہوگا۔ اوران میں سیب نفیمت وہ ہوگا جو کہے گاکہ میں اس تیم کے مرائل برغور تنیں کرتا وران کو کوئی ٹری اہمیت منیں دست ۔

کیکن یا در کیئے پرسکر جگا۔ نہیں جا ہتا اور نداس پردائے مار کو کھڑکا نا درست ہے۔
یہ برا فرخت کی اور ختی سے مل نہیں ہوسکتا ، بلکر ختی اللّٰ نقصان پہنچائے گی اور فتنہ کو اور در بھڑکا دے گی ہے سلام خفید تقیقاتی عدا لوں سے آٹنا تہیں ہے ، اور ندو ہجر وقلم کا دوا دار ہے۔ یہ معالم مار عزم وصحکت اور میرو تھی جا ہتا ہے اور اس سے نیٹینے کے لئے غوروں کے اور کی مطالعہ کی ضرورت ہے۔ اور کی مطالعہ کی ضرورت ہے۔

یرنیا دین اسلامی دنیا میں کونٹو کھیسل سکا ہ کیے اسے یہ طاقت ہوگی کرسلاؤں پھیں ان کے گھرکے اندرجا کرمی اور ہوسکے ہا ودکونٹو اس کے لئے مکن ہوا کہ ڈوگوں کی عقبوں اور طبیقوں پراس قدر قرت کے را تھوستو نی ہوجا ئے ہ یرسب سوالات ہیں جوٹری گھری اور دقی فکرا ور ٹرے وسیع مطالعہ کوجا ہتے ہیں۔

مزیر برال بربود کرفیدیا فتہ نو بوا نول سے ربطانیس رکھا گیا و رہزائ کے وہن کو منا ترک کرنے کی کوشش کی گئی برالانکوشقبل کا دور انھیں کا تھا۔ اس نوفیز نسل کواس باسکا قائل کرنے کی کوشش منیس کی گئی کہ سلام ایک سداہا ربغیام اور دین النا نیت ہو۔ قرآن بی بہت بہت کی تہنا انہیں بھی کے دخا کر گئر یہ کا اختیام منیس اور بھی کے دخا کر گئر یہ کا اختیام منیس اور بھی کے دخا کر گئر یہ کا اختیام منیس اور بھی میڈت پر گئیسٹ کی گئر دہنیں۔ دیول اپنی ذات سے ایک نوبروست معیزہ ، تا م نسلوں کا درجی کی میڈت پر گئیسٹ کی گئر دہنیں۔ دیول اپنی ذات سے ایک نوبروست معیزہ ، تا میلوں کا می تربیل اور آم و ما نوب کا ایک معیادی تو یہ بھی جو اور اسکے صبح مطالبات کا جواب دینے کی پر دی صلاحت ہے۔ ایمانی عقیق و راخلاق در دحانی اقدار می وہ بنیا دیں ہم جی بر ایک تربیف نور اکن میں ، اخلاق وعقائر اور اور خالیت کی جانب و مقاصد کی میاسکتی ہے ۔ نئی تین دیا جا ہو ہو بان میں ، اخلاق وعقائر اور خالیت ومقاصد کی تربیل میں موت در اکن میں ، اخلاق وعقائر اور خالیت ومقاصد کی تربیل میں موت در اکن میں ، اور ایک میں موت در اکن میں ، اخلاق دولیل میں موت خوا کہ میں میں موت در اکن میں ، اخلاق دولیل میں موت کو تا رہے میں موت اور اسکو میں موت کی تعلیل میں موت کی تعلیل میں موت کو تو میں میں موت کو تو میں موت کی تعلیل میں موت کی تو میں موت کی تعلیل میں موت کی تعلیل میں موت کی تو میں موت کی تو میں موت کی تعلیل میں موت کی تو میا کی تعلیل میں موت کی تو میں میں موت کی تو میں میں موت کی تو میں موت کی تو میں موت کی تو میں کی تو میں موت کی تو میں میں موت کی تو میں موت کی تو میں میں موت کی تو میں

یصورت حال اور به وقت نخاجب ورر، این فلسفون کالشکر ای ارائی ورا برحاراً ور توار وه فلیف جن کی مودین اور تراش وخراش برست برست فلاسفه اور یکا ندروزگار تحقیتول کی یفسے مغربی ناگین کے مہلو میں است اور شرقی عقل وطبیعت نے فاتین کے ماتھ ماتھ ان کی اطاعت بھی تبدئ کرئی ۔ مشرق کے تعلیم یافتر طبقہ نے بڑھ کوائ کو تبول کیا ؟ ال اوگوں میں وہ بھی تھے جنوں نے مجھ کرئیول کیا تھا ، مگر وہ کم تھے ، زیادہ تروہ ہ تھے ہو قدرا بھی ہنیں کھتے تھے۔ لبکن معتقد اور تہمن سب ، اور سب ایک سے رہے تور۔ ان فلنوں پرایان لانا ہی تقل وخرد کیا میارین گا۔ دوراس کوروش خیالول کا شھار تھیا جانے لگا۔

ہی طرح یہ الحاد وارتدا واسلامی احول اور اسلامی دائروں میں بغیری شورش اور مکن مکت کے چیل گیا۔ مذاب اس انقلاب برج نیے ، خاسا تذہ اور مربیّوں کو خربوی اور خفیرت ایاتی رکھنے والوں کوکوئ جنبٹ ہوئی آسلے کہ یہ ایک خاموش انقلاب تھا۔ اس انحاد وارتداد کواختیا مد کرنے والے کی کلیا میں حاکم بنیں کھڑے ہوئے۔ مرکم معہد بیس واضل ہوئے۔ مرکمی بت کے کہنے انکوں نے والے کی کلیا میں حاکم بنیں کھڑے ہوئے۔ مرکمی معہد بیس واضل ہوئے۔ مرکمی بت کے انکوں نے والے دور میں بی سے مطابات میں جن سے کھووا رتدا واور زنر قد کا علم ہوتا تھا۔

انظام تدین بسلامی مورائی کونیرا دکه کراس برمائی سے ملک برجایا کرتے تھے میک دیں آخوں نے اختیا دکیا ہوتا تھا۔ اور اپنے عقیدے کی بّری کا صراحت اور جائت کے ماتھ اعلان کردتے تھے۔ بھرج کچرنے نومب کی راہ میں افعیں برواشت کرنا پڑتا تھا برواشت کرتے تھے ایس اس پراصراریس بہتا تھا کہ پرانی مومائشی میں بوعق تی اور منافع ابغیس صاصل تھے ان کوفوظ دکھنے کے لیے اس برمائٹی سے میکے وہیں یکی کہ جولوگ ویں بسلام سے اپنا تعنق مقطع کرتے ہیں وہ

وس برتيا دنيس بوتنے كه مسلامى موسائنى سے بعى إبنا يستندكا شالس، حا لا بحد دنيا بھرميل سلامى معا مثرہ ہی تنہا وہ معا مثرہ سیع مب کی تأکیس وَرُکیب ملیدے کی بنیا دیر ہوتی ہے ، او ویفوم کا کہ کے بغیراملامی معافرہ وجودی میں نہیں آتا۔ لیکن پر نئے مرتدین اصراد کہتے ہیں کراس معامشہ كي نام يرفوا مُرحاصل كرت بوك الني عبكول يرجى ربي ا درك الم كي بيت بوت تام حقوق ع متح بولي مي يديك فرا في صورت صال بي سي سلام كى نادريج كوكبى سابق نبي في اتفا. اس صورت حال كام مين بمت واستغلال ا و وكلت و دانا ي كيراته مقاط كرناسير وزائد اللام بِمَامَ الْكِيدِ وَنِي وَكُرَى ا در بِهِ مِنِي الأمراد كي محت معيديت الى دُدى بيت. يصبيت النا وكول كي فوروسكر كاموارع بن بابتياده اسلام كاورد ركية بي-كن براسلاى فأس كيميدير تعیمیانته طبقری مال یہ ہے کداعفا و دایان کا مرسف تداس کے انھے معیوث کیاہے۔ اخلاقی بندش وه ورکونینک تکامے۔ انداز فاوال کا سرتا سرادی بوجیکامے اوربیاست میں اس نے لا دينيت كانظري ابنالياب - اكر" اكر" كالفظ وية بوئ كي وسن كي وسنامي بولوس بضروركول كا كران مي ببيت سي الييس بي ج أسلام براك مقدر الدرايك نظام كى طرح الإلى نبس وكفية. ا ورسلمان عوام ____ با وجو ديكوان مي مغير وصلات كے تام جو برموجو دميں - اور وہ اپني المبيت معانا بنت كامارج تري گروه بي مياسونقد كالي بالاترى ، دَمِن تغيق اوراثر وُنف ذكى بناير أسيكے مأتحست ا درمطیع بس.

اگریصورت حال پونئی عبتی رہی تو یہ الحاد و شاد اِن عوام بس مجی گھس کر دہے گا۔ دیما توں کے سادہ دل شمال مجی اس کی لہروں سے دنیا سیس کے اور کھیستداد رکا دخا فوں کے مزود دوں کا بھی دین واکیان پہلیٹ کرکے بچوڑے گا۔ یرسب کچھاسی دنما را درا نوانسے اور پہس ہوجیکا ہجہ اور اگر حالات کا رخ اور رفتا رہی رہی اور الشرکا ارادہ قاہرہ آجے میں حاکل نہ ہوگیا آف مشرق میں بھی ہیںسب کچھ ہونے حار داجے۔

میں اعترات کرنا جا ہے کہ یہ دنیا سے اسلام میں کے ہم نے بہت گن گا سے ہم اور اس کا حدر تبعلیم یا نتر طبقہ، خاص طور سے ، ایک نئی اسلامی وعوت کا شدیر می ان ہے ہم یاعتراف کرنا حالے کہ اُرج جو لگ وعرتی کا م کررہے میں ، ان کا یانعرہ اور نشا ذکہ '' اُ دُ کھر ایکان لاو''

اله الحالا عان من حديد"

درست بے میکر تمض نغرہ کا فی نہیں ہے ، عمل سے پیلے ضروری ہے کہ لائے عمل کا بہت نجید گئے سے
حائزہ نے لیاجہ سے ۔ اور نہایت برسکون اور گہری فکر کے ساتھ دیر جاجا سے کہ تیلی یا فتہ طبقہ جو زفرگی
کے سارسٹ جوں پر قابض ہی اسے کس طرح از مرفوا سلام کی طرف وٹا یا جائے ۔ ہم کیے اس برلی بیان اور
اسلام پرائٹاد کی روس بھو بکٹ یں ۔ کیے ہم اس کو منعر فی فلسفوں الوینی نظر دیں نظر دیں کے مسلمی سے
اسلام پرائٹاد کی روس بھو بکٹ یں ۔ کیے ہم اس کو منعر فی فلسفوں الوینی نظر دیں نظر دیں ہے۔
اس ار ارکرائس ؟۔

ید دعوت در برائی ارس الی می الیقین ہی کہ اس زما نہ میں سے فضل دعوت اور رہت اُفسل جاد میں سے فضل دعوت اور رہت اُفسل جاد ہے ۔۔۔ الیے مردان کا رحابتی ہی جو صرف اس کے ہور ہیں۔ اپنا علم ، اپنی صفات اور اپنا اللہ دیکھ اس کے لیے دقعت کر دی کسی جا وہ و مفسب یا عرق در کومت کی طرف نظر کھا کرند دیکھیں کسی کے لیے انکے دل میں کیند و مداوت ہوں لینے دالے ہوں لینے دالے ہوں اینے دالے ہوں اینے دالے ہوں اینے دالے ہوں جو جا بھی جو رہ وہ کا کرہ دا کھا ہیں۔ دینے والے ہوں لینے دالے ہوں جا بھی جو بھی جو رہ میں ہوں کے میدان میں میں کوئ مزاحمت در میں ہوں اور شعطان کا انکام کسی دور کی مزاحمت در کسی ہو۔ اور شعطان کا انکام کسی میں اور در شرک عصریت سے بالا تر فطرا کے ہوں ۔

اں دعوے کامزارہ سیاست ا دربارٹی با ڈی کے مزارہ سے تعلق نخفیت ہو۔ اس کے لیے اگرکی نونہ ہو کو و دانہیا علیم السلام ا دران کے نائبین کی ہرت میں ہو۔ جیسے کے حس تعبری ، احربی منبل ، ا جما دالغزائی عبدالقا دیمیلائی ،عبدالرحل بن الجوزی ، ابن تیمبر ا درشنج و حد محترد الحدث نائی ?

اس فریضدی او آبگی میں ایک دن کی بھی کا خیر کا مرتبع نہیں ہے۔ ویل سے اسلام کوار تعاد کی ٹری زبر دست لبر کا سائے ہو۔ البی لبرجواس کے عزیز ترین طبقوں اور بہترین صوب ہی مجبیل مجلی ہے۔ یہ اُس عقیدے برآس نظام اخلاق اوران اقداد کے خلاف بغاوت ہو ویلئے مسلام کی سے برتر تارع ہے۔ اگریہ و ولت خائج ہوگئی جو رسول کا ترکہ ہو، جے نسلوں پر نسلین تعل کرتی ہوئی لائی ہیں اور جب کی راہ میں اسلام کے جا نبازوں نے مصائب کے کھتے ہی بہا ڈاٹھا تے مہیں، تو سجھ لیے کرعالی سلام بھی گیا۔

[﴿] فِعْنَ - اسْ صَوْنَ كاد وسراحمةُ دعوةٌ بن يده مُ ان ثنا والدَّاكِيُّ بِرِجِينِ ثَالَ بِرَكَا- (مربر)

مجار دست كي حقيقت

(۱۱، محمر منظورنعانی)

[١١م دباني مجدد الحدث با في كيم تعلق حيوم ها لات كا أيب مجدو " تذكر ومجد والعد ناني "كے نام عدال كر بور إعد رجن كامفسل تعادف نافر يو كرام" لفك رن"كى اس اشاعت برکیس لما حظه فرائس تھے۔ اس تجوند کے تمام مقا لمانت محبر ذمیرشت اپیری سے افرد میں، صرف یداکے مفوق (جو دیل میں درج ، موراسے میا ہے جو اس مجوعہ ہی ك كُن كُل الله الله الله الما الماعت الفرقان مي الله المع من مراحب محمى كم كري والم حضرات كيدياس الفرقان كامجد دعبربر ال كوصرف اسمعمون كمسل يحم عضر ماراز برا الشرقعاني ني فوع الشان يوجوكو ناكو ل احسانات فرائد بي ال مي رسي براحوا ن يرمي كمان کی ہدایت کے لئے اورانیے قرب و رضا اورجنت کا الی کوشتی بنانے کے لئے بنوت ورمالت کاسلساچا دی فرایا، السانی دینا کے آخا ز سے نے کوحفرت محصلی النّرعلیہ وکلم کی لیشت تک پیسلند اس حراح جا دی را کھ جب اودين خطرٌ زمين مين النائول برٌمرايي كاظهر بوا اودانهين أمما في بوايت كي خرورت بوءُ. توانشرتعالغ نے اپناکئ نبی ان مِن مِن کی کران کی رہائی اورونگیری فرائی ،اس طرح ہزاروں مال پیلسلہ جاری را، ا درا نسانول کی روحانی استعدا د نظری طور رکھی ا درا نبیا علیهم السلام کی مسل تعلیم و تربیت کے وربعید ر مجی برابرتر کی کرتی رہی ، بیال تک کراب سے کوئی جودہ موبرس بیلے حب النابیت روحانی استعداد كم كا فا سكو يا بالغ بدكى اورونياك فتصنصون ك ورميان اى ترايدي روابط اويقلقات مي قائم ہونے کی صورتیں میدا ہوگئیں وورا مرورنت کے وہ دسائل میدو ہونے لگے جن کی وجرسے ایاب طرف كيملوم وافكاد ودمرى طرف منتقل مونائكن موكيا او فملعت حول مي بنى برك وياحب الاطراح

ایک دینا بی می و توکست دلی نے فیصلہ کیا کہ اب ایک الیسی کا مل ہدایت اور انیا امکمل دین لجری النائی دینا کو تطافرانیا مبائے جسب قوم اں کے صب حال ہوا درجس میں آئندہ کھی کسی ترمیم و تشہیع کی خرودت د جوا ورایک اشیعائی ورمول کے زوید اس ہرایت اور اس دین کو بھیجا حبائے و مسبدالکول اورسب توموں کا نبی موا ور بھراسی نبی پر نبرت کے اس للہ کوختم کر ویا جائے ہے۔

حکمت ضدا و ندی نے اس نبیعل کے مطابی حضرت محصلی الشوطید و کلم کوخاتم البین بنا کر جا بہت اور دین جی کے ساتھ مبتوث قرمایا اور ال کے ذراویر بھیج ہوئے مقدس مجفر قرآن جمید میں تتم نوت اور م تنکیس دین کا اعلان بھی فرا دیا۔

بعرب را حضرت محدهلى الشرعليد وسلم ك وربعيص وسع ا ورعالكيريا ديراس دين من كي تبلي وا ثناعت بوى اوراك كى دعوت تعليم كے متيم ميں بوطنيم الشاك دوماتى اوراخلاتى افعالب و نيا ميں یر یا بروا در اوری دسانی دنبائے لئے السرتعالی کی جمت دورایت کاجیرا دروازہ کعلاا دراس کااتباع كرك دنباكي فعلف ومول مي سين وك في أكاه اورضرا رسديده بن اورونيا يم تهذيمون اورّه فول كى بنرارول القلا بول كے با وجود الله فى زائر كى كة الفرادى واتباعى تمام تُعبول ميں رمبنا كى كے ليكاب كالايا بوا دين قريبًا ديم هنرادمال سے أن كاسبياكاني أبت بورلهم يوسب إلى بمر سلىم الفطوت النان كريليه بيحتى معجزه سع بره كراس إسه كا واضح نبوست بيس كربيتك را دى النافى ویا کے لئے آب بنی برتق اور ناتم الانبا میں اور آپ کا فایا ہوا دین کا ال و مکن اور انوی دیں ہو۔ پکوین کمست خدا دندی نے ختم بوست ا درکئیل دین کا یہ فیصلہ کیا اس کا فیصلہ بیجی کھا کہ دیسسیح مام نیموں کی طرح من تم ا خیا وصفرت محرسلی انترطیر بسلم کری عرطیعی سی دی جائے گی ، حیا کی اجتثاث كيم النان ١١٠ مال كالرين أب كواس ونياس الله الياكيا وراكي بعيد قيامت كاست كالمست التُرتِعَانَى فَ ٱسَنِي لَا سُبِرِدُ وَين فَى حفاظت كا وَمِهُود فَ كُرَاسُ كَا إِيكَ ظَامِرِي اَسْطَام إس حا لم كونِ مِن يرتِح يُركَياكُ مِرْدُ ما ذَا ورمِروْد وكى خرودت كے معالى الله علي وَكُسَّ ٱب كى امت مِن بِيسرا پوٹے دبیں جاس دین کی معنا طست دخدرست ہی کو ابرا وظیفہ کیاست بڑا کھیں رہنا کئے ماضی کی تا درکیخ ادرحال كاش مره كواهب كربردوري اس است مي ايك برى تعداد اي وكول كى دبى ب حغول نے دین کے فقاتم و تعلیم اور حفاظت و خدمت ہی کو اپنا مناص شغلہ اور وظیف سہایا بہا تک

کراً رہ بھی جبکہا و ہ پرسی ا ورو نیاطلی ہے دی ان انی ونیا پرگ یا بچائی پرئی ہے، است جمری میں الم کمی ں كى تىمادىس اليي الرادموج دېرېج دىن كے تعلم دهلىم اوراس كى حفاظت وخدمعت بى كے كى كام كم انی تر نرگی اور اپنی توانائیول کا مصرف بنائے ہوئے میں ___ بر دراصل اللہ تفالی کے توزیکے ہو سے ای انتظام اور اس کی شبت کے اس فصل کا اور سے میں کا ذکر اور کی سطروں میں کیا گیا ہو۔ ا درج بحديد دين قيامت كك محمليك اور دنياكي ساري نومول محملية كفال ورخم لعن أثقلا بات سے اس کو گزرندا دردیا کی ساری قوموں اوران کی تبذیبوں سے اس کا واسطرینا تھا ا در برمزان و قاسش کے لوگوں کو اس میں ، نا تھا اس لیے قدرتی طور برنا گزیرتھا کہ جی طرح بہتے ہے نبيوں كے دربعيداً فى موئى اسانى تعليم د ہدا بت ميں طرح كانتخريفيں ا در اميزشيں برئيں اور مقالمُ واعل کی برعتوں نے ان میں جگر یائی اس طرح ضداکی نا زل کی ہوئی اس آخری ہدایت تعلیم میں بهى تحراهي وتبديل كى كومشتنيس كى حائيس اورفامس ومزاج عناصراس كوديني غلط ميالات! ور اینی نفرانی خوارشات کے مطابق دھالنے کے دیے تھائن دہیر کی علط تا دیلیں کریں ادربادہ لوح عوام النك رعبل وليس كالشكاريون اوراس طرح بدامت بعي عقائد واعال كي بدعات يس مبلا بوصائے ، اس کے ملسلا بور ختم برمیا نے کے بعداس دین خی کی حفا طعت کے لئے ایک شاعی انتظام یہ میں ضروری تھا کہ ہردور میں کچھ اسے بنگان ضرا بہدا ہونے رہی ہ کوانگرقالی كى طرف سى دين كى خاص بهم وبعيرت عظا بوحى كى وجرس و هاملام اوزغير إملام اويست و بدست کے درمیان استیا زکی لکیرسی کیس اور سی کے ساتھ دین کی حفاطت کا ضاص واعبد بھی الشرائفا لى كى طرف سے ان كے ولوں من والا بائے اور اس را ميں اسى عزيميت عجى الكوعطا فرائ مائے کے نام افق سے نام ان تمالات بر کھی وہ اس ہم کے برنوننہ کے مقابلہ میں میذم بسر ېوحبائيس ا د روين حق ميخ شيرُصا في ميس المحاد د بيرعت کی کوئی آمينرش د ېو نے ديں۔ اور امست كي عقا كريا اعمال مي حبب كوى زيغ إف دبيدا برياضفت اورب ديني كافلير بروفاتم الامياء صى الناعليدوسلم كے ايك وزادار شكرى كى طرح وه اس كى نيخ كنى كے لئے اين يورى ما ات کے ساتھ جدوہید کریں اور کوئ لائے اور کوئ خوف ان کے قدم نہ روک سے ____السَّرُقانی نے اسب دین کی مفاظست کے لیے اس خرورت کا می کفل فرایا اور اس کے اس ی در ل خرت

تحصل المُرملِد ولم ني تملف موقول يرحكن البي كه اس نصار كالعلان لرا يك النرائل ك مبری است میں قیامت تک، ایسے لوگ میداکرتا رہے گا جو دین کی ایا نند کے حامل وامین اور می نظایوں گئے وہ ابل افراط و تفریط کی تحریفیا سے ، ابل زرینے وہوئی کی تراشی ہرئی برماست ا دریق اا اُنا برمی ب کی تا والات ہے دن کو تھوظ رکھیں گئے اور اس کو اسکی بالٹیل املی تمکن میں ایس یں کروہ ا بتدا میں نود نبی صلی الشروليركسلم كے وربعيراً يا تھا) است كے ملسنے بيش كرتے وم سكے ا دراس مین نی روس بهر نظر رس کے سے اس کام کا اصطلاح عنوان تجارم وین ب اورالترتعالى افيحن بندول سفيكام في دى مجدوين بي -

لبض لوگوں کی بانول سے حسوس برتا ہو کہ مجد دیت کے بار ہیں ان کا تھور کھے ایسلیے كركًا وه نوت سے چوسلے درج كاكوكى مناص منصب ہے، اور برصدى ميں افتر يعالى الي كوك ا کید خاص بندرے کو اس مصدید برفائز کرتاہے اوراس صری کے ملاقوں کی فلاح ومعادت اور دنی وردحانی کمالات کا معول (س ہم تو لت ہوتا ہے کہ وہ اپنی صری کے ا**س مجد و کر پہانی** ادراس کا تاع کون.

اس ما جزكوكا في الأش اورمطا لعركي بعروبيت كيداس نفوركي كيّاب ومنت مي كوئي الله د منيا ونهيس من يمكن ميسينن ابي دا و د ا و رمند رك ها كم دغيره كي د وشهور مدرث جوائ سُلر بخدید کی گویا تنا اساس و بنیا دہے ، اس کامطلب ومفاد جو اس کے الفاظ سے کھیا مبا سکتاہی وہ بس اتناہی ہیں کہ الٹرنغائی (جو اپنے اعلان ومنشود " ۱ منا خفی خَزُ لُمَنَا لَذِّ كُووَ إِنَّالَمَهُ لِلْفِطْوُّنَ · "كَعَمِطَابِق دِين كَى حَمَا طَتِ كَا وَمِر لِي حِكابِي ہردورس ایے بن سے پیراکرا رہے گاج امیر شول اوراً لائٹوں سے دین کوصات کہتے ا درُکھاد تھے دہیں گئے اور اس کی دگول میں اپنی مبرو چیرسے ٹاڈ ہنون ووڑا تھے دہیں گئے۔ صريت كے الفاظ (جوچنرصفح يہلے ملى درج ہو ميك ميں) يہ ہي۔

"إنّ اللهُ عزُّ وحِلُ معث لهـ أنه الامرة على راس كل مائمة سندمن يحبة دلها دبيهاك

اس میں جو من کا لفظ سے وہ میں طرح واحداد رفرد کے لیے اسبقال موتا ہے اس طرح

ليه نين دييلت كراب مركوه ي إله العث أنَّ " ين جال اس معين كانخري لدراكي منري حيَّيت برمغسل كام كيا كيا جو-١٢

بی ادر ارجاعت کے لیے بھی استہال ہوتا ہے بلکہ تا رصین صدیف نے ضاص ای صدیف کی ستری میں بھی اسکی تصریح کی ہے وافا حظہ ہو" مرقاۃ الصعود" از علامہ بیوفی اور "مرقاۃ ستری سکی اور سکونی اور "مرقاۃ سندی کے لفظ راس کی دجہ ہے کہ اس میں بیٹ کے لفظ راس کی دجہ ہے کی ہے جہ و برائین میں جانی ہونا چاہے اور صدی ہے انفول بنے ہی معروت ہجری صدی کے شریع میں با آخریں) جاری ہونا چاہے اور صدی ہے انفول بنے ہی معروت ہجری صدی کے شریع میں با آخریں) جاری ہونا چاہے اور صدی ہے انفول بنے ہی معروت ہجری معدوت ہجری صدی مراولی سے دو الشریعا لے ال ہر دیجت فرائے) این سے بھینا لغرش ہوئی ہے ہے ہے استہ بھی کا یہ نظام تو صفرت کھروش والشریعا لے ال ہر دیجت فرائے) این سے بھین الغرش ہوئی ہے ہستہ بھی کے ذما نہ ہیں تو کہ الشریعا لے اور ہے رافول الشرعی المنان ہوئی اسٹے کے ذما نہ ہیں تو کہ کا دور ہے اور ہوں کی تیں ہوئی تھی اس مرسی ہوئی تھی اسٹے کا مطلب بس میں ہوگا اور کھر اور اس کی تیں ہوئی تھی اس است کے لئے دمین کی تھر دور میں اس است کے لئے دمین کی تھر دور میں اس است کے لئے دمین کی تھر دیگئے دمیں گئے ۔ دور اس بھی کا حول اور ذما نہ کی بنیا کرتا و رہی کی تاری کے در ہیں گئے ۔ دور اس کی مربی گئے اور اسکی رکوں میں تا ذہ تون کی تھر دی ہیں گئے ۔ دور اسٹی دور میں اور اور اسکی دور میں تا دور تون کی تھر دی ہیں گئے ۔ دور اسٹی در ہیں گئے۔ دور اسٹی دور میں اور اور اسکی دور میں تا ذہ تون کی تھر دور اسے کا جو اس امست کے لئے دمین کی تھر دور میں گئے دور اس کی دور میں گئے۔ دور النے در ہیں گئے دور النے در ہیں گئے۔ دور النے در ہیں گئے۔ دور النے در ہیں گئے۔ دور النے دور ہیں گئے۔ دور النے در ہیں گئے۔

اوراس امت کی تا دی گوا ہ ہے کہ ایسے نبدے ہرد درس برابر بیا ہوتے رہے ہیں' اور دین کی تخبر بیکا پسلدمسلسل جادی رہا ہے اور ہاری وہنی تا رہ کا ہی اس کی بھی ٹا ہر اور معند ت ہے کہ تخبر بیکا بیکا م کمجی اورس الک میں ہجری مسدی کی ابت اوس ہواہے تھی اورکہیں

سنه اس بات کو ایجی طرق مجھ لینا جا بہتے کر صدیث کے لفظ '' کل سرائٹ حدیدہ ''سے صدی کا کوئی تعییں نظام مرا و ہو ہی ہنیں سکتا ، سسنہ بچری کی جسطلاس قواس وقت دختے ہی ہنیں ہوئی تھی ، وس کے بھا وہ وہ فا وت بُوی یا بیٹ بڑی یا دفات بنوی کے حرات جسمدی کا نظام تھیں کو نے کا بھی کوئی قرید صریف جی ہنیں ہے اس لیے ہے کہ کوئی بیارہ منیں کہ صدیف کے لفظ '' کل با گئر مزنز'' کا مطلب کی گل قرن'' بھا بھائے اورفنا مراک کھوٹ کی لفظ سے صدی کا کوئی مقیمی نفطاح اونیس روا تو بھر" واس "کے لفظ کوقت یا تھائی مبلفظ دیگر متھی ہی بانزا پڑنے کا جیسے کریم بی ٹی گورٹ بی سرکا لفظ متھی ہوتا ہے۔ بس رَوس کا لفظ متھے ہی اورفائی یا اردوس نے برمزمنر'' اورٹر بھی ہو سرکا لفظ متھی ہوتا ہے۔ دمطين ا دركيمى ا دركهين ا وانع مِن ____ نواب صداتي حن خال مرعوم نيه" حجج الكرام," بين اس مدین کی تشرک کرتے ہوئے میش ابل ملم سے نقل کیا ہے کہ

" رأس ما نذ "سعمرا دخاص صدى كا أخاذ نبين بح كم مقعده برب يريح كم التُربعُ الي برمدى من محد د كوي الكان والمرت مِن ثنوا ۽ دميان هن نوا ه آخ هن ۽ و د رُاس کی تیبرُمن اتفا تی میری: در تُوطِی مدر " ک مرت بر کرکوی صدی کسی می دیے دیود ے طالی مربے گن ، دورمرص ی کے اوالی اورادا رطا اوراداخوس فيرد وكامرنا

ال إخمال كي يع برح و و المالية

مراد برأين مائتر حرابيت مائيز نبيست بأكد مقعو ولبشت محارد وربرياكة امستناوزه دراول مبوت بات بإدر درمط بإدراخ دّید رأس اتفاقی است د*غرغی انس*ت كرزيع ما نتراز وجرد كدام مجرودين طالي زبا شاره دیج و محبروین ور سرماند ۱ ز إ دائل وا وابط وا داخر مو يفتح إي اقتال امسته.

(زُمُّ الْكِرَامِ وَسِمِعًا)

اس صدربت بخبر ديركي شرت كے مسلد ميں ايك بربات تھى مونتے اور تھجنے كى سے كدوس النزشي بو عليرد كلم كيراس ارشادكا إسل منشا اوراس سي أسيكا مقصد كياس وبعض حضرات كي تظريرون اور ان كعطر يمل سر كيدابيا محوس بونا سي كدنا يدوه بمجد ربي مي كداس ارثا وي انحذر يتصلى المكر عليه وللم كالتقصد بيهي كه امت بتي وناحق بين تميز كرنه كے لئے اور دمين الله الله ما الله عاصل كمف كے ليداني صدى كے معبر وكو الأش كياكرے اوري الكرے اورجيكى كے إروسى يعلوم برحائے کہ د واس سدی کا محدومے واس کا ز تباع کیا کرے بقیقی فالم ومعادت میں اس کے ا تراج پےلفیب ہوگی۔

اس ناچرنے زو کید البالمجما فلط اور بہت فلط ہے، اس صورت بن آو مصرف است ين مخست اختلاحت ولغرَّق ا درفتندکی مِنْ دسنج گی ، برطبقد اینچعنم و انداز ه ا دراینی عقی تشدی کے لی ظرمے می کو تعدد کیے گا ا درا صرار کرمے گا کہ فائا ہ دریا دست ہی گے اتباع سے والبستہ یری اور جو لوگ اس کے وامن سے والبتہ انہی میں وہ فلات اساوت سے مووم بی اور فام ہو كراص كى وحرب يمشر اصدة مين أن أيتع انحلافات بديا بوك ومي سكة اوراء سأن أخلافات ک وجه سے ختلف گرو ہوں او فرتوں میں تعتبیم ہوتی رہے گئی ۔ اس ملے اس صدیث کا بیمقصد و من قوہر گرز نہیں ہوسکتا۔

درا ال رول المراسك كا اور المراسك كا مقصداس ادرا و سامت كويد الحينان ولا نام كريروين كم محلي هو المراسك كا ورزود مرور زاد مع برجيده بركا اور زواد كا انقلابات اس كاحتيت كو بدل سكن كل بكرا المراسك كا اور مردود كو بدل سكن كل بكرا المراسك كا اور مردود المراسك كا در مردود المراسك كا در مردود المراسك كا در مردود كا ورمردود المراسك كا در المراسك كا مراسك كا مراسك كا مراسك كا مراسك كا مراسك كا مراسك كا المراسك كا مراسك كا مرا

عفرت نا ه دن الله في الله المعلم الله المعلم المكاب والسنة كزيمنوان المحارث المحارد والسنة كزيمنوان المحارث ا

قود وصلی الآدعلیه و سلم کا تجنمع هذه کام ته علی الضلالة " وقوله سلی الآدعلیه و سلم " بعث الله لعد و کا کام ته علی رأس کل مات قد سد قدمن نجید و و ها دینها " و تفسیع فی حد بیث اخر " بعمل هذه العدم من کی خلعت عد ولد بنفوت عنه تحریف العالمین و انتصال المبطلین و تا و مل الحباه لین . یعنی و مول و در ملی و ترملیم و کا برایستاد که " میری برامت کیمی گرایی پرمنفق نه بردی " و در آپ کاب ایت اکر" و ترتی کی ایس امت کے لیے برصدی کے سے بہ برگی " و در آپ کاب ایت کاج اسے لئے اسکے وین کو تا و مکر کے اور کھا دیے ہے رہیں گے " ____ ایکی إن ایٹ دات کی دضاحت ا در شریح آب کی کس صدیث سے ہوتی ہے (جر محبّ مدیث میں مردی ہے) کہ میرے لائے ہمے کس علاقین دین کی ایا مت کوہر زمانے کے اچھے اور نیک بندر سینھالیں گے اور اس ک ضافت کا حق ا وا کر سینگے، دہ فلوا ورافرا طوالوں کی تحریفی سے در کمر ٹے سکے چلانے دالوں کی گھٹ کا ربیل سے اور جا ہوں کی فاسد ہا ویل سے اس دین کی خفا فلت کر سینگے "

جی ہی ہے اس صربی تجدیدی اور اس معمون کی سب صرفیل کی روح اور مرا داور کس بنا ہر کہا مبا کت اسے کداس کا دیجر میں ہرد ورکے ال سب بندگان خدا کا معد ہی جی سے اور این فی کی میں کی کسس تم کی خدمات لیس ، اس طرح است میں مجدوین کی تعداد صرف اس سرد ای نہر کی دجن کی تعیین میں اختلافات ہوں اور مرحلقہ اپنیم ہی کمی تررگ کے مجدو موسے یر اسار اور دو سردل سے کرار کرسے) ملکہ الشرکے ہزادوں وہ بندے جی سے الشراقالی نے دین کی ایسی شرمتیں خملعت نرما نوں اور تحلفت کھوں میں ٹی ہیں سب ہی اس کا ریجہ برس حصر دار ہوئ گئے ا درسب ہی مجد دین میں ہوئ گئے۔

باں! ایسا بڑاے ہواہیے کرالشرہ کی نے کسی زما نہیں اینے کسی بندے سے کوئی ہمیت بڑا تبریکام لیاہے اور اسکے وراجہ دین کے بہت سے شعوں کی تحد مدکرائی ہے۔ اور کھی کسی سے اس سے کم درجہ کا اور دین کے کمی خاص شعبریں تجدی کام لیاہے اور یہ فرقِ الیاہے ہو میوں رمولوں کے کامول اوران کے درجوں میں کمی راہے، " مَلَاکُ الدُّسُّلُ فَضَّلْنَا نَجْسَمُ مُعَ عَلَىٰ حَعُفي "____ خِائِراس اصت كے ابتدائ دور میں الدُّنقاليٰ نے اسْخِي باروں ے تجديدى نوح كى خدمات ليس ان ميس خليفه واش يحضرت بحرين عبد العزيفي دجرّ السُرطليبر كأكا ونامر مبت الما نسيد، أى طرح اس الخير دورس رص كا فاز براره دوم (العد ثانى) كم فاز ست نعنی رمول الشرصلی الشرعلیه وسلم کی وفات پر اکیب نمرارسال گزار نے کے بعدت برا از ا ا مردا فی تینج احدمرمِندی سے دین کی تجدید وحفاظت ا وراحیا و تربیب کا بی عظیم نام بارے اس ماک بی میں لیا وہ مجی کے سلام کی پوری تا ریٹے میں ایک خاص ا تبیازی ٹنان رکھتا ہے ادرای دیرسے ان کا لقب حجہ والعث ثما تی ایبامٹہورہرگیاہے کربہب سے لگ ان کا نام می منیں مبائے صرف مجدد العت ناتی کے معروف لقب ہی سے ان کوپہائے ہی ۔۔ المترتعا لخدان پرا درا بني الن مب بندول پراپني خاص پھتيں ، (ل درائے حفول سے رمول المترصلي الشرعليدو الم كے طرفقير بينو ومفسوطى سے قائم دہنے برئے آگے لائے برئے مقدين دین کوتا زه ا در اسکے باغ کو مربز وٹنا واب کرنے کے لئے اپنی توانا کیاں حرف کیس ا و د امت کوان کے نیوض سے استفادہ کی اور ان کی اقتراد بیروی کی تولی دے۔

الحصاق

كتب خائد أفسيسارن

ملينے کابہت ہ

[&]quot; **اُولِنَّا ُ وَتُوتِ وَمُحُرُّ بِمُمِثُ (ازمِ لانا رئِدِ فِجِسَ على نروى) عالم اِسلام کی جملای دیخدیوی کوششوں کا ایکستا دی مبائزہ ا درنا مورسلجیں دعید دیں اورثمثا زاجحاب بھاست دیونیت کی مفعل مرکز تست ہوئے کے علا وہ اِن کے علی وکئی کا دائیں کی دودا دا دراسکے آئمات دشارگ کا ایک دلآ و نیز توکرہ ہی ۔ حصاول ، حضوشتا موج مبالات رشیب میں کا اورکی کا کمیکٹ حصوص ا - حضوشتا آ اِن تیمیری محکمل موائح اوران کے مشاز کا خرہ تیمیری کے صالات ۔ قبیت سینے**

انتخاب

عراق انقلاهے بعد

(ظفراستاق انصامك)

الم الله کے دل میں ایک زم گوش پر اکر دیا تھا۔ دہ ام شہ بہتہ ہوں کونے کے تھے کہ دوس واقعی عوالی کا مختص دوست اور حق والفاحت کا مامی ہے۔ بوری طب اسلام عراق کی کیونٹ توکیک کی توکن کا مامی ہے۔ بوری طب اس نوع ان کی کیونٹ توکیک کی توکن کا در ہونے کا اس نوع ان کی فرید نظر کے در در ہونے کے بعد ایم وال کے بارے میں اس بات کی توقع کی جاسمتی ہی کہ متعبل میں فردہ فرادہ احتمال وقد اور اقیات سے ہیں گا دا در مغید مام ان کی گونت سے ہیں گا دا در مغید مام ان کی گونت سے ہیں گا دا در مغید مام ان کی گونت سے ہیں گا دا در موسیل میں گے اور مغید مام ان کی گونت سے ہیں گا دا در موسیل ماران کی فرید کا داران کا شکا در بر مکیں گے۔

ہ بات باکل دافع تھی کہ اگریم اق موجہ بریہ میں ٹ مل برعا با ہے تو قامم اورعا رہ دو نوں کی میٹیت ٹا نوی بردکر رہ مبائد گی ۔ لکین عادت جسے بے لوٹ کا دمی کے نزد کی کئی بیٹ مقعد کے لیے واقی افتراد کی قرابی کو کی آہی بڑی بات دیتی ۔ فدا انقلاب کے بعد عاد کے جمرار ین تقاکیموات فوراً کوب جمهور میس مرغم بوج شدر اپنیجش او رجذ بے کی دحی میں ماروں بیمول گیا کہا ہے۔ کے کھیس میں وَاتَی اَ تَدَّارِ کی بوس کُتَّا ایم پارٹ اواکرتی ہے۔

لین اقدارا در قوت کی ترایی شید می جوول نے قائم کے موج کا ڈھنگ باکل بول میا تھا۔
اکو بیادی فکرا نیا اس اقدار ارکے تفظ کی تھی جس سے وہ الفلا بھرات کے بعرب کا ڈسٹ آٹا ہوا تھا۔
ایرا اب اس بی اس نے فیصیل کرلیا تھا کہ وہ عادت کے اس فیصل کی مزائست کرسے کا کھوائی می دہ کوب بھر دیویں سرات کوئین ماہ تھی ذکر در نے با کے تھا کہ
بہور یہ بی مرقم ہوجا کے۔ اس فیصیلے کا تیجہ یہ ہوا کہ ابھی انقلاب عراق کوئین ماہ تھی ذکر در نے با کے تھا کہ
اجہا نک و نیا نے برخری کہ عادت کو حکومت کی تمام ومرد او دور وہ انقلاب جرقومی حزبات اور تو می مقامد
کی منا طرال اگیا تھا وہ کیوائٹوں کی تقویت کا باحث با .

کونسٹوں کا یہ فردن و د فوری السعیدی انہای پائسی کا تیجہ تھا۔ کمونسٹ تحریب اپنی پشت

پر ایک موسال سے زیادہ ہو صے تک تحت الاوض سرگر ہوں کا وسٹے بخر یہ رکھتی ہو۔ اکین ورقافوں محاصرام کمونٹ وں کی لفت میں ہے مین الفاظ میں اس بھیے کہ پرولڈ رہے کر مفاوج یہ ہرکام جائز ہی المذا کمونٹ تحریک کی داہ محکومت نے ہو رکا وش بیدالی تھیں وہ مہت زیادہ موثر تا بہت ہوگی اس کے بیکس عواق میں جو دو مری فکری اور باسی تحریک ان کھونٹ نے اور اس موزات میں جو دو مری فکری اور باسی تحریک ان کھونٹ نے اور اس موزات میں مزاحم ہونکتی تفیی ان کو انجر نے کا موقع نے مل سکا۔ اس لیے کہ غیر کیونٹ شاعر المور آئیں اور نا فون ایک تا موقع نے مل سکا۔ اس لیے کہ غیر کیونٹ شاعر المور آئیں اور نا فون ایک تا موقع ایک مرکز میں بر توزبا وہ اثر نے ٹرائیک دور مری تحریکوں کی مرکز میں بر توزبا وہ اثر نے ٹرائیک دور مری تحریکوں کی در مری تحریکوں کی دور ان میں اگری ب شینئز م اور انتحال کی تحریکوں کو ذرح بائے کا مرقع میں۔ برنا تو اس میں کیونٹ اس تے دہر نہ ہو تھے کہ کا میں ہیں۔

بہرکیف، انقلا کے بعد کمیونسٹوں نے بدنی ہوئی صورت حالی سے فائرہ ا تخانے کی لا دی پوری کوشش کی انفور ، ایر حافات پرخور وفکر کرنے کے بعد انبا ایک واضح مقصد عین کرابا اور پھر ٹری و بنشندی اور بہت وجرائت کے رائھ کا م میں لگ گئے اور کو تر کہ کے بغرب یا و مہی آئی میں بیا میں ہوئے کے بعد بحوا ہم نہیں نیصلہ کمیونسٹول نے کہا تھی وہ باشی میں میا میں موقع ہوئی اور کتا ہے ۔ یفیدلداس کیا فلاسے بافکل فطری کھا کہا گر حوات کو بہم بہرد بر میں موقع ہوئی الذیر بات سند ونوار تھی کہ وہ اس و مین منظ میں کرنسٹ انتقالاً کی افرائی کے علاص و وجود کے قائم رہنے کی صورت میں المبتر اس بات کا ایکا ن موجود کھا کی انقلام کے بعد جو افرائوی اور انا ، کی تھیل گئی تھی اس سے فائدہ انتقالاً کی مورت میں المبتر اس بات کا ایکا ن موجود کھا کی انقلام کے بعد جو افرائوی اور انا ، کی تھیل گئی تھی اس سے فائدہ انتقالاً کی مورت میں المبتر اس می فرائم ورت تھی علاءہ ان موجود کھا کی مورت میں میں کہ دوالہ کا فواخرورت تھی علاء ہا تو مورت ہیں تو اور انا ، کی تھیل کئی تو کہ مورت ہیں تھا کہ عبد انکور میں اس مورت میں المبتر ان کی ایک اس مورت کی می المبتر ان کی ایک اس مورت کی می الفت کر ان کو کو اور میں میں اکر ایک میں المی کیونر میں کو اگر وہ یکھی تھا کہ عبد انکور میں اس مورت میں المبتر اور کی اور کیونسٹ قاسم کی در نیر ماروت میں اس مورت میں المبتر اور میں المبتر اور می المبتر ان کی ایک اس مورت میں اور اس میں اور کیونسٹ قاسم کی در نیر ماروت میں اس مورت میں المبتر اور میں کو ایک ایک اس مورت میں اس مورت میں المبتر اور میں المبتر ان میں میں اس میں اس مورت میں المبتر ان میں اس میں المبتر اس میں اس

ان مقاصد کے لیے کونٹوں نے دوطرفہ کا م کیا ۔ ایک طرف کو فائم کوچار ول طرف سے تھے لیا۔ انھوں نے اس کی خوش مردمیا بلوسی بھی کی اور اسے خوش کرنے کے لیے اور کھی الیے دراکل استعال

بتع ده الباب من كى بناير واق مي وسنت نلزم او كيوندم كم المردادول كدوران الراائي تروع برئ ادراس نزاح كالمبل قاسم اورعا دعد كتصيتين بن كين اكب المرد كميوسد عوام ويكوب عجباريرمي تموليت كمعفالعه بردنجن ثمسرك كانهم حيلاني سي أكمب عجيرا ودودبرى طروت فانحم اميشرامهتر عا رف كوكا لخد كنه ليهما زش كرف ككا ، نيي به به اكدا كاثر بركت وأبل عي ونبا في احا تك رين كوانقل مودت كے بروعبال المام عا دف او كام عهدول سے برطوت كر و إكبا بى. مادون كے تقوط ليم نب شيال عوال كى تبي اورى ببت كردي، ويسيخي كيونول كى عاقت كامقا بركرنے كے لياح البعث لوبى الانتراك كانى ويمنى، اخواك كىطاقت يمي گذشتْ دوتين سال كے ا نر دكمز و ريگئى تمنى، ا مكيب المرحت نودى السعيد كمانمت گرنوں کی وجہ سے دومری طرحت کا ہرہ راڑ فی کے نی لفا نہ پر دیگینڈے کی ومنے سے محموم میں لی علی المعالم اوراخ ان مين جواخلافا معاجب الى وحبسة وسُبُسِنسْتُول اوراخوان كرتعلفات كا في مَنَا تُرتَّكُ يُعِيْر يهم اكرنشد مركم وزم وتمنى كع إوج واخوان ا وروب فيظل الما تعظم كم كى مخدما و زنها يك اورمان كمي متوط ك بدركمين شوى كى توت عيدو صافروا را مكوم . ككليدى ناصب يرده ايمترا بشراب اوى بہنیا تے رہے۔ فکر میں فی فضا پردارتے رہے کرکٹ زم کی فالفت دکی حاسط کمی زم کے فالفین کوتشارہ كم تجميادول بدور ويوندندو وكرند؟ كشش كى مباف كى كركى مرخ را ملى كحفظ درا والدملة كمتنكر اسلام سيعفوا ويعفى افغان عذا فيرتئ لفت كارديه اختيا وكبا كياريا زارون مي كاف زالزن مي كمونسث لنريحيا اكيد باللب امتد يرار بهان ككم كم كمعلا الحاودوس بت كى تبليغ كهف والى كتاب شكا ابدئ وتله والمر

كيان مي المدَّد في تفص اكا مقام (السُّرورون كريم الراريمي) باتارون من على الاعلان فروت كي من کے نول کا منظم طاقت ولیے مجاکا ٹی تھی لیکن ایک ڈوج حکومت کے نوف سے کموزم کے نیا لعین کی بنش اور _ الناحالات عِي أكِسْنَعْمِرا دَشْ كَيْحَدِن بِم إكْوَرِ كُوهِ بِالسَّامِ عَارِف كُو گرفاد کا گا ادر شوشوں سے اعلیا ان کا رائش ایا کہ اب میدان انجیس کے باتھ ہے ! عادت کی گرفادی کے العدر الكرارك ورزاره فراب موت إلى _ قام تعاني النارك فظ كالي كوف ولك بهل سعزياده مرحرها ليا بى دائيے كمام خناصركو جمكيود م كى فخا لفت كركنے تھے كرودا ورہے اثر زائے كى ہر مكى كرشش كى كئى بى فى الحبلهما لما شكا ، لقاص كمت بوراج الكركي ئى بر ترمز احمت دم يوى قرع اق مقبل قريب مين مدين ما مراج كى بوس فك كيري فكا ريوكر ره مبازي ا ويوراي وي فراب شرمند ، تغيير يم يسكري مواق كي حودت ممالي بعشية تموعي الربر وصل كمن سي كين اس مي حض اميدا فزام بوعي مي إول لْوَ اللَّهُ وَمِلْ كَ السرول في عظيم اكثريت كوزم في شرت سعفالهندم. يدلك ال إن ابت سد إدى والمع فافو مِي كه صالات كَنْعَ نَظَين بوتِيكِ مِن - كوئ بنيس حيا نما كريك كوئى ا قدام كويد كخد لعكن يربات كوئى المينيع كى ز بوگی اگریمات میں اکی دوسر افومی انقلاب رونیا برداد دکیونزم کاسر کی کررکھ ویا مباشے۔ د وسراا میدافر ابیله به کرمواق می کمیونرم فیدوتا محین نقابی ایک ایک کرک فرس محمر بهینک دی بین جن کی دجه سعاب کاس اس کا کروه جرو تبها بردانها ای طرح شام کی کورنش بادانی فيمعرا ورشام كياتحا دكي خلاف إكيده واضح موقف منتا ركرك ابنى حقيقت سياكا وبرف كايرا فیتی موقع فرایم کرویاہے۔ اب بربات باکھل واقع برگئی ہے کہس سے بیل اگر کوٹ موہ فیشتنزم کی مدومیدی دوش مروش ساتھ تھے توس کی وصصرت بیٹی کد رحد و تبدایک الیے سامران کے مفالا ویکی جس کے مفالات میں الما تواحی کیونرم بھک آزیا ہے۔ خربی سامران کے خالا ورع اول كى مهدوجبدس كيونىۋى كے اتھ ويفسي اگرينيان چيدا برگي تھاكىچ بىماكى كے كمونىق میا دی طور پرعرب مفا دیکے دفا دارس تو برایک خام خیا لیممی ا دراگر کمبی بیضام خیالی پید ا بھی ہوئ تھی ٹواسب کمیونسٹوں نے اس کے لیے کوئ گنجائش یا تی بہیں رہنے دی راس سے قبل مجالسلطین کے دوا نے میر کی حرب ممالک کے میون ٹول فیرس بول کار انتوانیں وا تفاد در محض اسلے کومنی لا تو ای کیونرم

امرا کیل کے نیام کام ای تھا۔ زبرا تک کھیکیلو کمیر کے اٹھی حدوسے بدیاست قائم ہوگی) پھر الھ المام میں

كيرنسون ني ابني كا نفرض مي مي بي مفيل كيا كروه امرائيل كي خلات عروب كي وي عزائم كالتونين ليك بركيد ابع دون في ينم مرديكه ليا به كه يعرف ويرخ ما مراج ك مفاد كر مقدم كلية بي عرو ل ي من مودكا بدا برا إراب كريم اليي كرسوي لمراح مقدس جداد أودى بنابه عالم زع مي كرفقاد مي ليك بياه واديج جكرك مامراج عرب نياس قدم إف ك اياك مفد بروح مكام و الكادور و كالكامراج كولان صدد جدر کے بوئے ایک بغلام قوم املی مولیت مامرامی مل قت سے مدد لینے کی فرمت اکل ہوتی کا ادر مدا ہے يران في عال برعاتي براي دوكي زاير لكون كروس على طوريد يخيال بدا بمدن فكما موكد والت الفي ا ن انست ورست ميوادر مي دفغا اس مراع كي توسع كيلي سازكاد موتى يو جب عروب في منانى اقتداد س گله خلاصی کی غفره رے محول کی قوامو تست ایخوں نے انگر نیوں کے شامے یا دوانکی مرد سے فیادت کردی ای بنا دیجے ذریعیائیں تمانی خلافت ئے نوتین گلوخلاصی برگئ کیل سکے معدائ نه خالی پرا کیا ہے اور کامیس بدگیا جوانک ماد میزریرونگ ل دام عرون کی ای مطلی کی نیا برع بی دنیا کی دحد یاده یاده بری اد متع بخيوتي هيوتي ديائيس وجودهي أيس الراميل عبين لعنت عفرت كايوجودهي أي ادرا كي طويل موصل غلاى مداوا دىي . اسېرېكى مغرى مامۇچ خودك كورى ۋايوقت دوس ادركيونزم كەلىيەي نۇش گانگا باتی دین اسمنت خطر ماک مج بم بهنیں تحت کر عرب ممالک کوروس سے مرد مذلمین میام بیے دونوں مین الاتو ای بلكون كالشكش يعرب مالك كواكر فائره بهوي محت بوزاس مردر ماس كرنا حيدميد لين أرفاره ماس كرن كدرا تدرات عديان خام خيالي مي كلي مثبل برحابي كدون ان كى دويدانى ا دراخلاص كي بناي ك د إبيرة به باش منت خطراك مِركًا إسطيراس فوش كما في كع بدي يومين من دليه ودانيون مع موثرا د

صدا کا شکو بو که اب حرون می اکی شی میدری بدیا جددی بدا و دحالات ان که دهکیل جنگیل که اقیت پذرین نے نے میے بی بیم عرون کی اس میدری کوئلام کرتے ہیں اسلیے که اس خبیا دیر بام میداور توی بر مباتی بو که افتاء الشرائے بھائی حینوں نے گرافق دقر اینیاں دیج شلامی کی زیجی بی کاری بیکی جمایہ اپنی ماده ولی کی خیاد پران زیجیروں سے زیادہ کرمی زیجیری خود میشند بدا کا دہ فرجوں سکے دیران داری ب

که طاحله مو المسلون دستن شاره دکت میلانداد . که میان م می مجت سے احتیاب کرتے ہی کہ مطرز فکونی نغید صحت منزاز مخیا ایش اور یہ کہ اس طرز دم می کہ ده میزی مام اح کے مقاصد کی ایودا کر اسپر بھتے یا خود اینے قوص مفاد کی خواست کرتے ہے گئے۔

تعارف وتصره

فعنا من معنان المرتب مولانا عبد الليم قالمى، تاشر، شعب اشاهت وتبليغ مدن موام سه فعنان من مكافذا دركما به بهر مترب النواء معفات المرام كافذا دركما به بهر مترب النواع ما أن من من دمنان كرام وفعنال ، دوز عدم عاصدا وداس كي ادري العطر كرما أن كا بيان ب ، اميد به كو مام كمان التيليني كرمشش سے فائده الماني شرك .

مرور مد من مؤلّدُ جناب قاری محدورت صاحب بسفات ۱۳ منیت برا نے .

المیستر مرمیل طفاکا تیر در مولانا مجیلر، بندر استگورط دعوبی میدد

یے دراؤ تجربی کے مبتدی طلباد کے لیے کھا گیاہے ، اور کان افراز میں ترقیل کے ابتدائی مو وقا مد بھائے گئے ہیں .

ترجد ربیدرمؤان علی صاحب نددی ، ناشرد بمحبته مخامت ، محربات المراب معان ، صغالت در معربات معدلی ، تا مهم معان ، صغالت در معربات معدلی ، تا مهم معان ، صغالت در معربات معدد ، قیمت تین دو نے ،

گذشہ چذرموں میں افوان الملین کے نام سے مند دیا کتان کے اِشدے ام جی طی آتنا ہو چکے ہیں . تقریکے محرش تی زکی صاحب فی نیفرک یہ بطوراکی تقیقی تفالا کے قاہرہ اینویٹی سے دگری ماس کرنے کے لیے کھی تھی جرد کو منیاب میدر نزدان علی صاحب ندوی نے واکیب سال مصرمی دہ کوافوان سے العجی طرح واقعت اور اَلْوس ہو چکے ہیں ، اود و کے قالب میں میٹی کردیا ہے۔

جن لوگوں کو افوان سکے حالات اور کام سے مجبی ہوان کے لیے ارد دیر اس سے خام وہ معلوات افزاکتاب وقت تک بنیں ہے ، افوان کی بنیاد کس طح ٹری ، عجراس تحرکی کا آیتا ا کی طور پر بود. ان کی دحمت اور فلسفہ کیاہے ؟ جال حیدالناصر کے اِتمون کیلے جانے سے بیٹھان کا تظیمی نفام کیا تھا اور کا میں اور ان کے دائرہ کا دکی دمست کیا تھی ؟ اللہ تام موافلت پر بہت تعفیل کے ساتہ اس کتاب پر دشنی ڈوئل گئی ہے ، بلکہ آئی ذیا وہ تعفیل ہے کہ کم کا گئی ہے ، بلکہ آئی ذیا وہ اتھیا بر کہ کہ کا تئی ماری تعفیل اسے دکھی ہوسکے گئی ، ترجم میں اگر کچھ اختصار کر نیا جا اور اتھا برتا ہے ترجم ہے بادے برجم وہ صورت برت میں جم کر اور وہ کر ذیا وہ معنیدا ور دم بہ برکس کے برج وہ صورت برت میں جم ما حاصا ابھا ہونے کے باوجود مہدت میں حکم ترجم بن ، گیاہے ، اور کس کمیں بات اسی گنجاک اور خاصون برگئی ہے ، ورکس کمیں بات اسی گنجاک اور خاصون برگئی ہے ۔ وہ گئی ہے کہ عام قارین کو کہتھے ہیں وقت برگئی ہے .

مجوعت مقالات ريّه ناصرت شخ عبدالعاد جيلان جم مغيات ٢٠٠٠ مائز مورح العيسان المسترية عنظم على قيت ١٥/٥ خيركابت ١٠ مكبّه نشاة نانيه معظم عامي مادكيث ،حيداً باد دكن . (١٠) نيشنل بكراد ، حباركمان ، حب در كباد دكن

نوح النيب معترت في حبرالعادر جلان وكم مقالات دار فادت كامهود محمود والكادك الدور والمراد والمراكم عدد والمراكم والمركم والمركم و

ادربد مكندرتاه ما ويج ادد زعب كوملين د كاكر مرتب كيا كياب.

د زند به المرود دی اور تصوف المدرد و در مان در مان

یدائی برای برای مقاله برس مقاله کار الے تعین لوگوں کے جواب میں میا است کو سنے کا گوشش کی ہے کہ موفا امودددی میں دوہ تمام ادھان املی درجہ ہو با سے جاتے ہیں جو تقویت میں معلوب ہیں ، مقاله کار نے اس منی میں مودددی صاحب کی کچھ تحریری ادر بھی واقعات ہیں کچھ ہیں ۔ ہیں اس سے دا تھیت ہیں کہ حقیقت مال کیا ہے اور مذاس سے کوئی دھی ہے ، لیکن اس شخصی محدث سے قبلے نظر ہم اصولی طور ہو فائل موردی کے بار سے میں کہ تحریروں سے باطنی اوصات کمال تا ابت کرتا تمایری مقید دکا رکواس طوی اور فائل ہوددی کے بار سے میں توجیہ ان کا خیال مبنی برحقیقت ہو ، مرکو بری مصیبت ام جائے گا اگر ہم نے ، اس بیار کو کو کہ بار سے مجموعی میں اور فیرس کی اور میں ہوئے ہیں اس لیے اگر جا جو جو کسی سے برگوری کو اور نشار ہو اور نسان کی اگر ہم نے ہیں اور اپنی تو یو واسے بی مولوں ہوئے ہیں اس لیے اگر جا جو جو کسی سے برگوری کو جائے ہیں کرا جائے ہے ۔ ضرحا کہ تو تین کر اور اس کی برا پرخوش احتمادی کا احدی ہرگر تو ان کا خیال ہم نے کرا جائے ہیں اور این تو یو دوری کے با پرخوش احتمادی کا احدی ہرگر تو ان کر کرا جائے ہے ۔ ضرحا کہ برائر ہوئے ہیں کہ کر کرا جائے ہے ۔ ضرحا کہ کو کر اور اس کی کرا تھا ہی کا احدی ہرگر تو ہوئے ۔ ہم امری کر سے برائر کرا ہوئی کو کرائی کو کوئی خلاصی کی معتقد نے ہو بھی ہے ۔ ہم امری کر سے برائر کردود دی کے معتقد نے ہو بھی ہے ۔ ہم امری کر سے برائر کردود دی کے معتقد نے ہو بھی ہے ۔ ہم امری کر سے برائر کی کردون کی خوال کردود دی کے معتقد نے ہو بھی ہے ۔ معید کر سے برائر کورون کر کرائی کو کوئی خلاصی کی دیکھ کردون کے معتقد نے ہو بھی ہوئی کردون کی کردون کو کرنی کردون کی خوال کردون کردون کی کردون ک

مولاً مود دی اور علطیال از جاب شخ احزماصب ،ناخر. محکومتر آت ، چک إذا د مولاً مود دی اور علطیال المان ، صغات ۲۰ م ، کا خذرت ، تیت معمولاً اک ، رُف ای درمادی ای ات کی کئ شالی میش کی گئی میں کویسیکی نے موانا موحدی کی خلعی کوان یودای کے دیا ۔ امغوں نے موانا کی اس سے دج مع فرایا ۔

ازجاب برداز اصلای ، صفحات ۱۴ ، قیمت مراحف. مردود اور اسلام اس درالی د که ایگیای که اسلام می مزددی که کمیا نضائن بی منزید کومزددد که اومات کها بهدنی میش ادر اسلام نے ابنی تعلیات می مزدددد ل کی بهددی کا کتنا خیال د که ایم ، ادر کس قدر

امرانات اصطبته يركيهي

معنف اگر پر خرم و دن میں گران کی تخریب کھنے کی ایجی صلاحیت کا افلار ہے اہے ، کمی صوت یہ ہے کہ دہ موش میں مردد کو اور کھنے کی ایکی صوت کے دہ موش ہے مددد کو انو کا تنمیں رکھ سکے ہیں ، مزدودی کے دختاک میں معنوت ہے معند المرام کی الله م کی اُن تغلیات اور نمی اکرم اور حمائی المام کی اُن تغلیات اور نمی اکرم اور حمائی کو ایم کے اس اور خوالی اور در خاکا وا و طور پر خومت گئا المدن کا در در فناکا وا و طور پر خومت گئا المدن کے اس طرح کی اور بست میں شاکل کی ہرت دیکھ کے تعمید میں آئی ایجی فاصی کے در مرح کی اور بست میں شاکل کی ہرت در فناکا وا فر فدمت اور فلای کو کا فرائے کے دیا۔ میں موج دیں۔ کا فور کے مطالعہ کے قید دیکھنے والے نے انجمت والا زمندت ، معنا دبت ، در فناکا وا فر فدمت اور فلای کو میں گئا فرد کے کے کو والے۔

مورہ یہ آن تا مورہ کفک ، شائع کورہ اع کسین لیٹ ڈ اک جی د اکتفی میسرا جدی اکتفی سرا جدی ایک مائی مبلد اسٹری ڈائی ، کا غذمنفید دیز <u>۱۳۵۰</u>

سوب مرائع الما جدا الماجرها حب دريا بادى مره مترى فاي الما بالا المرى واى اكا فار مفيد و بر ما يوا الماحده الماجرها حب دريا بادى مره مترى فاين فيرى فالبا يرتسرى جدا واي كارت وطباعت كرما توثائع بوعلى ب المرحم في الماسية من كر دواي كارت وطباعت كرما توثائع بوعلى ب المرحم في الماسية بي مح المرزين برقراني أيات مع ترجم و اورتين طوت سي هرس فا دريت كرما الماسية بالا تعديرى حواتى والماسية بي بال المعلى معلى المورت والول كري بالماسية بي بالمن الماسية بي المن الماسية بي بالمن الماسية بي بالمن معلى مد وي المورت الموري الموري

سله والن اي كرم مفرجة حبة مع الت سعد ويكه كريدوائدة المركي يو وي هيركا مطالع الديس كراب-

کآبت وطباعم عرمه ، قیست ۱۸۸

اس کی ب کی بہی جا، حلی میں ہوا ناعد الرشد صاحب نعاتی کے قلم ہے کی میکی ہیں ، اب اس پانچ ہیں مبلد کی آلیف موالا نامید عبد الدائم صاحب کے صدیمی ہی ہے ، اس ملی می موت غ سے م کک کے افات قرآئی آگے ہیں ۔ امید ہے کہ قرآن انہی کا توق دیکھنے والے اور خوال معذات کے لیے بیم ارتمی مہلی حلووں کی طبح مغید تا برت ہوگی ۔

ه من دارمی ارده است کرده محد معیداً بیند شر تا جران کتب، قران مل تعابل من من دارمی ارده و کرده می معرف منابع من دارمی ارده و ادر کا فذمعولی من معبله تیمت ۱۸۰ دید

منن وارمی حدیث کی میرو کماب عرب عرف افت کا ذار تمسری حدی بجری کا بد محدمد ایڈسنرف بیرمن مدریت کے اس کا ترجر ترائع کیا ہے ، مترج کون بردگ میں اس کا يتهنين وسريم كانام كماب يرة درئ سب بىنيس عجيب بات سب كودد دوصرات فيعقع نعے بن گران سیمی سرم کے ام سے اعامن کیاگیاہے سے موسعیدا یڈسنرکے بيان سعد وعزاء عرف كتب عاديث كراجم شامع مورسي بي بم اس رحجان كي م الخراقي مني كريكة خالبًا مدين بوي و" كلَّمُوا المناسَ على قددعقولهم" (وكرن سے أَى كَي مقوق فَم كالحاظ وكذكر بات كرنى مياسي) اورخورا تخصرت كاس برعل معيى و إ رمين باتي مي موالي العين اصواب سے فرائي اور اكروى كريا بات عام كرنے كى تنين ہے ، لي اولاً وعوام كى م كاكافاد كاراماديث كانتخاب كامياسيد دوسرداماديث كامرورى تشريح تغبير كالمبمى الستزام مونما حياسيء ورمة حدميث كمصرما لبقه مؤلّفات كإمن وعن لفلي ترحميثنا لعكم كردينا جال وكون أوفائره بونخائكا وإل نعمان مي بونيا مكلي ا درمبت ساحته تولفلی ترحمه کی وجسے ہے کا دہی دہ جائے گا اہر حن معنوات سکے پیش نظر صرف تجادت ہو وكون كے نع و عروسے مى بحث بولمنس اى للدى متدالى علم سے رج سے كرنا ميلہي۔ إترجم وتشريح موأانا معاجن انافرز يحزم من الم م الوصيفية مرحم الوق اليندسن معلات ١٠١٧ ، كاب طياعت

بهتر بما فذمولي البست محلد عرم

مشدمدریث کی آن کی بول کو کمامیا گاہے جن میکی ایک بی شخص کی مردیات کو سی کیا گیاہو۔
صفرت انام ا بو میند الرشے شن احادیث کو روارت کیا ان سکے تجدعے بہت سے معنوات اُستاد کے
انکیس میں سے ایک بجروریہ ہے جو ترجہ وتشریح کے سابق بیش نقوہ ہے ، اس میں میلیا ایا نیات کے
کے ابواب اود کی بافعلم ہے ، بوازان فقی ابواب کی احادیث ہیں ، بی فعق مسائل میں اگر کا
انعظا من ہے ، مشرحم نے وہاں اختلات کو ریان کرکے مختلف فرام ہے وہائل می بیان کردیے
ہیں۔ ترجہ کمیں کمیس قابل نظر آنا فی معلیم ہوا بشائل تی تیک میکا ترجم برحگر " بوہ " کیا گیا ہوحا لاکھ میں بوت کے لیے بیوہ بونا صروری میں ، مطلقہ میں بوت تی ہے۔

اد علامهٔ ابرای مرترمینی انفام الرشبانی و مرحینی انفام الرشبانی و احتکام مرفط الرشبانی و احتکام مسلط المبیر اصفحات و ۳۵ ، کانفذاخبادی ، کابت و طباعت بهتر محبلد تیت ۱۷۰ ، ناشر: محدومی ایندنشر

الا تحکام السلطانيد ، ملائد البري الدوئ (متوفی منه برم) کا المای نظام کومت يوش المای نظام کومت يوشود تعيده مي اسلطانيد ، ملائد البري المحفد و الم معنون برا براستفاده کرته دي بري الله مي الطابی تعکومت دخلاف تشاری که اسلاکی تمام مرود پایت دسال ا دراسکام کواحاط تخرير مي الطابی کوشش کی گئي ہے ، مفتی انتظام البر صاحب فراس کو براست کو مغذت کر کے اود مقدم البن خلدون دغیرہ سے نعبل مناف کر کے اود دی قالب می اس کو اذمر نوم رس کی منافع بو مجاہے ۔ بر مفس ادمر نوم رس کی منافع بو مجاہے ۔ بر مفس ترجم مي مونوع سے بحبي و کھن دالوں کے ليے مغير ہوگا ۔

ا دمنی انظام الشرمیا حبیر برا شری ایر مساخت این ما میز در میرموید این و مساخت این مساخت این مساخت این مساخت ا اسلام نے بی نعنا کی اضلات کی اختیاد کسفی اور جن دو اُن کو دک کرنے کی تعلیم دی مج اسلام کی ان اخلاقی تعلیمات کو اس کی اب می جمع کیا گیاہے مطرزیہ ہے کہ برباب کے اسخت بھلے کچے آیات قرائی اِ رَجِم بین کی حباقی بین اور اس کے بعد چند احادیث بنوی کا ترجم۔

كَّاب!بيئرومون برمغيوسه.

ا دُمَعَیْ صاحب موهوت اناشر: محرسی ایندُمنز المحتابت مراد به محرسی ایندُمنز المحتابت مراد د به محل المحتاب مراد به محل المحتاب المحتاب مراد به محتاب المحتاب المحتاب

خیال مِرَّاجِ کَهِ بِی کَبَابِ اسلامی معاشرت کے نام سے برس بیشر وہی سے ٹاکنے پومکی ہے ا در اس پرالفرقان میں ولیوہی ہو کیک ہے ، اگر مصیح ہے آد تقیب ہے کہ اس کا ذکر ناشر اِ مصنعت نے کیوں بنیں کیا ۔

قعمه سم امرتهٔ مولانا غلام دیول آمر شائع کرده - کتاب نزل لا بود ، کتاب رهباهت او کافذ قرش از از امرسط بصغمات ، ۲۰۱۰ را کز<u>ی این برا</u> ، محاد تمیت سرد در بید

جندا صحاب بی کود، تغیت دی بوگی اور پر بر او اکا کوائی گاری کا کیل پس مرد فسی کی .
علی اور دی خلوط کے مسلم می موافا کا ایک وہ خطر بھا ای گیرے جس اکھول نے
دی تعیر بردہ فائح ربر کے مبائے والے احتراضات کے مسلم میں کھا ہواس کی پیملری دیکو کرٹری
خوشی بوئ بن میں موافا نے " لمکل جَعَلنا منظم مشرعیة ومنداحیّا " کے بارے می ابنا تعقومُ کُر

" نَرَان کی یونفری گذشته کی نبست بوج که اضالات ای کیا بدا و دخت که التفتی خدکه اکنده کی نبست ، اکنده کے لیے اس که احال معلوم بیسکا فشت تمام بوج کی اوریہ اتمام خصرت اصل دین بی جو فکر مقرع و مہذاج میں بھی اورا تمام کے لیوم پر ترتبال مکی بنیں ، اکمال کے بعدم زیکس کی گنجا مُٹ بنیں ۔

یر ہادے دیتے ہے کہ م ہرطالب ہی پرداضی کر ہی کہ جرطے اصل دین کی دعوت کا ن جرکی اددہ ثمام مجبی دحوق کا حامع و مشترک خفاہ دیج تھیک اس جی شرع و مہذائ کا معالمہ بھی کا فی ہوجیا ہے ادرہ ہ تمام مجھیا شرائے کے مقاصدہ خناصر ہے جاس و حادی ہے " دخشی مولانا کی ڈیڈ کی کے ان محفیٰ کو شوں میں سے جو صرف اس محبوط مرکعا تیب ہی کے ذرار فی خطوام ہے کمئی کے مغالباً ایک یہ یعمی ہوگا جو دسم سلاسی ہو کے ایک محقوب کی ان مطروں میں دونما ہواہ ہے ۔ "منط بردت ن کیا تھا کمین و معنان سے آئے شری دون نے ہملت التفات فردی الشوک افغال خاص میں سے ایک ضن سے کہ اس اہ کی خش و تیتوں سے دل محرم میں دمیا ا دنیا کے لیے جاد موسم مواکرتے ہی مجمع ہے اس اہ کی خش و تیتوں سے دل محرم میں دمیا ا

بمرشب شراب خود و امر در در خواب کردن! " ده الله ال مکایتب اورچ دو امری ترین اس مجوحه می شال بن ان په تمر صاحب کے واشی مجکی فی خدا دیں بین بہن میں اشادارے کی تفقیل اور ایجالی و ابہام کی توقیعے کے ساتھ تہر صاحب بوا الم کے تسا محات پر تبدیر می کرتے گئے ہیں اکر تعین مقالمات پر توان تبنیدات سے ساتھ کچھ اس ا غاد کے نقرے می کئے ہیں کا ان میں لطبیعت طفر اور نیاز منداندا دب وونوں ڈے تی ہیں۔ کا بعض نہیا قروق ومل کے احتباد سے نیاز مندار سم طریق کا مصداق ہوگئی ہیں نالباً ہرصا مرکب نہن اس طرف متقل میں ہوا ___ اس طے بھی استخاص کی صفائی میں موالما ہے ایک طرح کی اُوک عود کک کا ما ذکہ بھی ہے بر مثلاً ایک محق ہے جس میں موالمانے امر صاحب کی گاہ خالب کے سیسے میں کھوا فادات دتم فرا کر کھا ہے۔

" انون به که زاد میرے داخ سری کام لین کاکئ را ال د کر که قطل که آوم وت ای ایک شاحی بی کا درا مقاینی موام میرے را مؤتری کیا کیا بیزی میا مُرگ ۔

ادوا يوم بازار جهان جنب وفا ود فق شنم وازما لع دكان فتم" وعيده

اس خط کے افادات پر تمرصاحب نے موالا اکو د دیجگہ لعمد دیائے۔ اسے موقع ومحل کے اعتبار م متم ظرفنی ندکما جائے وکیا کھا مبائے ؟ محراس پر مزد ہیلے "لعتے اسے بعد سکیر فقرے ہیں . "حقیقت یا ہو کہ دہ میری کٹ بر بر مزودی إداشت تحریفرانے کے لیے ذیادہ فرصت

د كالسكة سقد ادرينيال مي مقاكه مجافادات مع مردم زفرائي . مبنا وت في ادرج كويش نفراً كاتحرير ارتباد من المست

إخة. دمان

ترصاحب نے بیموانا کی طرف سے نیا دمندان معذرت مِنی کی ہی بگر اس کوکیا کیا مبائے کہ اس میں بڑے لطیعت طنز کا دُرخ مجی یا یا مبا کہ ہے۔

علیٰ ہزا تر آب العراق کے تجادتی موالے میں شیخ مبادک علی صاحب کی صفائ میں مرصا المجد کی اللہ المحد اللہ اللہ الم مجد کی الیے صابیتے تکو کے جی کو لا المسے المجی خاصی فرک مجونک کا دنگ بدیا ہو گیاہے۔

برمال ملااً مروم کی تحرید کے داراوں کے لیے انقش اُزاد اُر اُلِی تحذیج سے تحرماحب جیے کہ دائش مصنعت فیابن بی دی مجبی کے ساتھ مرتب کرکے بیٹ کیاہے۔

مَنْ وَمُ عَجَلِيدًا لَعَنْ قَالِي مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

الم وان مجدد العديًّا في حفرت ين احدر مندى قدى مره كومام طويع أى شيدي ما الجانا مِاً إِذَكَ وه تَسَوِّ وَلَكُ الْمُسْلِكُ لِمَا مِن مَا فَاتِي الْمُونِ فِي وَحَرِينِ إِلَيْ بِكُمَّ الشُّرْمَا فَي تَعِيمُ مُن " تزكيدا رقاد مكاسكام كيك متى بديكا بي إلى المرتبك توفي في ده يغي مي ال بند سع مهل کرا: درزمیرے دج د کیے الٹرقبال کا خاص معتبد کچوا دہی۔ ادا کیک بھیم جج سے انہری '' ں خاص مقسدا درگامِ غیر کوان کے محتوات کے دختروں سے میں مجامیا مکٹا ہٹٹا اور لِود فاقے بھا ما كمَّا نَمَا لِكِينَ كِيهِ مَا مِنْ وَإِنْ سِمَامِ طِورِهِمِهِا مَنِينٌ يَا بِهَا تَكُ كَالِبِيرُ وَ مال يكيا وُعُمَّةً مِ مُثَلِدًا ومِين مِبِ لِعَرْقَان كَا مُهِدِّهِ الْمِنْ أَنْ نُرِسًّا لِي جِدَا ' اورائيكَ كَفِينُ والولا في وفيا محاكم باشديرانا گيانى بروم نے ، بن سُل کو انبا موموع بناکراس پردوشی ڈالی قریعتیعت کھل کرمستی سلمة ، قد ده كما كاعظيم ومكو أفي اليدوج دكا مقصدة إدد إي اودك في ده كون ما الميافات جدين كا زار يح ملى وج ساكر كوكى اكب عدى كالني طكر" العنامًا في المين إلى درسو بزارك دا زملتنا, است. كامحده أمت نے ان لیا ہی۔ الغرقان محاس لنركی شامت ر اس ال گرد عیکرین ال عرصه مي خداملای دنيا که حالات مي مبت کچوتبولميان ميگ بي ان تبديليون كوا درائط دي تعاصون كوديمه كريفين بُره مهامًا بحركوا قيدًا ام دايي محقم رمندی قدی مرو" الف ای کے مبر عی اور بلا اس مدکے لیے می صفر مور کے ام بي إرى دينائ موجدي فاصكربندوتان وإكتان كم الول كر والاعبي ان كرة البيح المت تعرت عدِّر قدى مرّوكى تجدّدي واملاى حدِّجد عالما مِن كُولا كدوه الدي موالَّة كومل كرنيمي أوربيان كرابل ي كواكن مثلًا كامل بالشبيري -· لغرقان كياس نبر كرمقا فات كؤنه كَلْ يَثْلُ مِن تَى وَمِن كِيرَاثُ كِيا كُما يع-

اعیان الجاج اج : - (در حرت مروز جب ارحن ما حیافتی) یکی طفت اودا کر کے مقوق کو مجھ کیلئے ایک منفرد کا ب سرح است کی منفروں وگڑیہ وہمینتوں کے نذکر اُن تج برشتل ہے - فِر کلد قمیت بیم مجلد قمیت المجر



كُتُ خَانُهُ لَعْنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَانَ فِي مَطِبُوعًا تَ



ئەدىلىم ئىرىمى ئىلىمى ئىلىمى ئىلىمى ئىلىمى ئىلىكى ئەلىلىكى ئىلىمى ئەلىكى ئىلىكى ئەلىكى ئەلىك

رودی پُرستنگ این دو ، ان کرمطافیت پر دا فاره انخاسکه این. المباحث مرادی فرت صوف درود

العمس فسوال د توریخ مید مزمین اس مطال فه بی فاص کر قیم از بهزدی دی کی فردن سے بدختری در کون کی طرف سے مفتل شرک سے ایک گوم بی فیر مطال اس استان کے ایک گوم بی فیر مراک ایک شروع میں مواد افعال کی تحر مراک انتخاب میں دور مود افعال کی تحر

حضرت لا المحمد الباسل الدن كي وعلوت وست ويقي وعلوت الباسل مدى المحمد الباسل مدى المحمد الباسل مدى كفرت المالية المحمد المالية المالية



د مولی ، مد منظور نفانی برنظر وبلیشرف ترز بریس می جهید اکر زفر افاق کیری دور انکفیز سدتا کی کو

نرسيل نريكابيته

لبسم النُّرا لَّرْصِسْنَ الْرِّمْسِيمُ ا

بكاه الكيس

برئو ژانقلاب کا خاصدہ کر زندگی کے پرانے نقتے ڈوٹتے اور نئے نینے بنتے ہیں مہیا ہے۔ کر سانچدیں تبدلی آتی ہے ، اقتصاد وعیشت کا ڈھانچہ براتا ہے بغلبی نظام تغیر ہو اسے ، اور معاشرت کا داگرہ نئے اطوار سے آٹنا ہونے گئے آہے .

سئے۔ کی آذادی مہند دستان کا ایک ٹرٹر انقلاب بھی ، اس گیادہ سال کے عمر میں اس انقلاب کے اچھے اور کرے اگرات کسی ذکسی بیان پر زندگی کے ہر ہرگوش میں رونما ہو چکے ہیں ۔ سیاست کا نظام ایک نے میں ڈھٹا یہ این انقلاب کے اچھے اور کرے ہیں ڈھٹا ی دائے ہیں ڈھٹا و دسیشت کا ڈھٹا نچر تری سے بہل دائے ، زیدا دی کا مسلم کمبی کا تم ہوئیکا جمندی سراید دادی موت وزیست کی شکمٹن میں مبلا ہو سوشلزم کا قیام لک کی نزل قرار پا گئی ہے ۔ زدا عدت کے نظام کو کو اپر شرب ہنج پر لانے کا ہمیت کی باحیا جا ہم ڈی مسلم ہیں دیسے عرض لک کی تیادت ترتی اور ہمیت کا اور ہمیت کے باسے میں جو نقط میں گئے ہوئے کا اور ہمیت کے باسے میں جو نقط میں گئے ہوئے کا اور ہمیت کے اسے میں جو نقط میں گئے ہوئے کا اور ہمیت کے باسے میں جو نقط میں گئے ہوئے کا اور ہمیت کے باسے میں جو نقط میں گئے ہوئے کی ا

، بخبن تفاصول میں سے ایک تعاصر جود توں کو میدان کا دیں لانے کا میں ہے ، اس تعلق فے منے فال میں ہے ، اس تعلق فے اف کا مرتب بڑے کر میت سے پردہ کے خلا من کھوا کی میں ہے ، اس معالمہ میں ان کا افراد کھنے طور پر جارہا ، اور انتہا لیندا زہر ۔ دہ جم کی فرنگ می رق کو مرقع پروے دہ ان کا خون کھو نے گئے ہے ، اس محالے میں اور لبج ل خود ان کا خون کھو نے گئے ہے ، اگل کے یہ العن ظرخود بساتے میں کہ اس معالمے میں وہ جا درجیت اور انتہا لی مذی کی کس جو تی ہے یہ العن خود بساتے میں کہ اس معالمے میں وہ جا درجیت اور انتہا لی مذی کی کس جو تی ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ یہ بہونے ہوئے ہوئے ہیں۔

میت سے سلان ان الفاظ اور اس حلم کا اُس خصوص طور پر اسلامی پر دے کی طرف کھر عمر وحفہ کی باتیں کرنے گئے ہیں بہارے نزدیک یہ بات قوسی بنیں ہے، بلکہ م بیس بھتے ہیں کہنز جی کے سامنے ذیارہ ترمینہ واتی پردہ اگلہے۔ اوروا تعانی اعتبارے ان کا ذیارہ ترائی ایک اختاج بات کی ہوئے ہیں وہ عام جو تاہے امکر یہ درست ہے کہ موقع ومحل سے قطع نظر ااک سکے الفاظ ہو شائع ہونے ہیں وہ عام ہوتے میں اور ان کی بوری بوری ہوٹ اسلامی بردہ بر معی بڑی ہے ۔ فکر یہ بردہ ذیارہ محت اسے کی وجہ سے اس بر ذیارہ اسمنت جوش بڑی ہے اور اس وجہ سے ہم عمر وعفہ کرنے اور اُرائنانے دالے واکوں میں سے تو انس النہ بر تو اُس من ورد ایر افراز ہوگی۔ مسلمان معاشرہ کے دہے کے بردہ بر معی صرورا از افراز ہوگی۔

مسلالی جگر بر پندت می می دج سے کافی خاب فکر متما ، مگراب فکر د توش کاریا با مسلوبیدا بود به به کرد توش کاریا با میلوبیدا بود به به کری شرخ بی بی معام برادی بوکا نگرس کی سفیصدا دت بر شها دی کمیش بی آخو سفیمی صدادت کا آن مر برد کھتے ہی اپنے والد ماجد کے کھید نے بوٹ اسے کا ذیر کام مرز قع کر دیا ہے ، اور فلی تغییر و ترتی کے نام برا بنی میم صفوں سے ابیل کرنے کئی بی کہ دہ کر می میں کہ می دود دا کرہ سے نکل کر دامیع ترمیدان کارمی کا بی اورد دائی برده کو ختم کر کے فؤی تغییر میں مردوں کا اور تو برا ترک بی برا ترب می مردوں کا اور تو برا ترک بی برا ترب می مردوں کا اور تو برا ترب کی مرداد کا دائی میں ورد دیکے موقع بر ۱۳۵ دائی مود آدی فیر ترک برا ترک بی بروک ترک بی برا برا دوری و دوری برده تم کرتی بین کر دیا کہ وہ کی سے ابنا دوری و دوری برده تم کرتی بین " و افرازہ کرانیا میا ہے کا یہ جمعین کردیا کہ دورائی کا دوری کا کردائی ایک کا کا میں کا کی عالم موکا ا

ا کیدعودت اوروہ می ج کا نگوس کی صدارت بھیے تھام پر بہونے بھی ہوا عود و لکے لیے ا ال کی خاص نغیبات کے اعتباد سے ایک ٹرا کرٹشش نوند اورا کی او ٹر سخفیت نبق ہے ، بھرس وہ یرنب میں دکھتی ہو کر بنڈت ہزد کی بھیتی میٹی ہے ، جن کی مجو بہت کا یہ مالم ہے کہ ابھی کیم مارے کو جب وہ محفولا آئے اورا کی بروگرام کے لیے شرکے قدیم حصر میں گئے جمان ملاؤں کی

ه قايمة وازم رادم معدم من وبية ورادي.

الله المان الله المساحة المساحة المواحد المعلق الم تع بيان الموق كالمعل كالمعط المان المعلق المحتمد المعلق الم الله المحتمد المعلق المحتمد ال

الم المراق المراق المراق الرئية والدندرو المراق ال

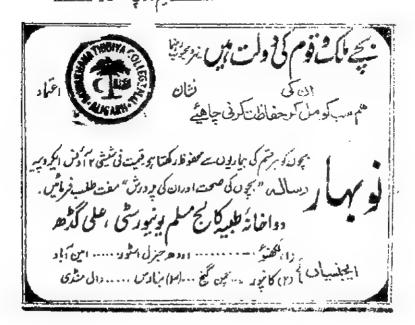
برحال سُلُوْفِر کا طالب سنم ، بردہ کھنے کو کو ایک نفظ سے کر آج سمی کمر مواثر کے لیے یہ ایک بڑے حصار کا کام نے والم ہے ، کھنے ہی مفاصد ومنکوات ہیں جو اس کی برد لت سلم معاشرہ کے ایک بڑے حصہ میں تھسنے کہ کے بیٹ جیں بھرا حساس اپران دورما حب الميت مردون اورمورة ن مين سرة حبكا طالب ميد مكرخواتين حفوصاً اس المرايي المام المام المجام وسيمنى بين راور الفين المين من من من المرايي المناسب

منعام المسيع المسيع المارك المرام كا مربزا مقا كروان كواراب فترادا دوال مياسط كرفت دى مع المسكان كرفت دى المعام كا المربط المرب

" پہنے دوں اس لک کیا ہے کہ اس ملائے اور اور فرام قدم قدم ہر اسلام کے ام کواں برن طبح اس منطط طور ہر استمال کیا ہے کہ قوم کے اضلات کو جوڑے کرکے دکھ دیا ہے ۔ افتداری در کئی بن الله کا ام اس بری شکا استمال کیا جا آ دہا ہے جیسے" ان بزدگوں اسفید یو سطعوت اسلام ہی کے جا دی دور کو اُ حَاکَر کرنے کے لیے قوم روحا فی طور پر ایک افزاد کو لیندگرے ۔ یہ ملک میں اس لیے مصل کیا گیا تھا اُ کہ ہم اسلامی فعظ می اس ای مقال کر دنیا کے دور در بیش برسکیں ہیں الله محمد اور در بیش برسکیں ہیں الله دوروں کو نیا ہے ہو قیام باکستان کے موقد برہم نے دنیا کے در ایر اس کے اور الرکا اسرکا معلی میں ان اس کے موقد برہم نے دنیا کے در اس کے اور الرکا اسرکا اس کے اور اس کی ایک الرکا اسرکا اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کا اسکال کر ایس کے اور اس کا اس کا در اس کے اور اس کا کہ در اس کے اور اس کی اس کا در اس کی اس کی میں ان اس کے کہ اور اس کا کہ اس کا کہ در اس کے ایک اس کی اس کی میں ان اس کے کہ اس کا کہ اس کی میں کا در اس کے کہ کو در اس کے کہ در اس کے کہ کا در اس کی کا در اس کا کہ در اس کی کا در اس کا کہ در اس کی کی کا در اس کا کہ در اس کی کی کا در اس کی کی در اس کا کہ در اس کی کا در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کی کا کہ در اس کی کا کیا گیا تھا کہ کا کہ در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کی کی کا کہ در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کی کا کہ در اس کا کہ در اس کی کی کا کہ در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کی کے کہ در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کا کہ در اس کی کی کا کہ در اس کا کہ در اس کی کی کا کہ در اس کی کر اس کا کہ در اس کا کہ در اس کی کا کہ در اس کی کا کہ در اس کی کی کا کہ در اس کا کہ در اس کی کا کہ در اس کی کی کی کا کہ در اس کی کا کہ در اس کا کہ در اس کی کا کہ در اس کی کی کی کی کی کی کی کا کہ در اس کی کی کا کہ در اس کی کا کہ در اس کی کی کی کی کی کی کی کی کی کا کہ کی کی کی کی کی کی کی کا کہ در اس کی کی کا کہ کی کی کی کی کی کی کار

مددا دیب خاں نے میچ کراہے کہ اکنیں اُسے بہت پی شک صورت حائی کا مامنا ہو کمیڑ کھ کی بچڑی ہوئی تحریک کہ اس کی اصلی شکل پر دائی گانا بہت کمل ہو آہے۔ محکہ وہ ٹوٹن نشرت میں کہ وہ پہلے شخص میں میں جی شغیبی اس نتم کی صورت حال سے مادید پڑا ہو۔ ان کھے لیے الوام کی اُنے یں عربی حدِلِفرنی کا مؤ ند موج دیج یہ بن کے اِمّد می تقریباً ایسے بی حالات بی زام افتادا گامتی۔ عمر بن والفرزی کے نفت قدم برحیا اورشک دراسی کام ہو کیونک دامتہ کا مسیع میلا قدم اپنے نفش واپنی ذات اورانی اہل و حیال کے فیش وا دام برطرتا ہی لیکن یہ مرحلہ عشق اگر کو کی کو کے لئے قوم کو ایک کی برش کرمان ہو۔ یہ دہ کمیرا ہو کہ معاشرہ کی اطلاقی اور دوحانی حالمت جند المیوں میں بدل کردکھ دے۔ حذراسے دھا ہو کہ دھ صدر الجاب کو اس داستہ کی قونین وے۔

ما منامته الفرت في تحقيق بيان محقود منجر تفضيلات كم معلق بيان المحقود منجر تفضيلات كم معلق بيان المحقود من المحت در منجر تفضيلات كم معلق بيان (١) مقام الناصت معلق (١) و فضوت من مندوستان (من من مندوستان من مندوستان من و مبت مندوستان مندو



مرانی دعوت فرانی دعوت

حرائت وشحاعت!

قران کریم جمی جمی تواضع و خاکساری اور درگزرو برد باری کی تعنبر دیتا ہے اس طرت و اپنے موقع بر مباوری اور مبانبازی اور برائت و افغار قوت کی بھی تلقین کرتائی مثلاً اگری فیاطل کامع کہ جو تو قرائن مجید اپنے اننے والوں کو حکم و میائیے کہ وہ فولادی اضاوں کی طبی بوری مبادری اور ثابت قدمی کے مبالا مبتک کریں ۔۔۔۔۔ ایک موقع برارشاوی ہے۔ میا آیٹھا الگیا فین احمد قوا اخا اسادہ ایک والوجب مقادا معتابد

المه امیان دالوجب لفادا معسّالد دیشن کی مکسی فرج سنت بو تو تمرّا بت

فرم دید .

ا نشرتنا کی این آن مبذوں سے محبت کرنا ہوج اس کی راہ میں صعت نبتہ موکرادر ا میے جم کرمٹیک کرستے ہیں کا گویا وہ میسہ

بلائی بوی دیداری

ؽٳٵؘؽؿؖۜۿٵڷؖؽۺ۬ٵڡؙٛۺؙۊؙٳٳۮٙٵ ڵۼؚۘؽؙؿؙؗۯٚڿڟٞڗٞۘۏٵٮؙٛڹٮ۠ڗؙٵۦ

ەكەردىرىدىن برارشادنراياگيا. دِتَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّهِ مُنِيَّ يُقَالِلُونَ فِى ْسَهِ مِيْدِلِهِ صَفَّا كَانَّهُمُ مُنْبُبَالْ

دة لقال ع ٢)

مرضوض ه

ا کیسا دروق پر درول الٹرصلی الٹرعلیدد کم کے اصحاب کرام کی اس ایا فی قت درشجاعت کا ذکر خاص بیادا در تحیین کے اخاذین کیا گیاہے کے جب ان کومرعوس اور ، بنت : ده کرنے کے بے مرفری ہو کا گائی کا تھادے جمنوں نے میں خم کرنے کے لیے ڈی تياديان كى بي اويمبت رامان جنگ تي كيا ب تو وه باكل محوب نيس بوت كلداس أن كى ايماني قرت مي ا دير تي بوي ا درا مفول في كها كه زمين سمارا الشركاني بي ميم يه يك لس کے ، مردہ اُل عران میں ایر ادب۔

بارے وہ مماحب ایمان شریحیٰ مے إِنَّ المِيَّاسَ قُلْ مُعَوُّ اللَّهُ ﴿ وَكُونِ لِي كَاكُونِ مَا لَا تَعَالِهِ مِلْ لَهِ كَالِي فَاخْتَوَكُمْ فَوْادُهُمْ إِبْمَانًا وَ ماد وَلَد يَمِع مِن إِن اورامُون في قُالُوُ احْسُيْنَا اللَّهُ وَنِعْمَ مِرْاماال مَعْ كَايِم مَ كُورُ وَعِامِلِيم كرناميليد إقراس بت شفاك كايان كينيت بي اوراهنا ذكيا اوراعفون كما مِيرالشُركا في بحادروه الحياكارمازي

ٱلكَّذَائِنَ قَالَ لَعُمُ النَّاسُ الْوَكْتِلُ ه (16 2018011)

اى طي خردة احراب من وشمول كالرى ول فوج ل ويكف كه بعدارا ايان في جس ايا في جيائد وسميت اورسمًا عمت كالموت وياعقا اس كا ذكر مبى قراك يأك مي الرى تحين كے الداذيس كيا كيا ہے ادر اوجوام.

قَالُوَ اهذ امّا وَعَدَ مَا اللهُ فَعُدُوكِ وَان كَا ذِهِ لِي عَلَا رَوْدِي يوس كى بم كوانتروريول فى بين بير مر عددي هي ادرمينك مي فراياتنا التر و دمول في اوراس معان كا يان نفين مي اوران كي الماحت كي صعنت من ال

وَ لَمَنَّا رُ اللَّهُ مُنُونُ ثَالُا حُزُابَ الدرب ديميا ايان والدن ف وَمْن كَا وَدَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَ رَسُوْلُهُ وَمَا زَاءَهُمُ إِلَّا إثمَانًا وَتَسْلِمًا ٥ (احزاب ع)

د*ى لىلەس ا*يك إت يىمى كېينے كى ہے كەموت كا خوص ياكن كليعت **يانعت**ما ك كا اندبیدی وہ جیزے جراکت وسٹھا حت کے رائد میں دکاوٹ نبتی ہے اور او می کویرول بناوی ہے،نتر اُن مجید نے بُر ونی کی وس جربی کو کاٹ ویا ، جابجا فرمایا گیاہے کرموت کا وقت تقریح اگروه وقت اگیاہے تو کوئی بجا نہیں سکتاا دراگروه وقت بھی تہیں آ باہے، تو کوئی ماریئیں مكلًا ___ اسى طى ما بجا فرايا كميا م ككن كليب يانعقدان كاب يخيا فريوج: الترتعالي كي مشيت اوراراده برمونوت معجب كم اس كااداده اوركم نرموس كري كرزاد رنفقان كى طرف معنيس بهو كي مكمّا او دحب اس كاحكم مو توكوكي مين كليف، ا ورنفف ان مع بجا منين مكتا. ووتين أيني اس ملامي عبى بره مدنى عبائين . سورة كالعران من ارتاديد.

den

حسب أوسع كالدقية وألنا أيمزوت كاتو مذ ایک گفرای تیجے وہ کس کے اور ذکھ ما كين م رفعيك مغرد وقت يأميرا لے حائی گے۔

كوئى مصيبت بنيس أمكني بدوق عكم مفدا سمير

اے دیول آب فراہ بیجے کیسیں برگزگی معبستانين بويخمكي موائداك ج النرف بهادت لي مقدرك ديا بواده بناءاً للك بجوا دوا بيان والول كوسَالِ م الله كيم وكردية عابي .

وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَنْ تُمُوْتَ ﴿ ﴿ وَرَكَى كُومِتَ كَانِينَ كُمَّ لَهِ مِنْ مُعْرِطُوا ولاً بادُونِ اللهُ وَلَيْنَا بَأْمُوَّ تَجَالًا عَنْ الْعَامِ الْحَيامِ مِين و تَتَ (ألعموان عدا)

ايك ووسرے موقع برار شاديے. إِذَا حَيَاءَ ٱحُبِلُهُ مُرَفَلَا لِيَسَاخُونُ مَنَاعَةً كَالْالْبِينَتَقَيِهُ مُؤْنَهُ ديرش ع۵)

اس طيح فرايا گيا ہے۔ مُا أَصَابَ مِنْ مُعْيِّدِهِ إِلَّا باذُن اللهِ (تناين ع ١) أويمودة قربهم ايرشأ دسجه قُلُ لَنْ بُعِثِيَنَا إِلَّامَاكَتُبَ الله كناهوَ مَوْلسًا وَعَلمَا اللهِ فَلْلِنَنَوَكُيِّلِ الْمُؤْمِنَّوْنَ ٥ (في ع د)

عور کی جائے جس دل میں بقلیم اتر مبائے مجراس میں گردنی کے لیے کما ن گھڑا کُٹ رہ کئی کا اور حوالت وسٹوا حت کی راہ میں اس کے لیے کبار کا وسٹ ہو کئی ہے۔

و قاروخود داري:-

جرائت دستجا عت سے قریبی منا میست دکھنے والی ایک خلائی صفت وہ مجی ہے جہم ہائی ان میں و فارا ورخود داری کہتے ہیں ، قرآن مجیدا ہے لمنے والوں کو اس کی میں ہرامیت کرا ہو کہ وہ باد فارا ورخود دار ہو کر دہیں ، ایسارویہ نہ اختیار کریں کہ لوگوں کی نظروں میں وہی اجائے تو ہم الیا حق کا داگر کسی و قت ناداری اور صالات کی نارازگاری سے فربت فقر و فاقد کی بھی اُجائے تو ہمی اُجائے کہ اُس کے بارے میں موران مو طاہر نہ ہونے دیں ، ایسے ہی لوگوں کے بارے میں موران موست و میں اُکھی جگھ فرایا گیاہے ۔

نادا تقن اُدى ان كى بدموالحا كى وتي ان كى الله وتي ان كى بدموالحا كى وتي كان كو الله كان كم مي ان كو ان كو

يُحْسَبُهُ مُ الْجَاهِ لِلُ اَغَنِيَاءَ مِنَ النَّعَقَّفِ تَعْرِيْكُمُ الْبَهَامُمُ ولِبْرُهِ عِنْ النَّعْقَلْ الْعَرْهِ عِنْ النَّعْقِلْ الْمُ

۱ در بودهٔ فرقان می جهال الترکے خاص معبّول ب دوں کے امتیا ذی اخلاق واوصات کا ذکر کمیا گھیاہے۔ کا ذکر کمیا گھیاہے و إل ان کا ایک وصعت بیعی بہان فرما با گیاہے۔

ادرجب ان كاكروم آم ولوكول كى بيرة م بادّن ير وده إدفار شرفون كى طرح كرو وَإِذَا مَرُّوْا بِاللَّغُوِمَرُّوَا كِرَامِنَاه دِنْرَقانِ عُ:)

ما ئے پی۔

الغرص اين مانن والول كو تراك مجيدكى برايت بوكوان كادويراب بي فوددارى أو وفاركا بينام بالمعيد.

حيأ اوزعفت :--

شرم وسیا ا درععنت و باکدامن می ان اخلات می سے می جن برفران مید فعاص

منع فراماً ہے۔ بیے سیائی سے اور عام برائی سے اور طلم وزیادتی کرنے سے ا اسٹر تعالیٰ تم کو لیصیب کرا سمو تا کہ تم ۔ ر

وَ الْبَعْيُ لَيَعِيْظَكُّهُ لَعَلَكُهُ ثِنَكَّرُهُ ﴿ مَا ثَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ (النحل ع ١١) الشرتعالي تم أو المسين مجرّور

اسی طی موردً اعرات میں بھال نیادی محرات کا ذکر فرایا گیا و ال مجی مب سے پہلے مغربر" فواحش" ہی کا نام لیا گیا ہے ، ادخاد سے۔

اے رول آپ لوگوں کو فرانے کو رہے کے دیے کے دیے کے دیے کا دیا ہے دول آپ کو کا اور دیا تھا کہ کا اور دیا تھا کہ کہ اور دیا تھا کہ کا دیا تھا کہ کہ اور دیا تھا کہ کہ اور اور دیا تھا کہ کہ اور اور کی دیا تھا کہ کہ اور اور کی دیا تھا کہ کہ اور دیا تھا کہ کہ دیا ہے گیا ہ کہ اور دیا تھا کہ کہ دیا ہے گیا ہ کہ دیا ہے گیا ہ کہ دیا ہے گیا ہ کہ دیا کہ دیا ہے گیا ہ کہ دیا ہے گیا ہ کہ دیا ہے گیا ہ کہ دیا ہے گیا ہ

كُنْ إِنَّمَا حَوَّمَ دَنِّ الْقُلْمِثَ مَاظَهَرَمِيْهَا وَمَا لَكِنَ وَالْإِنْرَ وَالْبَغِي يَغِيْرَا لَحَقِّ وَانْ لَنْيُرُواْ بالله مَا لَمُ يُئِيزِلُ بِهُ مُلَطَلَاً وَانَّهُ كَعُولُوْ اعَلَى اللّهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ه

وَسَيْعَى عَنِ الفَحْسُنَاءِ وَالْمُلْنَاكُر

ر اعرات ج م) اعق ظلم و ذیار ذنی کو اُ دواس بات کو که تم شرکیب کرد اس سے ما تلاکسی تعمین تبق کوش کی اسٹرنے کوئی دلیل بنیس آنا دی اور یہ کم تم الڈرکے مقلق دہ بات کہوص کا بقیس دکسی تھے ذراید سے علم میں ہو۔ ان دونول آئیوں میں اور ال سے علادہ تعمیم شن آئیون میں سبے حیائ کی با تول دفشاء یا فاحثہ یا فاحث کی ما صنت فرما می گئ ہے تہ برما دفت در جمل بنی کی شکل میں حیا اور حفت كا امرد حكم ہے.

الل كعالماده فرأك مجيد في الال من من فرا ليب ح بزات فود وكرميسه بيرسائى كى باتمى بنير بي الكن ال سع بيرميائ اورا خلاتى الدوكى كيريدا موف كاالمية يوسكاب اى بنا يرحكم وإكراب كدنا فوم مردول ا درعود تول كاجبان بوجائ تودوول الكاجي نيي كراباكري، ويدوري كاطرت والكيس مدرة فري ارتاد فرايا كياب.

ٱنصَادِهِمْ وَيَعِفُظُوا فَرُوتَ مَعُمُ مَ كَرِينًا مُومِودُون كاما مناجِرَو) وه خَالِكَ أَذُكُ لُعُمُ إِنَّ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ عَلَيْهِ إِلَى إِلَى إِلَى اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ كى حفاظت كري ـ يران كے ليے ذياده یاکیزگا کی بات ہو ۱۱ درج کھے دہ کرتے بن ادركري كالترتان اس معدي طرح إخبري __ ادر (اى طي) ايا

قُلْ لِلْمُوَّمِنِيْنَ لَيغُضَّوامِنْ ليديول آب ويان والون كومكم ليك خِبِيرٌ بِمَا يَعْنَعُونَ ه وَقُلْ لِلُهُ وَمِنْتِ لَيغَضُفُنَ مِنْ ٱلصُادِهِنَّ وَيَخْفُظُنَ وَيَجْهُنَّ

والى بمارى بنديدن كو آپ يحكرنا فيدك وه ابني كابي ني د كها كريها وابي مرتك إلي كى مغاظت كرير.

فداكيت كحا لغافا سفا برب كالم المحدلير بابندى حياا ووعفت وعصمتك صا فلت إن كے ليے لكا ئ كئى ہے۔ الكريروہ سيمتلى سارے احكام كى جس وعيت يى ب كروه حياء اورحفت وهدست كى حفاظت كے ليے ديے كي أي ي میں جہاں پیچم دیا گیاہیے کہ دیول النٹرصتی الشرعلیہ دیلم کی گھروا لیوں سے حب کوئی جبز مانكى برقريده كى ادث سے الكاكرو (وَإِذَا مُسَّا لُمُوا مُنَّا مُنَّاعًا فَسُلُّوهُ مَّنَّا مِنْ مَ قَدَاءِ عِلَا اللهِ) أو وين اس كى حكمت الدوحدم ميان فراوى كمي عيد

له يرأين إكرم الينميان كم محاظت انداج مطرات محقل م ليكن محم مام عدار

ذَالِكُمْ أَصْبَرُ لِقُلُومِكُمُ وَقُلُومِينَ يرطرزعل احتادات ادران كدولون ك ا ذباده باک دیکے والا ہے۔ (1711ب ع 2)

نيزاك مودة احزاب ميحن اكيانى اخلاق وادصاف دكھنے والےمروا ودحورتول كم مغنز ا درا برطيم كانبادت منائكم عدائن من ساك وصعت يه باكدامن مى ذكرفر ما يكيا ب.

ا درشادید.

اددائي مترمكا بول كى حفاظت كريديد مردا ودعفا ظنت كرسف دالي عودتميء اود الشرنعان كاكرت سے وكركرت والعرد ا درامی فی کترت سے اس کا ذکر کرف الی

وَ ٱلْخَفِظِينَ فُرُودُ عَلَمْ وَٱلْخِفَطَانِ وَالدُّنْ اَكِرِيْنَ اللَّهُ كَثِيرِاَّةَ النَّاكَرُ * اَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغُفِرَةً ۚ وَّٱحْرَا عظماء

داحراب ع ۵)

حورتي الترتعالية الامتي المعتفرت كا

نفيله فرا د كما بيون ودر ترغطيم كاسا أن نيادكرابي.

ای طی مورهٔ موموْن ا وَدَمودهٔ معادی می المنزکی دحمت ا ودحبّبت کے متی ممنیں کے جن المياني ا وصاف كا ذكركبا كياب ، أن مي أن كى عقت اوريا كدائن عي ب، دونون عكم الغاظ إلكل كيسال بير، ادرشا درجر.

اورده بذے جائی ترسکا ہوں ک حفاظت كمين والمين والعني واحتبت کے دارٹ بول سکے اور حبنت میں ان کا يرداع وزواكوام بوكا)

وَالَّذِينَ هُدُرُلُعُرُوجِمُ لحفظُونَ ه

د موموٰن ع ۱ معادج ع ۱)

برمال قرآن مجيد كي تعليم كے مطابق حياد عدنت يعي ان خاص ديانى او صاحت مي سے مين ان خاندن كي كامثل والبتہ ہے ۔

الماركة يأكيزكي

اخلاق والاداب مي كمملله كي قران مجيدكي اكي تعليم يمي بي كم برضم كي نجاستاه

گندگى سے اپنے كو باك صادت دكھا حائے بودة دائرى ديول الشرصتى الشر مليدولم كونماطب بناكرادان دفر ماياكيا ہے .

ا در اپنے کرٹے ہی، پاک صاف اکو' ا دربرطرح کا گندگی ا در سی کجیس سے وَ نَيْكَانُكُ فَطُهُّرُهُ وَالْمُّجَرَّ فَا هُمَرُهُ

(الرثم المعالي ووود الم

۔ اور سورہ کو بریں اصحاب نبی کے ابک خاص طبقہ کی صفائی بیندی اور اس کے خاص رہم ام کا ذکر فر اکرا رشاد فر ایا گیلہے۔

ا درالنُّر تعَالَىٰ ان لُوگُوں كومجبوب وكھنا بوج خوب پاك ها دن دستِّق بين ا در اس كا انتِّام كرستے بين -

وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَيِّرِينَ الْمُتَطَيِّرِينَ الْمُتَطَيِّرِينَ الْمُتَطَيِّرِينَ الْمُتَطِيِّرِينَ المُتَطَيِّرِينَ المُتَطَيِّرِينَ المُتَطَيِّرِينَ المُتَطِيِّرِينَ المُتَطِيرِينَ المُتَطِيِّرِينَ المُتَلِينَ المُتَعْمِلِينَ المُتَعْمِلِينَ المُتَعْمِلِينَ المُتَعْمِلِينَ المُتَعْمِلِينَ اللهُ المُعْلَمِينَ المُتَعْمِلِينَ المُتَعِمِينَ المُتَعْمِلِينَ المُعْلِينِ المِنْ المُعْمِلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المِنْعِلِينَ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المِنْعِلَينِ المِنْعِلِينَ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المِنْعِينِ المُعْلِينِ المِنْعِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المِنْعِلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ الْعِلْمِينِ المِنْعِلِينِ المُعْلِينِ المِنْعِلِينِ المِنْعِلِينِينِ المُعْلِينِ المِعْلِينِ المُعْلِينِ المُعْلِينِ المِعْلِينِ اللْعِلْمِينِ المُعْل

اوروره نقره مي اكب يك ارفاد فرايكام.

؛ لَرِّ نِسْائِلُ مِمِت دکھتاہے توب کرنے والے اور پاک میاف دیہے إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ اللَّوَّ الْجِينَ وَ ذُوبُ الْمُشْتَطَئِدِ يُنِنَّ .

والف مندول سعد

(لقره رع ۲۸)

ر الله المارت و بالكيزگى ال اوهما ت مي مصب ين كى وجد مع مبنده التركي مجومبيت كارستى بويداً الله كارستى بويداً الله المركي مجومبيت كارستى بويداً الله .

اللَّهُ قَ اِجْعَلْنَا مِنَ التَّوَامِئِينِ وَاجْعَلْنَامِنَ الْمُتَطَيِّرِينَ!

د حيال إلى الد الديمورة كمف من ياما طراس كيلاني كا دات ديمة اي كا قابل دونود

نیاطوفان دار کامقابله دعوت ایان کی تبرید

(ا ز. مر الناب أونجس على نه وي)

توجة _______

محدث همین این طور در وشی دالی کی تھی کدها لم اسلام میں الن طی از مغربی فلسنوں کا محدود مغربی فلسنوں کا محدود دول ہوا ہو الن کے اثر سے محکم کی دول کے اسلام کے تعلیمات المبارات معربی دائرہ دول کا در سے بہر مما ت الفاظ میں ارتداد کا بلا کی اسلام کے تعلیم یا فتہ طبقہ میں زند قد والمحا در سے بہر مما ت الفاظ میں ارتداد کا بلا کی طبح اُنڈر دادی جس میں مشرق د معسب وا در کوس و کم کی کوکی تفراتی نہیں .

اسیک کی گفتگوند یا ده ترمنیا دی حقائد _ ایمان بالشر، ایمان بالرس ، ایمان بالیب بالی بالیب ایمان بالیب اور ایما اور ایمان بالکن بالا بالین بالین بالیب بیارت نیم بیارت نیم بیارت نیم بیارت نیم بیارت بیمان بیمان بیمان اور ندند دوسلام کے درمیان بیم حقر فاصل ہے لیکن اسے علا وہ ان فلسوں کے اثرات کے کچھ اور بھی بہلو ہی اور ضرورت ہے کہ دہ میں سامنے کم بیمن بیمان بورے ۔ مالم سلام کی تقویر کی میں بیمان بورے ۔

ان فلنفل نے جان ایک طون عقائر اور اخلاتی قدرول کو جروس کیا ہے وہل ان ان فلنفل نے جان ہے وہل ان ان میں میں است کے میں دیا ہے جائی میز بات واحماست سے گئے مریزی جی دیا ہے ہے۔ ان اس ہے جن سے اسلام نے کوری قومت سے جن گائی تھی دخال کے طور پڑھ بیت میں بلے کوری آوست کی بنیا دیر پر ابری ہو کھی جو کسل دیلی یا قرمیت کی بنیا دیر پر ابری ہو کھی جو کسل دیلی یا قرمیت کی بنیا دیر پر ابری ہو کہی بنیا دول پڑھ بیم کی جاتی ہے اور ان ای برا دری کو ایک بنیا دول پڑھ بیم کونے میں ان ان فل بریرا موجا نا ہے کہ یہ رعصبیت ایک شقال عقیدہ اور ایک متقال دین کونے میں ان ان فل بریرا موجا نا ہے کہ یہ رعصبیت ایک شقال عقیدہ اور ایک متقال دین

بن مباتی ہے، ول و داخ پر اس طرح اس کا تبغد برمبانا ہے کرمانک زنرگی کی باگ ڈو و اور کی کے اللہ من آجاتی ہے ۔ ول و داخ پر اس طرح اس کا تبغد برمبانا ہے کہ اس کا ورضبوطی کے کیا فا سے بلا شہر دین و فرمب کی حرایت ہے ۔ اور اسکی گرفت النان کی لوری زفرگی پر برق ہے۔ یہ برجب بی معاشرہ پر بچیا مباتی ہے قوابن اجلیم السلام کی کوشٹوں اور کا تفاموں پر بانی پھر جا آبی ۔ اور دین ، عبادات اور جب رمزم وروائی کے دار سے میں می دو برکر دیجا آب جو لوری زفرگی بر فرما فروائی کے لیے کہ با تقلیم بروجا آب فرما فروائی کے لیے کہ با تقلیم اسکے تبخیر میں عالم النا بنت جند متحارب کیم پول میں تقسیم بروجا آب اور وہ" اگر مت واحد ہ ق جس کے متعلق پر ور دگا رہا کم کا اور تا در بواتھا و اِن مورکر بے شار اُن میں بیٹ میں اُن میں بیٹ میا آب بارہ بروکر بے شار اُن میں بیٹ میا قی ہے۔

جواس فيدة يا بوكر خار رادما لم مي اس وسلام ك بجولول كي بجائرة اليا أبابوكر الساينت ك يوك خا زان کوممت والفت کی ایک اوی میں پر ووے ۔ واس لئے ایا ہوکم انعیں باہم شیروسکو کر کے اں طرت کے۔ مبان بنا دے کہ ایک کود کہ ہو دوسراعبی ٹریے ۔۔ اس ش کے حاص انسان کے لے تو اکل قدرتی اور اکل عقی بات ہے کہ ___ و وال سلی توی اور ولمنی عصبیتوں کے خلاف كفلا املان بنك كساوراس انباقي حديك انتح خلاف الرائ كديت مداخى بن كرره عائس . لیکن بورسی کے سیاسی اور تقافتی خلیر کے بعدے دنیا سے اسلام ، اسی دنیائے اسلام كاجو تعروبول الشرسلى الشرعليد وغم سكے وجودے وجود سي في حال برہے كرو و الفيس عمبيتوں كولنے دل دوما خ بی*ں جگر دسے دہی ہے۔ اور اس طرح کھیں* یا نے لیے رہی ہے جیسے کوئی ملمی نظر میر اورکوئی حقیقت نابتد بروس سے مفرنہو۔ اُٹ اس دنیا سے اسلام کا حال یہ ہے کہ اس میں بنے والى تام تومي حيرت الكير حديك إن عصبتول كوز مذه كرف اوران كركن كاف كى طرف داخب یں جن کو اسلام ہی نے موت کے آغوش میں کملا بائتا ____ حتی کدان عصبیتوں کے آن شفا کر کے احیاء کا حذبہ کی اج موہزف ہے جکعلی ہوئ بت پری کا مظر ہیں ۔۔۔۔ان عبیقول کے اس عدقيل مسلام كوراية افغار كردانا عاراب عب اسلام" عا الديت" ا در مرت عالميت كانام دنیا میص سید اور یه وه لفظ بحس سے زیا وه وحشت اورنفرانگیزكوى ووسرا لفظ املام كى لغت ميں موج دتميں ____ حب سے مجات يانے كو قرآن ملا أول برا ينا احسان فيميراً ب او رهیس کرا ہے کرسل ان اس تعبت کا شکرادا کوں۔

ا درا دکرد احسان النّدکاء استے ا دیو إِذِكُنْتُم اعداءُ حَالَعَت جبكرتِعهَ أَبِس مِن يَحْل بِس الغت بينَ قلوبِكُمُ ونَا صَبْعَتْمُ وَ وَالْمَاسِ فَعَادِ وَوَلَ مِن الماب ہوگئے تم اس کے نفن سے تعالی ہائی ، ادرتم فع كارب ياك أكدك إ ك واس مع كوكات دى -

وَاذَكُرُوا نِعِمِةٌ اللهِ عَلِيكُمُر بنبئمتيم إخوا نا وكنتكم علىٰ شفاحُعْرَتِيْ مِنَ النَّادِ فَانْقُلُكُمْ مِنْهَا.

وآل عمران کیت ۱۹۰۰

بکدانڈرٹم پراحان دکھتاہے کماکس غے دا ہ دی ٹم کما بیسان کی ، اگر کچ کچو۔

دی ہے جا ارتا ہو اسفرندے پرصاف آیس کو کا ل قاشہ تم کو اندھیروں سے اما لے میں اور اند تم پر نری کرنے والا، تہراین بَلْهِ اللهُ يُحَنَّ عَلَيكُمُ إِنَّ هَدَ يَكُمُ لِلْإِيانِ إِنْ كَنتُمُ صادقين

(اُمُحِرات آیت ۱۱) کُوهُو الَّلَهِی يُنَسزِّلُ عَلَیٰ عبده کا آیت بَنیات لِکُوَیُکُ مِنُ الظُّلَات الی النُّور دَاِنَّ النُّلُات بَکُمُرِکَرُدُیُ الرحیمُر۔

(انحدید ۹)

اس کے بعد توایک موس کا مال یہ ہونا چاہیے کو مع المبیت کا۔۔۔ چاہے وہ قرب لیمید
ہویا بویدالعہد، ۔۔۔۔ حب بھی ذکر تربان پر کے حقادت اور نفرت کے ماہو ہے اور ہرائی موس نا گوادی کے جداب کی گئیں۔ آپ نے کئی تبدی کو دیکھائے کر رائی پائے
اور ہرائی موسے نا گوادی کے جداب کی گئیں۔ آپ نے کئی تبدی کو دیکھائے کر رائی پائے
کے بعد وہ اپنے دو رقید وقمن کو یا دیکھے اور اس کا روال روال تا گواری ۔۔ تبکیفن کے ایمی ملک ومروی مرض ہے ہوت پائے والے کو اس نے دیکھائے کہ اسے اپنی بایدی کو ایمی ملک وروی مرض ہے ہوت پائے والے کو اس نے دیکھائے ہوا ہے کہ اسے اپنی بایدی اسے کو درائی بایدی اسے کو درائی بایدی اسے کو درائی بایدی اسے کو دو اور رنگست نیر نہو ؟ اور کی کسی ایسا ہوا سے کہ داری کا میں اور اس کا دل افروہ اور رنگست نیر نہو ؟ اور کی کسی اور اس کا دل افروہ اور رنگست نیر نہو کا اور کی کا در ہوتی اور جب بیری اپنی موتی اور جب میں اور اس کا درائی ہوتی اور جب کے بازائی کو یا دو کو کی کا وروی اور جب کے بازائی کو یا دو کو کا در نیا وا وا کہ کہ بازی ان کی بازی کو گوا نہیں ہوتی اور جب کے بازائی کو یا در درنی اور ہوتی کو اور درنیا وا توت کے بازائی کو بازی کو اور درنیا وا توت کی کہ برزین اقدام پر کی ہوا ہو کہ کہ کو در درنیا وا توت کو خرائی کو میں جا ہے کہ اور درنیا وا توت کی کہ در برزی اور اسے کہ کو توت کی کو خرائی کو خرائی کو میں جا ہے کہ در ترین اقدام کر کا دی کو کہ کو در درنیا وا توت کے خرائی کو میں جا ہے کہ در ترین اقدام کر کا دی کو کہ کو کہ کا در درنیا وا در ہونے کو کہ کا در دی کو کھی جا ہے کہ در ترین اقدام کہ کا در دی کو کہ کو کہ کا در در کی کھی جا ہے کہ کہ کہ کہ کو کہ جا کہ در کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو ک

در خدانے اس تادیکی سے نجات وی ___ اس لیے تومدرٹ میچے س کا تاہے۔

بن الیس بی ایس بی یا ک مائیں گی اے ایان کا والقدنھیب ہوگا۔ ایک یک الشرورسول برٹن سے زیادہ جوب بیول . دو مرب یہ کدا جی اگر کی سے جمت کرتا ہو تو مرسد انٹر کے نیک تاہم ۔ تیسرے یہ کرفوی طرن او تنا اتنا شاق ہو جیسے کراگ جی ڈوالم یا

تلك من كُنّ فيد وحبك حلاوة الإيمان ان يكون الله ورسول داحب الب مِمَا سواها و أن يحبّ المرز لايحبّ د إلا يله وأن يكرة ان ديعود الى الكفر كما يكرو ان ديق لما ف فى النّار (رواه الهاري)

ا درخدا ونرقدوس مناطبیت کے نتی کرا و رحیا ہی رمبال واکا برکی ندمت کرتے ہوئے ہے للگ اور سے دور مایت الوا ذھی فوما تا ہی ۔

آپرکیا ہم نے اگ کو 1 ہل ووڈن کا پیٹوا کہ الجاتے ہیں دوئے کی طرعت ر سے گ کوئی مروال کو یّا مست سکے وق اور یّنچے دکھ دی ہی ان سکے ہم نے ہیں ویڑا میں کھنت ۔ اور یّا مست سکے ون ہوگی ان پر ہمائی ہے۔ تَجَلَنَاهُم أَيُّ أَهُ مَيْدُ تُونَ الى النارويَومَ الْفِيَلَتْ فَ النَّصُرونَ ، وَأَشَعُنْهُمُ فى هذا لا الدنيا لَعَنْ أَ ودومَ القِيمَة هَ هُ مَدُ مِنَ المَقبُوحِينَ ،

(تعمرایت ۲۲۰) ایک ادریگراوٹ دبوتا ہے۔

وَمَا اَمُرُّ فِنرِعُونَ مِرِشْدِهِ يُقَدُّمُ فَومَتُهُ يُومِالْفِهُمَةِ فَاوَرُّ دُهُمُّ الْمِنارِوَدِالْسَ الْجِرُدُ المُورُّرُودُوا مُّهُعُوا الْجِرُدُ المُورُرُودُوا مُّهُعُوا

ادرینیں تھی باست فرعون کی کھے نیک ڈھٹاکی۔ آگے بوگا اپنی قوم کے فیاست، کے دن ۔ بچرہینچا دےگا انکو گاگ پر ۔ بڑا گھاٹ میصحب پرہینچے۔ یکھ سے ملتی رہی آسس دنیا میں لعنت اور دن قیامت کے بھی بُردا نعام ہے ہو الل ئى ھُذُمُ لَعَنْهُ دَيُومِ الْقِئْمُةِ بِسُى الْمِرِفُ لُ الْمُرِفُودِكَا ـ (جِرد كيت ٩٩)

لیکن بیب سے اسلامی کلوں اور سلان تو موں کا حال اس دقت بہے کہ وہ صرف خرفی فلسفوں اورا بل خب بے کے وہ صرف خرفی فلسفوں اورا بل خب بے کے انتخت اپنے قبل اسلام کے عہدا و داس عہد کی تشذیب ورم م کوعت زی تھا ہ سے ویکھنے لکے بیں۔ ان میں اس عہد سے دلی لگا وُسابیدا موالی بروا جا رہا ہے ، ان میں بروا ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اوراس کے ہمرو دُوں ، بادثا ہوں اورنا موروں کو تاریخ کی زندہ جا و مربتیوں میں جگی والادیں ۔ کو بی یہ میرو دُوں ، بادثا ہوں اورنا موروں کو تاریخ کی زندہ جا و مربتیوں میں جگی والادیں ۔ کو بی یہ اس کا کوئی زریں دور کھا اور کوئی نفست تھی جو اسلام نے ان سے جین لی سے العیا ذبا لڈ اور کوئی نفست تھی جو اسلام نے ان سے جین لی سے اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ کھر و بت پرتی کی تناعت و لوں سے کل کئی ہے اور جا جی خوا گات سے کوئی نفرت باتی ہیں درگئی سے اور جا جی خوا گات سے کوئی نفرت باتی ہیں درگئی سے اور جا جی خوا گات سے کوئی نفرت باتی ہیں میں کہ ایک باشور کی بنیں کیا جا سکت اور انٹر کی وجمت کی بات بنیں سے تران سے کا گی وہمت کی بات بنیں سے تران سے کا گی وہمت کے بائے اس کا حقاب ساخت اوائے تو کوئی تعجب کی بات بنیں سے تران سے کا گی وہمت کی بات بنیں سے تران سے کا گا ہ

اودیمت میلان دکھوان لوگوں کی طرف خیموں فی ظلم (شرک، کیا۔ ورث کیس تم کویمی آگ ذیکر ہے۔ اور ذیکط انٹرے علادہ تحاداکوئی ددگاد۔ کھر زیوسکے کھاری کوئی عدد۔ وَلاَ مَرْكُنُواالِى الَّذِينَ ظُلُوا فَقَيَّكُمُرُ السَّارِ وَمَا لَكُمُ شِنُ دُوبِ اللهُ مِنَ اَولِياءَ حُدُمَّرَكَا رُبُهُمَودِنَ.

اِلْ المبيتى رجانات كے طلاو واكب اورفتند بھى ہے جب سے آن كا عالم اسلام دوجا ر ب اورفتند بھى ہے جب سے آن كا مام

برعقیده اوربرقدراس برقربان - دورسالفاظی دنیا کا فرت برتری دیکا رجسان،
زمین زفزگی برفرین گی اورنس برت کا رجمان : اور پیراس کے تیج بی جو بواکرتا ہے ، بینی
اضلاقی سے داہ ردی ، فریات اکبیر کا استخفا دن ، بنی دشراب کا شیوع وجموم ، اوراسلامی
فرائض وقع دست اس طرح گئی آ زادی جیئے اس طبقہ کا کوئن تعلق اسلام سے نہیں ، یا اسلامی
شراحیت خون بروی ہے ۔۔۔۔۔ اور وہ کوئی دارتان پاریس را مدتقد دافان نہے ۔ دفیائے
اسلام کے تمام مکوں کے او نی طبقہ کو اس دیگ میں پائے گا۔ کر با سنشائے تا ذکہا جا سکت ہو جس
مکا میں جائے گا اس طبقہ کو اس دنگ میں پائے گا۔ کر با ایک ہی تصویر ہے جس کی فحق میں کا بیال کو دی گئی ہیں۔

یں آباب ، ترک شائزا د تھلی اغیاد ، آج کے بنیادی سائل ہیں۔ بے شک یدمائل نہایت
اہم ہی اورسی و توجہ کے پورٹے تق _ لیکن عالم اسلاحی کا وہ مسکر جو طوقان بن کر کھڑا ہوا
ہے اور اسلام کی مہنی اس کی زویں آگئ ہے ، کفرد ایمان کا مسکر ہے ۔ مسکر یہ ہے کہ اسلامی ونیا
اسلام پر قائم رہے گی یا اس کا قال وہ اپنی گرون سے آبار دیگی ؟ اسلامی ونیا میں آج ایک
معرکہ برپاہیے جس میں ایک طرف مغرب کا فلفہ لاوینیت ہے ، دو در مری طرف اسلام سے خدا
کا آخری بینام! ۔ ایک طرف ما دیت ہے اور دومری طرف اسلام شرفیعت ا

سے کا جاد ، آئ کی خلافت نبوس اور آئ کی سیسے بڑی عبا دت یہ ہے کہ لا وینیت کی اس طرفانی موج کا مقا برکیا جائے ۔ مہیں ؛ بلکہ آگے بڑھ کواس کے قلب ومرکز پرجل کیا جائے ۔ جوعالم اسلام کی جڑی گا جائے ۔ آج کی خلاقت نبوت یہ ہے کہ است کے خوج ان اور تعلیم یا فتہ طبقہ میں اسلام کے اساسات دیمقا مُد اسکے نظام وحقا کی اور رسالت بحدی پر وہ اعتماد والیں لایا جائے جن کا بشتہ اس طبقہ کے ماتھ سے چھوٹ چکا ہی اس کری اضطراب او دان نفسیاتی انجون کا مطاب کے مرب کری عبارت یہ بہتی پڑی بازی تربی عبارت یہ بہتی ہوئے ہیں ان بری طرح گرف ان میں آج کو المیت اور سے کہ جائے ہیں ان سے ملم اور اسکی عقلیت اور سے کہ جائے ہیں کرد یاجائے ہے کہ اس سے بڑا جا ویہ ہے کہ جائے ہیں کے وہ بنیا دی افکارج دل ود مان جی گھر کرگئے ہیں ان سے ملم اور حقل کے میدا نوں مین جراف کی حالے ہیں کی حائے ، بہا تک کے اسلام کے اصول و میا دی پورے دیا فی صفریات کے ماتھ ان کی حائے ۔ بہا تک کے اسلام کے اصول و میا دی پورے دیا فی صفریات کے ماتھ ان کی حائے ہیں ا

کا ل ایک صدی گزدتی ہے کہ بیرب ہارے فرجوان اور وہین طبق پر حیاہے ماررا ہے ۔ شکار والحا و ، نفات وارتیاب کا ایک طوفان ہے جاس نے ہا دے ول و وماغ میں بر پاکردکھاہے ۔ غیبی اور ایما نی حقائق پر اعتما ومتزلزل ہور ماہے۔ اور ایمان واقعاد کے ما دہ پرتا زنظر ایت اس حگر پر قالفن ہور ہے ہیں ۔ کا مل ایک ہے دی ہے یاکھیڑھی پڑ ہودہی ہے۔ اوراس کا کوئی پروائیس کا کہ وقت کے تفاض کے مطابق اسلا ون کا مطابق اسلا ون کا مراف پرکھیں ہوئی۔ ہم اپنے اسلا ون کوئی پروائیس کا کہ وقت کے تفاض کے مطابق اس سے کوئی وہ ہنیں ہوئی ، کہ فورہ کی ان فلسفوں کوگئیں سرکھیران کا طبی بھا را فرض ہے۔ ہیں اس سے کوئی و کہی نیس ہوئی ، کہ فورہ کی ان فلسفوں کوگئیں اور کھیران کا طبی بھا ہر بران کا فرس سارٹے ، گوا کیا گیے۔ یہ منظر آ ایک ایمسان و معتبدہ کی ونیا مترازل ہے اور ایک ایس نیا رہوئو بر افتراد آ بھی ہے جو نداملام کے عقیدہ کی ونیا مترازل ہے اور ایک ایس نیا رہوئو بر افتراد آ بھی ہے جو نداملام کے عقائر وہا دی پر ایمان وکئی ہے ، نداملام کے مطابق میں ہوتا ہے ۔ اور ایک ایس سال میں مصابح کی صدی ہے ۔ اور نہ ممال کوئی طلاقہ اپنی موئن و کہ تو م سے اسکے سوا ہے کہ قد میت کے خانہ میں اس کا ٹا رہمی مسابح کی صدی ہے ۔ اور اب اس سے بھی آ گے بڑھ کوھوریت صال یہ ہے کہ یہ لادنی مزان میں اور کا دینی مزان کا دیک تعلق نہیں اور اب اس سے بھی آ گے بڑھ کوھوریت صال یہ ہے کہ یہ لادنی مزان اور کمان و موٹ تھر بہانہ کی لا دینیت کا خطرہ منگرلاد ہا ہے ۔ مناکم بربن اور کوئی کے میدان سے تعلق ہے وفل اور کی کے میدان سے تعلق ہے وفل اور کی کے میدان سے تعلق ہے وفل کوئے و کھد یا جائے۔

ڑا ہواس کواس کے سیا تھوڑ دیں جس کہ ان پرکوئ تہمت نہ نگائی مبالحتی ہوا درشیطان ان ٹیمانات کوئ تہیا دفواجم کرکے شد وسے کمٹ ہو۔ اضامی اٹھا شھار ہوا درنفس پریٹی ہنو دلینندی ،ا دربرتم کے عسیت سے بافاتری ان کا انتیا ڑا

اوراس پریدامنا فرکرتا ہوں کہ آسے الیے علی ادارے اوراکیڈریاں بھی ما لم اسلام کی بھی
ایم خرورت ہیں ، جوالیا طاقور نیا اسلامی ادب پیداکریں جو ہا رہ تعلیمیافتہ فوج افوں کو دویا وہ
کھنچ کر اسلام ۔ وسیع معنیٰ میں اسلام ۔ کی طوٹ لاکے جوانعیں شعب کے ان فلسفوں کی بنی فلامی سے نہا تہ معنیٰ میں اسلام ۔ کی جو شف مورج بھی کرا ور ٹیا وہ تہنے صف وقت کی جوا
سے متاکر ہوکر جرز جان بنا کمیا ہے ۔۔ وہ ا د ب ۔۔ جوان کے داخوں میں از مرفواسلام
کی بنیا دیں اٹھا ہے اورقلب وروس کی خذا ہے ۔۔ اس کا م کے برگوش
یں آج ایسے ارباب عز میست درکار جیں ہوموکہ کے اختتام کے اسلام کے ہرگوش

س ا بنی بارے میں مراحت کے ساتھ بنا دینا جا ہتا ہوں کہ زفرگی گئے کا اورکسی
وقف مرہ ہی بنی ان لوگوں میں بنیں رہا ہوں جو دین وہاست کی تفریق کے قائل ہیں۔ دی ان لوگوں میں بنیں رہا ہوں جو دین وہاست کی تفریق کے قائل ہیں۔ دی ان لوگوں میں ہموں جو دین کی الی تجریم کرتے ہی ہم بنی سے دہ فرخگ کے بیرفظام اورحالات کے ہر مائج میں بھوا ہے ، اور بررگ کی موسائم ہی ہم ہم ان ہوا ہوں فرز ان کے تحری المعودة فی اس گروہ ہے وہاست کو قرآن کے تحری المعودة فی المقودات فی اس کا مسلمات کو آن کے تحری المعودة فی المقودات کی اس کا معدود کے دائی ہیں اور ہراسائی لگ میں ان لوگوں کی اس وقت کی دی میں اور ہراسائی لگ میں میں ہوں جن کا اعتقادے کے کہ دی معاش و اس وقت کی دیکا میں ہوں جن کا اعتقادے کہ دی معاش و اس وقت کی نائم بنیں ہوں جن کا اعتقادے کہ دی معاش و اس وقت کی نائم بنیں ہوں جن کا اعتقادے اس کا مالوی میں ہوں جن کا اعتقادے کہ دی معاش و ان اور فرگ کے آخری سائن گاس مہوں گا ۔ فالم اسلامی بنیا دوں ہر استواز نہو ۔ میں اس کا داعی ہوں اور فرگ کے آخری سائن گاس مہوں گا ۔

لیکن بات ترتیب ا درتقدیم د تاخیری ب، دین حکمت ا دردین تفقد کی ہے . اورحوال مالات کے تقاضہ کا ہے ، ابتک ہادی کوسٹش ا ور مادی ملاحیتی ، ہارے درمائل ا ور ہارے ، وقات ساسی اور کھی تحریجات کی خور موتے رہے میں ۔ ا در برمادی جُہر دحرکت اس مفوضہ پر رہی کہ قوم میں بود ابداہ ان اسے ۔ اور قوم کی قیا دت ۔ ۔ جو لا محالیّ المبلی انہتہ طبقہ ہی سے برتی ہے ۔ ۔ دہ بھی بوری طرح سلم کے حقا کر ومیاوی پر اس کا بہان ہے ۔ اسلام کے مربان کی سربندی کے لیے اُس کے وہی جوش وہ برب ہے اور صدود و دا حکام کے فغا ذکر یک بھی وہ تباہ ہے ۔ اسلام کی سربندی کے لیے اُس کے وہی جوش وہ برا آلیان ہیں صفعت اور اضلاق برا تعظما کا بھی وہ تباہ ہے ۔ قرم کا حال یہ ہے کہ ایمان ہیں صفعت اور اضلاق برا تعظما کا تو برا خلاق برا تعظما کی است کہ ایمان ہیں اسکا نہیں بتہ ہوا دہ وہ کو منور ہوا ۔ تعلیم با فتہ اور اور پنے طبقہ کا حال یہ ہے کہ انہوں اور بیاست واقعا اسکے اُٹر سے ، بیشترا فرا و میں عقیدہ گویا گھیل بچھ ہے بھر کہ ہمیت کو کا حال اور برا کی است واقعا اسکے اُٹر سے ، بیشترا فرا و میں عقیدہ گویا گھیل بچھ ہے بھر کہ ہمیت کو کا حال اور اور کی گھیل بھی اور مغربی قلب کو کا اور اور کی گھیل بھی اور منور کی کا فلا میں اور اور کی کا منور کی کا نظام ان فلسفول کی دو تی کا جوش و واد اور اور اور اور کی کھیل کے دیا وہ بیا کہ اور کی کھیل کے دیا وہ سے اور اور کو کھیل کے دیا وہ سے اور اور کو کھیل کے در دسے قوم پر تھوں جلد اور ہی اور کھیل کے دیا وہ سے اور اور کا وہ نی محال کے می کو ان میں بھیل جا ہمیا ہو ہی ہو کہ اور کہ کا مزان ہیں بھیل میں اور کیا جا ہے ہیں اور کھیل کے دور دسے قوم پر تھوں مور کیا جا ہے ہیں اور کھیل کے دور دسے قوم پر تھوں مور کیا جا ہے ہیں اور کھیل کے دور درسے قوم پر تھوں مور کیا جا ہے ہیں اور کا مور کیا ہمیا ہو کہ کیا مزن ہیں یہ منور کی مزال ہیں کہ کہ کو اس شیل میں اور کھیل مور کیا ہمیل کے دور درسے کو میں تھوں کیا مور کیا ہمیل کی دور کو اس بھیل کو اسمار یا اور کھیل مور کیا ہمیل کی دور کیا مور کیا ہمیل کیا مور کیا ہمیل کے دور کیا مور کیا ہمیل کی دور کھیل کیا مور کیا ہمیل کیا کہ کیا ہمیل کیا مور کیا ہمیل کیا مور کیا ہمیل کیا ہمیل کیا ہمیل کیا ہمیل کیا مور کیا ہمیل کیا ہمیل

دل درماغ کو برلاحائ۔

الياكى كردهنيس واس صورت حال بدرومند بورع يركيه كديدا دي أنعليم يافت طبقمريض بدر مكر علامة ك لاكن اور شفايا بي كوقابل - اور معراك علامة كي فكركر سي . حکمت او رنوی کے ساتھ وہیں کی دعوت ہے کر اس میں گھیے اور بے لوٹ نصیحت کا بھی ادا کرے الیا کوئی تیسراگرد و نہونے کا نیجر برہے کہ ہا ہے اس تعب وز دہ عضر کو وہن اور دی اور دی اور ے قریب ہونے کا کوئ موقع بنیں لیا ، اکی ما ری زندگی اس ماحول سے دحشت ا ورد دری میں كتى جد ادر بجراس بعد ووحشت كوا بل دين كا ده كرده در رابطا ديا سع جراس كا ساي عربين ادر فرنی بن کرمیدان میں اترا یا ہے ۔ ایے بی وہ ایک گردہ می اس بعدو وحشت میں اضافہ کاسبب نبتا ہے ،جودین کے نام پراس طبقہ سے ، جاہ دشھسب اومکوست وسطنت کے لیے جگ کرتا ہے۔ یہ دو اُول گروہ سوائے اس کے کچھ نبیس کرتے کہ اس طبقہ کو دین سے مطا کھ نے کہ میں اور ا كاستفنى وظاد كى كيفيت پراكوس الناك كى فطرت ہے كاگرو ، ونيا كا حريص ہے تواسس معالم مي اين كحى رفيب كوبر داشت منين كركت . اكر حكومت ومعطنت ببي اس كامقصة مذكى ب قواس ميدان كي حريف كواكي الكومنيس ويكومكت. اوراً كرمند ونعش اورنو كرميش وعشرت ہے تو بھی نامکن ہے کہ وہ اس دین میں کی کوئیم ترکیب بنے کی احازت ویدے۔ عالم اسلامی کے دروکی ددا آمی و مگر وہ سے جنوا بٹات سے لبند اور داعیا دیے من کا برکر ہو ۔ ہراس بات سے داس کیائے جس سے دم میں ہوسکن برد کہ اسے ویا کی طلب ہی یا اس کا على نظراف في الله بارنى كي فيديا البي خائران كي في حكومت والتدار كاحسول بي وه مح و ہجواس طبقہ سے میل طا قامنت کے زربدہ مراسلت ا درگفتگو کول کے ذریعیہ ، وحقی امغا در کھے دردید، پُراٹراملامی ادکیے وردید بینسی رو ابطائے دردید ، پاکیزگ کرو ارا درطوا خلاق کے وردیسر،
دردید داشنا وادرپغیران اخلاق کی پُراٹرٹا بندگ کے دردید ان نفسیاتی اورعفل گر بول کو کھول نے
جومغر فی علوم نے پرائی بول یا دبنی طبقہ کی ہے تربیری سے پڑی بول یا کم فہمی دکم نظری اور املام اور
سے میج ماح ل سے بیرائی کا سبسیا بوا ہو۔

یبی و گرد ہے جب سے ہردووس اسلام کی ضرمت بن آئی ہے۔ اُس کی مطلت کا رُخ بھیر دینے ورخفت خلافت پھرین عبدالعزیز کولائھانے کا مہرااسی گروہ کے سرے ، اور مھر بندت ان بس مغل المنت بي اس نوعيت كا انقلاب يمي اى كروه كادبين منت يحد اكبرهييطا تتودا ورثا ه نع بالمام ت انوات كرك ا دليلي اسلام وشمني بركم النده كياك إيتهكراليا تفاكداس اسلامي عفيم كوج ميارصد مايك املامی حکومت کے رابہ می گڑ ارمیکا تھا بھر کیائی حاطبیت کے رائج میں وجا لدے بلکن اس کھیا دوس اورامك الينظيم اور واعي اللام ك المورس أف كطفيل جن في اللام ك ليطاوص اور اسك تفقه كاستى ا داكياً ، (وراسك مانشينون كى كوششون كيطفيل يا ملك اكب باراسلام ك ما تعدى نكل كريم اسك المحمية اليساد اورسيب سدزياده مضبولي كرساته واليساكركتات پہ ہے دریے ایسے باوٹ اوا کے جن میں سے سرائی انبی پیشروسے بہتر تھا جنی کہ فوت اور کی آت عالمگيزك بيني - وه اورنگ زميج ب كا وَكرتا ريخ اسلام اورتا ريخ اصلاح كاا كار تري و ورمعلوم مع كداً ركا بهيش، وهرائ وان في اور ما دما و دهرائ ما نے کے لیے تیاری اس میں اس عل سے انکارنس ہوا۔ بس بات صرف اس فرت کی دہی ب جواس كارُخ بهرسيك . اوراسلام كت ابنده اود اركودهم اكر لاف والى أوت عرف بهی دعیت ا درمهی حکمت واضلاص سے ا کیا ہم اس حقیقت کو تھینے کی کوشش کریں گئے۔

ٹوسٹ :۔ اس عثمون کا پہلاصرحال ہی ہیں" (المسلون " (وشق) ہیں شامکع ہوں کا ہے۔ یہ ودسراحقہ ہم نے براہ داست مود ہ سے لے کر تربمہ کیا ہے ۔اس کی اشاحیت، ب تک بنیس ہوئی ہے ۔ (الفرقان)

زندگی کا قرینه

از ابتا دمصطف ساعى ____ مترجمه امولا اعباد فقامين

1 یہ وش کے امنا نامیسطف الباعی کی ایک رٹی یائی تقریمی ترجہ ہے۔ بالکی ایسا معسلیم ہوتا ہے کہ وشق میں بٹیم کرنہ روستان کی المست اسلامی کوخطا ب کیا جا دا ہو! ہم اسس میک اشاعت کے لیے معاصر ززا المنہ رائل پی دسے عمنون جب آ ______ (الفرقان)

العنت نے بیس مرابی میں مقداد کیفیش اور مالات نظرا کیں گے۔ ایک طرف اس کا بیمال ان ان و دیکھئے اس میں مقداد کیفیش اور مالات نظرا کیں گے۔ ایک طرف اس کا بیمال جہد کہ دنیا کی ساری مخفوقات سے قوت وطاقت میں برتر دکھائی دیا ہے۔ فضائی بلند اور اور متحق میں برتر دکھائی دیا ہے۔ فضائی بلند اور ان اور میں بروی از کرتا نظرا آ ہے بیمسرد کی قبرائیاں میں اس کے قدموں کی جولاں کا وہی بوتی بیر میں بھویں سے طویل سمافتیں کم سے کم قرت میں طے کوما آہے ہے۔ اس ان ان کواللہ قبائی نے یہ آب دی بیر وہ ان کی بی خوش سے کہ وہ خشا س بھے آب دگئی وہم اور دریا وں کو لہلا تے کھیتوں اور مرب وثنا واب بانات میں تبدیل کو اس سے امر وہ اور دریا وں کے دریاں ساری تفلوق اس کے لئے بانا دریا رہے کہ نظرا تی ہے۔ مشاوس کے دریاں ساری تفلوق اس کے لئے معنی وریاں اور کا رہے گئے مساق کے دریاں ساری تفلوق اس کے لئے معنی وریاں لیے نظرا تی ہے۔

نیکن اس ظمت ورفعت کے باوج دہم ہمی دیکھتے میں کہ اسے تیز ونا آوائی کامی کوئی انہائنیں ہے۔ اکیس جھوٹی کی تھی اسے کلیف میں مبلا کرسکتی ہدے، ایک جقیرا کا شاا سے بے مہن کرسکت ہے اور ہوا کا ایک سرد بھبو کا اسے مومت کے گھاٹ آنا دیکت ہو ۔ ملکڑھن خیالی اندیشے اور وسے کسکی ملاکت کا موجب بن کتے ہیں .

ان ان کی بر تضاد حالت اس حقیقت پر روش دلی سے کہ یک نات افریکی خالق دائے کے کئی کا نات افریکی خالق دائع کے علی ک کے عض نجنت والفاق سے ویو ویس نیس آئی ہے۔ اس کا رضا دُرجات کا ایک موج بہر ہے می کی محکمت ، تر قراد روست و تفقت کی یرما دی کورشمر ما زمان می ۔ اس حقیقت کو قران تکیم فی زمن مس بقين والول كے ليے نشا نزال

ہیں اور تم خودائے دجودی فوروسنکر

ان لففاول بي واضح كياسيد.

و فى أكادض آيات للموقنين

وفى الفسكم إفلا سموون.

(مورة دارات ١٠-١١) كون نيس كرتے.

عقل مندانان دهسيج دائي كمزورى إور اقوافى كومول بعد أورد خداكى دى بوى

قت دُنظمت کی بنا پُرْخروغرد را ورفرسبانس میں مثبلا ہوتاہے۔ اسے بیمی زریب بنیں ویتا کہ اللہ بری طاقت، والمنت اویکلم دنن کے بل اوسے بیضراکی کمزور کوئوتی پر دست ورا زیال تُرفی

مام رفاق سے، دم مے دور م دی ہے ہی ہوئے پرمار ای مرد رسوی پروست ورا ایا رم

بھی درست منیں ہے کہ دہ احماس کہتری میں اس صراک مبتل ہومیا سے کہ اسے خود اپنی صراحی

يع نظراً أين الديكي في وانا كما معمل ا درمعل بركوره ما من النان فيرومواوت س

ایی وقت کمنا رم دسکتاب حجکه ان دو أن خطراک امراض سے اسکو نجابت ماس بوا دراعمول ا

فخرد خودرا و دخودی ی کی عورت میں انسان کا بی حال ہوتا ہے کہ دہ اپنیسواکسی کو خاط جم نمیس لآبا۔ جو معاملات ایسکے واکر ہ عمل سے خارج میں۔ ان میں دخل دیتا ہے اور جن جنروں کا اسے کلم نمیں انسکے اور میں اس طرح رائے دیتا ہے گویا اصل ما مرفن ہیں ہے۔

ان خودنیدی کانتیجه بین کلیا ہے کہ وہ تکسی کے مشورے برکان دھرتاہے اور کئی کی فلصانہ نصیحت کی برداکرتا ہے ۔ نراسکے دل میں کئی بڑے ازرگ کا احترام ہوتا ہے اور دیسی مالم فائل ایس میں میں میں میں دور اس میں انہ

کی کئی گاہ میں قدر د ننزلت رہ حاتی ہے۔ ریشن سمین سمین سمین سمات سال سال اسلامی اسلامی سال

ای شخص پیجمنان کرتام مالموں سے بڑھ کو مالم دہ ہے۔ کوئی کی او بر ، کوئی مدتر ، کوئی میں دہ کو درق میں مبلا ہوتی میں جوطون عرصه غفلت اورت کی ذندگی گڑا اور تی سے میں دان میں قدم کھی ہیں یاج قومی اپنی برکلی کی بنا پر بھاری قوم کھی ایک مرض میں مبتر ایس سے دلت دنگرت کی سیتوں میں گرامیا مہتی ہیں ہی ہاری قوم کھی ای مرض میں مبتر ایس سے دلت دنگرت کی سیتوں میں گرامیا مہتی ہیں ہی ہاری قوم کھی ای مرض میں مبتر ایس سے دلت دنگرت کی سیتوں میں مرتب ایس ہاری قوم کھی

دورا دون ہی کم مطراک بہیں ہے۔ اصاس کہڑی میں مثبلا انسان انہا کی لیے جادگی کے عالم یں اپنے کپ کو عمول کرتا ہے بھڑم دارا دون سے محروم ا درج ش ودلولر سے کیسرسی دائن نظرا آہے زاسے اپنے آ ہے پراعما د ہوتا ہے اور نہ اپنی قوم پر؛ وہ اپنے وجود کو لاشی محض تقدم کرتا ہے۔

یم ض بھی اپنے تائے کے لما فاسے جوانائی میں کچدکم نہیں ہے۔ اس مرض میں شبلاقیم کے فکری اور کلی قوئی ٹن موکر دہ حاتے میں ، اس کا خمیر عروہ ہوجا تا ہے ، غیرت دھمیت اور کڑتے ٹیفس کا کوئی احماس نہیں دہا۔ برفانلم خبار اسے اپنا لقرائر کھر لیستا ہی اور مرتوی و کو انا کے سامنے مرتوں ہونے کے لئے دہ تیا رومتی ہے۔

آپ کو کتے ایہ افراد طیس معظم فوں نے اجباعی معاطات سے الگ تعلگ ہو کر گوش نشینی اختیار کرنی ہے بعطل اور بجو دف الن کے اعصاء کو ضعمل کردیا ہے ، صب ان سے کہا جا با ہے کہ بہت کیے۔ قومی معاطات میں رئیبی لیجئے توج اب مثارے ، مجائی ہم کیا کرسکتے ہیں ، ہم کس مرض کی دو اہم جاری تینیت اور قدر یقیمت ہی کیا ہے حب فوم پر کوئی مصیبت آتی ہے تو یہ تن امان لوگ ۔ تھردل یا عبادت خانوں میں بنا ہ کینے کے لیے تیجے سے کھسک جانے ہمیں .

لیکی فقیقت یہ ہے کہ اگر یہ لوگ غور وقکرے کا ملیں اور آدری ہے اور اق لیٹ کردیکیں توا ان کومعلیم ہوجائے کر اہنی کی طرح کے گوشت پوست والے ان ان ہی بھیجن کے دوش کادناے آمای کی ونیا کو پغایم کل وے دہے ہیں ای فواع کے گھولاگ ایے ہی پائے جاتے ہی ہوایک طون اسے آمای کی ونیا کو پغایم کا دور و در می طون اسے کی واک اور خور دیے ہی انکا داغ برست کی ہو ہو۔
الیے افرا دائی قوم کے اندر تو اپنی ذرات کو ہڑا و ذرن دیتے ہیں ۔ اور کسی بڑے ہے ہوئے و وقوے او دی تھی ہے ہی با زہنیں دہتے ۔ لین وشنوں کے رائے ہیں گئی بن حباتے میں ۔ پولگ اپنی قوم میں ہرا یا نیر و برکت ہوتا ہے ۔ اور ای قوم میں ہرا یا نیر و برکت ہوتا ہے ۔ اور اور کسے بہنے کھاگ کھوے ہوں گے۔ اور اور اور کسے بہنے کھاگ کھوے ہوں گے۔ اور دو مردن کو بھی بی نافین کر سے اس فور کے دور اور این میں کہاں انتی طاقت کہ وشن کے مقابلہ میں گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے وجو دا در اپنے میں کہاں انتی طاقت کہ وشن کے مقابلہ میں گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے وجو دا در اپنے میں کہاں انتی طاقت کہ وشن کے مقابلہ میں گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے وجو دا در اپنے میں کہاں انتی طاقت کہ وشن کے مقابلہ میں گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے وجو دا در اپنے میں کھوٹن کم دیں گئے۔

صاصل بین که دو نون مرض اسلام کی نگاه میں انتہائی خطر ناک میں۔ اسلام اِن دونوں بیار اول سے روکناہے۔ اس بارے میں اس کی تعلیم انتہا ئی حکیما ندا ورلطف وشفقت، سے معد در سر

بكلراني دسيته س

' نورونفس سے ، ویکنے سے ایسا اول سے دلوں میں پیھیفنت دہن تین کی گئی ہج کہ النّزلقالی کی قدرت وظمت مرصاحب قدرت اورصاحب مطوت سے بالا ترہے۔ ہمارے پاس مال ، مباہ ، معلم وفن کی صورت میں جو کچھ بھی تعیس موجو دمیں ان کا سرحشمہ النّرقعالیٰ ہی کی ذات ہے۔ قرآن جکیم میں ارشادہے:۔

لين بمقادت باس جوبمي . « فعست م اس كاهل دخه والاالشرقعالي إيو.

وم احبكم مِن نعمتد فمن الله مورة أخل - ۴ ه

دومرى جكدارشاديم.

حید الله خوق امیل بیصسم الترتمائے کا باتھ ان کے باتھوں مورتمائغ - - ا کے اوریہے۔

تىسرى مجدفرايا:-

كية إكدا مرس رب براعم زياده كر.

قل دو فيعل دطاسه

بهان أغضرت على الشرعليه وملم كوا دب كلها يا كيابينه كرا بل علم كوكس تسم كى كواضع وأنكما يى اختیاد کرنی مجامید علم دفعل کے غرور کو آور نے کے لیے قرابا:۔

وفوق كا ذى علم علم عليم برحم والحدير ترحم والاموجد

مودالم يؤمعت - 44

وما اوتبتم من العلم إلا قليلا محين عمر كرار بي سيب

(بنی امرائیں - صر) کم الماسیے۔

یرده آلهی ا دب ہے جس کے دربیے را کے مملیا ان غرد نِنس اور نو دیث ی کی با ری مع فوظ دره سكتام و الرايام المان صحيم عنى من اس ادب كوايا ك توكيا و وكسي ما حب ملم دنفسل کوتھ برمومکرایت اورکسی نفت واصان سے الا مال انبان کوتھ تھراً میرنگا ہوں سے

رمول الشرصلي الشرعنيدوكم كا اسوكة صندي درساشف ب - قرنش مكرست بل ل كى جناك اور شكت كى معداب مرتبع كمرتمري فائلاند احل بوت من فيكن يرمال كاكربر تم کے فاتھا ذکر ونخوت اور انتقامی حذرات سے ایک کا ول پاک تھا۔ اکب الشراف المے كانعام اوراس كففل داحان كاشكر واعترات اسطرح بجالاب تع كراثمني يسوار بی ا در آب کا مرا تا جمکا ہوا ہے کو قریب کدمواری کی کا تھی سے س کوما سے آب خا زكوبهك وروا زسے برتشرلعین فرا بو تعمی ا درما منے قرنش كے مسردارول كا بمكع ط بح توالي وتع من حب كرأب كو النرتا لل في تدريت واتدار فالساس ملحى فرميد بنس سے دوج رہوتے مي اور نہ آب كو يالفرت وفي عجب وخ ولبندى مير مثلا كرتى ب الكراب المائى نن إورفران دلى كرسائم برايك سدما المركه في اى مرقع بداكي شفس اسك راف ازوال ترمال كفراكفا أفي است فرايد. اخاابي اصراكً من فريش مي توب فريق كي ايك ابيعود الكا

بنيابرن في في خوراك كي بوالأشت

کانت تاکل الفتد بید ۔

مقاربين اكيسا يستمض سيرخون زود مونسك كيا مزددت ب

یجدا دب بری کاکت براش بکارہ ۔ اینے کتے دنشین ا دراٹر انگیزا نماذی کا متبعد است میں است میں است میں کہا ہوہ گام ہوجس نے حقیقت کو بے نقاب فرایا ہے۔ بہج کسی ایسے انسان نے نمیں کہا ہو جو گمنام ہوجس نے وشمن می کست کھائی ہویا جو حسب نسب کے کھا قاسے بہت ہو، بلکہ یہ اس بی کا درا اور میں کا درا اور میں کا درا اور میں کا با وہ کا با اور کا می کو کا درا کہ میں کا میں ایک اس میں کا میں اور کا میں درا کی میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس میں کا باور کا میں اس میں کا ہوا ہو دا ہو کہ دائی کی دبان میا درا کے اور داکرام کے با وجود آپ کی دبان میا درا کے میں کا ہوا تھ میں میں میں کا ہوا تھ میں میں میں میں کی دبان میں درائی کی دبان میں درائی کی دبان میں کا ہوا تھ میں کا تھیں اس کا میں میں کا ہوا تھی کا ہوا تھی کی دبان میں درائی کی دبان میں دبان کی دبان میں درائی کی دبان میں درائی کا میں درائی کے دبان میں کا دبان میں درائی کی دبان میں درائی کی دبان میں درائی کی دبان میں درائی کی دبان میں درائی کے دبان کی دبان میں درائی کی دبان میں کہ دبان میں کا دبان کی دبان میں کا دبان کی دبان میں کی دبان میں کے دبان کی دبان میں کا دبان کی دبان میں کا دبان کا دبان کی دبان میں کا دبان کی دبان کی دبان میں کا دبان کی دبان میں کا دبان کی دبان میں کا دبان کی د

کیااس بیرت نبوی میں ان لوگوں کے لیے کوئ سبق منیں ہے جو تھن بلند ہا گاب دعو دل اورنو شناخوالوں کی ونیا بس لیتے ہیں۔ اور منت اسلامیہ کوخواہ کوزاہ اپنی تبای درا زیر کا نشاہ بناتے میں۔

اُنْ مِمَا اَوْل کے ماسے اُنھندہ ہیں السُّعلید دسلم کی تواض وانک ایک کا یُقشہ ہوتووہ کھی بھی اپنی ہمل حقیقت اور تنبیت کافرا موش نیس کرسکتے۔

اسی طرح و دمری بیا ری (احتقائینس ٔ اصاس کهری)کے بارے یں جمی قرائے کیم نے صاحت صاحت کیاہیے :۔

قم تا م اموّی سے بیترا مت ہو تجیبی و گوری کے بیدا کیا گیا ہے کہ ان کو کھیلائی کا تنکم و دا در آبرای سے دوکو۔ اور اسی طرح ہم نے تم کو امت وسط (صول واضا دن کی طرواد) نبا باہے تا کہ تم (حام) فرگوں پرشامہ ذیکر ال بن جا کو۔ بن جا کو کو کو کا کو کی کو کو کو کو کو۔ بن جا کو۔ بن ج

ي الرقم ومن محد.

(۱) كنته خدير المسدية اخرجت للناس الآير (برة القراب ۱۱۰) وكذ الله جعلناكم المة وسطالتكونوا شهداء على المناس - على الناس - (البقره - ۱۹۲۳) (البقره - ۱۹۲۳) وكانته فواولا تحز فواوانتم (۳)

الاعلون ان كيتمريومنين.

يعنى تم من سے كوك اپنے آب كوحير

دنین تم برنسے کوئ امعہ ز دمتی نحاظ

ے دومرون کا فلام ا ورمروب) بن کرز

ره ماك كرده إس ات كا قائل بور الح

کمخنوصی الٹرملیدوکلم نے قرایا:-(1) کلیعقوت احداثکم نفشہ

(این ایم)

(٢) كايكن احلهم المُتَّعتةُ

يقول ان احس السّاس

احسنت وان اساقراسات

لوگ ا چھاکام کریں گے تربس ہی اچھاکا کروں گا اور اگر انفوں خے فلط ما ہ اختیار کی قوس کی ابنی کی وا ہ ہم بھر ہ ساتھ اوجہ جائے یہ کرمیب لوگ کھیل کا م کریں قران کی بیروی کی مباشے اورجب

ده برای کی راه اختیار کری آدان کاساته نه دیا حاشد.)

بهم وه املامی تعلیاست جن کی برولت اشان اینے اندر نو دامیّا دی بیدا کرمکیّا ہے ا در اپنے آپ کونورنیش کی لاکت خیز اوں سے بجا مکیّا ہے۔

یہی وہ خود داری اورعزت نفس تھی جس کی بنا پر اسلام کے ابتدائی و و دمیں ایک مام مملان خلیفہ دقت کو کمبی ٹوکنے اور فریفیئر احتساب و تنقید اوا کرنے کی ہواُت کرما آ اتھا کہ لے امرا لمؤنین یہ جا و راکھنے کہاںسے ماصل کی ہے ؟

خلاصدُ کلام یسب کدیکی ملمان کوی زیب دیتا ہے کہ دہ اسبنے اسپ کو این جینیت سے

زیادہ مجوزتیمے، اور زیرجا کرنے کرج مرتبر اور جو اعزا زخدانے بختا ہے اس سے جی بنچے اپنے

اپ کو گرا دسے ۔ بہلی عورت میں انسان فریب نفس میں تبلا ہو کر رہ جائے گا اور دوری کل

میں اس کی زندگی نو دکسکی اپنی گاہ میں انتہائی حقیرا در دولیاں بن کر دہ جائے گا۔ ان و رون ن

میا داول کا علاج یہ بحکران ان کی گاہ و اپن خو ہوں اور کھڑور اوں دونوں دونوں پر دہنی چاہئے۔

کزورلیاں پرسگاه دکھتے ہوئے اٹسان کا فرض ہی و ہانپی جمال سے کی کومشش کرے۔ دوحانی ملائک اور تربیت وٹرکیسکے دربعہ اپنے وارغ وھے وھوٹے میں لگس میا ئے۔ اور ان عیومب کی بنا پرکسی لہت بمبتی میں تبناز ہورز ما ہرسی جھا میلئے کی اور نو واپنے ما تقول ٹوکٹٹ کے مواکو ٹی میا دُہ کا رنہ ہوگا۔

اللامي كي فرزنرو!

درری قومدں کے کی طبعے مقادی تقراد الی بنیں ہے کرتم اپنے آپ کو تغیرد دلیل بھے کا اگر تم زنرگی کی راہ اختیار کرو تو تھا را ٹار زنرہ قوموں میں ہوگا۔ اور اگر تم بست تمی اور ب اعمادی کی راہ پر عیلے قوتم و نیا میں دلیل ہوکر رہ حا وگئے۔

سنو ا ا درکان کول کرمنو ! اس فریبنی ا درخق بنمی سے بچس کی بنا پرانسان بوائی قلعے تنمیر کرتا ہے ا درخوا اول کی دنیا ہی بس اس کا بسرا ہوتا ہی۔ ای طرح اس احساس کہتری سے مجھی الا تر دبوجس سے انسان کی کلی قو تیس ا ایری او دنا قدائی کا شکار برحم بی میں بمیٹ لمند تکا ہی کو اپنا شعاد بنا کہ او دعزم و استمقامت کی شاہراہ کو اختیار کرو۔ بخصار سے اس طرزع ل سے لنہ تعلیٰ کا یہ دعدہ پر داہر کر دہے گا۔ (اق ملاحظ ہوسے بر)

خطبرمضان

[دير الغيسيان كي أيك "اذه تعسري]

درستواددویی مجائی ادائر کا مبادک مید درمنان قریب آگیاہے ،اب ایک مبنت درمنان قریب آگیاہے ،اب ایک مبنت میں درمیان می میس کے درمنان میں میں درمیان می میس کے درمنان میں کوئی فرق میس ہوتا ، جی گئے دن اور جی گئے دارائی کی درائی درمنان کے دن درائی کے دن اور جی گئے درائی کے میں اسکی اگر الشرف الی کئی کو بعد ہوتی ہیں ۔۔۔ لیکن اگر الشرف الی کئی کو وہ ان کی میسب فرائے ہو کہ ممان سے نا زل موسانے دالی درمون اور درکوں کو اور ای کی درمنان اور درکوں کو اور ای کی کا درسی فودانی اور درمنان میں الیا کھال فرق محدس مورکی ہی الی کھال فرق محدس مورکی ہیں الیا کھال فرق محدس مورکی ہیں اکر می کو اور آپ کو دن اور درائے میں مورک ہے۔

دمعنان کے اوار دیکات کو اس دنیا میں سے زیادہ محوی کرنے والے دیول الشر صلی الشرطید دہلم سے اس لیے اکی حال بریخا کو ہیدوں پہلے سے بہرتن شوق ہوکر اس کا اتھا لا فرائے ستے بیش دوایات میں ہے کہ جب دو ہینے پہلے دہب کا مجاند و تیکھتے قو الشران الی سے وحا فرائے "المشمئر مباول کے اس کے اس او شعبان و بلعنا دمضان " دانے اشراب اورشیان ودف ہمینوں کی برکات ہم کو تفریب فرا اور درصان کے ہیں بہنچا!)

ادر ب الدون المجروب كالهينه بودا بوئن كه بدوجب خبان آنا في آپلس دوند د كانا نثری و المان می بادی می المراز و ا فرانیت مصنرت حاکثه حددید دمن الشرحها كامیان سب كه قریب قریب بود سیسی شخبان کے گی دوند در کھتے تھے . مجرحب دمعنان مبادك احبانا قرار کی طبعیت مبارک کے لیے گویا موسم مباد اُماناً ، ۔۔۔ آپ خطبات اور دوخل کے ذرادی صحائر کوم کومی اس کی ترخیب میتے مقے کہ اس جدیثہ کی رحمتوں اور برکس اور بہاروں سے وہ می مصلی اور اس کے دنوان اور اُقان کی بِری قدر کریں.

السُّرِنْهَا لَى صَرَات مِحدِ شِّن كُوخِ السَّرِيدِ بِ النَّ كَطِفِيل مِن صَوْدٌ كَ اسْلاكَ الله السَّادِ النَّ ادرِّادات ادرِ شَطِع مِعِي عدمِتِ كَى كَمَا فِل مِن مُحفوظ مِوسِكُ مِن مِيرُمعول ہے كہ جب دُضان مِياكِ ادر اللہ تو مِن اجْهَا عات مِن مِعِي ان كے مصابين كا مَذَكِرہ كِياكِرًا مِوں اللَّهِ مِعِي مِن ادادہ ہِ وَالسُّر تعالیٰ مجھے اور آب كوعل كرنے اور نفع المُصافے كى فِورى أوفيق دے۔

اس کمسارگا معنودکا ایک بهت مخترخطها ام مندی نے" ترخیب ترمیب" میں طبانی کے والے سے صفرت عبادہ بن صامت دعنی النوعة کی دوامیت سے نفل کہا ہے ، اس میں ہوگ ایک د نعددمضان مبارک کا فرزمول ائٹر عسلی النوعلیہ دُکلم نے ہم سے ارشاد فرایا .

ا نترگا محرم معید درمشان مختاری پاس اگید برخری دبکت والا حدید بری الترقیا اس جمید میر مختیس این که توش دحت می این جمید میر مختیس این که توش دحت می خرا کمک به مطابی مواحث کرکا بچا ور د حاش قبول فرا گلس ادراس جمید می خاصات ا ورحیا دات کی غرب مختا دی د خبت ا درمسا اجت که د کیف سی اور مشرت و مفاخرت کیمرا تقرایط

اناكسردمهان شهرمركة يغشاكسرالله فيه فينزل السرّحة و يعط المنطا باليخيب فيه الدعاء فيظرا لله نقالى الى تنافئ كم فيه وسياهى بكرملزيكته فارواللهمن انفسكرخيراً فات الشقى من حرم هيه دسمة الله عزّ وحل.

فرشوں کو یمی دکھا کہ ہے ۔ بس اے لوگا ؛ اس مبادک ہدیدی الترکو اپی طرف کا ایری مراف کا میڈی الترکو اپنی طرف کا افری درست میں در کھا ڈ۔ دوشمن ٹرا نے لفید ہے جود تمتوں کے اس مربم مربم کی الترکی درست محربم دہ حات

اس خطیر می صنود کے دمعنان کی میلی برگت پر بیان فرائ سے کہ تعیشا کہ اینکہ الله الله الله الله الله الله الله ال پالفظ المترنعالی کے میں فرید اور اس کی میں خاص حما ایت وعطوفت کوظ امرکر آمامی خل یہ کا کوئ کو الفاظ میں نمیں اواکیا میاسک میں اس کا قریبی ترجہ یہ کو دیتا ہوں کو الشرنفانی اس المیذیں تم کو ایٹ انوش وحمد میں لے لیتا ہے۔

اس کے بود اپ نے جا رہا ہیں اور بیان قرائیں۔ ایک یک الشراخان اس این میں ایک یک الشراخان اس این میں اپنی خاص دیسی نا دل فرا آئے ہے ، اور دو مربی یک خطاکار بندوں کی خطائیں معاف فرآ آئے ہے ، اور تبری یہ کہ اس کے جبنہ سے اس ایمینہ کی ترمین اور کہتی ما میں کہ نے بیں۔ الشراخان ان کی طم میں کہ ما کہ نے فید وقت کے ساتھ عبا دت اور فرد مہا اس کے ماتھ اپنے فرشوں کو مام اور بندہ فوائدی کی گاہ سے دیجہ تاہے اور فرد مہا اس کے ساتھ اپنے فرشوں کو میں دکھا آئے ہیں دکھا آئے کہ دیکھا ہے دیکھا ہے دور خ کی دیکھا ہے دور خ کی دیکھا ہے دور خ کی دیکھا ہے در میری جنت کو دیکھا ہے در دور خ کو دیکھا ہے ، بھر می میری رصنا اور میری جنت کے لیے برب کی کو کہ ہیں ۔ ڈنے کہ میرک بیاس بر دواشت کر دھے ہیں ۔ ان کے میٹ کرے گئ گئے ہیں ، نا ان میں خون ہیں ، دیا اس کی میٹ کرے گئ گئے ہیں ، نا ان میں خون ہیں ، نا وہ سے ہیں ، تھر تھی کی میری کر دسے ہیں ، تھر تھی کہ دیکھا ہے دما ہی کر دسے ہیں ، تھر تھی کر دسے ہیں ، تھر تھی کہ دعا ہی کہ کہ کر دسے ہیں ، تھر دسے ہیں ، تھر تھی کر دسے ہیں ، تھر تھی کہ دیا در تک میں کو طرے دہتے ہیں ، تھر دن اس طح گزاد کو کرا دیک میں کو طرے دہتے ہیں ، تھر تھی کے در اس کی کر دسے ہیں ، تھر تھی کہ کر در دیک میں کو طرے در جو جائے ہیں ، تھر دن اس طح گزاد کو میں کو طرے در جو جائے ہیں ، تھر تھی کہ کہ کر در دیک میں کی کر در دیک میں کو طرے در جو ہیں ، تھر تھی کہ کر در دیک میں کو طرے درج ہیں ، تھر تھی کہ در در جو جو استے ہیں ، تھر تھی ۔

مبحان النُّرِ کیسے خوش نفیب بیں النُّرکے وہ بنہے جود مندان مبارک کے دن اور اس کی دائیں اس طی گزادتے ہیں کا ان کا الک ومولا نوازش وکرم کی اس خاص نگاہ سے ان کو دیجہ تاہے اور فرشوں کے ماسنے اس طیح ان کا ذکر فرا آلمہے۔ تھے۔

كيالفيب لتراكر لوشن كي حاشته

بھرا نوس حضور فی فرایا "فاد واالله من افعنسکر خدراً" دہی اے بندگان مذا اس بیند میں الرقائی کو ابنی طرت میں دو اس کے بندگان مذا اس بسیند میں الرقائی کو ابنی طرت سے فیر ہی و کھاڈ ، لینی کوشش کرد کہ اس بیند کے تھالے دن اوردائیں اس طیح گردیں کرمی وقت می ماگف الملک کی وہ خاص کی گو می اگریت کم کوئیے میں مال میں دیکھے ۔۔۔۔۔ " فرمی آپ نے فرایا کہ دہ تھن ٹرائے نبیس ہے جواس اور جست میں میں الشرکی دیمت سے فرم دے اور کوئی صدرای میں سے خراب کے در الماری و منا للم عند کی الدر تناق کے حوال سے تعزیت الجمری و منا للم عند کی الدر تناق کے حوال سے تعزیت الجمری و منا للم عند کی الدر تناق کے موال سے تعزیت الجمری و منا للم عند کی ا

دوایت سے مروی ہے کہ ایک دفعہ دمغمان کیا قر ربول الشرملی الشرملیہ دیلم سف محالیہ کام کہ خطاب فرایا۔

مقادے ہاں دمعنان کہ کیا یہ ٹری برکت والا ہمیذہ ہے۔ الشرقے اس کے وقع تم پر فرض کیے ہیں ۔ اس میں (مرمنیین صالحین کے لیے) کا معان کے دلونی ڈرٹ جنت کے وروا ذرے کھل حاسقہ ہیں اور دو ذرخ کے وروا ذرے کھل حاسقہ ہیں اور ہیں۔ اور سرکت منیا طین میکڑو یہ جواتے

اتاكم رمصنان شعرمبادك فرض الله عليكم صيام تفنع فيه البواب المستماء دننان فيه البواب المجيم و تعل فيه مروة النياطين لله فيه لبلة خير من المن شعرمن حرم خيرها فقد حرم

ہیں۔ اس میں النرکی ایک خاص دات ہے جوائی مرکات کے تحافظ سے براد جمینوں سے دارد میں اللہ میں اللہ میں اللہ المحددم ہے۔

رسان کی ا در درخ کے دروازے بند کیے جانے اور جبت کے دروازے کھول نے اور جبت کے دروازے کھول نے جانے ادر تبطانوں کے حجر دیے جانے کا ذکر درول اندر صلی اندر علیہ دیا کی بہت سی می بتوں میں اندر علیہ نے ان الله می درخ دیا در اندر علیہ نے ان آلا می درخ در اندر علیہ نے ان آلا کی اندر علیہ نے اندر کی اور درخ کے عداب سے جات پانے اور جن میں اور ان کی درخ در اندر کی در بر سے تبطانی کا موں سے بینے کی اور درخ کے عداب سے جات پانے اور جن میں کو مان کی در در نے کے عداب سے جات پانے اور دروازے کی در مند کی در مند کے اس مین میں کی خاص فکرا در کوشش کرتے ہیں، تو ان کے لیے جنکے دروازے کی در مند کی در مند کی دروازے کی در مند کی دروازے کی دروازے کی دروازے کی اور دروازے کی اور دروازے کی اور دروازے کی دروازے کی دروازے کی دروازے کی اور دروازے کی اور دروازے کی اور دروازے کی دروازے کی اور دروازے کی دروازے کی دروازے کی اور دروازے کی دروازے کر دروازے کی دروازے کر دروازے کر دروازے کی دروازے کر دروازے کر دروازے کی دروازے کر درو

ال ابل ایکان بروه علوانین کرسکتے۔

اس کامطلب برہواکہ دستان ہا کہ میں جوٹھن نظی متم کا کوئ نیک کام کرے قاسکا واب غیر دمشان کے فرفن کے زار ہم کا را در دمشان میں ج فرفن متم کی کی کا جائے وَ اس کا آواب غیر دمشان کے مشرفر فنوں کے دام ہوگا۔

ورستہ با گردمعذان مبارک میں کوئی کئی افعیلسندہ می سے موانہ جو مصیبے ہیں جی معالی ایسے نفغ اور اپنی کہائی کی خاطر دمعذان مبارک کے اپنے اوقالت کو زیادہ سے زیادہ طاعات و عبادات میں گردرنے کی کیمشش کرنی جا ہیںے ۔

بے کہ مصنان مبادک میں ان کا حال تھی کچوانب ای دہر آہے ، ظرکا مباد کام کاج ، ایجا ڈو ا برتی اور کھانا کیا انہی نود بجہ کرتی میں اور خم کھن او خاستہ کے ذوافل وتسبیرات کے علادہ قریبًا پورا قرآن مبدد و ڈرٹر ، لیتی ہیں ۔ میں مباری اور کے بھر ہیں سے سے آب کے لیے رہ مان میس ہے میں خود میں ان بالوں الوں

مِن شغول رہناہے. لکے ہمارے ایک نریک تو دہ میں جن کے گھر کی ستو۔ ات کے اردہ س بھی مجھے معلوم

که آب کرد خصر حافق کرد این در زین نود این معاطری بهیت مفقرا در فرد به این دادن می بود، در کرد بهرسب کواتر او دنید کریزی این احیاسی کرمی قدر بوسکے گا ای ربادک جمعیتر کرد میرود برای میرود به در در این کرمشند کرد برای

كى دحموّ اود بركون مي حسينية كى دمشش كري تيم.

الى دورت دكونان كا الى دورت المراسية الم تو بورت المين كورت دكونات المحروث المرافع المرافع المرافع المرافع الم المي دكن هيد دواك في الني المرت عبد كريول المترصل المرافع المرافع المحبورة و مرافع توسادى عمر في المان المرفع الموادة المرفع ال

وشرابه!

یہ صوبیث قذمی سے بعنی دمول اکٹرصلی اکٹرعلیہ کیلم نے پربات امٹرتھا لئے سے بھنسل تسنیمائ ہے۔

كِيرٌاكُ الى موديث بيسب كم يمول التُوسِلى الرُطِيرِ وَلَم خَدْهِ إِنْ " وَكَالْوَقُ خَدِهِ." العَشَّا وِتُعرِعنْ دَائِلَةِ اَطْبِيَبُ مِنْ دِيخُ الْمِشْلِثِ».

یعنی روزه مین خوامیده کی دسبر سے تعین او فات روزه دار کے مفدیں جواکی تلی کی بو پربا ہوجا تی ہے دحصنور فرماتے ہیں کہ) وہ الٹرکے نز دیک مشک کی ٹوشبوسے معبی مبترہے ' ۔ گویہ روزہ داربزہ روزہ کی وحبہ سے الٹرنجا لیٰ کو الیا حبوب ہوجا آیاہے کہ اس کے مٹھ کی بروہمی الٹرنجا لی کو ایمی مگئی ہے ' اورمشک کی خوشہوسے میں زیادہ اکٹی ملکی ہے ۔

میرے تعبامیواروزہ کا بوضاص احرو آواب التر نفائی اپ وست کر ہے روزہ وار کوخو وعلا فرائیں کے وہ آوخوش نقیب بندوں کو نیاست کے بعبری کے گا ، اور دہ ہو کچے ہوگا وہی جائے معلوم ہوگا الیکن میں توعرض کرتا ہوں کہ میں کیا کم احرو آواب ہے کہ الشراف الے دوزہ واروں سے الین محبت اور ایسے بیار کا اظمار فرائیں 'اُن کے منہ کی جے متولی فرائیں کو وہ مشک کی خوشوسے میں بہتر ہے ، اور اس سے منام کے روزہ کے بارہ میں فرائیں کہ "مبرامندہ میرسے لیے کھانے بینے کو اور شورت فنس کے تقاضے کو تھیوڈ آئے :"

ہزادھم فعدلئے دسے کم من اڈیٹوق بخاکٹ ٹول ٹیم وگوئی باٹے مبن است دسٹان کے روڈ وں کی امکب فینسیاست ہول الٹرصلی الٹرعلب وسلم نے بریمنی بہان فرائ سیے کم

من صام دمضان ابماناً جوشن ایان اوراعتاب کی صفت قر استساب کی عفت کی صفت قر استساب گاغفر لرمانتور کے گا میں خوب کے دورے دکھے گا مین خوب کے دورے دکھے گا مین خوب کے دورے دکھے گا مین خوب کے دورے کی میں خوب کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کی دورے کے دورے کی دورے کے دورے کی د

وس مدمية من رمضان من دوزه ركيف والدن كو يجيل سارت كنا مون كى معانى الم

بضان مبادک کی دوسری خاص عبادت قیام لیل نے دفین دات کو خان کے لیا کی خطرہ میں کورا ہونا دوس میں قراد کے اور تعجد دونوں داخل میں ، یمول الٹر صلی انٹر علیہ دلم فیے اس صوریت میں وس کی تفسیلت و مرکت میں باکس میں مبایان فرمانگ ہے ' آپ کا جواد شادی نے اہمی منایا ، اس کے بعد مقسلاً آپ کا ارشا دہ ہے ۔

ومن قام دمضاك إيماناً اودجريه دمضاك كادا قام يدمضاك البرك ومن قام دمضاك البراناً معدري كراوير، بإن واستانج مائد من و دنسه .

ا سُرْقا فی بھے اور آپ کو توفیق نے کہ بم ہے دونسا و در ادی اور سادی حبار تی ای این اور سے اور سے اور سے اور سے اور سے اور سے بوگیا۔ کے ساتھ اور کریں اگر یفسیب ہوگیا۔

دسمنان مبارك كان ددنون حبادة ن رصيام وتيام ، كمتعلق اكد مديد ودرس اليع

مشكوة شريعين سي المرميقي كى شعب الا ميان كروا لي مصفرت عبد تشريع مُرويف الشرعة سع مردى ب كردول الشرطى الشرعليد والم في ارتباه فرالي.

الصبيام والغزان يشفعان

للعبد ليعَمَل الصيام احے فائل مِن تَرَدُن يُرِصَا إِسْنَا، يردون

ب انى منعتدالطعام و مادي نيامت كدده بده كي ت

ي النَّرْ ع مِنالِنَّ كُرِيكًا، دون

ون کے دوزے اور وات کو کھڑتے ہوکر

کین مگ کالے پودد کا دمیری دجے

يرزره كمانييف اددخوا أبانس إدا

كرف سددن ي دكا د إلى لي ميرى

الصيام والغلان يشفعان للعبد بعقل الصيام الشيام المسيام الدب الم منعتدالطعام و المنهوات باالهادفشعين فيه وبعل العراك منعتد الدم بالليل فشفعنى فيه فيشغعال .

مثنا عنداس کیسی میں تبول فرا ، اور قرق کھے کا کومی نے اس کودات میں مونے انہیں حیا اس لیے میری مثلا عند اس کے حق میں تبول فرا! النّدِنعَالَ ان ، دون کی بر نُفا ان

الا تحاق في ل فرائع كا

میرے مجائی اور دوستو ۱۰ ان روزوں کی اور درمضان کی واتوں میں حبائے اور تراک پاک میم شخول دہنے کی قدر وقیمت اسی و مشتیم علیم ہمرگی جب کنٹر کے دربا دس یہ ہادے مفارش بن کے کھڑے ہوں گے اوران کا مفادش پر حبب ہما ہے لیے گنا ہوں کی مففرت کا اور در تمت و سبنت کا مفیلہ کیا صلے گا۔

تین دوزوں کی اور داست کے فوائل (ترادیج وغیرہ) کی بیمار فیفیلین اور پرکسی جب بی بی جبکہ مرحبادیں اخلاص کے ماتھ اور ایمان واحت اب کی صوت کے مانھ کی عالمیں اوران برایات کے مطابق کی حبایش جوان کے بارہ میں یول الترصیلی الشر علیہ وسلم نے دی ہیں ، ورزخود حصنور کا ارتباد ہے۔

كنة بن دونيد د كحفه والفرايي بن كران كم رود وں کا ماک کولے بیاس دا ورام کے کے مجرانس ادر کیتنهی دانته کو ترادیج کر من والحاليم في كرونث حاركة كالن كا نَوَاهِ فَكُاكُا كُلِي حَالَ لِنْسِي.

كبعرمن صانترليس لدمن صيامدإلاالظما وكعرمن قادته ليسلدمن فسيامدالا النعن

اكي اور حديث مي سي كرحصنور سنداد شاد فرمايا

بخض ووزعوس تفوط ادرخلط إتبراد ملطكام ذهبورت والتركوا كالكام بالصريب كالأي ميروا بنين. سن لنعربيدع قول المؤورو العل به فليس نقد حاحمة إن دردع طعامه وشوانه ر

أبيسا ووصوميث مي سبح بحسنود في اوتما وفرمايا

ردزہ دادمن کے وقت سے شام آنے تک روده کی حالت میں دمیّا ہِ آ دُفتیکہ منب بت ذکر ہے ہیں اگراس شے کس کی * فيسبت كى تدوده مي شكات موكيا.

الصاديم في صومه من حبن يصبح الحاان بيسى مالم ببنت فاذا اغتاب خوق

أكب ووصريف مي ب كم يمول الشرصل الشرطب وسلم ف جاميت فرائ جيدتم ين سے كى كے دوزے كا دن بو توده كرئ بهوده حركت ادرجوده بات ند كرسه ا درنترى مي د در سيرهي ما بسل ا در اگر کوئی دو اسرا اس سے گالی اللہ ج کرے

اذاكان دوم صوم احدكم فلامرفث ولايصغب فان سأنته احداوقاتلافلقل ا في صاحبه.

ادران عام ع قراس سے كد دسے كس دول سے مول .

بحنورسكران ادتادات سےمعلم مواكر تعبوث بغيبت ، كالى بازى اورسينے حياستے سے اور ہر برطی اور معیدے سے دوزہ خواب ہو تلیے اسی سے مجنا جاہیے کہ ہرنیک عمل سے مثلاً قرآن كى تلادست ذكرات بفل ماد معدفد وخرات ادر تمام طاعات وصفات سے روزه كى

وَدَا نِيتَ ادْ وَدُرُونَهِمَت مِي اصَا فَهُ بُونَا ہِ -

درامسل دمعنهان کا پودا جبیند اس کیے سیے کہ دن کو روڈہ ہو' دات کو تزادیج ہوں ، بھرتمجد ہو' انٹر کا ذکر ہو ، قرآن مجدید کی کا درت ہو ، دھا ہو ، تو ہ ہو ، استخفاد ہو ، معصبیا سے سے ایک ہرنا پندیدہ بایت سرمحدوں میز موس

دوست المراس الديرك اواده كردك يدمهان انشاء النرائ هي كزاديركم معلوم منين اسك نعديم من سكس كوزهنان أشا وركس كون أشاء النوك الشرك بندس بي نعو في بيط دمهنان من بها رسائة دوز مدد كه يقف ، ترادئ بم هي تقيس اورسان إوا بوف سه بيل ي ده اس ونيا سے المقاليد كي ايم من سعكى كو خرانين كرا كلا دمهنان بم كوري

إن إ ايب بات ره كن المصال كوخاص اعمال من روزه او يراوي كوملاه المسال الميداعتكات مي هي ، اعتقات كامطلب يه به كربذه برطون من كرف التركي كوري بي بعث كم الترسي كرات التركي كوري بي با وركويا الاسترى كرات التركي كوري التركي كوري بي با وركويا الاسترى كرات التركي كوري التركي كوري التركي كوري التركي كوري التركي التركي المركي المركي المركي المن التي المن التي المن التي المن التي المن التركي المن كل عادت بو التي كور و التي كا وهيان بو التي كي ياد بو التي كل عرادت بو التي كل جود التي المن التركي التي والا التركي المن المن التركي التركي التركي التركي المن التركي التركي المن التركي المن التركي المن التركي المن التركي المن التركي التركي التركي التركي المن التركي المن المن التركي ا

که کیا گیا نب اور زبایا گیایت که وه قدرونمیت اور زدل بر کات می براد دسینوں سے همی بهترا وار برای کرے۔ اگر اینے بورا رمصنان مبادک اورخاص گراس کا انزی حشرہ میرے عن کرنے کے مطابق امتمام سے گزادا تو انشادانشر رمصنان مبادک کی عمدی اور نصوصی برکون سے مجروی بنیں دیے گی ۔۔۔۔ انٹر نفائی کسی طالب کو محروم بنیس رکھتا ، بس مجی طلب اور انا ب شرط ہے ایک صدیث قدری میں اس کا اور تا دقویہ ہے کہ مبذہ میری طرات ایک قدم عیلے تو میں ووقدم اس کی طرف برمتا ہوں ، اور وہ اگر کھی تیز عمل کرائے تو میں ووڈ کے اس کی طرف کا جول۔۔۔۔ کیا کی با برائی اور مرائی میں کی رحمت سے محروم دمنا بری بی برضیمی اور برخی ہے۔ انتہ مقرق ایسعی کہ نکا وکر کہ شاہد

> باکتان میں محمد الفرقان کی گیا ہیں محبّہُ دینیات سے . شاہ عالم ارکیٹ ، لاہور سے حاصل کھیے' . (افل)

معنرت یکی مراد و اوی کے مجدور کلام کا مادہ مندونتانی ایڈ نیش جس برمونسود کو انجزاله کا گرانسان ایڈ نیش جس برمونسود کو انجزاله کا گرانسان ماہی ہے۔

ادر جا دیب نظر گرد ہوش ، تیمت چھ دو پے ادر جا ذیب نظر گرد ہوش ، تیمت چھ دو پے کا کہ انداز کی انداز کی انداز کی میں کا کہ کھندہ کے انداز کی انداز کی میں کا کہ کا کہ انداز کی میں کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ انداز کی میں کا کہ کی کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کرد کی کی کی کہ کی کہ کی کرد کی کہ کی کہ

تعارف وتبصر^ه

مدلّه مولانا سداله ملی نردی بان کوره و تواجه کمشور اردوبا دار سیرت بار میسرت بار میسید اله موره مولانا سداله می نردی با نام کوره و تواجه کمشور اردوبا دار میسرت بارمی میسرت بارمی میسیدا و بشید کی تو کی به مانان بندگی تاریخ کا وه باب به که باربار پرهنی دس کی تا ذکی اور دکشتی میں فرق نمیس ا تا داریا ب می کیاست و درگشی می فرود می فود.

میرکست الی بی چیزی ، اورس بیان کی زبان می کیاست و دکش بونو فور می فود.

له درماب كى كناب يا وملدون من شائع برى بوبسى دومرى اورج فى جد خصوم ويجي في فالتركون يد.

پیش نظرمدی سیرماسب کی بعیت و آمامت کے انعقاد کا کے واقعات آگے ہیں۔ یہ ملد کھیں ابواب پرشق ہے۔ ان سے بہنے اولا سیرلیا ت کے قلم سے ایک مقدمر ایک با کا نفارت میں بعد صفت کے قلم سے کا ب کے مقاصد و آخذ میں بید صفت کے قلم سے کا ب کے مقاصد و آخذ کا بیان ہے ۔ بھر سیسے بہنے اٹر بین کے مقاصد و آخذ کا بیان ہے ۔ بھر سیر ماسب کی سرت پر ایک اجابی روشی و المان برک اس عور کے حالات بور ک اس عور کے حالات بور کا اس میں میں میں اور اخلاقی حالات بر ایک مقدن کھی گیا ہے ہوگی اسد میں مقدن کھی گیا ہے سے گویا سد صاحب ملیدالرحم کی تحریک بی منظر ہے اور میں کے بغیران کے کام اور مقام کی عظمت کا کما مقد افراز و منبین کیا جا مکتا ہے۔

کتاب کے بہتے چار اِب اِبْرای اورالفرادی من افات وہوائے نیزخا مرائی تفییات سے
تعلق رکھتے ہیں ، باپنویں باب سے برماحب کی تحریک دور شروع ہوتا ہے جہ کی ابتد آبلینی
الفادی، وسط فرمجا ذا در انہا ہے جہاد اِ روخ روی سٹ مہ ابلے اد اِ ۔

یا بخری باب سے بند رھویں باب کا سہایتی الفار اور نفر عجازی دو داد ، بلکہ ایک طرح کا
دو ذنا مجرم یہ بی میں قریباً ایک ایک ون کے حالات ، واقعامی کے استقدار کی کوشش
دو ذنا مجرم یہ بی میں قریباً ایک ایک ون کے حالات ، واقعامی دو ارباب جا و پر دوشنی
کی ہے ۔ دو ہوی باب بی بل میں فری خاصی تفصیل کے ساتھ مقاص دو ارباب جا و پر دوشنی
دان گئی ہے ۔ سر بی اب بی بات بی طاق مرمو کے انتخاب کے دی ہ اور بنجاب ، افغان اور رس صیک
طافات کو دوشنی میں لاتا ہے ۔ یہ دو تول باب کی سکے ایم الجاب نے اور استفاد کے واستان اور رسوں کے
سال مورت شادم مرت شادت ہے یا فنے وفعرت ہے ۔ اور رب مساحب کی ایک تھے تی موں باب میں ان کا ذکر ہے ، بی بی وال باب بیت با ما مست کا ہے ، جا اسے می لوب باب میں ان کا ذکر ہے ، بی بی وال باب بیت با ما مست کا ہے ، جا اسے می لوب باب میں ان کا ذکر ہے ، بی بی وال باب بیت با ما مست کا ہے ، جا اسے می لوب باب میں ان کا ذکر ہے ، بی بی وال باب بیت با ما مست کا ہے ، جا اسے می لوب بیت با کا عدہ امر المونین منتخب کے گئے ۔
افر عدم می دو اور بالمونین منتخب کے گئے ۔

بعض نقدا ویر کے ملاوہ دواہم نقتے نمی کراب کی زیزے میں اور دابات، یدنیتے ریرماحب کی سررے اور ان کی تحرکیہ کے مطالعہ میں بڑی ایمیت رکھتے ہیں۔ ایک نیس نقتہ مفرحجا ذکا ہی دورمرا مفر ہجرے کا۔ اور دو اوس میں اس عہد کے ہزارتان کی ریاسی صور سے صال کو واقع کیا گیاہے۔ د در اِنعَشْر دِیکِیِکِرگویامرکی آنکوں سے یہ دیکھنے کا موقع لمدّاہے ک*رسیرصاحب* اوران کے دِنقارنے کیا طویٰ ا در پُرِمُنْعَسّت مغربِنے کیسلنے کیا ۔ اس دوج پر ور ِنظا دسے کی اس سے بہتر تجربیٹ یع حکن منہوج مولّف سُلے کی ہے کہ

" ان کے سفر بحرت کے طوی ، لیکن فودانی خط نے اس بخطیم کے ٹین گوٹوں کو اس طرح اپنے وائرے میں لے بیاہے بھی طرح ممند کری جزیرہ نمائے تی چھوں کا اصاطرکہ لیستا ہے ہے

ا پنا تا تریہ ہے کہ صرف اس و ومرے نقشے ہی کے سلے تخاب کوخر میا مباسکتاہے اور

م مكومن ك نفر قراك في كا ايك إدا مصرا قابل فل ده ما ما معد رفال ك طاء براسلام كالدرانظام الى ودايانى وفرمدارى معلى بوما ما مع "

تقريب إى طرع كارت دلال مع معيد فراك من " ايتا إن كواة "كا كلم د كله كوكي تخف ماحب نغاب يف ك حدد وجد كر كمي خروري كلوك.

ای طرع یجلد که قران فلبه دیون کے معول پر زور دیا ہے ۔۔۔۔ ہی کھنگا ہے کہ قرآن کے مطاب کی یقبیر کھا تناب سی ہے ؟

ا گے اس الدکلام میں" امر بالمعروف اور نہی عن المنکر" کی فرضیت کا وکرلاکر اور اس باب کی معبی قرآنی کا بات نقل فرماکر یہ نکہ بیش کیا گیا ہے کہ" امرونہی کے لفظ میل فقراداور میں ہور میں امرد نہی کے لیے سیاسی افتدارا در ما ڈی توت کی ضردرت ہے ہے۔ ہم حیران میں کہ اس پر کیا تفقید کریں ؟ اس پر قوعمیب عمیب سوالات الصحفے ہیں۔ اور ہم وہ سوالات ہیں کرتے اگر سے تحقیقہ کرمولانا کا خیال اس بھی اس باب میں ہی ہے۔ گر بنا را علم وا نوازہ یہ ہے کہ

یہ باتیں ہیں حب کی حب انتخش جواں تقسا اس لیے میکا زمنوم ہو تا ہے کہ گفت کو کول دیا جائے۔ بس اتنا ہی عرض ہے کہ آیندہ اُدنین کی اگر نوبت آئے واس پر نظر تا نی زونی جاہیئے۔

مرتبُرو مولان افضل وكن كم مراد آبادى الشركة براد العلى بردة العلى والمواه العلى والمواه العلى والمواه العلى والمواه العلى والمواه العلى والمواه المواه المو

حفرت مولا نافضل ریمن کی مراد آبادی اُن اکا براد لیاء الشری بین بن کے وامن فض سے بے ٹما دعوام وخواص نے فیض بایا۔ آپ کا زمانہ سٹ تللہ میں سٹا تالہ میے لیقول تذکرہ نگار " بما ری اس صدی کے آفا زمیں اگر چہ انگریز دن کے دم قدم سے مادیت کے قدم اس طاس میں جم کیے تھے اور اہل دل بڑے درسے کہ دہے تھے ،۔ درج نیج تھے دولئے ول وہ دوکان اپنی بڑھا گئے

پهرسی شن الهی کی کهیس کهیں ودکائیں قائم تھیں۔ جہاں سے جذب وشوق اور ورد دورت کی کامو داستا تھا۔ ان ودکا نوں میں وودوکائیں خاص طور پر مرجع خاص دھام تھیں۔ ایک کنگوہ میں اور ایک گئے مرا داکا ہے گئے مرا داکا ہا دک" ووکان مشق " مصرت میں اور ایک کھٹے مرا داکا ہا دک" ووکان مشق " مصرت مناه نصل محن کی خانقا ہ تھی۔

حضرت ا ه صاحب ديمدًا للرطبيدك موسلين ومعتقدين مي ، مضرت مكيم الاست تعاذى.

د صدیث کے الفا فاکے بہدی ترجے ، علائت و دفات۔ پھر ہرافتہاں ہرائیٹ ویلی عنوان دیدیا گیاہے ، مولا ناکے قلم سے بس ہرا کیے ترثرے میں پخد تمییری مطری ہوتی ہیں ۔ دوجا رجگہ نیچ میں مجی ایسا ہوا ہی ۔ باتی سب افتہاسات ۔ کتاب کا مہلاباب " احبرا دوٹیورخ "کے عنوان سے ہے وہ اس اختہاسی ڈوحنگ کا میں ہے۔

اس میں مولاناکی ابنی زبان ہے۔

اثر درتا تھا، بیان اس فیض و تا ثیر کے چند وا تعات درج کے جائے ہیں:
مولوی تجرف سن می قریری زبان سے بیٹونک کا یا۔

مربو و بیاد میستر تو بہو درجا ناں کی زیادت ہی ہی

دہو دیداد میستر تو بہو درجا ناں کی زیادت ہی ہی

دہو تمست میں مرب سانم ہے تیرے نیانے کی ضدت ہی ہی

میسنہ بردم کر دیا، اور اشغال میں شخول تھے۔ آئے سراتھا یا کچھاکت پڑھاکہ

میسنہ بردم کر دیا، اور بیٹو فرما یا،
دید محموی وول ہجرا ہو تست تا نہ بنداری کر تہنا می میں گرید

اور فرایا کہ اب حیا کو، مجھ کو دوکوس کا سفلہ مجست الہی میں گرید

میسانہ میں مقار دور بیٹو دی از مد طاری کھی "

(باربنیض د تا تیرکا میلاصفی)

کتاب کا کاخذ ، کتا برت ، طباعت ، بربر ریز اتنی اعلیٰ ۱ در دیده زیب ، کیمصنف نا شراورطایع سب کومبارکباو دینے کوہی جا بتاہیے ، اس معیار پر دینی کتا بیں ثنا ذر نا در بری پیتی میں ۔

مرتبر فزرت برائم المرائم المرائم المرائم المرائم المرائع والا كراجي مدا مرائع والا كراجي مدا مرائع والا كرائع والا كرائع والا كرائع والا كرائع والا كرائع والمرائع و

دنقم ہے۔

اً. قانون اور اصول قانون . ۱- اسلام کا تصورةا نون . ۱- اسلام قانون کا قانون کا قانون کا قانون کا قا بی آ مطالعہ مہم . ما خارِقا فون اسلامی ۔ ۱۵ آزر کچ قانون اسلامی ۱۰ دستورشعر۔ اور کھر برصرتی کئی مقالات پرشمل ہے ۔ ملا وہ صفیہ شنم کے کہ بیصد بھالات کا نہیں منظوبات کا ہے۔ ووسری مجلد کے تین سے مہم ۔

إ - اسلامی فانون کی تشکیل جدید . بید - بحث دنظر داس می آسلامی فانون ادر تعیر فو مسح عنوان پر ایک سوالنا دم ترب کرکے - ان سوالول پختلف المرابط کے جوابات ا درخیا لات بیش کیے گئے ہیں - یہ گویا ایک بہو زیم ہے -) مید ، بارا قانونی سرمار -

معوس علی دوق کے اس انحطاط کے دورس اس نمبر کی تر دین ادارہ چرا جے راہ کا ایک بڑا
ہی امیدا فزاکا رنا مہ ہے ۔ اس س ایک طرف نے مضامین بھی کھیے اور کھو اس کیے ہیں۔ دوکم
طرف وضیر عصف آ بھا بھر کچھ کھی گیا تھا بڑی دیدہ رنزی سے اسی جبتوا در بچرا سکا انتخاب
کیا گیا ہے ۔ بچرمعا ملے مرف اور دوہی کے دائرہ تک می ودئیں راہم ، بلکر عربی اورائری کے کھی گئتے ہی قابل مطالعہ مضامین ومقا الات کے ترجمہ کی کا وش بھی اٹھائی گئی ہے اوراس عربی کے اوراس می نماری ونیا کے مشاہر الحق سے اوراس کے اوراس کے اوراس اور بھری ونیا کے مشاہر الحق سے اور اس کے افکار دخیا الات کے مشاہر الحق سے اورائی اللہ کو بھی جا مع ہوگی ہے۔

خالباً کام کی زیادتی کی دحبہ ہے گابت کی خلطیاں بہت ردگئی ہیں۔ یہ ایک علی اور تحقیقی مجود کا پڑانھی اور اس پر پڑاظلم ہے۔

البعث الاسلامی فروت ان كافا أبد دا مربر مربی مفات ۱۹۱۰ بید د و فترانبعث الاسلامی البعث الاسلامی می دان می می البعث كاما لا د بیده می دانی می می دانی می می می می دان می می می دان می دان می می دان می دان

ربالن کا کناجی قدر توصلہ اور بہت کا کام ہے وہ صرف اس راہ میں قدم رکھ کرہی معسلوم برسکتا ہے ، باکس ابروکے حالات جان کر ۔ ہم دوسری سمی ہیں ، اور بہی طوم ہے کہ ہسس رسائی ابرائی کا ابرائی ابرائی کا ابرائی ابرائی ابرائی است کا رہی احسان ہے ۔ الشرفقالی الی صفرات کی بہتیں قائم رکھے۔ اور بندو متان کے ملی وال مرادس اور طلباکو آفیت دسے کہ وہ معرب برح بی سے فائر والنا کا ہیں ۔

البعث الاسلامی نے اپنے تیسرے رائی کے اختتام پریاف می المعث المریش کیا ہے جس کا میشام بریاف الدائ کی ہے جس کا میشام بنا ہے ہے الدائ کو گوں کی میشوع ہے " الدعوی المحالم" المرائي الدائ کو المحالم" المرائي المحالم الله می دعوت سے دکھیں ہوا دریہ جانے کا شوق ہو گوئیا کے تحقیق ملکوں میں اسلامی دعوت کی دفتار کیا ہے۔ کہاں کہاں کوئ کوئ کوئ کی اسلامی جائیس کام کردی ہیں۔ کیا آئ کے حالات ہیں ہ

اَس نبرس جن طول پرمضاین بی وه بی لبنان ،اردن ، گوات ،لیدیا ، ترکی ،ایان انرونیشیا ، نائیجریا ، برما ، نن لینڈ دمغر بی جرمنی ، فلپائن - کفخ والے عمد اُ مقامی صفرت بی - فؤه مبند دستان پر درالد کے سر پرست اوریگران مولاناهلی میال دخلہ کا مقالہ بی جوفالم اس نبر کا طویل ترین مقالہ ہے ۔ اوریدا سے بہت پہنے کی اِن سکل بی شائع برد کیکا ہے ۔ اوریدا سے بہت پہنے کی اِن سکل بی شائع برد کیکا ہے ۔ لیعنی الدی عود ایک سلتھ بدت فی الحدید و تعلق درات ہائی

بضائن تمونا د مجبی سے بڑھے جانے کے لائق اور معلومات افزامی ، مگر سے بڑی کمی ہے کہ مربع وہ بندوت ان وہاکتان میں دعوت اسلامی کی رفت الداور رمال دہا مامت کو فلا برکرنے والاکوئ مفدون نہیں ہے ، صرف تبلیغی جاعیت کا کچھ ذکرہے اور وہ کمی نامکل۔

المشركت كياب المشركة بي ، دوبند صفات ، مو تيت نين روب. برعت كياب خاص التفاحية وحد نبرك المراكة عند المراكة ال

عهب صاحبه کا " الوسسيكه کاهنيقى مفهوم" تيسرا دمولانا شيخ احرصاحب کا " قبر پسستى " چوکفا - ايْدِ شِرَجْلَى عام عَنْها فى صاحب کا " برعت توجيد کى ضدرہے "

برعت پرتی نے دین کوا ورنو دا تمت کوش قدرنِ مقدان بنچا یا ہے اُسے اکفا ڈا پی بیاں نہیں کیا مبا سکتا ، امت سے اس نا سورکے خلاف حباد کرنا پڑی معاوت ہے سسسہ پس مباءک ہیں وہ اہل خرجفوں نے اس کتا ہے کی اثا عت کے مصادف ہوائشت کئے ، جس سے جمح انٹرمیا ہے نو بہت میں کی مہلاح ہو کتی ہے۔

مركفت في إن ادليا بحرام كے حالات وموائ سے آمے كے فوجوا فول كى ہے احتمالی او نا دا فغیت كا مائم كر نے ہوئے كھا ہے كہ" اس كاب كواس ليے پش كيا جار إہے كر ہا سے فرجوان ابني سرت كى تربيت اور خفيست كى تعير بس اس سے مدر ليے كيس " (و بيا جه) گرامي افتوس كے ما تھ كہا بڑا ہے كہ مُولف جن فوجوا فول كے ليے يہ كاب پش كر دہ ہم بب ال كے ليے يركاب كي مفيد نه ہوسكے كى ، ملك ہم بہال تك كہنے برجم و دس كم اوليا و كرام كے بارسے ميں طبيعت والاعتقا و يا " خوش عقيده" ممل فول ميں جو فلط تصورات اور اعتقا وات فى زما نه كيسيا ہوئے بہن اور توجيد كے تجر كہ طيب كى جڑوں ميں و كا ك بن كر كئے ہوئے ميں ، يركا ب

پہلے ہی بُردگ خوا حبیقہا ان مارونی خی کرا مات میں درجہ ہے کہ اَ سیکے ایک مریکا اُتھال ہوا توٹوا میمعین المدین شیخ جو دفن کے ہورقبر پر رہ گیے تھے ،اکھول نے دکھیاکہ مغراب کے فریشته آئدا کاد تست خواجه دارد فی می پنج گف (بینی قبری) اور فرستون سے مخاطب بو کرفر ایا که است خاطب بو کرفر ایا که است مذاب دیکر بر مرام پارست و با که بر مخارات کام برخلات مخارکت برخلات کام برداک است منداب مخالف برخالات کام برداک است منداب مخالف برداک است منداب مخالف برداک برداک است منداب مخالف برداک برداک برداک است منداب مخالف برداک برد

پھرکیا فلط ہے آگر ممان عوام اس خال فر میں مبلا ہوجا کیں کہ ہر ہوا دی بھٹ کا منان ہو ۔ وہ ضدا سے نبٹ لے گا۔ ۔۔۔ سبجہ انگ ھن اجہتان عظیم ۔۔ قرآن کہتا ہے ضرائے آگے کی کو دم ارنے کی فال نہیں ، وہاں بلا اجا ذرت تفاعت کے لئے لب سنیں بل مکتا۔ می دی الذی دیشغ عمل کا کا جا ذرن ہ ۔۔ صدیث فرد ہی ہے کہ قیامت کے دن کھو گوگوں کو صور دکھیں گے کہ عندا ہے فرٹے کرئے نے جا رہے ہیں۔ آپ پچادیں گے۔ متی و من استی آب ارب یہ قومیرے آتی اہیں۔ بارگا آئی سے ارشاد ہوگا، کا متدری مااحد کو العبد لگ فیص نمیں نمیں معلم اکھول نے تھا اور بر معا مانے می ہوجائے گا۔۔۔ اور بیاں بتا یا جا تا ہے کہ مرد دا نبیا و کی بات مقد اور ابنیا و کی بات اور بس معا مانے می ہوجائے گا۔۔۔۔ اور بیاں بتا یا جا تا ہے کہ مرد دا نبیا و کی بات بیش خدا ہے یا شرح ہے۔ اولیا والٹر کی جن کر دہتی ہے۔ استعفر الشرا کیا غضیب ہے! بیش خدا ہے یا در بیان مقد را نبیا و کی بات بیش خدا ہے یا در بیان و تن میں ہے۔ استعفر الشرا کیا غضیب ہے!

سكى كى دوزتاس بانى بين بالت استفراق كھڑے رہے كہ مجھلياں تام گوشت بندنى كا كھا كيس ايك دوزعبادت بين معروف تھے كہ غيسبے كوازا كى ماناك كيا مائلت ہے عرض كيا پر دورگا د موات يرى دات ان س كے كچه دركارنس وال جگر كھڑ ايرى محمت بين جافى ك دير دل گا۔ پھرا وازا كى كہ بانى سے نكل تجھ سے مہت كام لينے ہي عرض كي دريات محت سے خود نہيں تكون كا يہ ان (ميلا)

مالم جذب وسكرى يرباتيں مج برمكتى بي ، مكر إن دور ازكار باقوں كى روايت سے فائرہ كيا؟ يكون الله تعليد أسوه بيع ب ان مم كيا؟ يكون الله تعليد أسوه بيع ب فوجوان ان كر داركى تربيت بين مرد لين باس مم كى دورا ذكار باقول سے كتاب معرى پڑى بيد، بكر معن حضرات كا تذكر ه تو اس سامى آگے يره كونرى شطيات كاطوار ب حيد يره كردم كمن كت ب مثلًا مخدوم ما بركليري كا تذكوه.

بیطلبنیں ہے کوکٹ ہیں کچر بھی کارآ ہدیا تیں نمیں بھرید دورا زکارتسم کی میڈ بیات اور شطحیات مجی اس قدر ہیں کوکٹ ب کی مجموعی حیثیت کے بارے میں کوئی ابھی وائے قائم کرنے کی احارث نہیں دیتیں ۔

مخصریہ ہے کہ کتاب کا مزائ قریب قریب وہی ہے جس نے اولیا دکتے ، گروں کو توسش اعتقادی اور دور ا ذکاری کے لیے برنام کر رکھاہے ، ولیے اس میں شرنمبیں کہ بررگان وین سا یک مرم انقارت اس کتاب کے دربیر ضرور ہوجا تا ہے ۔ اور یکھی بہرطال ایک فائدہ ہے۔

دا تعات دصالات کی تاریخی تحقیق کے اعتبادسے کمآب درجہ کی ہے ہ اس ادر میں رائے اکم کرنے میں ارائی ہوتی اگر مو لعت نے موالوں کا اہمام کیا ہوتا رمگر موالے ہم آ ندارد ، ہیں ، ج بہا لکت کہ کرتے میں ارائی ہوتی اگر موالے کی گئی ہے ۔ اس بلے بوری کا ایکے اسے میں تو اوری طور پر دائے ندنی شکل ہے ، البتہ دو ایک خلطیاں ایک کھی ہوئی نظر پری تعین جی ہیں سے ایک یا در دھی ہوئی ہو سے ایک بالدہ گئی ہو کہ سے موالا ناکھ موالا ناکی موالا ناکی ہوئی اور دسته سلالله برتا یا گیا ہے ۔ حالا ایک مولا ناکی بریا اُن سنتا اور میں ہے جونو دائے گرامی " فضل ارحل سے ایک مولا ناکی بریا اُن سنتا اور میں ہے جونو دائے گرامی " فضل ارحل سے ایک مولا ناک

نواجر مارونی کے تذکرہ سی کئی حبگہ ان کے لئے "مجیب الدیوات" کالفظ کیا ہے ۔۔ (صلابہ) برمعوم ہوتا ہے" متجاب الدیوات" کے معنی میں کھا گیا ہے۔ علی بدا صلی ہے پر "خودفتاری" کالفظ اُتا ہے حالا کر یکل خود اعمادی کا مقادکہ" نودفتاری کا ا

مضت شخصی ہجویری کے بارے میں لکھا ہے ۔ آج بھی آپکے مزار پُرافوار پر ایک میلاسا لگار تباہے اور جمعوات کو تو استقدر ہج م ہوتا ہے "الا

یر گما فی معاف بر انداز تحریفاً زی کریا ہے کہ موقف کا دن اس میل اور ہجوم کے ذکرے ٹری خوشی محسوں کر رہاہے معالا نکریر میل جیسا ہوتا ہے اور جو کچھ اس میل میں ہوتا ہے وہ خش ہونے کی منیں رونے کی بات ہے ۔ ۱ زرجاب حاجی می زمیرصاحب لا برین که سشنت سلم دیند رستی ۱- چند دن محیا زمین مار آپ جی کس طرح کرین

دوری کاب اس مفرنا مرکا تیسار صقد ہے ، اس میں مفرنا و زیادت کے را دے منازل کی اضفار اور تو ق ہوت کے را دے منازل کی اضفار اور تو ق ہوئی کے رائع دمنا کی دمنا کے دمناز میں گا کی اس مجو شے سے درالہ کی میت سے بڑا فائد و ہوگا۔ یہ درالہ در دری بارایک صاحب خیر کی طرف سے شائع کی گیا ہے ، اور منازمین کا کے کئی تیمیت منیں کھی گئی ہے۔ دو نول کا بی مصنعت سے طلب کی جاسکتی ہیں۔ بہر ہے ، فرصت منزل ، جرر باخ ، علی گڑا ہے۔

⁽بَقِيهُ هُمَّ ﴾) وضريف کمن على النّ يف استفيعقُوا دينها مُثَمَّةٌ وَ بَجْعِطْهُ اللهِ امريَّيْتَ – (فقص ٥-) بِمِجابِتَ بِي كِرِجِولِ وَيَا مِن مُرْورِ بَجِيهِ النّ بِي زَيِي إِن ايان الأَواجُ نفل وكرم سه نوارْي اور ا مامت ورشِما في كامفعب عطافر أكبس اور (رّ مِين كه) وارش بَناكِس -

اعلان - أئنده دسالد دبابت الريل) بجائے ۱۵رکے ۱۲۰ يريل كو شائع

1959-11 Agrada University County. PERABAB (C. CCCAN) ******************************

كُتْ خَانُالْفُرْتُ إِنْ الْفُرْتِ إِنْ كُي مَطِبُوعًا يَ

نازي حققت الركارت مضان

____اذاقارات الأافاقي ____ برتعيلم افتة مملان كؤبها الخلصانه مثوره بح كانا ذك مقام ادراس كاردت ومقيقت وا تقت بونے کر لیے اس برالہ کا مطالوخود زائن كراجيه كاحقيقت كياح يمحافل عذبات وبالدوداغ كومحياق متأثركاة و فرت

كلاطيبر في حقيقت

من المناهات المناكم الى المناهات ای بی ا**مسال**م کے کل ایم ت لْأِدَالِينَ الْأَدَافِيَةِ عَبِيلًا رَسُولِ اللهِ " الْأِدَالِينَ الْأَدَافِيةِ عَبِيلًا رَسُولِ اللهِ" کی تشریجی وی تحقیق کے ساتھ ایسے و ڈرا خاز یں کی گئی ہے کر سواسطے سمال ایقین میں اضافه يوتاسك اورد مارنا کے ماتھ ول مجی سّا ٹر ہو گاہے۔ فمست در ۱۱۰۰ مالاد

وزا فادات مملانا فماني مسيد

، ملام كحرابي ركن صهم زحتان "، وراه يعضان

ورداي كحفاص وعال ووقائف تراويج و

وعتكان وغيره كالضال وبكات اموال كا

رەحانی اتبات کامنامت وژاد پشوق نگیزمان

اوحكيمأ مت عنرت شاه ولي التر بمحطرز برمس

ملستاك ما ديشك اليرتشري من عن ولي من

مأثار يواورواخ بومعتن أتمت ويعاره

ى دنيارىك كى منطق دادنيان مى جنوارى فى كى من الى موكان وركان تراب ومولاً الفان ورمولاً أساو ومحن على ووي كي كريامشترك السيري وي الد مردمیت می استمی نے نولی کا اور کے مطالعہ سے کا کئے اور مؤن الحاجة المن ميل يحملوم مومها ما يوا درول مرحم من وصوب ورووق ومروك كاروكيما على بيدا يوم اني من جدر السلوع كاروع اورجان الي

كاغذ عمره المارا وتمت كإرار المساران الران على الميدكم عليم والمصنوات ومرات أمراق ادرمول ار دوی اُرو بنکے وی وہ اس کے مطافعہ سے برا قالمہ اُنٹا کی ایس خماعت ممادی تمت در مرت مرب برور و

ائىلام كياسى

م اُدوواور *جنري دو*نول زمانول يرس وس كراب ك ويك والال كاعام وماس بيروكو الدر المال في الرا كوي فام م قرميت كالرجعا وإلى يه يجيا جندما إلى يرفق بأتس بزازه: یں ورکن برا ، گھرانی میں شامع ہو کی ہے ، معام كے مثل ضرورى وانعيب فائل كرنے كے ليري بير بَلْهُ كا ل كمان امراكتركا وليستن كرييهمي الركاسطالدا وجل الشاء التركاني ساير زباق بناميت منان بهرلسك ما تؤنرا ينت ثيرب ادديما تيريج كماسط لمباحث على ويسياري تم ول كاخذ وياركينا كله ورود وتم ووم كاخذوا يرثر بكنا خريجها بشرى اوين كاغذاعى كبيله بيمت بن ثير برج

قاد إنيث بيغوركرت كإسدها إت شاه المعي<u> ل ثهيداو،</u> موازین کے الزامات بست ۱۶۰۶

الايرويية وكالمرتب يحتونوي المركزاخان ماصيد بر لم ی کرنتگن کينری از امارکي آخری لينقى جوامب نيمت ماريزا

انيس نسوال ه: مزربگرت منزمینام مسلماك فواتين خاص كرنفلحرا فرتبهن مي وین فی طرف سے جو ہے فکری اور مخرت کی النست وخفلت ترك سے يودوي وال علاج ادرانساد كسليراك محترم بب لي مالانكاب شروع يسمونا خاف كم عين لغاب يمت راار.

حضربُ لانا محدالياسُ إن إن كي د بی دعوث كالبعث والأاميد الإوصر عسال تدوي شرن يرسمولا أميد ميمال دوى كيونكم يعرقال م فاصوراورميوط مقدم ابهترم لفوظا منجضرت لأامحراليامسن مرتع موه) محارملي يعالى . فيمست - به إ ا ما م ولي التروهب وي الموالة جيدالترمندمي قري مرادا



عِلدِد ٢٠١ بابتراه رمضان لمبارك معالم مطابق أبريل 1909ء سماره ١٥٠٠،			
صفحا	مضامين نسكاد	مضامين	المبرشاء
۲	عين الرحن معنيلي	مگاه ادلی	1
}11	محد شغور نعماني	قرانی وعوت	4
۲.	مولانا امين احمن اصلاحي	انغاق في كبيل الثر	۳
74	٥-١-٥	عيدا ورعيين كحاب	ď
۲1	الليخ ، وي ، كامقة	مندوستان مي جبووريت كاستقب	۵
۲'n	U-E	تعارب وتبعره	4

اگراس دائره می گرخ نشان بری تو

اس کامطلب یہ بحک اُپ کی مستخد والدی فتم برگئی ہو، براہ کرم اُستانہ کے لیے سالان مینداد الله فرائی ، ورد اگل رسلا بھیند وی بنی ارسال کیا جائے گا۔
جندہ یا کوئی دوسری اطلاع وفتر میں ذیارہ سے ذیارہ اور اُستان کے بوئی جائی جائے گا۔
اپنا جندہ کر میں اُلا کے دوسری اطلاع وفتر میں ذیارہ اصلاع و بسلند اُسٹر لیس فار اُلک لا بود کو ایسان کے میں اور میں اور میں اور دی اور کی اور اور کی اور کا میروی ۔

الماریخ استان کے میں اور میں اور میں کا دیا کا ورواد کردیا جاتا ہو۔ اگر ہ اس کے میں اور میں کہ دیا تھیں اور میں موجوع کی دور کا میرک می میں موجوع کی دور کا میں کہ میں کے دیا وہ میں کا دور کا میں دور کا میں دور کا میں کا دور کا میں دور کا میں کا دور کا میں دور کا کوئی دور کا میں دور کی دور کا میں دور کا میں دور کا میں دور کی دور کا میں دور کی دور کا میں دور کی کی دور کا میں دور کی دور کا میں دور کی کی دور کی دور کی دور کا میں دور کی دور کی دور کا میں دور کی دور کا میں کی دور کی دور

(ولي) ومنود مان برمر ديد را من وريس الكوس ميديد و فرالع قان مرى دو الكوفان مرى دو

بسمالله الرَّحِلْن الرَّحِيمْر

بگاه ا وَلَيْلُ

عتق الرحن تعلى

کی مال سے ملک کے فرقہ دادانہ حالات میں ایک و تدکون ماجل رہا تھا۔ ادر معلوم مولے اللہ کا محالات کی دموائی کا محالات کو محالات کی دموائی کا محالات کو در اللہ کی دموائی کا محالات کو محالات کو مالات کو دیا تھا۔ ایمی المیں جبگاریا ل اللہ کا محالات کی در اللہ کا محالات کے اللہ کا محالات کی در اللہ کا محالات کے محالات کی محالات کے محالات کی محالات کے محالات کے محالات کی محالات کے محالات کی محالات کے محالات کے محالات کی محالات کے محالات کے محالات کے محالات کی محالات کے محالات کے محالات کی محالات کی محالات کے محالات کے

فرقده ادین کے اور اور کی اور اس ایر ایک بنایت ادیا کی بہلویہ ہے کہ اس میں پولیں اور شہری اس وابان کے وحد دار بری طرح اور کی لی خراف اور کی لی بری اس کا مبدب کیا ہو ہ ہس تفصیل میں اس وقت جانے کی ضرورت نہیں۔ یہ بہرجال ایک واقعہ ہے کو واقعات کی تفصیل پوری طرح ان اس کر رہی ہیں۔ پولیس او ما نسران پولیس کا یکردار شعلة محومت کی بری اضافی جرات اور وفایت درج کی فرض نامی بنایت مکر وہ داران محومت کی بری اضافی جرات اور وفایت درج کی فرض نامی بری سے مول کہتا ہے کہ وہ اس کے فرقد وا اس فرائد فائل میں سد مباکر رکھیں گئے۔ البتہ ایس کھلایس مرد جری سے دو در مری ہی صورت قرین قباس معلوم ہوتی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیں اس اے کو اگر کہی مورت قرین قباس معلوم ہوتی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیں اس ایک کھیں گئے۔ البتہ ایک اس کے فرقد وا اس نے کو گئی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیں کے جائے ہی کو گئی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہ کہا تھی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہا تھی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہا تھی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہا تھی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہا تھی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہائی تھی اور تھی تھی ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہائی تھی اور تھی تھی تا ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہائی تھی اور تھی تھی تا ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہائی تھی اور تا ہوتی تو پولیس کو اس کھلائیس کی جائے ہی کہائی تھی اور تا ہوتی تو پولیس کو کھی تا ہوتی تا ہوتی تو پولیس کو کھی تا ہوتی تو پولیس کو کھی تا ہوتی تا ہو

نرقد پرسوں اور پونس کے اس کھرج ڈنے تقریباً سادے ماک کے ملااؤں کی تو موانی طرت

کھنے فی ہے۔ اور حکر حکر یہ کینیت پائی جاتی ہے جینے نظر کی بڑے موٹے موالین ان سے آمجہ دہی ہو۔

اس موق پر گفت کو کئی مہانی کے جی بیا نظاموں کی مصبت کا مرتبہ می کہا جاسکت ہے بہ متعلقہ حکومتوں یا آن کے حمال کو ہرف طامت میں بنایا جاسکت ہے اور ارباب محکومت کو خطاب کہ کہ کہ اُن کی دمہ داریاں میں یا دولائی جاسکتی جی بنایا جاراں کہ اس سے فائرہ کیا ہوگا ہے۔ ان بہلو دول کو دیتا ہے۔ اور دیہلوم ون یرا سے دیجا تاہے کو ممال نظور خودکیا کہا ہے۔

ان دانعات کا یا از اس وقت بوسکتا ہو مبہلان یکجد بھیے ہوں کدان کی عزّت، و وَلّت، ان کی آبا دی وبربا دی کسی النان مجسی حکومت اوکری حکومت کی فون ادر پولیس کے ماتھ

ميسهد عالانكو أن كوج ميلاسبق إلاام ويتاب و مسم

قُل اللَّفَةُ مَا لِكَ المَلَكُ مِن مُوكِ لَنْ صَدائد الكار المَلَد اِ وَجِي مَوَ لَنْ صَدائد الكار المَلَد اِ وَجِي كَوْ اَنْ اللَّهُ مَن لَشَل اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلِي الْمُلْمُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِلْمُنْ اللَّهُ اللِّه

يدو عقيده جيم كي بغير كوئ "مسلان" مسلان بيس بدا دواي عقيدسد كيما تدار

کوئی امکان نمیں کہ اف ان عزت و ذرات اور موت و حیات کا معا طرخیرانشرکے الم تقدمیں تھے میں اس کے کوئی حملی انسان کی سے مرعوب ہو کر اسے عزت و ذرات کا مالک تھے لیے۔ اور اپنے تمیش کوئی حملی نام دریے جارگی کا فیصلہ کرنے۔

صُبَّتُ عَلَیٌّ مُعَداً مِثْبُ لَوْ اَ نَیْسَ صُبَّتُ علی اکا تیا ه رحوی نَها لیها [ایچا یے معائب بری جان پر قردُے گھیں کہ اگر دون پر پیمیش پُھائی تودن داندو، ہے دات پرجائے

گراوپرنچے اُکے بیکے اور دائیں بائیں کے اس سلن بجم مصائب کے با وجود اور قوبین و تولیل کالاسرارزانی وفرادانی کے بارج دربات ایک لو کے ایکی منیں بدی کر رہ اور کوفا لول کے لِمِنْهِ كَا كُلُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَتَسْاكِي فَالْبِ الرَّبِي إِطَاتُول فيها إن كيه ما تد ضرور تقيرا درب وتعت تلی ت کامدا لمد کها در انفول نے حالات کی تا مساعدت می اس ددیرکو مَدَّوْل الْکُیز کمیا ،گران کے دل کبی ان احساسات سے اُ ثنا نہوست ج انعیس اپی اُنظری جی۔ ان ظالمول كرماين ___عفردشيعت بنا ديتي ـ ده"منتضعَفين في ا لادض" رسيه (كدومري انیں کمزور مجھے رہے ، گرا آن کے دل نے کھی اس خیال خام کی تصدیق نرکی ،اور اس کا ثبوت علاده ١١ كي حوال كي متعبّل في ديا إيك ريمي تقار ورم الكلاش ت بقا ___ كيي کھری پر وہ ظام «کشرد کانشاء بن رہے تھے ، اس سے انخرا مدیر وہ ایک کان کے لئے تیار مذکعے ماسكے ۔ بلال مبائن بر ترکش تم كا ايك ايك تير زماني والوں في أن اليا يكواس مكرور الناك كى دبان احد "احد "احد الحرات مذكر كى عارد يائم بربرد و ذاكب نياتم إي وبوا ، مكر خون كا جِوتْ طره كرَّتا كِفَا أَ وَنْعِرُهُ مِنْ كُو دِ بِرا يَا بِواكُمْ الْفَاءُ أُمِّ مِمَا ركو الكلام في بيونا پُراء مگرسادی مسنفی زاکوں کے باوجرداس می سے دفا داری میں کوی فرق وم آخر کاسد أمكا يج دل وزبان في تبول كوليا كالسياب المقامت كي يمظام ساس بات كابين ثبوت ب كمظلوميت كى انتباك إ وجوديه كمزود فوس مرعوبيكا بناككى وم بعى كوارا مركمياك. ادریه ای دفیق انعول نیکسی دفست معی تبول دکی که نوگ آن کے قلوب میں صنعیت و براس ا و راک کی كردن كوا فلا رفق بركاده إسكيس.

مرعوبیت اوراس برضعت و ولت سے اس بندی کا داؤ و بی نیس واعقا دفتا ہو اسلام کے اولین بی " قل اللقے و اللے الملائ نے ان کمزوروں کے دلوں میں والد یا تھا۔ اور یہ اگر ہا دا بھی اعتقا و ہے تو کوئ معنی تبیس کر صالات کی کس اسا ذکا ری بین ال بین کو بعول عابی ۔ اور ہراس و مرعوبیت کی دہ روش اختیار کر ہیں جو تو موں کی زنرگی پر ہرنگا دیتی ہے۔ عالات کا کو شرا برت ہی در تا ہے۔ " قِلاف اُلا یَا مَ دَسُد ارد کھا دَبُنَ المن اس سی کا فافون اس عالم کی فطرت میں و دائیت کیا گیا ہے۔ اور مالات کی سازگاری والساز کاری اس ان کاری کارا ان کاری اور اساز کاری والساز کاری ای قانون کا تهرب به به قوی مالات کی نام زگاری می جی جی تیم زمیا بی وه صالات کی ما دُگاری کا در کا در ما کا در کا در

(P)

يربات بارے احماسات اورا ندرونی رويتر سے متنی تھی اس کی بے شک اولين اعتبت ہو۔ گراس کے ما توہی ہیں کچھ اپنے خاری اور علی رویّہ کے متعلق می سویتے مجھنے کی ضرورت ہے۔ بندویلانوں کے دلول میں جوعنا را کے۔ دوسے رکے ملاحث انگرزوں کی منافرت انگیز یالیسی کی برولت بخرگذای و تهسیم وطن کے موقع برامچی طرح کل گیا ہے، اوراس صرفاً سانکل گیا ہے کراس کاس کی إدسے رونوں قوموں کی شربیت ا درامن پندائشریت کو اس کاسترم اتی ہے بیٹیا ٹیر اب جو نسا دات ہو کے بی اٹکا عام طور پرا ورحالیہ فسادات کا خاص طور پراس و کیلے پیار كى اورجونا ندا درا زك بايمى منافرت سے كوئ فتل منيں ہے . اسبح نسا وات برائے مي د ويا خالص بای مقاصد کے لیے میں یا دیڑوں کی طرف سے میا نے پیدا کرکے کرا سے میں ۔ باہش لوگوں كى مردم أزادا ورخوا ومخوا وفتن مج المبيت بياسه كي تبنكا بناكرامن موزمالات بدياكردتي ہ اور یا تیسری وجت یعی ہوتی سے کہ کھولوگ جوایک خاص تہذمیب کو ہورے مک برسلط کرف كي عثق بي ازخود رفته بريك بي . و وحلم تدك كيدبض اجزاوا ورسلا فال كي مين جهوري مطالبات کواس مقصد کے حول میں مادی پاتے ہیں ۔ چانچ کھی تاسب موقع ہو وہ بھی لوگوں کوشہ وصعباتے پی تاکہ بے قوم براسال بوکرجان کی خیرمنا نے میں گا۔ جا شے اور اُتی کے دائد مي مناكل بعدف كى كوشش ذكراء. ال يّنول مّول من سيتيسري تم ك ف اوات كامتص يخ كم مض بي بويا بو كمملان

اس کاسیں اساس بیارگی دیابی کے ساتھ اور دوسرول کی ٹیم واہر دکے اٹمارول ہر نر نوگی گنارنے پرآیا وہ ہومبائے۔ اس لئے ہم اس کے دکر کے ساتھ اس بات کو بھرو ہراد نیا جا ہتے ہیں کہ ہمیں ولوالوں کے اس شحاب کو بھی شرند کہ تبھیر نہیں ہونے ویٹا ہے۔

اس كے بعدائل إت ج مم اسكريس كينا چاہتے بي وہ يہ كداك ميں سے كسى كبى نوعیت کا نساد ہواں کی استداعم اکسی میم کی چیٹر بھیاڑ، شرارت، یا دھاندنی سے ہوتی ہے۔۔ باشك اليم موتع يا التعال النان كي نطرت ب مراعقل كے تقاصر سے الن ال التعال كوببت مع مواقع يدروك مجى ليما بح ا ورصعت كى خاط عفد في مبا مات يس اسى طور برمي طركون جائے کہ ہم ان مواقع پرخا موشی سے گز رجانے کا روی اختیا رکریں محے رضا مینی، مرحوبیت اور مجوران دمینیت کی شی بلکفیط و تحل کی اوراس دوراندیشا ندنصله کی کریس دمینی م میس مِن فرد کواس ابتدائ صورت حال سے ما بقد رہے اُسے کہ نیااس وقتی او تیت اکا بوجرانے ول پرلے لیا ہے ناکہ بات ٹر م کر اوری قوم کے لیے نقصا ان وہراس کا خطرہ د پیدا ہوسکے۔ بم الرمنى كرماتواس باليي مركار بندمومائي وقريب قريب المكن بدكري نادى الكيم كا مياب بوسك - انوس يربوكهم اسطرزعل يس اني قومين فموس كرت مي اور غیرت دخمیت کے دقی تقاضہ ا دریخ مت نفس کے جذریہ سے معلوب ہوکڑا ہے صالات پردا ہوجانے کا وقع دیتے ہیں جن سے ایک ٹری قعرا و کے ظاہری نقصانات کے علاوہ پوری قوم کے منداتی نقصانات کامی خطرہ پیا ہوجا تا ہے۔ یم دس ارہ بن سے تجربہ کررہے ہیں کہ ن او يول كي خلاف كوئ مخت كا دروائ منين كي مباتى ، ولك الما ميال تك برما بحج ماليد واقعات مين بواكرم مول كورهيل وي ماتى جه إود تيام امن كهام ر ولين جوابى كادرداى كرف والول كواني مارى قوجات ادرما كرسيول كانشاء باليتى ہے، ايسى صورت میں بات کوٹر معنے کا موقع ویا اورغمیت راحمیت کے جدر میں برمانا پوری نم كى مستبية نفس كوخط ومي والقا درايي صورت مال كو دعوت دينا مع جو قومي بها در بر بحسی اور بے جادگی کا جبک احداس بدر کرمائے۔ يهي دولون بالون كاموا زركرنا حاسيكك أيا يهترب كريم ميس ووجاء بر

از ای کادیک پڑھا ہے ، مجرکورگ دیا جائے ، اور ایک اور دی کا وہ دن کی مہی کے مائے کی جلا دیا ہے کہ اور ایک اور دن کی مہی کے در قریست عنا صرکو ہا دے گھر دن میں گئی ہے ، بجرا نز دوکوب کرنے اور دمشت انگیزی کے تام فن ا ذما نے کا مرق لم تھا گئے ہے ، بھر اس مواز نرمین میں اپنے مطاع و مقد کی حضرت محد درمون الٹر دارواحنا فدا ہ) کا اُسو ہ حضہ بوری پوری دوشن بھر بہر پی گا ہے ، بھر میں کون ہے جس کی عزت ایسے زیا وہ بوج اور کون ہے جس کی عزت ایسے زیا وہ بوج اور کون ہے جس کی عزت ایسے زیا وہ بوج اور کون ہے جو ایک ارباد واحنا فدا می کا وہ موری بی ایس میں ہونے اور دور ایس میں کون ہے جس کی عرف اور موری اور موری اور کون اور کون اور کون اور کی اور کون اور کون اور کون اور کون اور کون اس میں اور کی اُس میر کون اس میں کون کی کردوں کی اور کون کی دروائی دی کہ میں اور کی کون کون کون کون کی موروائی دروائی دروائی در دائی دی داس خبط نفس نے خالموں کے ساملے بھی اور کون کی دروائی دروائی دروائی در دائی کی دروائی در کون در کون در کون کی دروائی دروائی در کوئی در کون کی دروائی در کوئی دروائی دروائی دروائی دروائی دروائی دروائی دروائی دروائی در کوئی دروائی دروائی در کی دروائی دروائی در کوئی در کوئی دروائی درو

اشتمال آگیری ، برتیزی اور دها ترهلی پرتنعل بوما نا بهت اُسان بهد پرگر یکی کمال نیس کمال به به کدان ان عفد کو بی جائے ۱ وربیم مف ا نا کوششوں کا سیج جواب به ید سیم وه تلمار به جو قتنه و نا دیے مصولی کی کاٹ کرسکتی ہے ، اور اس وقت بیں آیری بی تلواد کی صاحبت بید . بیٹلوا دیمی کمیس سے منتعاد لینے کی صاحبت منیس اسلام کے اسلون نا نہ سے جو بہلی تلوار سلانوں کو کلی تقی . وہ تھی

كُفُو الدَّدِي خَكُمْرُ وَ أَرْجُمُوا لِتَهُ دِركَ رَبِو اور مِعُود كَاحْرِينِكُ

الصَّلَوْةِ اداكِتَ ربو.

الع میں خداکی دی ہوئی ہی طوار مھرا کھالینی ہے ، اکب طرف و پنا ہا تھ جواہیے اٹھا لینا ہے ، دوسری طرف و لکاب الملک سے اپنے تعلق کی در شی کا وہمام کرنا ہے جب کی اولین ترطانی نسکے خواج عبدیت کی کما حقہ ا داکھی ہے ، نما ز __ صبی کرخداکو مطلب ہے __ و د نسخوکم یا ہے جوشد پرسے شد یو صائلت میں میں انسان کو ہراس ا درا حساس بیچارتی کا شکارنیں ہونے دیتی ۔ اور وہ قوت قلب بیتی ہے کہ انسان چاروں طرف .

حافات کی ترب تر تاریکیاں دیکھ کرمی اپنی حگر قائم رہ سکے ۔ ۔ میب مالات اس تم کی شدت اور نزاکن اختیا کرتے ہی تو انسان کے دل سے قدرتی طور پرسوال انستا ہے کہ "جارہ کا دکیا ہے" ؟ ۔ سی نظری سوال تفاجی کا جواب کم کے تعلا مول کو دیا گیا (اِشتَو بین قواب کم کے تعلا مول کو دیا گیا (اِشتَو بین قواب کم کے تعلا مول کو دیا گیا (اِشتَو بین قواب کم کے تعلا مول کو دیا موسی کی اور اُن کا در سے موسی ایک برطف مدو کے گا۔ اور نا اور اُن کی کا رسے ، نیسوانس طالوں کے اِتحد ایک موسی کی دول کی طاقت ، خوص و ہر کسس کے خلاف دنیا کی موسی کی دول کی مانے کے گئی جس کا دھیان دلوں کی طاقت ، خوص و ہر کسس کے خلاف دنیا کی موسی کی دیا تھا ہے کہ خواب کی ساتھ کی کہا ہے۔ کی خلاف دنیا کی موسی کی دول کی موسی کی دول کی دا ہو کہ کی دیا ہو کہ کی دیا گیا ہیں کی دولی کی دول کی دائے کی دیا کہ دیا ہو کہ کی دیا گیا ہیں کی دولی کی دولیا کی دولی کی دولیا کی دولی ک

یم فیصفہ کرنے ہیں کہ اف لوگوں پرکیم قوا پُریمینیں وئیا ہیں حقیرا درڈلیل کچ طیا گیا ہوء ا درایمینیں ایام مبائیں ء خلافت اچنی کی دیا تت الن کے بپردکیں اور فکرے ہیں ایمین افتدا اکٹیٹیں ۔ اور فرعون و ما بان ا دران کی افواج کی دکھادیں ان کے بائتوں و ہ کچھ کہ

جن كا وه فون كمائے تھے.

وَنُرِ بُيلُ أَن كُنَّ عَلَى الَّذِيْنَ الْسُتُضْعِفُوانِ الْمَارِضِ وَ خَعْلَسُمُ الْمِشَاةُ وَجِعَلَهُمُ الُوارِيَّنِينَ وَكُنَّتَ لَهَسَمَ فَى أَكَادَضِ وَنُرِيّ يَهْمُون وَهَامَانَ وَجُنُودُهُمَامِنْهُمُ مَاكَانُوُا لِحَيْلُ لَهُ وَيَ

(معنص مع ۱) جن کا د بر مربر بر

کی ٹان دکھا کے آواج بھی وہ اس قدرت کا اکاب ہے۔

 گرجب معلم بود دمی درامس اس بھیر جا ٹر سسے منیں ہے ، بلک مقصود بڑے بائے ہفتہ و فساد کا وروا زہ کھولائے ہوئے اور کا وروا زہ کھولنا ہے اور اس دروا زہ کے کہ کے کا صورت میں امن وامال کی جو کا نظاطا ت لاہری طور پر داخل ا نواز ہوگی وہ وہ کی کہ کہ سے گھر کے بھویاں وغیرہ میں ہوا تو سے انہیں اس میں سے معتمل ووائش کا تقافیہ ہی ہے کہ اومی آئے اس حق سے وشہردا دہوم اسے۔ اور اس طسسے فرقہ برت کی کہ ان سے محلے ہوئے وہ کہ وہ کہ اور اس نشاف تک مینے سے در کدے۔

فرقد پرستوں کی معندا تر مراد میں کا بیانی، ہم بنا بھک ہیں کہ ہادے درم محل پر موقدت اسے مہم محل پر موقدت اسے مرقد پرستوں کی کا بیانی ہم بنا بھک ہیں کہ ہادے درم محل پر موقدت اسے مرقد پرستوں کو اس بادے میں اوس کر دیا جا ہے کہ ہم ان کی دکیا۔ حرکتوں سے شعق ہوسکتے ہیں۔ ہمیں بھین ہے کہ اس بھر بر کے بعد فرقہ برستوں کو اشتقال انگیزی کے سینے محا فرسے مہنا پڑے گا۔
بادامطلب پر ہیں ہے کہ بھرو و منا دانگیزی ہی سے با ذا جا بس کے ملک ہارا مطلب جان

یہ ہے کہ بھر اِنعین نیا دانگیزی کے ایسے کہان اورسے ذرائع ﴿ قُورَا يُن محج بِ سے مقصد تو پوری طرح صاحیل ہوجائے البین کوئی آرج اور دھتبہ اک پر ذا سیکے میراگر النیس شا دا مگمبزی کرنا ہی ہوگی ، تو کھی مفسدون اور میربوں کی نے زمین بس سلط آنا بوگا۔ اور مجرز کورت ہی کے لئے يمكن سے كروه كفكى بجراندا ورجا رحانہ لوزائن كونشا نداز كريسكے ساور بالقرض كوئى حكومت ميانتك ما ناہی باہے توغیر فرقد پرست مزب مزالف کی موج ولی اُسے بیا نتک حافے منیں وسے تی۔ یہ إن موفى صدى ليتني ب اوريس اي معامل من ترددكا شكارينس بونا جايئ بولى كاناكر؛ مسجدول كصراخة شوروشفب وغيره ابيع ستنة ودائع بي كرإن سف الماؤن كى وماسى يمى كى كأثبى مارے مفعولے بہا بت أما فى كے مائھ يورے بوجاتيہ بي ا در سالمہ كى يا نوٹن كي اس ك کی بہی جدکہ داس میں اگر فرقد برتی کے اس کمیل میں شرکی ہونا جاہے و کچ سائے تماش ہے، ا درحکومت کمبی اگرانشاف سے کترا تا چاہے آدکسی دیسی چیز کا مبادا اسے بھی ال سے لیکن اس معم کے چھے رہیں کے مقابلہ میں کا ور تھا اور بھیا ری بن کی قسم کھا فی مبائے توظا ہر ہے ذکر کئے تف کستا بعی زور فکائے اور اپنی اس خوامش کی تمیل کے لیے اللہ بی کوں ز فاک حائے ایک ارتدے الى نبين كاسكت إ_ في منقرة ب كريمي فا دات ا درند وسل اوين كي است تني كم بد الركوديّا ما سيء جومن تكوا ورجها بحاكم سوريا ول ك لم تق لك كيا بيس اورانسي بجودكره ينا چاہئے کہ اگرانی وکان بچکانے کے لئے انعیں بکیس کھیلٹا ہی ہے ڈرمائے اکھیلیں بھیا اول کے المتعال كي أر دهو الرفع مي اب اينا وقت ضائع وكرير.

ہم برجو کھولکہ دہے ہی فلا ہرہے کر ہراہ داست ہارے ہوا م کا نہیں بنچے گا۔ حالا محدید ہم برجو کھولکہ دہے ہی جی اور اور است ہارے ہوا ہ داست پڑھیں مے ان ہی شا بر ہی کوی الیا ہوجو اس افہام دہنم کا محاج ہو، پس دراصل یہ ایک امانت ہے ان لوگوں کے ماتھ میں جو اس سے متفق ہوں کہ وہ اس کو اپنے اپنے دائرہ انحمان میں عوام کا بہنچا نے کی کوسٹیش کریں ، کیوں کہ اس موا ملد میں ہا دی کا میا بی کا تما متر انحصا دہا درسے عوام ہی کی تربیت پہنے ، میم لوجوای مطعی بربی بدا ہوتا ہے ، ا دراس مطے بربی اس سے نبرشا ماسکیت ہے۔

(m)

مَكُومَكُم الله أول كيدان تا زه ظلم نقشا :است اوران كيريا تعرك تشخير مهيا يفلم وتشهرو پرمسرکا دی صلحان ا در حکم ال بارٹی کی مرد دہری دکھ کران سے کی کھنے کوجی توشیں میا بتا ، مگر إحاجيرى بي تواتني إب ال سيم كردني حاسية كرده الرفض والضاح كي قدرول کواکٹرمیت کی نوشنو دی کی خاط قربان کر رہے ہیں ، تو وہ ایک خلطا مید پر بڑی تمینی چیز قربان کرمے میں نصل جن تکھ اور نہا ہوا تیا دکریں او رفلہ کا تگولیں کے گو دا سرل میں ہینج مباشے۔ برمونے والی بات بنیں ہے۔معا لہ کی نوعیت اگرصروں پر ہوتی کر اکٹریت کی تعتری کاکوی الفانی واقعه جواا ورآپ نے اقلیت کی وا دری دگی، تو بے تنگ ب وقع بجائتی کراکٹریت کی طری میں رہے گی ۔ گرمغا طری نوعیت تو یہ ہے کہ ج بسمگھ ا در مبابعا اپنے سامی نفرول کو دل آون بنا نے کے لئے بندو بلک میں فرقد دا دانا اصالی انعازنا جا بتى بي اوربرت والشعف اى بلان كي تمت دونا مودب بي بي . تواسيعض اقلیت کی دا دری زر کے کیونکو اکثریت کے دوف صاصل کرنے میں کا باب بوسکتے ہیں۔ مريم - جيگراب الكن مين وه مغرب منين كاكتے جو فرقد پرست بار فيون كے بديراكر وه احمارات کوامل کرسکیس - درانخا لیکراقلیت کی وا دری نرک کی ورشوت آب اکثریت کودے سے بیاس کی مدوسلاک کوس سنگر وغیرہ سے کچر دور ریا دہ ہی توقع برسکتی ہے۔ منیں! اس سے می اگے بڑھ کریمیں کہنے دیکنے کہ آب اپنی پالیسی کے تیجہ میں اکثر یت كوف دات كے لئے وطبل ديج جن سكھ اور دبا بھاكوموقع قرائم كررہے بريك و و فوب الجي طرح فرقد وارانه احما مات كي نصل تيا ركري - (درجي أكريم بّا حِكِر . وم فعل كا نفع المقاف كے لئے الحرج بنگر اور جماعها مبدان مي موج و بول كى توسارافع بلائي تميں ك حصد مي أك كا. اورأنا جائية ___ توكهنا يرث __ أرّاك في كان منيس بند كم لئم مي ___ كرآب اب فائده كے دعوكم مي جن عجم اور مما بھا كے فائد مك را ان کردہے ہیں۔ ا ب اگری رہے ہیں توسوجیں کے پھرم کیاکریں ؟ فرقد برتا : نعرے مگا نے سے

تورہے ،اب اگراندہان کی تنی ہی کو یہ توجن تنگھاور دہا ہے ای جیسے اگردس ہیں یں ہونے دائی ہوگی قو دوہی ہوں ہیں ہونے گی ہے۔۔ اس موال پرعرض ہے کہ انشا ت کی تنی بطور دائی۔ فرش کے ، آپ کری یا نز رہی ، یہ کہا سوچنے کی چیزہے ،ہم اس کے لئے دی ورخواست بنیں کرتے ۔ البتہ تما دائت اور اکٹریت کے جبرو تعدی کی دوک تھام کے لئے مفتی کہ ہے کہ البتہ تما دائت اور اکٹریت کے جبرو تعدی کی دوک تھام کے لئے مفتی کہ ہے کہ اور مفید زیا دہ ، ایک طرف ملم اکلیت میں کہا ہے اور مفتا و میں جب بیدا ہوگا ۔ ووری طون مفاول ما ور اور اور الدائر الدائرات اسلمات اسم الدے ہیں جب کا سادا فائدہ آپ کی میش مقابل پارٹیول کے حق میں جاتا ہے۔۔ وہ دس جبونے سے مرک صابح سے بونے سے مرک صابح سے اللہ ہے۔۔ وہ دس جبونے سے مرک صابح سے اللہ ہے۔۔ وہ دس جبونے سے مرک صابح سے اللہ ہے۔۔

کین ہم دانفات ہوجانے یا ضادی صورت رونا ہونے کے بعد مرون فنی کوار بیاری کا اسل علاج ہنیں کھتے۔ اس کا اصل علاج عوام میں الیا ذہن پیدا کر ا ہوکہ وہ فرقہ پرست عنا صرکا الد کا دینے کو تیار نہ ہوں ا درائے جہا ہوں کے ساتھ سٹریف النا فوں کی طرح زندگی بسرکریں۔ یہ کام با فا عدہ ایس مہم کے طور پُرکرنے کا ہے اور کا تگریں کو این امی ایمیت کو کھنا میا ہے۔ نیکن افوں ہے کہ کا بھر این میں کہ کی دی اس کام کے لا فاص کے کی ایمیت کو کھنا میا ہے۔ نیکن افوں ہے کہ کا بھر این میں کو کی اس کام کے لئے دقف ہوجانے کی فرصت ہنیں ہے۔ کا نگریس کی بیدل یا ترائی میں اور اس اہم ترین کام کا حصہ تقریروں کے بس دوجا دی کی نقرے میں ورجا دی کی میں دوجا دی کی میں دوجا دی کا میں جن کی ہے اثری سا درے ملک پر فال ہرہے۔

جا دا برگر بیمتف رنبیں ہے کہ صرف مندوعوا م بیں اس کام کی صرورت ہے جمانا ذیل کا ذہن ومزاج بالنک تھیک ہے ، کا تگریس کو ملاتفرننی پر کام کرنا جائیے ، اوریم کا اندی کی طرف سے کہدیکتے ہیں کہ اس کام میں اسے مہیت سے کما ان عناصر کی حدویلے گئی۔

مهم می لع در دفترالفرقان کی طوت سے پھٹ کی موست میں تیاد کرایا ہا رہا ہو اور تواکم شعن بعشرات کو ایس میں میں اس بعض الگستونینی نو دو بیدتی میکو کے حساب سے فراہم کیا جائے گا۔ شاوز دہ ملونو لارک ارباب خیر اور امحاب فکرسے خاص طور پر ہما میں اپنی ہے کہ اپنے ملاق کے ممالاً نوب میں اس کی زیادہ سے زیادہ افاحت کی کوشش فرائیں۔
(مینچ)

مرسم. فرانی دعوت رمشدستان

معاظات مي باكبازي اوراكل الله:-

قرآن مجید نے النائی د ندگی کے تزکیہ اوراس کی سیرے کی تقیر کے مسلم می جردایات ایٹے لمنے والوں کو دی ہیں اکن میں سے ایک ہم جا ہے یہی ہے کہ وہ اینے لین وین کے ممالاً میں ہو دے پاکیا زبوں اور اپنی دوئری صرف جا نراور پاک ڈرایوں سے مصل کریں ،کسی نا مبا نزع دیتے سے ایک میریمی نہ کہائیں۔

سعدة بيرو مي اه دمنان كه دوزون كى فرغيت دوراً له كاشكن بإدخاص اسكام بيان فراسف كه بدرتمان اراز ورايكيا ي

ا دوئم ایک دومرے کا ال کیس س احق ا درنا دوا طریقیوں سے نرکھا و دھنی حوام م ام باگز دوزی سے قربیمیڈ ہی ووڈہ دیکی وَ لَامَّا كُلُوُ الْمُوَالِّكُمُ بَيْنَكُمُ بِإِلْهَاطِلِ دبقِي ربيد عس

اور قرب قرب ابني الفافاس مورة تناوس ارشاو فرايا كياب.

اے دیمان دالہ تم ایک دومرسے کے ال اب س ناجا کر طریق سے معنم نرکرہ ان اس میں مورج شیں کہ اپنی دخیا مذک سے مقارے درمیان جائز متحیا وثنی ڮٳٵۘؿؙؗڝؖٵڷۜۧۮؚۺؘٳڡۺؙۅٛ ڵڒؾٵػؙڴۅؙٳڞۊٲڶڲؗۮڽۺؽڴۯ ڽٵٲڮٵڟؚڽٳ؆ؖٵٙڽػڴۏؘ ڿٵۯڐ۫ؖۼڽٛڗۜۯٵۻۣڡؽڴؙۯؙ

ان دون اَیْون سِ اَیْ کَل اَیْ کَل المنت کے لیے الیاد سے اور مام عنوان احتیاد کیا گیاہے میں اور مام عنوان احتیاد کیا گیاہے میں سے کمائی کے سارے ہود ، آوت گیاہے میں سی کمائی کے سارے دہی ناجا گر طریقے کہ جائے ہیں ۔ اس طیح ان اکتوں سے ہود ، آوت جوا مسسند ، الدّری ، وحوکہ فرین کی سجارت اوران سے علاوہ میں ناجا فرکمائی سے سادے طریقے خواہ وہ برائے ہوں یا فوایجاد ، ان اُرتوں کی روسے موراع اور حام ہوگئے۔

کائی ادر کھانے پنے ہی کے لیلے میں تُراْب اور جو ادغیرہ ہو چنرنا پاکیا ل عروب کی زنرگی کا گیا ہونئی ہوئی تنیس ان کے بارہ ہی سور کہ اکرہ میں ارشاد فرمایا گیا

ک ایان واکویشراب اور بزرک ایلی و کریشراب اور بزرک ایلی و کریشران ایلی که کرم اولی اولی اولی کا در این کی میروان باطل کے پانے دلینی پانوں کے در بور فرط ندازی جو بر شدی کی ایک خاص شکل ہی کا میں ایک سیستان کا میں ایک سیستان کا میں ایک سیستان کی ایمیر برسکتی ہی۔

يَ اَنَّهُمَا الَّذِينَ ٢ مُنُوا مَنْتَ الْمُخْفَرِهِ مَنْتَ الْمُخْفَرُوا مَنْتَ الْمُخْفَرُوا مَنْتَ الْمُخْفُرُولُالْمُسَابُ وَالْاَلْصَابُ وَالْاَلْمُ مِنْعَلَمُ مِنْعَلَمُ مُنْفُولُهُ لَعَلَكُمُ مُنْفُولُهُ تَعَلَكُمُ مُنْفُولُهُ تَعَلَكُمُ مُنْفُولُهُ مَعَلَكُمُ مُنْفُولُونَ مَا مَنْفُولُونَ مَا مَنْفُولُونُ مَنْ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مَنْفُولُونُ مِنْفُولُونُ مِنْفُونُ مِنْفُولُونُ مِنْفُولُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُولُونُ مِنْفُونُ مِنْفُلُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مِنْفُونُ مُنْفُونُ مُنُونُ مُنْفُونُ مُنْف

(17 FOX 6)

ناب كول م كمى ميش جوميت برانى ادربيت مام بردياتى بدد اس كك باره يرتركى ميم

فرما إكباي:-

ا دروب تیمیس کوئی جزرگسی کو تاب کروینی بر آدیا نه ادر انجرکر دود ا در (حب کسی کو آدل کو کچه دیش بوق انگیک ترا زو سے آدار (باشترا زویس کوئی مجیم اور من جود َىٰ اَوُطُوا الكَيْلُ إِذَا كِلْتُكُمِّ وَذِنْوَا بِالْفِسْطَاسِ لِلْشَنْقِيمُ دِنِي *الرائِل ع*ِن

ا ورسوره أيمن عيدا رشا و فرمايا :-

ا دری دانشاف کے مطابق تھیک کوف ا) ادروزن میں کمی شروا (فوٹری شارو)

وَاقِّهُوُّ الْوَلْوَنَ حِالَةِ سُطِ وَكَا نَشُنِيُ وِالْمُيَوْلِنَ وَالْرُلُوعِ:)

وَيْنَ الْمُلْفَقِينَ النَّانِ بَنَ الْمَالُمَ فَعِنْ النَّانِ النَّاسِ إِذَا النَّاسِ الْحَالَا النَّاسِ الْحَالَةُ الْحَالَا لُوهِكُمْ الْحَالَةُ الْكَالُوهِكُمْ الْحَالَةُ الْكَالُوهِكُمْ الْحَالَةُ الْكَالُوهِكُمْ الْحَالَةُ الْمُلْكِمُ وَقَلَىمٍ وَمَنْ الْحَالَةُ النَّاسَ الْمُلْكِمُ وَمَنْ الْحَالَةِ الْمُلْكِمُ وَمَنْ الْحَالَةُ الْحَلَةُ الْحَالَةُ الْحَلَةُ الْحَلْمُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَاقُ الْحَلَاقُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَةُ الْحَلَامُ الْحَلَةُ الْحَلَاقُ الْحَلَاقُ الْحَلَةُ الْحَلَامُ الْحَلَقُولُ الْحَلَةُ الْحَلَامُ الْحَلْمُ الْحَلَامُ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْح

(لطبيعث)

بڑی خرابی اور بہت براائیم ہے ناپ
تول میں بر دیائی کرنے والوں کے لئے
(جن کا طرزعی بہ ہے کہ) حب ڈگولاے
د ہ اپنے گئے ناپ کرلیتے میں تو ہو ہ ہ
لئے ہیں اور جب وومروں کے لیے وہ
کوئ بیزنا ہے یا ڈکتے ہیں تو کم دیے می
کیا اکھیں اسکا طال منیں ہے کہ وہ (مرف
کے بھی تاب اور جزائے) اوم عظیم کے لئے
پھر ز فرہ کرکے انگائے جا ہی گئے جس
وال کرمارے ان ان جا الل حجروت والے
والی کیارے ان کا حال ان جا الل وجروت والے
والی کیارے میں کے طرف مول کے۔

بینی ہے دل سے قرآن مجد کو ضداکی گناب مانے وہ ال آتیں کے سفنے کے بعیرناب آلا یں بردیا تی کس طرح کرسکت ہو، اگر ایمان کا دعوے کے داول میں مجی ایے اوگ کمیں نظرانے مِي توجها ياسيك كراك كدول حقيقت ايان سعرم بي-

حوا مؤدى كى ايك بنايت بى لغتى شكل بريمي بديركه كوئى تتحص خربى وروها نى چينواكى كالباس بين كرميني عالم دين إ در ديش بن كرميلون ا درير تفكندول سيضدا كيماوه ول بندون سے تررانے بڑھا وے وحول کرے ، اسے اوگوں کا عام طریقہ یہ ہوتا ہے کرتھیل وحول کے اس سلل کومیشہ إتى رکھنے اور اپني آئے والى فلوں كے لئے مخوط كرفے كے لئے وہ اس كى يورى کومشش کرتے ہیں کہ اک کے بیدام افعادہ دین کی سی تعلیم سیکھی آٹنا نہ ہونے یا یُں اورالشرکے مخص بندوں اور دین می کے سے خاوموں اور دائید نسے بمیتہ دور دورا ورا الگ تعلا رمِی ۔ رمول انشر علی الشرعلیہ وکلم کے ذائر میں ایسے لاگ زیادہ ترمید دول میں تھے ۔ لیکن بارے اس زادیں جسمتی سے خو دکھاؤں میں ایسے بیٹ ورمولول اور بیرو ل کا ایک بورا طبقه وجرد برص كايى كردار اودي كارواسب برصال اليه لوك خاه يودي عبدا يُول بن بول بامنا فول من قرأن بيدي أن كه باره من فرايا كيا به:-

يَا أَيُّكُا الَّـٰ اللَّهُ يُنَ المَنْكُوا لا يان والربيد عر عالم مولى اور " برنقر" بندگان خداکا ، ل ناحا ترجل ادر توكيس سے كھاتے ميں واور كيا كے الك كراك بيجارون كوكوئ ديني فاكر وسينات ا درضداكا راشربّا تدرا ليّ الله كي الشرك

إنّ كُثيراً مِنَ الْأَحْبُرَادِ وَالرَّهُ بَانِ لَيَاكُلُونَ أمتوال التاس بالباطل وَيَصُمُّ لَهُ وَنَعَنُ سَيْلِ لِلَّهِ (07-3)

رات مع دو کتے ہیں۔

رمول الشوطى الشرطيد والمسك زمازي يهو دك نرجى پيشواك كا ايك طبقه تفاج وبيلي أساني كَ بِول (تودات وخيره) كے ال معنا مين سيرتوب، واقعت كقا جي سے ديول النُرطلي السُّرطي وَكُم کی نوت در درالت اوراکپ کے لائے ہوئے دین وٹربیت کی نقیدتی ہوتی تھی تھی وہ اپنچوہ م کے را عداس حقیقت کوظا برسیس کرا تھا بالد تولیت و تا دیں سکے بردے ڈال کو اس کو بھیا نامیا بتا تھا تاکہ

يه يياد سعوام اى طرح اس كے جال ميں تعينے دمي دورنز دائوں ، حرصادوں كے معدم مي كوئى فرق زيرْس، فراك فيديود مُهِمْ مِي ال ذُكُ لَ يَحَت دعيدنا في تَيْ. _ فرايا كُل ار

الفرتعاني في جركما ميه الدن كيرج إلك ان کے مغاین کولاگ سے جیاتے میں ادراس می این کے درور تھوڑے سے یمیے (نورانے چڑھادے) مامل کرتے بي و 10 ني بيث حرف آل ت كبرد ب يى دوه وگوں كورموكارينے كے ييسان خدايميده ا درالتروا الحرني بي ليحن يتيقنت تيب كما لترتعاني (ك بيرويي

إِنَّ الَّذِينَ نَكُتُمُ وَنَ مَا أَنْزَلِ اللَّهُ بِنَ الكِتْبِ وَكَشِّتَ وَكُنَّ مَوْكِنَ جِهِ ثَمَنّا قَلْيُلْأَ أَوْلِئِكُ مِنَا يَ كُلُونَ فِي بُلُونِهُ مُراكًا النَّارَوَ لَا يُكَلِّعُهُمُ اللَّهُ بَوْمٌ الِفَيْلَةِ وَلَايَزَكَيْهِمُ ولَهُمُ عَذَ ابُ ٱلِيمُ .

سے سخت نا راض ا در بیز اینے) تیا مست کے دان الشوقالی اک سے بات می میس کرے گا ور ان کو ریشکر) گنا برن سے یک بی منیں کرے گا- اووال کے لیے والامون دروناک وذاب ہے قرآن جميدنے ايا ۔.. طرون تو کما فی کے تأمیا مُزطرِعةِ ل اورحرام خغراوُں کو منوع قوارویا اوران پر سمنت دعيدي منائيس ا ورو دمرى طرف أسكي مي ترغيب وي كم الترفقا في ني جي حيزول اورجي كما يُون كوملال وطبيب قرار دياب زجن كاوائر وبهيت ترما وه وسيع بي) ان كواشرك نغمت مجهداس كعظم كم مطابق أزادى سايسقال كبا مائد اوراس كاشكرا داكيا مائدا سيف كو نوا ه موا تمنكي مي اورشكل مي زوا لا حاشد.

سور وبقره مي ارتاد فرما ياكيا :-يَااَنِهُمَا الَّذِينَ الْمُثُوكُلُوارِنُ اء ايان والوم في إك طيب جيزي طَيبًات ِمَا ذَرَّفَنَاكُ عُرُوَاشُكُرُوا مُسِّى كُمِنْ بِي الدُكَ كِيرِكُلُف كَعَادُ ا ود اِللَّهِ إِنْ كُنْتُم إِيًّا مُ تَعْبُدونَ ا نتركا شكراداكر و داگر تم مردت اسى كه بندكى كرمن والمدبود ومحادا المزحل ويقره 19) مِن برنا ميائي)

ا ورسوره كن مي فرا إكيا ا-

كَكُلُوُ المَّا زَرَقِكُمُ اللَّهُ حَلَا لَا كَلِيبُنْ فَ اشْكُرُّ وُالِعُمُّةُ اللَّهِ اِنْكُنْتُمُ إِيَّاكُا تَعْبُسُ دُنَ.

(کل ۱۵۶)

ا نُرْنَا لَى خَدِحِ مَلَالَ اللّهِ بِيزِينَ مَم كُو مَطَا فَرِانَى بِي الله كُوجِ مَكْلِف كُمَا وَادِد النَّرِكُ مُعْت كَاشْكُرا وَاكْرُواكُمْ مُرِفِدَا كَى كَ مَها وَلَ كُرِيْصَهِ وَلَيْتَهِ بِي البِيا بِي كُرُنَا بِها بِهِنْ -)

ندریان والوان رتایی ندیج با کیزه پیزی مقارس کے حالال کی میں ای کو اپنے کے حاج مشکدا درا مٹرک مقرد کی بولگ صد وست تجاوز نگرد ایریا کرنے والے المثر کوشن تا پیدمیں اورا مشرف چھالا چیب چیز رتیجیس عطا فرائی میں ان کو بیٹ کلیل کھا فہج اور جی ارتر پہتما دائیا ان ہی اس سے ڈرو (اور ائی کے معرود واحکا)

محمدا بندر تور)

مسل ان مجول و محدول كاميال المان الدليشين: إن بي بالمان الدليشين: إن بي بجرائ واغ مسلم ان محدول المعلى المسلم المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المعلى المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المعلى المسلم المحتم المسلم المحتم المحتم المسلم المحتم المسلم المحتم المسلم المحتم المسلم المحتم المحتم المسلم المحتم الم

إنفاق في سيل الشر

(مولاتا ا من اسس اصلاحی)

وينا دورامباب دنياس مبت كيسبب سه الشرفقائي سيج عفلت بوتى سيءاس كاسي ے دیا دہ موٹرا درکا گڑھالے انفاق نی میں الٹرہے لینی الٹرنقانی کی را ہیں اپنامال خرمے کرا۔ يدات الموظ ريكريم في الفات في سيل المركي معالات استعال كي بعد زودة كي اصطلاح سنیں استعالی کی ہے۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ ترکیہ نفس اورا حمان کے نقطہ نظر سے دین میں جیر کی ایمیت ہے وہ انفاق کی ہے صرف رکوا ہ کی نہیں ہے۔ ذکوا ہ تو و و مکمسے کم مطالبہ سم ج ا كدماب ال سع كيا كيا ب بسلام كا صلى مطالب توا تفاق كي التي يع وير أجمى بو علایته بھی انگی بربھی ہو، فراخی پر بھی۔ و دست (ودعز پڑ کے لئے بھی ہو، تخالف اور کھن کے لَهُ بَعِي: زُكُوٰ ۃَا داكرنے سے اُدى كِنْسُ كُوج رّبيت مامل موتى ہے ، اس كَىٰ يَعْيَعْت كسس سے نوا دہ نہیں سے کہ وہ السکی دا ہیں انفاق کے لئے دلیر مرحا تا ہے۔ درآل حالیکہ مراہ مبت کمٹن ہے . بہال کک کوٹر کن نے اس کواقعام مقید بینی گھاٹی پارکرنے سے تبیر فرمایا ہو د و دوشتی جوا نسان کومبت و نیا کی شکنا مرسے بحال کرمبت البی کی جنت کی طرف رمیا تی کرفتی ہے وہ انفاق سے پیدا ہوتی ہے۔ بشر کھیکہ اومی ان شرائط وا داب کو ایمی طرح محوظ دکھ سکے بواسيك كي ضرورى بي مم يهيا فقراً انفاق كى بركات يكفت كوكري مح ، اس كے بعدان ا فاسكا وكركرين جران كر باطل كروتي مي اورما ته ري اين علم كي سريم ان أفات ك ترارک کی تو برس می بتا نے کی کوشش کریں گے۔

انِفاق کی برکات

اس ک دوری برکت یہ کرصاحب انفاق کا اپنے معاقرے کے ساتھ بی جو کہ ما تہ ہے اور معاقرے کے ساتھ بی کا اپنے اور یہ معاقرے کے ساتھ بی دوری کے ساتھ بی کہ کا خلف تر ویت کے احتمادے یہ دین کی دوری ای اور یہ یہ دوری کے کئے دوری بی ایک میں کے می بندہ بننے کے لئے دوری بی ایک میں ایک میں کہ ایک میں کا میں کے میں ایک میں کا میں ہوجائے، دوری یہ کوفل کے ساتھ اس کا تعلق ایک میں کہ نا ذرسے صاصل ہوتی ہے جن کا ذکر اسکے دو میں بی بی جن کا دائل سے صاصل ہوتی ہے جن کا ذکر اسکے کے کا قردی کرنا ذ

سله بارا يغمله" زجان القيان ويحدج مثالة بريجا بو-

در زلاة کا ذکر قران می ساته ساته بواب، اور سوره بقره کے شرد عبی میں دیعیوں الشکلی کی ساتھ ووسری چیزی کا دکر ہوا، و یہ انفاق (و متارز تنه عوضه عنون) ہے۔

الشکلی کی ساتھ ووسری چیزی کا دکر ہوا، و یہ انفاق (و متارز تنه عوضه عنون) ہے۔

ید دولوں چیزی درخینت وہ وو میا دی ہی بن پختی اور خالت کے ساتھ آدمی کے ساتھ آتھ است کی عادت قائم ہے۔ چینے فراسب میں ہمی کا م نیکیوں پر درحین دو چیزوں کو قرار دیا گی ہے۔ حرت کے ملے انسلام سے ایک مرتبدان کے ایک شاکر دنے لوجھا کہ است ایک مرتبدان کے ایک شاکر دنے لوجھا کہ کے است ایک مرتبدان کے ایک شاکر دنے لوجھا کہ کے اس دو سری چیز یہ ہے کہ اپنے پر وسی سے عمت کری جیز یہ ہے کہ اپنے پر وسی سے عمت کری و میان سے ایک اپنے پر وسی سے عمت کری بھر دیا ہے گئے اپنی دوچنے دن ویشروں پر تمام دین وشروعیت قائم ہیں یہ

 رب کی متایش دربندگی کرے بینانچ ای تصدید وه منازید مقاب در بیرسی مندر در سری طن اس کی سیات برا بھارتا ہے کرم طرح اسکے رہنے اس کے اوپر احمال فرایا ہے، اس طرح د دانی استطاعت کے مطابق الذکے دوسے بندوں پراسان کرے۔

اس تفلیل سے ظاہر ہواکہ ان میں سے ایک جیز دوسری سے برید ابھی ہوئی ہے اور دوسری اسے برید ابھی ہوئی ہے اور دوسری انہی د دفوں پر نتام دین د تقریب اور دوسری انہی د دفوں پر نتام دین د تقریب اور دوسری لام حقوق الڈرکا مرتبہ ہے اور دوسری کے لئے اپنا ال خوچ کرسکتا ہے وہ ان کے دوسر حقوق اود کرسٹ ہے بھی تنگول میں ہوگا۔ اسان کا دل آگر ال کی محسب اور بخالت کی بیاری سے پاک بروجائے قداسک لئے وہ تمام نیکیال آمان ہوجائی ہیں جن سے ایک ساتھ وہ ما تا میں ایک ساتھ وہ کا بھری فرد بن سکتا ہے اور اگراس کا دل ال کی محسب میں گرفت ارد ہے تواس کے لئے تیکی کا برکام و شوار بن حیا آئے ہے۔

فامامن اعطی و انتنی وصل قرا بالحسنی فسندی للپسری و امامن بیل و استغنی و کدن ب مالحسنی فسنیدی للعسری ،

د پل جن نے دیا در نداے ڈراد در ایج ایجام کوچ اتا اس کے لئے ہم داہ کویل ۔۔۔۔ محد اُسانی کی درجید نے بیٹیلی کی ، ورخدا سے بیٹا ز ہواد ور ایجد ایجام کو جوٹ مبانا آر اس کہ ڈالیس محے ہم شکی کی دا ہ ہے۔)

ا نفاق کی تیمری برکت یہ بیک یہ دون کے دوکت یہ بیک یہ دون کے دوکت یہ بیک یہ دون کے دوکت یہ انفاق کی تیمری برکت یہ بیک یہ دون کے دوکت یہ بین اور وہ عقائر بیس سے اوی کی وہ تیکی اس بر بی ایس بی بی جو کمزور اورنا توال برق بی بی اور وہ عقائر منظم اور با بیک اربوجاتے میں جوابھی ام حل حول و ل میں دائع بنیس ہوئے ہوتے ہیں۔ دین کے متفا مواد دائا ل کا یکی دسوخ واشکام ہیں کو قرائ بھید بی حکمت سے تبریکیا گیا ہے اور فقا مواد دائل کا یک دسوخ واشکام ہیں کو قرائ بھید بی حکمت سے تبریکیا گیا ہے اور فقا مواد دائل میں مواج ہوتا ہے کو ای کس بیال کرتے موٹ قرایا ہے کہ اس بیال کرتے موٹ قرایا ہے کہ بیال کرتے موٹ قرایا ہے کہ اس بیال کرتے موٹ قرایا ہے کہ بیال کرتے موٹ کی دونا کا موٹ کی موٹ کی موٹ کی دونا ہو کے موٹ کی دونا کی موٹ کی دونا ہو کے موٹ کی دونا کا کا کی دونا ہو کے موٹ کی دونا ہو کے موٹ کی دونا ہو کی دونا کی دونا ہو کی دونا ہوں کی دونا ہو کی

مغفرة منة و فضلا و الله و اسع عليم يول المكمنة المكمنة المكمنة المكمنة المكمنة المكمنة المكمنة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المراجة المواجهة المراجة المواجهة المراجة المرا

دان کُرگُوں کی مثال جواپنے ال فرج کرتے ہیں انٹرکی دخاج تک اور اپنے ول کو از نرس دیں

اس نے دن کوجانے کے لئے ۔۔۔۔ یہی دل کی خوا ہشات کے ملی اور اُن کے اُل اس لئے نری کو اہشات کے ملی اور اُن کا اُن اس لئے نری کو اُن کے سے معدا کے احکام کی تعیاب اور اس دا وہی ہرقربانی اُسان کو اُن کا صلوا الشرافا لئے نے یہ بیان کو مانا ہے کہ وہ اُن کو اُن منظم ہے اور اُن کو اُن کو کھنے کا وہ خرا در مجی مطافر مانا ہے جہ کہ کہ ناتم ہوئے والمانیں کہے۔

انفاق ك چ تقى بوكت يىد كداس سدادى كال مى بوكت بوقى بدر ال ميں بوكت فراك مجدين اس بوكت كا ثال اس طرح بيا كا بوقى بدا.

مثل الدنين الفقون اموالهمنى سبيل الله كمتل حبته انبت سام سنابل فى كل سنبلة مأة حبية والله يشعف دمن يشاء والله واسع عليمه

ان وگوں کی مثال جو الشرک رہتے ہیں اپنا الی خرچ کرتے ہیں واسی ہے جیسے آیا۔ واجہو جو اگا کے مات اِلیان جس کی ہر بالی میں مووا نے ہوں اورا فشرجی کے لیے جا بٹا ہو فرحا آہو

اورا شریری سانی رکھنے والا اور علم والا ہے۔ دومری مجگر فرایا ،۔

يمحق الله الدوبو اويربي الصلَّقا (الشرود كومًا آ اورم رقات كوبُها آبي)

یہ دکت اُخرت میں جو ظاہر ہوگئی وہ قہر گی ہی ، اس وٹیا ہی کھی اس شخص کے ان میں برکت ہوتی ہے جو شدا کی رہ ان ال میں برکت ہوتی ہے جو شدا کی دا وہ میں اپنا مال خرج کر آجے ۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ ضدا کے لیے تفار بندرے جو اس کے انفاق سے فائدہ اٹھا تھے ہیں ، اس کے لئے دعا ہی کرتے ہیں۔ یہ دعا ہی کرنے والے بند یہ فائس میں ہوتے ہیں اور اس بات کے متن ہی کہ اللہ تفالے ان کی دعا ہی جو ل فرمائے ، بلکم ابنی دورایات سے آو بھی معلوم ہوتا ہے کہ المیشے فس کے فررائے فرمائے ہی برکر المیشے فس دورایات سے آو بھی معلوم ہوتا ہے کہ المیشے فس کے فررائے فرمائے ہی برکر المیشے فس کے ایک میں بریانے کا ترجیر ال حظم ہود۔

محضرت الومريمة في سے مدايت ہے كہ بنى ملى الله طليد و لم نے ارشا دفر الله كر بندول بر كوكى سى منبس آئى ہے بمئر دوفرشت اترت ہيں۔ ایک پر دھائر تا ب كرك ندا تو اپنى را ديں مان خرج كرنے دالے كواس فا بدل عطافر ما اور و دسرا به دھائر تاہے كہ تو نجيل كو بر باوى ادر فقدما ك

جرباد شاجی اس کو ماملی بوقی بد ، دنیا کر برس برسد بادشا بون کوکمی خواب میں کمی و هچیز نظر نبس دی .

اس برکت کی آیک وجریمی ہے کہ افغاق کرنے والے کا مال بچ نکھ دومروں کے دبائے ہوئے حقوق کی فاسد طاوٹ سے پاک ہوتا ہے ، اس وجرسے صالح بنج کی طرح اس کی قرست فنو و نامیں بڑا وضافہ ہوجا آ ہے ، الفراقال اس کی قدر وقیمت کو مضاعف کر دیتا ہے اوران انہوں سے وہ محفوظ ہوجا آ ہے جو آفیش اندرا ندران مالوں کوچسٹ کرتی رہتی ہیں ، جن کے اندود سردں کے حقوق کی اکائیس طی ہوئی ہوئی ہوتی ہیں ۔ (المنبر، لا نبور)

14	دینی <u>اور</u> " المنسب" لائل ب ^ه " المنسب " لائل ب	ئر روز مِمْ
م انٹرف ہ کو شائع ہوتاہیے	ئے ۔۔۔۔عبدالرحم ۔۔،۲۰۔۔ادر۔ ۲۰ مار ترک	زیرُادَارَ براه کی ــــــها-
معفرا مرحجان وتبيعا وار	مولانًا الحين ايم مراند مما (18 كان)	2 . 2
را أمنير كي مفتل لما قاق كي مدواد- يجع ترمهي و ١ برائم أي سميم ادو تراجم	ج کے دفتہ ہوا تخیشوں سے وہ کے جرم سے ، دید دشنید ، کی مو۔ کے منام برکی ایم تخرید دن ا دولفر کردن	ہ ارشادات رکولی قیادت اور اس کے علاوہ حرب دیا۔
ه دولی امری - ۱۹/۸ دولی	۶ اصفحات ، کا غذرمفیدگرنا قلی ده -/-۹/ دویی بهششمایی -/-/۵ تا دادهد. سر د/۱۵ درومهای	يمنت في رجيه الهام مالانه جينا
روژه رغوست الشن کنج ده کی م	ابته «نُرْسه، ه البزر ما دُل ما دُن بي .	مجارت مي نديباد لري كراف كا

احوال وتاخات

عبيدا ورعبيركے بعب

یقیناً ایک بری اورست بری منمت بی حرب کاتمام کی نوشنجری نے کر عید کا انتاب ا بوارا وداس کی من شناس کا بی تقاصد مقاح بوار یعمت آو ضیام اور اس کے ناص حب اوق نظام کی نمست بھی جوانسان کو نقوتی کی ماہ برڈ الفنا وراس ماہ کی مشکلات کو اسان بنائے کا مضرحی اقباد رکھتا ہے۔۔۔

يَا أَيْهُا الَّذِيْنَ آمَنُو آكُبِتِ الْمَالِدِ اللهِ الْمَالِدِ اللهِ الْمَالِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

الكُوْنِيُّ آمَنُوْا دَكَانُوْا مِوْلَايِكُ اللهُ الْعُلادِلَةِ رَبِّ عُرْدَةَ

يَنَّقُوْنَ لَهُ مُرَاكَبُثُوى مِن مِهِ الْمِن كَهِ مِرِداءُ فَشُوْدَى مِن فِي الْحَيْوَةِ اللَّهُ مُيَاوَفِي اللَّخِوَّةِ حِياتِ وَنِياسِ مِن اوراً فَوَت كَارُوكَ فَي وَلَمْ كَلَا

اس کے آگے کون سی معادت دسرفرانی ہوج ایک خداشاں تصور تر بھی لاسکے؟

آج انفوی "اس دج دخاکی ہر اس فتہ کے معادت کے دروازے کھولا ہوا در جیں طوز کینے کی موج دخاکی ہر اس فتہ اردانی معادت کے دروازے کھولا ہوا در جی طوز کینے کی موج دخاکی ہر کت سے اردانی موج دروازے کھولا ہوا در اللہ کینے کہ موج دروازے کھولا ہوا در نظام اور فات کے افریت اور محتاد رہمی اس کے اعتراف میں تریانوں کو گھرا حالے اور مرافز کی کا دو کی اس کے اعتراف میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں موج درواز کی اور میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں موج درواز کی میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں موج درواز کی میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں موج درواز کی میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں موج درواز کی میں تریانوں کو گھرا حالے اور میں میں تریانوں کو گھرا کی میں تریانوں کو گھرا کی اور کر میں میں تریانوں کو گھرا کی کا دور کی میں میں تریانوں کو گھرا کی کے دور کی کا دور کی کا دور کی کا کھرا کی کھرا کی کا دور کی کا کھرا کی کا دور کی کا کھرا کی کھرا کی کا دور کی کا دور کی کھرا کی کا دور کی کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کی کھرا کھرا کی کھرا کے کھرا کے کھرا کے کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کے کھرا کے کھرا کی کھرا کے کھرا کھرا کی کھرا کے کھرا کے کھرا کے کھرا کے کھرا کے کھرا کے کھرا کھرا کے کھرا کی کھرا کی کھرا کے کھرا کے کھرا

مگر یو مجیب بات ہے کہ اٹ ان حس پیلوسے دمھنان ا دراس کے خاص عبادتی لطام کو عظیم منت شمجمتا اورشکر واعترات کے اعلیٰ ترین مظاہر پیش کر تاہیں۔اس مظاہرہ شکر واعترات کے معالبہ ہی سے اپنے عل سے بیٹابت کرنے لگناہے کہ اس نے اس بہلوے رمضان ادراس کے مضوص عبادتی نظام سے کوئی منین بنیں عاصل کیا ! ___ مینک السرك بندے ين ج اس عورت حال سي مثنىٰ بي ، مكر سم جيسے ج ائمت كى اكثريت ميں ، اُن كا قد عام حال الكل ميى سي ، حيواً وتيك ان كوم رعنان كرفاص عادتي نظام مي كُوئ حسدى سيس فيت كان كامسلدة بالكل صاحة بوجن كاحال يرنس بواك كاحارمه لیجے ؛ جویوں نماز یر صفے کے مادی منیں تھے دہ اگر رمضان میں نماذا در ترازی کے کر کی باری كرفك وْميدك نا دْيُرشق بى الخوى في مجدد ل معداس طي دُنْ بجيرليا، جير كي كُنْ ثَانْي بى نير كتى و نا ذول كے حادى تقر كورہ تهام سے كام در ليت تق اكنوں نے اگر دمشان ملى اتِمَامِي كَيْ فَوْرَمْفَان كَدْفِقْتِي النَّهَامِي مِكَان بُوكْف بومال معراوامرد فريّات سطارِدافي رت مصفح ده دام صام ميام مي في حكام معاعنا در في كوريواى با قبزاني كي طويا في تكرم من من مي المرابي المرابية على والمن المرابية ا ک تی ده ای کوش کو مجول کے اور جو شریعیت کی توام کرد و تفریحات دشلا سنیا بینی اسط مجتمّاب کیے جو اس تق ده دوگانه هیدادا کرشد بی اس احبّناب کو خرباد مصنے کے اس کا تفریح سے م یہ خرکیا تھدہہ ، ۔۔۔ سس پردگرام میں تقوی افرینی کی الی بقینی صفاحیت ہو کہ متدائی تناب ال کا اعلان کرے ہوئی تھا تھا ہے۔ اس میں تقوی ، اس میں تقوی ، اس کا اعلان کرے ہوئی ہے اثری کا وسوا خالفی صال یہ نظرائے کہ جیسیاد فی صفاحیت ، اس میں تقوی کا جہ جن لوگوں کو ۔ اِ وجود کمزوریوں کے ۔۔ خدوانے لئے اورتمام است کے لئے تقوی کی کر درجے ، انھیں سوچنے کی ضرورت ہے کر اگرتقوی آفرینی کے مالے صفاح کر کرد و فصریسی نظام عمل بھی مغیر تنیس ہے کو بھر کہاں سرا داجائے ۔ اورکس را ہ ہے اس سما دت کا را فی صاحب ہوگی ہ

جہانک خداکے دیے ہوئ اس تربیتی پر دگرام کاتعلق ہے بقیدیا ہم نہیں مون سکتے کہ اس میں اٹر نئیں ہے ۔ اس میں اگر اٹر نئیں تو دنیا کے تھی ادر پر دگرام میں تقوی آفرینی کا اٹر نئیس موسکی ۔ لیکن ہا رسے بنی میں جو یہ ہے اٹر نظر کر اب ہے اسکی دو بڑو دہارے اندراس شرط کا فقد ان ہے ہو الیے تھی پر دگرام سے فیش یا نے کے لیے نظر فا ضروری ہے ۔

اکٹرنے کم پر روزے فرض کرتے ہوئے اس کی غابت بتا ٹی تھی کہ جہیز پھرکے اس سالانہ پردگرام سے ڈنوگی میں تقوے کی ثان پریوا ہونے کی امید سے ۔

كُتِبَ عَلَيْكُهُ وَالصِياهُ مِكَاكُنِّتُ عَلَى اللَّهِ بُنَ مِنْ قَبْلِكُهُ لِعَلَكُهُ مَتَنَعُونُ ه وَم يدون فرض كِي كُنُ مِن تاكم مِّ تقى كَى شان سے زندگ كز ارسكور)

ہم نے روزسے توریکے اوران کا احترام بھی کرنے کی کوسٹش کی بھر الن کی فرغیت کے مقصد کی طوف ہم الن کی فرغیت کے مقصد کی حاف ہما وا فرہن شاید ہی متوجہ ہوا ہو ہی ہم ہم اثری کا دا زہرے کہم جارون بھی اُسے تقویٰ کی ثناف سے بھی نر رہ سکے معتنا دمغال کے آیام میں ہم نے اختیاد کولیا تھا۔

انسان حب بحی مقصدی خاطر کی مشقت بھیلتا ہے قونطری طور پھوڑے بہت ون صرود اس مقصد کا باس کرتا ہے۔ ہم اگر یکھے کیفرا نے بھوک اور بیاس کی مشقت دیڑھی اپنی بندئی کا خواج بھے وصل بنیس کیا ہے ، ملک او اُسکی جس جہاں ہم اوائے فرض کا اصاص بینے اندر بات وہاں بیت با نیماس کوفرض کہا ہے ، قواسکی او اُسکی جس جہاں ہم اوائے فرض کا اصاص بینے اندر بات وہاں بیت بیت کی ایس بیت کے اس کی لیے اے فرض بھی آب بہارسے افرواکی مادی تا ایرای شور مقصد ہو ہوتو مد ہے۔ اس برے کہ اس کی بوری تا بیر کے لئے اس دہ ایاتی کیفیمت شرط اول ہے جماع اوات کی روئ ہے۔ البتہ اس درجہ بے اس کی درکنے کے لیے جس کا دکم ہو داہمی نیم طاور کی ساتھ مقصد کا شور ہی کا تی ہے۔ کیائی نہتے۔ اس طرح دمعنان گزادگر کا دامال یہ نہر آگدگی ایک فرص تھاجے آنا در کھیٹی پائی ، الم ادہر اس طرح کام کر آگداس مثقت کا تقاضہ کیاہے جو آئیسے دن دودن نہیں ملکہ بچردسے ٹیس واق تقی کی المئی شق کرتے ہوئے آٹھائی ٹئی ہے! اوراس وہن کے ماتھ برحال کمی طرح ممکن نہ تھاکہ اُوھ دمغنا ہ نے بیٹری ہے ہے کا اورادھ

برُ يُرْصا لَكِماتُها نَيَا زَنْ ٱسعمان دل عَجُلاديا

خیری و پر بچا و آوگاند و کام و گیا بچو جرار منزه که طور به نکاسی آگیا۔ دو اس کی بحد پر دمف ان شوب مقد ما دو داست او آلیا دو داست او آلیا میں اور کیا بیاری ما مل صوب اتناہی بوکد آئی و یہ چک مقد ما دو داست ای بوکد آئی و یہ جوک شوب این میں میں بین کی گرام میں سب تھا یہ او در سب مقدم بیز و گرام میں سب تھا یہ او در سب میں اور سب مقدم بیز و گرام میں سب تھا یہ اور رسب مقدم بیز و گرام میں این میں میں اور میں ا

یه دمغان کی خسومیت سے کم سے کم درور کی واقفیت دکھنے دائے مینظ کے موضے کی بات ہے ! دومرا کی طبقہ بچچومعالم کی نوعیت کو ذرااس سے زیادہ کھنا ہی ۔ اوروہ میدک نوشی میں رمضان کی اس میں ہے۔ کے دہل سے می واقعت بچکاس میں کرکے گی اراکیا بچڑھندی دِلنّا سی فَعَیّنِنا میں مِنَ الْفَیْرَیٰ وَاکْفُرْ قال ہے۔

کے دمی سے بی واقعت ہو لائن و میں کران کا رائیا جو هذی الناسی فیدِننامت میں الحدث والفرقان الدامی الدامی الدامی وکیاس کرائے زول پرفوش کا نیج ہی مواجائے تھا کہ نوش ماتے جا ہی اور کیے اسکا کو کیٹ کر رکھتے جائیں۔؟

پُوْرُوْنَ مِي إِدِ مَعَالَمَ فِي رَى أَدْعِتَ سے دائد بِي ور شيد كى توشى كے اس ور كيمى مجتر بي كہ اس فائركا ديا بر القى كَا فرينى كاده نشاب تام برتا بر تبكي كيل پنو دير در لكار غد نقام تقوى حام ب بونے كى بشارت دى ہے۔ خرض ال سب باقول كو لا يعني بالك الگ بى ركيے ، بېرصورت يردال اپنونس سے كرنے كا ہے كہ كيا بال تام بهلا دُن سے بال بيس سے تسى ايك بى سے مير ننا نے كے بعدا ورده بسى اس الور طريقے سے سانے كے بعد، بران تام بهلا دُن سے بال محتى اور الى كانا ذبي ، بتارى الى روش مي كى معقوليت بوج بول بهلو دُن سے بدى طرح مى ابناك بى ہے اور الى كانا ذبي ، بتارى الى روش مي كى معقوليت بوج بومير بى كے دون سے بم في كم و بيش كے فرق كے ساتھ الم تاك ہے ہے۔ اور برسال اختيا دكر قربي ، بومير بى كے دون سے بم في كم و بين كے فرق كے ساتھ الم اختيا دكر قربي ، ب

انتخاب

بن رستان مي جمهونيت كار قبل

(ا تح - دی کامتر)

اگراس ملک میں جرالیا اوردنیا کا دوسراحظیم ملک ہے، جمہوریت کی عارت ندوم ہوجاتی ہو قریم کوئی مشبہ نیں ہے کہ صرف مبندہ تان ہی میں بنیں، بلکر اس قدیم پر اعظم کے وسع صول پر کوزم کی حکم ان بھی یاس سے بھی برترین حالت ہوگی لینی فرجی استبداد یا ناکارہ تھی طلق المقانی یانے نعلی واقت ادکا دارج ہوگا اور افر لیقہ میں بھی انوادی کے جواض کل ہوجائیں گے۔

اپنی گذشته ادی کو کو را بهت سیمی بنیر مندونهان می جهد دریت کے تعبق برگفتگو کرنا مغیرة جوگا ، اگرچر بندونهان کے دوحانی ، تخاد کا بزادوں سال پیلے ادتفاد بوجکا کھا لیکن وہ اپنی مخوفا کی کے طونی اور گذاگر ل دور می کمی واحدا ورمخد براسی وجو دنیں دراہے ، نتی کر جب انگریزوں نے مہندونتا ل کو سیاسی و حدمت کے طور پر قائم کیا تر کمی اور سے فک میں بکے ال طوزی کا د زندہ اور نظم دنس نظم اکونکر برندوشانی حوام ایک بزار مال سے ذیادہ عرصتاک شخصی حکومت کی ترنگوں کا شکار رہے سیٹھفی حکومت کی ترنگوں کا شکار رہے سیٹھفی حکومت القائم شیاد ور کر کم انفس محتی کی لین فریادہ تر برعنوا نیوں سے بریحی اود لک را میا اور بریسالا دوں کے درمیان تقتیم تھا۔ رسیری اسکالر ہیں تباشے ہیں کہ ذما اللہ تعلیم ہیں ہادی گا ڈوں بنج ایک اور تب سے موجود وہ طریقے کی تعمیم ہیں ہادی کا دوں بنج ایک جودیت سے موجود وہ طریقے کی جودیت کا موازد ایل ہی جودیت کے موسید کی جریت انگیز متم الولی بنیں ہے کہ جودیت کا موازد ایل ہیں ہیں میاسی ایک افرادی کی تومیدوشان ایک بار محرود مقدہ توی دیا مت شف تروی میں میں میں ہودیت مرک کی مطریعی کی ا

إن عمورى اوادون كاقلم شائى ادردربارى روايات كى شاخ برلكات قرارد اردمقاصد كاكشش كالمئهداك كصحت مندادتقاركيد رزين رائ كحق ہے داکہ دہوا ، کننے لگ جلستے ہیں کرجوری سئے اواج میں معی ، جبکہ میندو تان اوی کے دروانیہ بر تمناه در ترسافه المبلى في مبندوشان كے " فوفت اعبر مدى دكا بركات " SOVE REIGN) DEMOCRATIC REPUBLIC) قرارديد ما في كرو كوسروكرو إعماد الله ا بن كريجات اس بات كر تريي وي من ك ليسة " أذاوخو و تقالدى بيلك" (INDE PENDENT SOVEREIGN REPUBLIC) قرار وإيجاشه. وستورسا ذرمهل في فرار داو تقاصد... OB JECTIVES RESOLUTION) کو سیسیم میزوشنان کی آزادی كا جاراً" ركحا كيا اورس كم مجرد بندت جابرال بنرو تق مفورك إ اورميري اس تجويز الكريسيون" (DEMOC RATIC) كا لفظ كذاء " (CINDEPENDENT) المؤكَّدة " 60VEREIGN) كر بجائد ديا جائد ديد ويا بائد ديد وياكيا. حالا محدثين بي سال كزد في ياشد محة كا مخدالي سى بحث وأنشأ يسك بداسين خلد كريا كميا ودوستوركه البدائيس مثال كرويا كيا. ادر میرسالی م کوینڈ ت جامرال مغروشے ، دستو دراز امیلی سے بدورخوا ست کرتے ہوشے کہ ده بیری ترمیم کوسترد کردے ، یا دلیل دی متی کرم ج طرز حکومت میال قائم کری ده بهلف عوام كران عدم أبنك ودان كي فيه قابل قول بونا جلميد وأس ديم كا كر تونيس بم فافظ "جورى " استمال بني كياسي ،كيونكر بهار يسد خيال مي بربات واضح بيه كر" ري بالك مما لفظ

 بے مرد منروریات زندگی کی فراداتی کے حصول اور عموی دسم مرزا مواروں کے ازالے لے دبلور ذرویکی استعال کیا جا ایک و

کیا ہم وزیر اعظم اور نامب صدر تمہور یہ کی بتائ ہوئی سمت میں ٹرھ رہے ہیں ، کیا امل م کی سرگرم اورسنیده کوششیر کی مباری بی کرحبودی مزاج کے مناسب ضا بطر حا المات کی تعلیل بر محت مندور م وروایات کوجهوری طرز بر دهالاجاشه ، نیادی اقدار د اخلاتی اقدار ک نشر وسما موا ورميلك كالعد او فظم وسق من اخلاق كم اعلى معيادات كونا فذكر احاك وكب اس حقیقت کو دافت کرنے کی منجدہ کوششیں عل میں لائی عباد ہی جی کہ قاؤن کی حکومت اور ادائكي فرف كے يرفق الفاك _ جوحق ق كى طلب سے كم يرج فى فراد ____ كے بنيد أزادىكا ، اور روحانى واحلاقى اقدار عضافى عبودمية ، كادور زوال اودفا بونا الزرسي ، ا جهندوتان كي سود محارجهو دي دي ميلك و مال كي بوهيك من من فرقي ٥٠ منال تك بنش داج كا اغدوني نظم دلنق ديجها بير في لين فك كے ليد ايك بتر نظم يا ف کی امیدیں جنگ اُزادی لڑی میں نے رستوں کے بنانے میں صعد لمیاریں حیار بار المخرش فاُستَقاباً میں امیدوادی حیثیت سے کھڑا ہوا ، اور میں نے بار مینٹ میں حزب مخالف کے ایک کن کی حِيثَيت كام كياہے . مي ان گُونا كون تجربات كمليع جو تھے حاصل بوٹ و فداكے نفل م كم كالمؤن مول ليكن مين يركف برجبود بول كم منظام بن تجع جو آدفع مبذوت ال مي جودت کے فال عل بونے کے إدے می متی ، وہ اب قابل محاظ صر تک کم برگئی ہے میں اپنے يرصف دالون كوليتين دالآما بول كرز تومي توظى بول ، فركابن ا در در تومى ليكن مجع خود الير تحفيد بس ما دریاسی و انتفای د نرگ کے بچر بات اس ایستین کی طرت لے مباسے ہیں کا مدورتان میں جهودت كانتقبل ادكيسير.

نظم دنس ایک دید یا وک اسف دامل فاری کا نمکادموگیاہے۔ را کہ ہی ڈاؤاڈول خیت پی ، ہر الی سک امحول ومعیادات سے متنفراند ہے احتماعی ، پہلک دو لت کے معالم میں خلاتی س کے نقدان اور ذاتی منفوت کے فابھے والی مح کسنے نظم ونس کو اور می کھو کھولا کرکے دکھ دیا ہے۔ قرمی وعوای مفاوکو اکٹر اوقات جاعتی یا ذوقی اغراض و مقاصد برقر یان کر دیام آلہ ہے۔ ده ایک جمل ا درا وفر می توزی تعی جد وزیر داخله بیشرت بنت فراکل دوزیش کمیا که باری ایک باری ایک باری ایک باری ک کے نیصلے ___ بالفافر دگران کی بارتی کے نیصلے ___ مقدس ا درداجب استخلیم بی اوران کی ادان کی راح دریت کی بانش اور

انتخابات كيهمسم

مفدربندی ، اقتصادی ا درسیاسی ، دون ترکی قدن کو معدد درجندا قراد کے اہتون میں مرکز کردئی ہے ، موشلسٹ طرف اسماری انسر اکیت ا درساجی کنرول کے ذرید بنیں تعمر کیا جاتوا اکد ٹرستی ہوئی سرکا دیت اجربی مکوست کی ہوجائیں) ا در دفتر سے دمرکز میت کے فدید ہوتو میانے (NATIONALIS ATION) کی مفتح خیر نقل شئے۔ دیاست کی حیثیت نی اسمیقت سطاع معلق کی جوتی جات ہی ہے ، یہ بات جہود ہے کے بعین ہے کہ بسرات ا دیارٹی مفور کے نام وا کنو داوں میں ذیادہ مے زیادہ طافت کی طرب کرنے کی خاصران کو سند کی مشور کے نام وا کنو

 ج كى اميدوار كوفراكرتى م _ قركياس صودت مي الكين اداداداد ويانتداداد بوسك م ؟ اگرم كذى دوم بائى مجانس قافن ساد كه استخابات بالواسط مون تويط نقد كم مسرفاد اور مهدى موكا. فيكن اس صودت مي مى دولون كوفريد في كن اب لت كوكر طن شم كيامبائد ، سرايد دادون كه في دولون كاخريدنا _ بحبكه وش بهت كم بون _ بهت اسان موسكا مه !

چهودیت برقرادره کمی ہے قوصرت اس وتت جبکہ (انطاقی) افدادی قدر وقیمت کا بیدا بچوا کا کا دکھا جائے مصرت اس وقت جبکہ مفور ہے تا یادہ انسان پر قوم کی حبلے اور صرمت اس وقت جبکہ ہم میچ منی میں اور دائقی طور پر خدا کی طرحت فیٹے ہیں ۔ «انٹریڈ دکی ان انڈیا ہ ابرجزدی سات میں ترجہ ۔ نبئی یہ ذیر کی دامیوں

معتگردست - الفرقان کی اس شا حدی رسنان لبادک کی دجه سی کی آن کا توان مقابی افسار کی اور سال کی دجه سی الفرائی اور سال کی الماد کرشت الماد کی ایر در سال کے معنان می مول سے کم دو کے میں افسار و نشاره دی می دو ت بر شائع برگا اور اس می صفحات کی کی می بادی کردی میائے گی ۔

سند سی کی می بادی کردی میائے گی ۔

سند سی سال کی کی کا دی کردی میائے گی ۔

تعارف وتبصره

را، بمكيم لم أنحاد كا للدستر في مت اسلوم فعالي كرده المراب المراب في المراب ال

يتينون رملك مندوستان كي قاد إلى جاحت كے خانع كرده بي-

بنبرا موامنی تبریجاس بین میمون در ملائون کی منافرت انگیز تاریخ کی تردید کرتے بوئے ان دا تعات و بیانات کو تیج کیا گیا ہے بن سے میمون اور سلائوں کے ، جھے تعلقات اور ای شریب میمنل اجھے خیالات تابت ہوئے ہیں میمون اور سلمانوں میمند ملقات کی خرابی میں گرفیزی کی آرائیدہ نواور کے کا بڑا دکر ہے اور بڑی هزورت ہے کہ نگر فرجی دور کے اس منافرت ایکر وہیگر تو کی تلی کو لی جائے ۔

عِنْرا بِسِعَات پر ہے اور اِس مِن فادیا فی صرات کی ان ملیفی کارگزادیوں کا تعارف کوالے کیا ہے ہوہ دنیا عرش انجام دے دہے ہیں۔ ہیں اِن کارگزادیوں کے مطالعہ سے بڑی اونتی ہوتی اگر ہے صرف آیسینے اسلام می را دیں ہویں گرافوس کے ہیں کارگزادیاں ضابعل سلام کے ہجائے خارجہ آیٹر اسلام می را میں ہوری آیں اور اوگوں کو ایک گرا ہی سے نکال کردورری گراہی ہیں ڈالا جا

ہوگ کی داور یتے میں کر برفر قدایتے بعض عقاد میں علمی کر برس کر فرسلوں میں اسلام کی سیام کی اسلام کی اسلام کی ا سیلین کا بٹرا و تہا ایک اٹھائے موے ہے لیکن وہ بر تیس سوجتے کہ اگراس کو اسسلام کا ان ایسا در در ہے کو تو دسلمانوں میں اس کی دلجی اے محقوص عقائدای کی تبلیغ کے کموں تعداد سے جد جسکم ایوں میں آمل دین کی بیلن و ترفیب کی جی شد بدعرورت ہے! ہیں تو برموال م مجھنے رجبور کرناہے کہ مباول سلانوں میں ساری کُف دوکا معاصر ف علقہ کا دیا بنت کی توسیع اور تعبور است کے تفا بدی فرفد و درانہ قوت کا اعمافہ ہے اکا طرح فیر مسلوں میں بی جی بیٹے اسلاکا کا مرتفا اور کچے دنیں ہے۔

" یں اپنے ہزارہ ان بت کا ندول میں استعدر تبدیلی دیکھتا ہوں کر موسی ٹی کے بیروں سے براد ادرہ ران کو استرخیال کرتا بروا سے جوان کی زندگی میں ان برا بان دائے سے ہزار ادرہ ران کو استرخیال کرتا مواجه و

مرداصاوی این دول برد کرسلدی ادبات کی تعلی ای بات کی توجید جمیب الا از بال کھا گی الله الن سب کو چنم کر لینے والی تقلیت ، پند ایس ان حفرات نے کہاں سے بالی ہے ؟ ایک طرف کی اما آت میں اگر چی شروع می سے بی در مول ویل و کے الفا قر آ بیک معلی آرہ ہے تھے گرا ب یہ بیر بات واضی میں ہوئی تھی کہ تھے تھی بر زبر بلندل سکن ہے آ بیک معلی میں اور الی کرنے کے کہ یہ الفاظ محض جزوی متنا بہت رکھتے ہیں اور اس کیلئے مرزا صاحب کی کا بیک عبادت سے مدنی جاتی ہے ۔ دوسری طرف مرزا معاصب کا بدارت الیمی مرزا معاصب کا بدارت الیمی الیک الیک عبادت سے مدنی جاتی ہے۔ دوسری طرف مرزا معاصب کا بدارت الیمی الیک الیک الیک عبادت سے مدنی جاتی ہے۔ دوسری طرف مرزا معاصب کا بدارت الیمی الیک تاب الیک تاب ایک کا بیک کے مدال کے کہا تھی میں الیک تاب الیک کا بیک کے کہا تھی کہا ہے کہ

اجس عس جگری شے بوت یارسالت سے اکارکیاہے مرف ال معنوں میں کہا ہے کہ میتقل طور پرکوئی شرفیت والا ایس جوں المخ عظام

برگیامیشنان ہے واکساف فواک کواپی بوت کا گمان ہی ایس نفار درسری طرف برکہ مجھا پی بوت سے معلقا الکار ہی انیس نفا بربا فرجھنکہ ہے اپنوت کی اربی میں کہی یہ والح كون شائد إلى إير أتبيت كاك وارم بي-

عداغان مم الزمفرت ولا الريد رغالم ماميد ونف ترعان اسنة ك سي مرسلال اشرحا بي مواى غلام مرازكت صاحب لك دربي مونى باغ نيل

الليشن مورت رنجرات اقيمت المعلوم

مرزاصاحب فاديا في في خرول على عليات المرسى كي خروب براي بوت كانخت بجعا باتفاجي طوركر زول كى وخراً تحفرت صلى منه بولد وسلم في وى بياده أوقط في بيد عجراس برهيش الب مريم يدواد منیل عملی ہے بنود مفرت علی علیانسان مکا نزول مراد نبیں ہے اس دعوی کی تیولبت کے لئے مرفاعتا كوادربنت يتن كرام يركيب مثلًا بركر عرب عبى على البدام وندوا سال يراهوا كي سنس سكة منع بيراً أيداف سيفلف كالمال المام كالمقدد مد الكرامول في المراس الماليال بسلدي مردا صاحب ايك شان اخراع كالمتعزت من عدايسلام بف الكسي حرت كرك تنبر سويج ادروازن بكي دفات بون ادران سب مخرعات كي مددست فرول عيسى عليارسلام كادامته بزركر كمح أي بنوت كاراسته بمواركر فيار

حفرت ولأا برعام صاحب فيرحل السنة عندموم بي ... ال من مرتبود امت كرغفاء كرم مطابق نهرت نفي أن للد ليفتير كلام كياب، ادومياك إس كما . بن ان كاطريقهم ايكستن مفاوس عث يرزقم فرا اسه اس مفادكو ووي غلام مرما سب وسلات العلى وكاب كي فعل بي خالع كرديا سي والموقت زير مووي المنظف المعنف اور انشردونون كويزائ فيرد سكراك نا المنظمات فاديا فاعلمكام كايك نبيادى عيكا ارويود بجيردا بادردوسرا تاسفال عاس كوسي تراثافت كانتفام كرديايم این سوادت سیمنتے بیر کراس مفاله کی و شاعت میں حقہ وار نبی اور اس کی آسان ترصورت بی ہے كأس كى مجيع كليال الفرقان مصفحات بين بني كردب أكمه اطرت كواس كى فدر وفعت كالإورا الداره برسك باداحال يرب كرمقاله كي المناسيه طرس ي برموكراب الحموس بوا بيسي كلاي أخرى صفا تك ما ف بوكياة ب مي يئ مطرب سي يسل بريث ورا زار يجي كريندي افتال من سلموم کے یان ہوگیا ہے۔

و حفرت على على المام كاريات طير بربان كراسان برنشر ديث الدجان اوراسان سائر في المراف المسائرة في المرافز المسائرة المسائرة المرافز المسائرة المرافز المسائرة المرافز المسائرة المسائرة

المرم : اس كربى وب آب اس برخوركري شكركرين يكوك بيريكوك بدر برخ فيست سي ساق الم تخفيد كمى عام لنرى منت كرنت كون بقرب إان سر كجوالك؟ توآب كواي ابات جو كاكد ده حرف عام الساؤن بى سي نيس للبانيدا وعليها لسلام كى جاعت بين بعى سي بمثر افعالفت كالشرى د بقيرا تسان بي وه سب فدكرد موث كى دومنوك بيريدا بوك بي المواد على عليالسلام ، الخ يهدا بوك بين مرحزت على عليالسلام ، الخ

المرس المستران في المريض المرايك والمان كا أسانون برزنه ما الدورنده وسااور

آترزار سي بوكا كابم عفرى كراغارة أعام اللول كاست بيدادردديا عاكم علموا تعات كيموا فن ميريك اكرآب يد دواتي المؤلاد كيس كريم الزخر يط الم كا ايك مقدم اور ب جي ال خيفيت كي خلق جس كرو ركم حالات ذغر كي بي مالم كرعام ومتور كرموافني ثين مِن وَكِورِ مُظِورِ نَفِ السَّاسِ مِن آبِ وَكُولُ رُود ومِن بونا جاميل ا الرسلسلتفيس برايب تفام كے يہ جلے كيس أب ذرسے نشف كے قابل بير . بسرجو كمرحمزت عببلي عليانسلام كمرزول كاستساعي عالمرك درميان وافعات كاسستله بنین بلکنخریب عام محدواتات کی ایک ایم کشری ہے ۔ اس سے این محکر و می محق ب ظارب كربب تمام مرووں كے زندہ و مورايك ميدان من جم اور كا دان قريب أزما جو تواس سے ذراقبل عرف ايك ذمان ان كا أسانون سے دمین به آکون بری بات بے بلک اس طرب گشدگی کے دید بیعبا نی زول جوعیم اسانی کیجما فی فشاۃ تا نیر کے لئے ایک برہی ادر محکم بریان ہے اس لئے مفرت کی علاسلة كالخان بن رتاه وكوياته ليدايد لاساعة ميخاص على المكتيات في المجتوف في كالمست مرزآصاد بنقاد إن نے نزول بن است انکار کرنے کے لئے رفع بڑے سے انکار کیا اور اسکی جگرا ب کی موت کا دعوی کمیا ا دراس کے لئے وادی کنیرس ایک قبر تک گردر و ای فیوانا بانام روس كن اس الم ف كر ك فرات إي.

بربات كتى بجب بے كفيلى طلا اصلوا و داسلام تو دى الوالوم بى ان كى است بكى ال كى است بكى ال كى الله كى الله كى الله بى بيران كى موت اور ان كى قراب مح ميري مال كى تركي تركي مي موت كا الله ميري الله ميري الله كى الله ميري الله كا كى الله ميري الله ميري الله ميري الله ميري الله ميري الله ميري الله كا الله ميري الله كا ال

ياكلان الطعامر كران كى الوبرت كخلاف وسي والني أوت تعالى بدكر ومرحك يهاس كوليك بكري يسائيول كيمقابلين ذكرنين خراباء والسن

غ عن الرير المراب المراب المراقي المرابي المراب الم نكات وموالات المفاكر فرونظ كرماسة كرديين وكسي غرحقيقت يشطع ات كودرانداري كامو تع بني ديت كوياملك كي بروارياك قندل دون بع وكيى موالط كاجواع بنين جلنے دیکاں یہ بات جان بلنے کی ہے کہ شنار کے تعبق میلوڈ ال پر مولاً الموهوف کی بحرت اجا ادراختمارلبندی کی دجرسے درا ادبی اور عام اذبان کی گرفت سے بام ہوگئ ہے اس نے ہو سكناب كركس كوكس وقع يرعد منفى كارساس بو

اع من جلت كذا النزكتاب بس كوي من وواردين يا اس مح آداب ورموم سي النيات ر کھنے ہیں اگر بہلی صورت ہے تب توشکا بٹ کی باٹ نہیں درنہ ہم ان محصفہ دین کی قدر کے ساتھ اس کو ابن کی قارر کے ساتھ اس کو قابل گرفت ہجھتے ہیں کہ کتاب میں مقدم در پنی لفظ کے نام سے جار سائیں كنين ين كداننامانعارف بي بين كرية مقاله فلان كماب كالكريمتر ب حالا بحر متت دريكم ترجان السنة كے دوسر عدم احث كے واول كى موجد كى بس برايس الرمي ويرتقى الله افاق اظرر ص كا اوررينان بوكاكه دخلا أيعزات كي بت محال بيد.

أبك ليسية فيع نغاله تح سائقه يرسلوك نتهانئ ناروا بي اورارُّد بل بي الحكي كمابت و طباعت مدؤه المصنبين كزرابهام بولى بنب أوضوهيت كرماغة برفر لأاشت اك انوں اک نسال کا حکم رکھی ہے۔

تعيم كالعى كونى خاص المهام بس كياكيا معلوم بوتاج اغلاط زميان السنة مي روكى تقيل ده شايرات بن مبنيه بي مَثَّالَ كُي طُور بر ملاحقه بوصفرا س ١٠ داد بحدِّه جدا حريات رَجات ال ين المن تعيا ب فيك ى طرح اس بن موجد ہے۔

المزن بم حفرت معنف مظلم في صمت من أكر الرس كر الصلبية بي كدوه اس نيط أ فراكرعام اذبان كارعابت سركيتس فرادي الدمبياكرم اشاره كرجكي برس عزورت بعن مقالت بر بخفيس كى ب متلاً بعن قاات بيعنت مفن ورفي ايت ويا ات كاعرانا ال

كومات بن الفاظ ذر كرنبي كرتياس سے بات كى دخا حت بي طل ير الي -تنجيك را مي كار كور كار ماه ماسب. ناخر: كمته جيب اغراه . كواتي كت تنجيب ركامي كار كور كار مار من من من المتراد كمته جيب اغراه . كواتي كت ى كمن كروك المباعث اوركاعذ بشر قبيت ٨/١ صفحات ١٣١١ بائمى نعلقات كالتعيدانى ورزيتين دايسى كمرسلان كرافي من سك يوين كي مفارش كيواك ي ما الله على والمرك الوت كي الكيددار مون جا ميك و المحس (كمومنون احنوى وتكرن كابحانقا منهاى فطيم نقاحة كومهان كيسے وداكري؟ اس كے المناوذة آن نامى رست ى إثبى بتائى بي اورجز إن رسالت كے لئے بچور ديں وه ريك یک نے ایک کراس طرح تائیں کہ شاہدا ہوت کی کوئی تھوٹی سے تبوق ادالهی تیمونی بنبريائ بهاننك كرآپ بورس ايك بس برانتريب ركھے تھے ، ايك مي آيا تو آتیے اس کے الع حیم مبارک کو سرکت دی رمبیا کرشا کستداور طین اوگوں کا آنے دائے كارام اورائنقال بن آج مي وسورس اس يرآن والعادون كى كرحفور ككركا في ب ارشاديور ان للمسلم لحقا إذا المان وي عرب اس الما الله الله الله المحولا النيكو المن المنافق الله المنافق وعد والمنافقة ورتفين حفور كالعلم الوت كى وسنن كراب التيمين اداؤل كونو يورد ويستفوق ويم تك قراموش مويكم بال ورفق يرب كريهاري زندگي كي المجنوب اور برونيا بيون مين اس مور حال کابراً عوادی و خل ہے ہیں اسید ہے کہ بیرکٹ یہ اس صورت حال کی درتی میں بڑی مد د دے کی بے بوکلاس میں اسلامی افوت کی ساری فیلیم الریے من دو فیا کے ساتھ تبیع کردی گئی ہے۔

بركاب كاايك وتضيء

بي الماسية كدا كراسلاى تركيسه كركون كرا بى العاقات على الماده برمودى

" الماللومنون الخولا "

ممسنف بركول فرد برم آس ما بركرا جا بت بن بادا معاصرف ال مرز بنبركر اب كار الكا تركيات كادكول كواسلام افوت في فين كابرا دار نبس بونا بيابيئ بومصنف مه افتراركيا كابراك التركيات كادكول كواسلام افتراك كابراك التركيات كابراك المقات كي المواق المواقع المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواقع المواقع المواق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق المواقع المواقع

ا- تاحد ارد دینه مفیات ۱۱۱ قیمت ۱۱۲ م ۱ داده درمهٔ نوجی سنتینی از ۱ داده درمهٔ نوجی سنتینی از ۱ داده درمهٔ نوجی سنتینی از ۱ داده درمهٔ نوجی سنتینی از

ئىنون ئى بى بىنانىم مى مادىغادى قى بىندىكدە بى خاس ئادرىغالىكى كى بى جن بىل ئىز ئىدىك كىفرنىڭ كى دىئى بالى بىلىدىدە كى كىلىنىڭ كى نىدىن دىدادىكى دىدادىكى بىلىن كى بىلىكى كىلى كى باكى بىرت بىلىن كىكى سىھا نداز بران سادە ادر دو قرىھ دانونات درددايانى بارسىلى ندازە بى بىركىنىد ہیں ۔ ٹیون کا اون کی گنابت مبلی ا درطباعت مرا من ہے ۔ ا میدہے کہ پوں کی دین تربیت ا ورفرہی وا تغیست کے لیے علی صاحب کی ان ٹاکیفاست سے قائدہ انٹھا یا جائے گا۔

۱- تا دریخ قران ۱ در مولاتا عبد القیوم صاحب نودی و بر ماه نیات کا غذرت بجلد مراو ۲ سرمنات کا غذرت بجلد مراو ۲ سرمنات ۱ دریخ قران ۱ س معنیات ۱ سرمنات ۱ مغذر دون و مجلد مراو ۲ س من ۱ مست منظمی کی از بمید شید رصا مصری مرحم سرم ۱ س مرد می جکنا بعد لی میران میران میران میران میران میران دریخ میران میران میران میران دریخ میران میران

اس کاب بی ایک طون صفرت ساده کی ادمان کاما بل بونامیا ہے۔ اس کے نود کے طور پر
اس کاب بی ایک طون صفرت سادہ سے لے کوشمزادی کیتی آرا بیگر را تھویں مددی کری اس کاب نام برام بہبت ہی شائی خواتین اسلام کے حالات زنرگی کیس احتصار اور کیس تفصیل کے ساتھ درج کو دیے گئے ہیں۔ ای خواتین میں ادل و کو کے مطاوہ آنحفرت کی از واج مطہرات ، نبات طیبات اور معبن محامیات وغیرہ شائل میں۔ ان جرب فوہ ترکی کی فوائین کی گئی ہے۔

الله يدر رشير مفامعرى مرحم كاكتاب الخلافة والامامتد العظمى كالدود ترجيس.

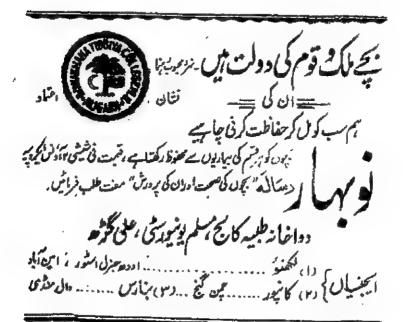
مترج مولانا او الفق عزیزی صاحب بیدر ترجد کو نیاده کامیاب تومنیس کیا جامگا. تا ہم قابل استفاده ہو۔

کا ب کا مقصد اسلامی و نیا کو نظام خلافت قائم کینے کی دعوت ویٹا ہے۔ متروس کے دیوس فیات میں جس مجے اسلامی نظام خلافت کا تعارف کو ایک ایسے اس میں خلافت سے تعلقہ تمام خروری مباحث آگے میں کی جواجی وخلافت کے لیے بین ، اوراس دا ہ کے بین ، کی واج اور کی کوششوں کی طرف اشاوات کیے گئے ہیں ، اوراس دا ہ کے بیض ایم موافع کی فشا فرم کی تی ہے ، مغرب و وہ سلمانوں کے مجبیلا سے ہوئے و دراوس کی ترویم اور اور املای خلافت سے فیم ملوں کے خدر اس کے ازالہ کی طرف بھی فاضل مصنعت نے قویر کی ہے ۔ اسی طوح مینی اور میں مغید اور خروری حزانا سے ہیں ، جن) ، فاضل مصنعت نے دوشنی ڈالی ہے ۔ اسی ترجہ کی ضاص کر ودی یہ ہے کرمہت میں جگر مضا میں ومباحث کا دلیل کو گیا ہے ، اور کئیں ہے ۔ اور کئیں ہے ۔ اور کئیں ہے ۔ اور کئیں ہے ۔ اور کئیں ہے ۔

می ربول اکرم کا دکر حبادت ، ا دوانسان کی سوادت ہے دہ جو می کی صداب کی بہت کی افا صد میں ہے تکے بھر ایک بہلو یہ می ہے کہ میرت کے موضوع پر حب کی بی گئی سے باہر ہو می بی افا صد میں ہے کہ اور کی خاص خرورت کو پر داکرنے کے لیے تو اس خوا ہے انسانے ، در و تعفی صول سا دت کے لئے اس مقدس موضوع کو ۔۔ معا والشر۔ " یا ال " شاد کے جانے کا در یور دنہ ہے۔ افوس ہے کو گوگ کی اجمیت نہیں ہے ا در اسی لئے اس موضوع پر دوز ایک افوس ہے کو گوگ کی اجمیت نہیں ہے ا در اسی لئے اس موضوع پر دوز ایک شری کا ب ام جاتی ہوئے ہے گئی ہو تنہ اس میں اس کو کی صفت نہیں ہے تی ۔ در جسم رہ کتا ب کو بھی ہم اس قبیل سے باتے ہیں۔ البتد اس میں اتنی ضوحیت مولعت نے صفر در بریدا کو دی ہے کہ درول الشر ملی مدنید دسلم ہیں۔ البتد اس میں اتنی ضوحیت مولعت نے صفر در بریدا کو دی ہے کہ درول الشر ملی مدنید دسلم ہیں۔ البتد اس میں اتنی ضوحیت مولعت نے صفر در بریدا کو دی ہے کہ درول الشر ملی مدنید دسلم کے کئی سوئن شرا قرال کو کتا ہے کا ایک صفر بنا دیا ہے۔

ہ۔ داند کر بلا پر می کا بوں اور کا بچی کی شا یوکی بنیں ہے می کھنے والے کم ویش ایک ہی لئے بندھ اندازیں کھے رہتے ہیں۔ اور پڑھنے والے پڑھنے رہتے ہیں۔ یو کا ب میں اس کئے بندھ اندازی ہے جس میں واقعہ شہادت سے اگر کوک ایج ابن لوگوں کو مناہے کوما تھ میں بہت سے فاصر فیا لات مجی الدے ول ود ماغ ہیں میگر کوئے ہیں بیکن اس میں اہل سنت کی مام دوش کے ہمکس ایک شخصب یہ بی ہے کہ میرانیس دخیر مکے مرافق بی موقع ہموتن فٹ کرد ہے گئے ہیں یمنی صاحب کی یہ خاتی تنامی عوام قابل وا و ہے

کھنڈ کی ال باغ سرت کمیں کی رائ سے اپنے مالا مرحلی ہوت کے موقع پرمیرت اس مال کے موقع کا ہے ۔۔۔ واکٹر صاحب کے مقالات الفسسیان میں اکثر مث الت برت ہرے ، اور خدا کے نفسل سے موٹا کو میں ، جی میں ، جی میں اکثر میں ہیں ہوتے دہے ، اور خدا کے نفسل سے موٹا کی دیا ہے ۔ اور خدا کے نفسل سے موٹا کی دیا ہے ۔ اور خدا کے نفسل سے موٹا کی دیا ہے ۔ اور خدا کے نفسل سے موٹا کی دیا ہے ۔ اور خدا کے نفسل سے موٹا کی دیا ہے ۔ اور خدا کے نفسل سے موٹا کی دیا ہے ۔ پہلے مفت طلب کیا حال محت ہے۔



ته متعلق اد کرنیا . فران مجید سے مقارد وکت نیا نہ

لغانت لقرآك يمرمل أددوة بالعامي قراك تراهين كح ممام ولفاظ ولغات كى بهام يفعك ورموط تشريح كي كني بوانية مومزع مرد انظر (ازحنام ملانا تحوظ الرحمن ناحي معَّاح العُرَّانِ ، حصاول هر عصده دم ۱ رموم صر، بچارم مرر بيحبسم تحيمرا مصباح اللغات اردوس عربي تان كاميم زياده حائم ا ودمبوط لعنت. قرآن ا وربضوت ماز أكر

ميروني الدمن فتميت مرم المحليو - ۴/

قرآن يأك مهاانبيا وعنهم لسلام محرسواننج حمايت واده كي امتول ا ورنع آست تومول او متحفيتون كي میر^{ینی}س و دا فقاری نزگورس ایل تَيْنُ كُومُ اللهُ بِينَ كُمَا كُمَا يُورِ علداول. صنب ادمري مصرمت موسى والدون محرحالات منددوم ومعرت وأستعف يحيئ منك كرواقعات بتيت اللعم علاءه بالناتام بشف القراكام ر المرادسيمان من المرادسيم الأرمو حلاسيمان المراد عشرت عميي الأرمو الشرصلي لله طلبية المركي حالات ادمه متعلقه وافعات تستانح كمل مث مسه الحيوا ماينة في القسدآن أدادم لأباعثر لخاصره فران مجدس مقف حوا بات كاكبين كركا ال كيمتعلن لنوى تخييقات وكالمخيره تغييرى مباصف كااكيملي مرقع تيميتا

قراً في حراهيه. ارمواه ما موصوت

قيمت خيرر

لقسیرای کمیر (ادود)
مانظ عادالدین بن کنید کنید کنید وی
وی تغییرول یک می به نظیرا در سند
تری تغییرول یک می به نظیرا در سند
به انتزام می که آیات کی تغییر و می به یک
دوسری آئیز ال سے کرتے میں ایک کے
احادیث سند، میرسوا پر کام اول
احادیث سند، میرسوا پر کام اول
سند میراس کام کمل اور تر تریز اور ایک
ضفیم طدی میں و قیمت طابع می شفیر کار تا وا

تقسیم میان القران داده کیمالامت صفرت برانما کرادی کمل اه علاطیع میدین دردند گفسه ماه میری

موانا حبدا لما مجمعا حث إبادى كى اردده فيراستداك كى جارعادي كاج كمبنى 10 بردكى طرحت سے حجب بىكى ہيں -

تیت ملدادل محلّد..... عطّه طدددم محسیلد عظّه طدموم محسیلد عظه طدمیدارم

ارد ومن صرمت نبوی کا کشیخا

ترحان السير

(ا ذِيولَا ثَاءِرِهَا لَم نِعَا حَبِ مِيرِجُكُى رَبُرُ لَمِيرِ) مدين كى اكي مناية مولاا درعام كآب دور وراد تشمرت كم مرائق ، مرحله بجائ خود محي علوم وموارت ا ا كمي تعلى فزانه كي يتميت حلدا ول لعشه رصار و دم غده.

صومين كا ويك امم الرمخي محبوعه

شَاكُره بِي الحول في صفرت الإمرية السكن بوي حدثوں كواكب كماب كافتك ميں حجع كر لبياتها اور ير

امى سەرداپ كىياكىتىقى. ھەرىينە كى كما در مىياتا صرحت مذكره فمنا تقياه مهادسته ذما مزيح مشود محقق والمرفر

حریدالشرصاحب فرین لاش اور حتی سے اس کا منوكس طيح مكل كيا ورايخ فاضلانه مقدمة ورِرج إدر

تشركي ذوُّ ل كرما تونَّاكُ كيا بيء ، قدر دا فول كينيُّ الرا قال قدر مقدي فبمته بربيتے ر

١١م فردئ كي مبترين كساب ديا من القرامين كا رِّحِ بُحْرِمُ النَّرْتُنِيمُ مِناحِهِ كَعْقَلِم مِن (وَعَلَيْهِ ا

س بررع مي مولانا ميرمليان نروى كا مقدم يمي شال بېرىنىن د ھلىد

علم الحديث. الخِرونوع بِهترين كمَّاب نيزيُّ

کے اِڈے میں پراکھ حانے والے شہات کا مجاب قمیت ہے۔

سمج تخاری مشرایت زمن رود : مات بزادسے دا دمیج صوبوں کا محری ریخاری تشريعي كالمكن الدورج جبسع اج بهبت انترام حيايا گياہے وتن ضخيم حليوں بي .

جامع زرى تشريف دادد

ز ذی شراعید که صحاح منزمی ای خاص نراز حصل بود الم ترزى في ال كا لتزام كياب كرم إب مي حديثي درية كرف كرما عدوه المدامة

كا فرم به مي خصة بي مسد يه اي كالممل ادده

ترحمه و و دونجيم علوم وتميت حليد ١٨١٠ مويم مشكولة مشرلعيت داردوى

جهد مراو معدد ائد معد مثول كالحبؤ عرشكوة شريف كوبجا طورمي مدمية كككتب خاذكا حاث أنتخاب

كما جا مل ايوروس موميث كي كراره كا ول الماي ملم الزغزى الإدادُو، ابن طرب (المي المولا).

المام فلك مندر الني منداحد بمنطى وواري كي بيشتر صرميني ألمئ بيرريراس كالمل ترجر بإجاب

امِمّام سے حجابا كرا بوء ووشي طروي تيت محلد الا

نص حمين رمدرتر جرامدو) يين دمول الترصل لترعليه وكم كى تمام وه وعائين

مدميني كما إل من وواريت كي كمن البي تقيت محلد شقر

تريم كم الصلوة ازام حرب نبل مهد عبر.

مختلف ضوعات برمتخب كتابين

سيات منتخ عبدالحق محدث د لموي الإونيرنيل احرصاص تفاي موائح فاسمى موانا كيانى مروم كاللم عضرت سلام كالطام حكومت سير كياكيا بو اس كرمك لوست ديمي كوا برجائ كالأاملام كانطاع مؤمت ودسرما في الحقة الما يون مركفة فعیت کی میل کماب المیت العد ، محلد مشر اسلام كانطام عصمت عفيت املام لا أكامى ا درهد بری مفاقلت کرو اعمال مقرر کے کے بی انکی كاكميا عام ب- ادران سكفة الم مقاصده لتر بي اوالكاروي الامكامام كاي يوتي

تاریخ و سیسیرت جمت هالم از رانار پالیان زوئ هم و خلبات رادی تا مریخ ملت مسلسلهٔ تا مریخ ملت رشائع کده ندره استین دیل ، کال سف اما عبد رضت الدیکته قردن وسطی کرملما فرن کی علمی ضرات

اسلام كانسك دورد ادر دولات حلدادل بهم د مكومت كافحال الدولات المحلود وم، حمر و منقراً الترضي البريز بر البريز البريز البريز المراد وي على إن السرصي السرعلي وسلم كے دول السرصي السرعلي وسلم كے دول السرصي السرعلي وسلم كے البون شابان هالم ، عرب كے عمراؤں اور تهائي مراك عداب كى مياسى شوا دكرا ب اور مواجات - اد مير مجود جسي ساحب ديو بنرى - مجلو مي مير مجود جسي ساحب ديو بنرى - مجلو مي ماريخ مشام تهشت داد بروني فيلي تحرصات الدين مي مير مير مير مياسي مير مياسي شاكر و ادر تسون اور فيا مي مير مير مياسي مير مير مياسي المير مين المير مياسي المير المير المير مياسي المير ال

مركرة ميردالت في

التمب المنظور نعاني

متوسط خوشنا كنا بي رائز، له وموصفحات ، مجلد مع دُست كور ، تميت ميادروبيد ربي الم مرّا في مجّده الفِّ أني حصرت منتج احدمر بندى قدر متره كوعام الديساس فيست حِنْ ابِحِانَا مِلْابِهِ كَوْدَهُ نَصْوَف كَ إِلِي سُلَا كَامْ مِي . حَالاَ كَامْ اللهِ اللهِ عَلَيْ الله تعالى في مجه صرف يزكية ادراء كاس كام كيائينس بداكيا بيء إل الشرسكوة فيق في ده نيين مجى ال بنده سيص كرك ورزمير وجود المرتعالى كاخاص مقدر كجوا دراي اولاكا وظيم فه والبديرة الم مقعدادركا وظيم كوال كركمتوات كدونرون معيم عاما كالقادر إدى المعامم مِامكُا تَعَالِكُن فِي خَاصَ جِ إِن عِيمَام طور بِهِ عِيمَانيس كَيا، بِمانتك كَاتَ المَان بِيلَ وَمُنْ عَسِيمً مِنْ الله عِيم مِيلًا لَوْقَان كَا محبود العديث في مُرْشِلُ فَع بودا اودا كَكُ نَصْف والوس في رضاص كربها في م بولاا گیلافی مروم نے ، اس سل کو اینا موصوع باکر اس سلدیر دوشی والی فریعقیقت کھل کرسے کے ملت المئ أكمى كو وكميا كا وظيم بو مركوات إلى وجود كا مقسد فرارديا بورا دراب كا وه كون ما وتيارى الجدري كا نامر وحبكي وحب أب ككسي أكي صدى كابنس فكا والعن الى "يني وب دوسرب فراره د ادسلند تا منتقر کامیرد اگرست ان لیایی الفرقان کے اس بنر کی اُشاعت پر ١١ منال گرديكي ين برس عرصدس خاص كراملاى و ميا كه حالات بي سب كيد تبديل ال بوي ين ان تبطيول كوا وران كرين تعاصون كوديك كريفين فروحاً ناجوكدوا فعد المعرباً في عضرت مرم ندی قدس مرم العت افی کے محدد میں اور سارے ای دور کے لیے می معزمت مودح کے تجدیدی کام میں بودی دم ناگ موجود ہو ، خاص کرمبندوت ان دیاکت ان کے سلماؤں کے سلمے جراہم دکیا مواللت بيان كے واليے جا بات صرب مجدد قدس مرق كى تجديدى و اصلامي مدد جدر سے ل ماتے بي كوياك دهدان بى موالات كوصل كرويم بى ادريمان بركوالى دين كوالى شكار ي مل بتاريم بير. العرقان كے اس منبرك مقالات كواب كاني كل من مئى ترتيب شے كرثائ كيا كيا ہے۔

كُنْتِ خَانُ الفَصِيِّ إِنْ كَيْ مَطِبُوعَاتَ

بركات بمضأن

ا دا قادات بوانا مها فی و این مها فی اوراه برهای مها فی اوراه برهای از داده برهای برهای برهای برهای برهای برهای در این برهای در این برهای برهای در این برهای ب

نمار کی حقیقت ... از فارات رفانوان ___

پرتیم یا قد سمای که به اا افلصاد شوده یک که تادیک مقام دودس کاروزی دهیققت واقف پرنے کر بیراس درادگا مطابوخود فهاش کوخید کی حقیقت کافئ پیجامی م مذاہت ادرول و درائے کو یکسال شاتوکا تھا فیمت سرورول و درائے کو یکسال شاتوکا تھا

كالطبيه كي خيقت

اب ۔۔۔ ج کیے کرین

نا دراره که طن در در ان بریتم بعی فی بری کست نا بهی بریک بریکی:
تن به در برادا ان دارد در داری به بهی فی بری کست نا بهی بریکی بریک این به در جرادا ان دارد در داری به دانید به در ان بری اخراط برا این محرصیت بریاب به در در در بری متن دهینها در دوق و ترق ق فاده کی این این موفق این در وقت و ترق ف در کاره کی این این در ان در جان بین .

ائلام كياج

النيس فسوال الترسيم تيم مترسين الب مرن دوين عاص كرقيلها فته بهن ي اين كي هون سع جيفكرى دو توت كي طاست و فعند تيزي سي فره جي جائر كي علاق ادران دوسك بي كي محرس بين في اردا و كل اب شروس مولا افعان كم قر اردا و كل اب شروس مولا افعان كم قر صفری لا الحوالیات وان کی دری و عوت است اید و داند به داری این و عوت این اید و دری این و دری اید و دری این این و دری این این و دری این است و دری این و دری و



1. 5	ابن مني موهوسة الثار	إبت شوال منه مط	جلروا
صفحات	مضامیں نسکا د	مصنامدين	نبرشار
۲	عيّن الرحن منبعلى	نگاهِ آدلىي	
^	صرت مولانا ميدمنا ظراش گيلان	اَن دعجی وَت	r
184	محدر منطور انعانی	قرأ فی دعوت	1
11	مولانا امين احن حما حباحملاحي	دین میں حکمت علی کا مقام	١

اگراس دائرویس برخ نشان بری تو

اس کا مطلب یہ بوکد آپ کی درت خرداری عمر بولکی ہو ، براہ کوم آ مُذہ کے لیے مالاد جدہ ادر الله فرائس ورد اکا درال بھینے دی ایرال کیامائے گا۔

چنه یا کوی دومری اطلاع دفتر میں زیادہ سے زیادہ ۱۰ زائیج کے بہوئی ما نی جاہیے۔

اناچنده سکویری اداره اصلاح و تبلیغ اسر لین بازگ الم در کویمین پاک ان کے شرید ارد - اور می ارد دی میلی درید مارے پاس فور ام مجیمین ر

رمال برميني كل دارًا درية كوردان كردياً ما آبرة الرده ويكم مي كلى ما حكم المرابع المردية ما المربع المربعين كل داري الدرية والمربع المربع الم

خط د کتاب وترسیل ندکابتین د فتر الفسسلرن ، کیمری دود ، کھ نو

وحوای موسط دمنهای برنبرومبیشران تزیربس هوامی جها کا و فرا اموقان کچری مداد محتوار الغیا

نسبسم الثرازحن لرحيم

بيكاه أولس

گذمنے اتاصت میں ہمنے کھا تھا کہ اِسْتال آنگیری اور بہتیری کے مقاطبی خبطاو عمل کا مغاہرہ کرکے ہیں ف او آنگیزی کے اس سے نسنے کہ ہے اٹر کر دینا جاہیے ۔ ج فرق وہرت مود ما دُل کے اِنتھ لگ گیاہے جب سے ان کا مقدر تہ فیدی طرح حاص ہو حیا تاہے کر کوئ اُنٹی اور وستہ ان پر نہیں اُسے یا آ

يزيم نے کھاتھا کہ

رم است الم المحتمد ال

ادر بہلوئتی کی دہ داہ نیس اسان ہوئی عبر برکا بڑا در سمبور انٹ کوئٹر قرع سے اعزیک کوئی وہ ۔ بیٹ رنا گئے۔ بیماں لوگ چینے دہ مجلا تے دہ ، انصاف کو ادار دیتے دہے کر کسی کے کا فوں پر جن تک مذریقی و اس سری کش نہا دوزیراعلیٰ بہاد ، کو ضربا تے ہی ضاوز دہ علاقہ کا رُخ کرنا بڑا ، اور بھر اسمبلی میں کہنا ٹراکہ

سیتا مرحی کا فراد ایک دلوا گیست حس کی جتنی بھی نونت کی حیائے کم ہے یہ منیس کہنا ٹراکہ

" س فادات کی روک تقام کے لیے فوج کے استعال سے می گرز در کونگا"

" ہم اس بات کا نمید کیے ہوئے ہیں کہ اس تم کے واقعات مولے زجائیں" اورصرف ہمادی حکومت ہی نمیں ، ورے ملک کے ضمبرکو اس برمند ف او نے جمع والدولا یا کم اذکم زباف کہ قوم کمت نسے ہی دی ہو مبارک ورا ورجو پال کے نشا دوں پر باکس کی گ رہیں ۔

بهادید دسی کانگری کمیش فی متفقه طور برقراندا و منظور کی حس می اس فرادی الها از فری کیا گیا در جن لوگوں براس فراد کا افر پراسب اک سے افھاد میں دی کرتے ہوئے حکومت بر دور ویا کیا ہے کہ دہ ال لوگوں کی مدکرے۔

ىنروجى جومبادك بدرا درىمبوبال كرموايل عين خاموش دست دمعنوں نے بھى كما ہى كى يەخدىد داداد فراد موالت در برميت كرنسنے بي .

ا درمرکزی دزیر دفاع مشرکرتنامین کوتمی کهنا پراکه بها دیکه ان واقعات نیمبندتا کی یوزیش کو فدرسد کمزورکرد ماہے۔

بس اب بم اور زیاده نقین داختاد کے ساتھ کہ سکتے ہیں کہ ضادات کی صیبت سے سخات پلنے کا دامد کر اور نیکٹری کا سخات پلنے کا دامد طرفتہ مسلما فول کے لیے ہیے کہ دہ صنبط دیمل بر کم با زعد کر نما و انگیری کا صرف بھی ایک دامتہ فرقہ بیمتوں کے لیے باتی رہنے دیں جوالفوں شے میتا مرحی میں آزما با بھر ہمیں بھی ہیں ہے کہ بیاں بھر ہمیں بھی ہیں ہے کہ بیاں

حكومت خلوش تباشائ بن كربنس ده كني _

افہتہ یہ بات یا در کھنے کی ہے کہ ضادات کی یواہ فرقہ پرستوں کے لیے ای دفت میں ہوئی ہو جہد مغیاد مختل کو خارات کی یواہ فرقہ پرستوں کے اثر سے ہی نہ جو سے اس مجرا فرق دخارت کے اثر سے ہی نہ جو سے ای مواد یو بنیں ہے ۔ کہ ہم اپنے بچاؤ کی مورد جبد ذکری آئی مبان ، بنایال ادرا بنی عشتہ و اگر و خاری کے ساتھ لڑا ، یں ؟ ہم مزد دائی مواد تھی ہوئی ہوائی مواد تھی ہوئی ہوئی سے ہاری مواد بیاں می صرف و ہی ہے کہ جس طی ایک ہی باشی وغیرہ اوجی حرکوں کے مقالم میں ہیں مزاد بیاں میں صرف و ہی ہے کہ جس طی انتقال انگ جنرہ اوجی حرکوں کے مقالم میں اس مقال انسی منتقی نہیں ہو انجا ہیں ہی ہم میں استحال انسیں مونا جا ہیں۔ دور نہم جبی ہوئی باذی ارجائیں گئے اور مونی کی اندی ارتبال کی در مون کی کا دور کر کے دور نہم جبی ہوئی باذی ارجائیں گئے اور مونوں کی شکل کو اپنے انتقال انگ جنرہ ۔ دور نہم جبی ہوئی باذی ارجائیں گئے اور مونوں کی شکل کو اپنے انتقال انگ جنرہ کے دور نہم جبی ہوئی باذی ارجائیں گئے اور مونوں کی شکل کو اپنے انتقال انگ ویں گئے۔

وشنال سے بہاری کیا مراد ہے جس سے ہم احجناب کا مشورہ ف نے ہے ہیں؟ یہ بات شاید ای دوسے بر بازی کی اس مراد یہ ہے کہ اس مراد ہے ہیں کہ اس مراد یہ ہے کہ اس مراد یہ ہے کہ اس مراد یہ ہے کہ تا کہ اس مراد ہے کہ ایک سورت یہ ہی ہوئی ہے کہ سے کہ ہم حکد اور دوس سے انتقام لینے کی کہ شش کریں۔ اور دوسری مورت یہ ہوئی ہے کہ حس فرقہ سے حکم حکد اور دوس کا تعلق مختا اس کے جن افراد پر ہمادالس جل جانے ایمنی بر عفسہ مراد وروں کا تعلق مختا اس کے جن افراد پر ہمادالس جل جانے ایمنی بر عفسہ آدوسری قور کا فل سے اس فلط ہے۔ اس لیے ہیں وروں ہی صورتی خلط ہے۔ اس لیے ہیں وروں ہی سے احتمال کے نامی اسے۔

برجيدُ في زادملمان فودې كى انقاى كاردوائ سے استناب كرت بي اتا ہم م ملاف النان ي بي ، عام النانى نطرت كي الن يرمي كى دفت انتقاى الراسكى توجوعة جيكه ذيادتى اس درج كي بوك بنده " دزيراعلى " كا مربى نوامت سے تعبك جاشى ا درميث دو " دزير اظم" كى زبان مي اسے بربرت سے تبركرس ۔ اس ليے صرورى بوكر يوباس جي اُن سے کول کرکد دی جائے کہ آتھال جب طی فرقد بہتوں کی دھی حکوں کے مقابر میں ان کے لیمنز ا دوفر قد بہتوں کے لیے مغیری اس ماجی فرقد بہتوں کی بہیریت کے نتیج میں ان کا آسٹوال خود ان کے لیے معزاد وفرقد بہتوں کے لیے مغید ہم کسی انتقامی افلام سے وہ لیے نعقبانات قود المیں نہیں کا سکتے ہیں ، البتہ اپنیا مقدر کر در کرسکتے ہیں یا ورفرقہ بہت کام اور ذرر واوان اس والان کو موقع نے مسکتے ہیں کہ وہ جمل واقعہ کو بہ بہت ڈال دیں اور اپنے "انتقامی فرائف" کی اوی مان جوابی خلطی کرنے والوں برقور دی سے بہاد سے کسی شغطانہ اقدام کا نقذ متجہ برگا جو بہائے خود برے دور دی نعقبانات لینے افراد کھتاہے یہی کی تعقیب ہم گذرتہ کسم بس کریکے۔

دور زیتجداس کار برگا کر بهندو ملم منافستندی بواگ بهندو فرقه پرت لیرالی نیتحاصد
کے بیے دوش دکھنا جا ہتے ہیں ۔ جس کا نقصان یا لک کی مجوعی فلاح وہبود کو ہے یا خاص
کرسلااؤں کو ۔ اور ای خرص کے بیے فراد کرانے ہیں ، ہما را اس ہم کا کری جو شے سے جوالا اقدام مجی اس اگ کو مزیدا بیند من فراہم کرنے کا متراوت ہوگا ۔ یہ ایسی کھلی ہوگ بات ہے کہ فدا مجی تعفیل کی صاحبت بنیں ۔ یہ منافرت ہی نقصہ میند در تاب ہی ہوئے ہیں اور دکا مشلوط برنے میں ای منافرت کی جر بنیادی کا مراوت ہی ہوئے ہیں ، اور دکا مشلوط برنے میں ای منافرت کی جر بنیادی کے فراد اس می براوت میں ای منافرت میں براوی کا در ایسے برخور کے در بید ہوئے ہیں ، اور دکا مشلوط برنے میں ای منافرت می براوی کا در ایسی منافرت کی برای کا در ایسی کی برای کا در ایسی کی برای کا در ایسی کی برای کا در کا منافرت کی برای کا در ایسی کی برای کا در کی برای کا در ایسی کی برای کا در ایسی کی برای کا در کی کا در ایسی کی برای کا در کا منافر کی کا در کا در کا منافر کی کا در کا در کی کا در ک

میں قدہ صرف اپن بہتر ذرقی کے لیے فکر پنے اس فک میں اسلام کاستغیل دوش کرنے کے لیے اس منا فرت کا بچ ادر نے کی حد دہبر کرناہے ،ہم بجنید یہ سلمان اسلام کی مقدان امانت اپنے مائقہ لیے ہوئے ہیں جیسے اوم کے ایک ایک بیٹے کو ہیں ہو نجا لہے۔ اور دامات ہم کی نوکوان میں کرور ا بدائے ،وم کو ہو نجا سطتے ہیں جن کے ول منا فرت کے باعث ہاری المرت بدم یوں ؟ ا مانت ہیں ہو بجانی ہے قودلوں کے تعلیم ہیں کھولئے ہیں ،اور یقفی حمی کھٹل كتي بي حب نفنامنا فرت عي كرم عام.

وَلاَ عَبْرُ مُنْتُكُمْ شَنَانُ فَوَمِ عَلَى ، مِي اِسْمِينَ مَن وَمِ كَى بِسْنَى مِاء ، وَلَهُ اِسْمَانَ كَا الْآ مَنْ وَمُ كَا بِسْنَى مَاء ، وَلَهُ الْآ مَنْ وَمُ كَا بِسْنَى مَاء ، وَلَهُ وَلَا الْآعَدُ وَلَا يَا إِنْفَانَ كَا ﴿ لَا يَعْدُ وَلَا يَ الْمِنْ الْمَانَ كَلَ مَنْ وَلِي الْمَانَ كَلَ مَنْ وَلَا يَعْدُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَمْ يَا مَنْ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلْمُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

قرآن كريم كم متعلق خداكا ادراً و يحكم كَوْ آئْزَلْنَا هذا لُقُولَانَ عَلَى الدَّيم اس كناب كركس بهادُ برآماد ته و جَبَلِ طَزَ أَيْسَهُ خَاشِعاً مُتَصَدِّعًا مِن مَنْطِعً كَوَهِ خَلْيت والى معارثا ادر

يَةِ اللَّهِ - مُكَرِّتُ لُوْ مِرَجًا

یفین مبائے کہ بی قران سبکی قوم کی زنرگی س مبلوہ کر ہوا ہو ق نفرت وحداوت کی ٹری ٹری مبلوہ کر ہوا ہو ق نفرت وحداوت کی ٹری ٹری مبلوہ کی ٹری سے ہوائی ہیں ۔۔۔ ہم تواں لک کے دہنے دالے ہیں اس کی تاریخ پڑھیے جوا کی جنبی کی حیثیت سے مبدوت ان کے ساحلوں پر اُٹرے اور لیے اسلامی اخلاق کی اس طاقت سے اس و در سی اس مبدوق م کی کے ساحلوں پر اُٹرے اور لیے اسلامی اخلاق کی اس طاقت سے اس و در سی اس مبدوق م کی ان کھوں کے تاریخ ہوئی مبدوس کے میں جول سے اُٹ کا بھی میں مبدول کے میں و اور سی طاقت کی مقامی ذبان کا مقامی خبان کی ان کا میں کا در اس لفظ کے معنی ہے " بہادے"۔ لفظ معنی ہے " بہادے"۔

سے بہہ کہ ہماری مادی شکلات کاحل اسی قراکن ہی میں ہے ہو ہ کی ہے مارٹھے تبرہ موہ میں پہلے نازل ہوا تھا۔ اورہم اسے کہیں باہر طائن کہتے ہیں ۔۔۔ خیا حَسُوَسَا علیٰ مَا فَرَظَمْنَا فِی حَبْدُبِ اِلْقُرْائِن ۔

ان کی ان کی ان کی جاہیے۔

مزاد ان کی جاہدے کی ج

قَنْدِمُ ڪَرَّرُ روسكي فوٽن کاايا شي پورو دخيره اک بي ورش کاايا شي پورو دخيره

اس میں قوکی مستبر بنیں کہ بجائے ہہ جھنے کے دیکھنے ارد مرت دیکھنے پرا گر بجر در کیا مبائے و بھتورٹی دیر کے لیے حقل اس طی نیفیلے پر صنر دراً ادہ بر دیاتی ہے جس کی عامیانہ تعبیر معین کا ا الاملی سے وگ کرتے ہیں "طاقت ہی حق ہے" دیا تلکھ و ند تلکھ جند اس) یہ فقرہ مثابیا تنا ہی پرانا ہو مجتی پرانی ان ان من ہے۔ یہ قرمنیں کھام الکھا کہ آدم طبیال الم سے معادت مقام خواد إِين كوان مي كور بخت المواط استمال كي تقيد وه كيا تقد الكون الرائدة الله المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافية المرف المرافية والمح المرف المرفية والمح المرفية المر

وَتُقْلُعُمُ الدنبِياءَ بِعَايُرِ مَنِي بَيْمِون وَيَرْكَى مَن كَدان كَان كُونا.

المنوں نے قرت ہی کا نام خی رکھ ہیوڈا تھا ، سمجھت تھے کہ اس بی "سے جو محرم ہے ڈناگی کے مارسی سے جو محرم ہے دناگی کے مارسی مقدی سے میں محرم ہے ، فکر منوال کرتے تھے کہ ذوروالوں کا فرض ہو جا آہے کہ ذندگی کے متوالوں نے میا اوقات جیسا کہ فراک کے متوالوں نے میا اوقات جیسا کہ فراک ہی نے تقل کیا ہے ۔ می نے تقل کیا ہے ۔

مَنَ أَشَدُ مِنَّا فُوَّةً فَيْ اللَّهِ مِن ودوس إلكون عِهِ

کا چیلنے الن عربوں کو دیاست جہان کے نزد کیہ حق کی اس دلیں سے نفلس تھے، مذا ہی جاتا ہے کہ دہرائے دا لوں نے والی دیاست جہان کے نزد کیہ حق کی اس دلیل میں الفا فاسکے ساتھ جیدہ ہوئے دا لوں نے والی سے میں الفا فاسکے ساتھ جیدہ ہوئے دا لوں نے دہرائے اور بھیں الفا فاسکے ساتھ جیدہ ہوئے المحق ہوئے ہوئے ایک موقیوں پر اور فیم کھڑ بھی ہوئے ہوئے المحق ہوئے ہوئے ایک موقیوں پر اور فیم کھڑ بھی ہوئے اور سے المحق ہوئے ہوئے المحق ہوئے ہوئے المحق ہوئے ہوئے المحق ہوئے ہوئے اور سے موالی خلوں دو اور سے تھی ہوئے اور سے موالی خلوں دھوکہ میں تھی المحق میں مناظوں کے لوگ نماد تھی ہوئے ، موالی خلوں دھوکہ میں تھی المحق میں مناظوں کے لوگ نماد تھی ہوئے ، موالی خلوں دھ مری تھے ، لیکن سے دو مردی تھے دو مردی تھے ، لیکن سے دو مردی تھے ، لیکن سے دو مردی تھے دو مردی تھے

له خالباً الثاره يوم شارا وراس كي وَم كي طرف. د الفت إن

صدی دوصدی و بری بات بی منعف صدی می بنیس، تلث می بنیس ، درج می بنیس ، ایک وط بھی بارہ بسینوں کے چند مجموعوں کاختم ہوئے زیا یا کہ بھر کوئی زنتما ، ز دعویٰ تھا، ز دعویٰ کمسنے والصنع ، ان كو تحييًا نايُرا حيون في لين كرايا تماكر بارك يرمان من اس مزه " كرامقول ك وفل ب يومرين كرمائ تزيزه كے هيكوں كاطح الفاقاً يُرابر الفا _ اگري عبد شيخ سے تعیر مجی حداث ہوا تھا اور تھوٹ کی حب تھوٹ سے تکر ہو قد ضیار کی عودت ہی کیا تھی تاہم آننا وَ بِحِرِ مِی اَسْفَ دالوں کِ انزاہی پُیا کُرش کِر چیزکا نام قُدت دیکا گیا تھا اور بُن جُن کُوں مِن، قالموں میں بھین دلایا گیا نشاک ان میں طاقت مبندگی ہوئی ہو ۔ ا ترفے و دلے سرب کو لے کرمیدان مِن اُرّے تھے ، اپنی بیٹ میردہ قرت کے جی ذخیروں کولاد سے ہوئے اُٹ مقع الدمی سائن کی وت تعیمتی المیسانی تعیی رمیکانی افات کی تعیی ، ا در رقی و نجاری اوزاد دن کی تعیی ، حن قو تون سے سمندد کی آزائیوں میں اُٹرا حامات اور ہوا کی فینرای ل پڑ جن کے لِی ہے تے پرلوگ پڑھتے ہیں اُلٹے بين لا في دا ليرمب بي كوف كريَّت يتم ، إبريعي ان كانجوا بواكميًّا ا مدا ذركي تغيرمجي ان ا كى استواريقى ، صبط عبى تقاءا ووظم كي ، الفاق مكى تضادر اتحاديمي ، كميها الفاق ، كيبها وتجاد مادا لک ایکٹھنی حکموال کے دجود میں گم مرکبا تھا ^{او}ج مقالم میں متعے ان کی قوم تو یحم فرن کی جا مِن فَا فَي بِوكُر بِقِا كَ صَمَا مُن كُوم الله بِر مُن اللِّين بِمِنْ كُرْت بِي مِن كُرْت كار الجواب محقار كرا محفول سفير قواين قوى كشرت كوشمنى وصدت مين صفوب ا درموراد إيحاديك ا در بالحلوبيك بوكرده دست تقع ، كي أبرت بواكه باوجود مب كيد لاف كمه وه ويكه ولاف كقر ابرا بواكه اسي عاف كومجى دائي في عائد كالوقع ال مي سے اكثر كو بنيس الله مغرب مي بيئ تماث د كايا كيا اود مزب كى بونقل مشرق مي الدى كى مى اس كالحي النوى الجام مى بوا

لیکن یا دیودسب بچه دینجهندکم تمارشه کی ان الریقے سے کھیلاگیاکہ میمیس اورلائھی" والے نظرید کی خلطی پیرمجی حمیراک میا ہے واضح نر بری گ

کے مینی میٹر کے دحرد میں ۔ (العزقان) سکے برخالیّا جاپا بیزں کی طرت اٹرادہ ہے جرمرزں کے انحادی ہے کرمیوں جنگ میں اکٹر تنتے۔ (الغرقان)

مرکز مَن مجر خلطی و جنم خرجوی ، قرکیا ہوا؛ ہیں ، نیا قدمتی ، ہیں ہمان مقا ، ہی (جن مقی ، بری موٹی لائمی ان لوگوں کے إنحموں میں ہوگئی گفتی جوردم میں دہشتہتے ، رومتہ الکری کے جس "امپاڑ" یا شمنشا ہمیت کری کے قائم کرنے میں وہ کامیاب ہوشے متھے سمجاح ہا کھا کہ یہ اسی لائمی کی کرامت ہے۔

لیکن اس دومی حکومت کے درمیع دم نفی مغیو منات کے ایک نیائی مشرقی کو شرمی حب ید دکھایا گیا تھا کہ جو صرف اپنی ماں کا اکارتا لڑکا تھا ، فدرت نے کسی باپ کا بیٹا بنا کرجے بنیں پدیا کیا تھا ، دہی بنتھا کلیلی تھیل کے کنا رہ تھیلی مجینا نے والوں کو تھیل کے کنا ہے کھڑا کیا دوا تھا .

ميرے يہ علي او قوم الليس أدى كا بحران والا باول كار

رمتی باب مم درس ۱۹)

و شركايه وه حد محاج عالم كا "بدرد" كهنا زياده موزون بوسكاب،

له مين عيلي بن مرم مليالسلام. دالفرقان)

بردی لوگ ، می حجد برانے دهرانے کبر ون کا پخ کے محرات اور دوسری اوتی و نکی چیزوں کا بیدبار کیا کرتے تھے، دل وہوم یا بھیک اٹک کرنسبراو قات کرتے تھے ان ہی تاریک اور فلیط کوچن میں ایک کوچیں تھا، جہاں روم تشرکی ذلیل آبادی کا ممکن تھا، مرتش اور لیطرس (حوادی)، اسی کوچی میں دہتے تھے، حبیا تفوں نے تشر روم کی نفقر دمحدد وکلیدا کی نبیا در کھی "

يهي فكانب كرىين بال معيى موجوده (ماف ك عيدائ ولس ديول مي كنتري جب دومد ك اي شري باي بينت كذائ والل مواكفاكه :-

"اس کی کمر شوعی اور بدن تخیف بوگیا تقا ، بیرسے بی تیز مای بیری بوتی تین ده پارز تجیر تقا اورا کی بیره دار بردنت، س کے رائد رتبا تقار" لیکن باہرے جوائن اب زور نظر آر استا ، لکھانے کہ

" اس کی طفین اوروعظ کا اثر محلوں اور جبون پڑوں بہروں اور دمیا توں ا مریجہ معبلیا حبلا گیا ، بہت سے لوگوں کو اس کے نز زسے مبت بڑی محرکے یہ بوجی ؟ سکوس اُٹ کا مدد صاف ا رتر جر ،

کچھ کھی ہو، سننے سے ذیارہ دیکھنے سان اُ آدوترا کی کا زارہ ذیارہ اُ ہوائی کے ماتھ ہو کر آئے ہو اُدی کھین انے والے عزمی رہے آوا اس گیروں کی کوسٹن کی برولت فاہر ہوئے ا کرہ زین کا نفر بی صدان ہی کھینے والوں سے معرابوا ہے ، اور دور کے ایس محل میں میں بطرس اور مرض کے زمانہ میں بقول ڈین کو ت کنٹرین ،۔

" برؤم ا دربرلک ا دربرلس کے کمینے ، سفلے اُ دی رہی ہے تھے یہ اُج وفیا کا سے بُراچری کھڑا ہوا ہو کا مٹی اللہ خائب برگے ہی خائب تنگے جیسے گرمے کرمے سینگ اور بھیش بران لوگوں کا تصدیو گیا جن کے تصدیم کوار تو قوار سوست والا جال می باتی مڈ رؤ تفا۔

ادر کلیلی تھیل کے راحل کا یہ تقد تو بہت بہانہ ہے ، اس دقت کا ہی جب ہمانی باد ثابت کا ذانہ ایمی گیا بنیں تھا ، لکہ ج مشر مبارکھیجا گیا تھا ، صرحت اسی بنیارت کی منادی کے مہاتھا۔ " وَبِرُ وَكُونِكُ اللهِ اللهِ اللهِ الرَّيْسِينِ وَلَهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

" ابن ان دیکی فرق ک دوکا ان اوگوں نے جنطاب کیا تھا اوی کا نیتبریت اُلیا تھا اوی کا نیتبریت اُلیا ہے اُلیا تھا اوی کا نیتبریت اُلیا تھا اور کیا تھا اور کیا تھا کہ اسکے لبدا دوا دی اِلی کے الک کے باتم دول کے فائدا دور کی اِلی جارت اگر بیمن کے نام سے موہوم کھنا آوان بیغیام کانے والوں کے فائدا دور کیم کے دیسے مقامی غیر اسلامی حکومت مقرد کرتی تھی جمہر من اور دون وجم کا کا خطاب داگرا تھا ۔ "

میلان بی نے کھا ہو کہ"ان ساھی ترس سے میشری کھی ہو بی ایکیا کہ فردادہ لماؤن کومنری ہوتی کردیا کیا ہو ان کے مقدات حکومت کی عام حوالموں میں بیش بیس ہوئے میں میش ایس میر اسے مقدات واگر ہوں کامباس ہوان کے مقدات واگر ہوئے تھے احکومت ان کماؤں کو چکے گھتا جا ہی تھی ہیا ان سے بنا جہدا وہ جاعت کا انتظام اس میرس کے ساتھ متعلی تھا، گویا و بھی جانے والی فرق ں کے بیشر "حکومت افرحکومت" ان کی ان دیکی طاقت کی جوارہ بر کیکے فائم تھی اور صرف کماؤں ای ہے۔ "ان کومت افرحکومت" ان کی ان دیکی طاقت کی جوارہ کی آئے گئی اور صرف کماؤں ان ہے۔ قائم بیس میں کی جوری دول میں انھی اسلام بیس اُر انتھا ان کے افراعی میں ان کی وہ ترجی ویشا تھا ہو جود

فرانی دعوت دنمتنسن دنمی کومپیلانے اورعام کرنے کی جزمہر اوراس راہ میں جانبازی

مالات کے معابات اس کوشش کی تکیں اور اس کے درجے محلف ہوتے ہیں۔ وخوت الی انجیر، آمر بالمعشف ، بنی عن المنکو، تجادثی مبیل انڈوان محلف شکوں کے عنوا کات میں، لیمیز اس موخوع بخفید کی کلام اپنی کہ آب دین دشریعیت سی کریکا ہے ، بیاں چونکہ صرف بہی ترا انتھام ہو کہ قرآن مجد کا مطالب اور اس کی دعوت و ہواریت اس بارہ میں کہاہے اس لیے بیان اس مللہ کی صرف چندا کیات درج کی حاتی ہیں۔

مورة أل عران مي ارشامي

وَلْمَكُنَّ مِيْنَكُمُ أَمْتَةٌ نَيِّنَّ عُوْنَ إِلَى الْحَنْبِرِوَ بَإِمْرُوْنَ بِالْعُرُوْنِ وَيُبْعَدُنَ عَنِي ٱلمُنْكَرِوَ أَوْلِنَاكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ (ٱلْمُوانِ ١١) ادرمنرددی بوکر تم میں ایک ایسی اگت بوج لوگ ن کو تعبلای کی طرف دعوت سے بریکی كم ليه الون مع في اوريائ مع دد كم اوديكام كرك والحرى فلاح إب يونك. ال أيت كافظ "مينتكُو "سه اوكون كوير برم وم الله كواس كام كامطاله الرابي بيت مي قرآنه کی ماننے دالی ہودی امست سے منیں کمیا گیا ہو، مکہ یہ اس کے کسی خاص طبقہ کی ذمرواری ہے۔ لكن اكُونوركميا ميائد واس أبيت بي كم أخرى عله وأوكنات هُدُوالمُفَالِحُونَة وسه الاضطافي كى ترديدم مانى مى كينكم الى مصملوم موتاب كافلال ومعادت كے تقداد صرف دى وك بدي كے ج اسكام كوانجام دين اوريس كل يرفال ومواوت كالصول موقوت بوطابري كواس كامطالبكى فاص طبقه سے انس کیا حال الک اس کی دعوت لوری است کو دی حال منروری مے سے علادہ ای امن كيت معه ، ه بى أيتون كو بعد قراك في اس مطالب كو كيران الفاظ من دبرايا ب كُنْتُمُ حُنِدَ ٱصَّةٍ ٱخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَامُرُوُنَ مِالْمَعُرُوُونَ مِالْمَعُرُوُوبَ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنْكَرِدَ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ . لے بیردان محدواتم نام أمرّن می بهترین أمستدم وجدادكوں ذكى اعمالت و بدلميت، كے فيے الدوس لائ كئى ہو ، مقادا كام يىپ كرنى كاحكم ديتے ہوا برائ سانكة بو

ادرالتربا بان کھتے ہو۔
اس اکیت میں اس اُسٹ کے دجود دہلور کی غرض و ضایت ہی یہ تبائ گئی ہے کہ اس کہ
ایجانی بانٹر کے رائد امر بالمعردون ، نہی عن المنکر ، اور لوگوں کی اصلاح ، جاریت کی ضورت بہام
دیا ہے الغرض ال ہا کہ یہ سے مجی یہ بات با کل صاحت ہوجاتی ہے کہ است کا کوئی خاص طبقہ ، مرکام
کا ذمرہ ارمین ہو ملکہ بودی اُسٹ ہے ، مرکام مطاقب ہے ۔ واں اس کام کی خاص لوعیت امی ہوکہ
اکم شرحا فات میں اُم ت کے مرفر دکا اس میں گئی صروری میں ہوتا ، بلکہ اس کی اجلیت وصلاحیت کے
دا افراد اگر بھرد کھا میت اس کام میں لگے دہیں اور دومروں کا تعاون اُمنیس حال دہ یہ آرمی اُمنی اُمنی ہے ۔
برا برتا دہ بارد اس حاج کا خیال ہو کہ خال اُسی طرحت اثنارہ کرنے کے لیے مہلی کہ سے میں تھی تعق

"مدين" لايگياهي -- والنراعلم. او يورهٔ حم مجده من فراما كيا.

دَمَنْ آخُسَدُ عَوْلًا يَّمَّنُ دَعَا إِلَى اللهِ وَجَلَ صَالِحَا وَ ظَلَ النَّيْنُ مِنَ المُسَلِّعِينَ وَعَالَ النَّيْنُ مِن المُسْتِلِينِينَ ه

ادر کون ریادہ دیجا بریختاہ وسی شخص سے بات میں سے بایا استری طرف اور خود اور اس سے بوں ۔
این سے ایجی بات اُس مندہ کی ہوجا بیان وعل عمال کا دائی سراید دکھنے کے ساتھ الشرک در سرے نیدوں کے معالی کا دائی سراید در اس داہ میں جان در سرے نیدوں کو مجان اور ان کی اعمالی کی کوشش کرتا اور اس دام میں جان کی کیسٹن کرتا اور اس دام میں جان کی کیسٹن کرتا اور اس دام میں جان کی کیسٹن کرتا اور اس دام میں جان

او مورة ولعصر مي خرما يا گيا .

الْعَصْرِه إِنَّ الْإِلْمُنْ الْفَصْرِة إِلَّا الَّذِيْنَ الْمَنْوَا وَعَمِلُونَ
 السَّلِعُتِ دَنَوَاصَوْ بِالْحَقِّ دَنَوَاصَوْلِهَا لِطَنَّابِرِه

زاد کی گردش کی تم مه است انسان خراره می جی به خواره سے نیمینے والے اور فلاح یا نے دانے اور فلاح یا نے دانے ور ا یا نے دائے مدیت دہ بندگا دی خداجی جو ایمان ارش، نیک عال کریں اور دام خریج لیے ا کی اور نفش کو بری خوارش سے مقامت مرکھنے کی ایک دو سرے کو دھسیت و تھیں میں کی ایک دو سرے کو دھسیت و تھیں میں کے ان

ال مورت مي خماره سه نيخ اور قلاح پانے کے ليے اي اور على مولئے کے مرائحة قدامی التی اور علی مولئے کے مرائحة قدامی التی کا مطلب فلا برے کہ میں ہم کو عفائر اور قدامی باتھی کا مطلب فلا برے کہ میں ہم کو عفائر میں المحافظ الت المحافظ ا

،ی مائے اور وصیسے ونعیصت کی حائے ۔۔ بہرحال اس مورت میں تبایا گیا ہو کہ ایان اورسل صالح کی طبح ہے کا مہمی ہما دے اُس نبیاءی فرائفن میں سے بچ بین کہ اورا کیے بعیز ہم فلاس ومعا وت سے مکنار منیس ہو سکتے۔

اس کا م کا ایک حاص اور دسیع ترعزان حبیا که عرض کیا گیا جها د فی مبیل انسریمی به حرب کا اصل طلب بج التر محدات مي يدى محنت اوركومشش كذا التي التربيك مندول كو الترك والترام كالفادماى كى مضاورهمت كامتى بالف كم ليح ب و تستاح بمنت دكومش أورحي قرباني كي مزدرت ہواورج لیے امکان میں ہووہ کر گزرنا۔ ہما دے اصن عنی ہیں ہیں۔ إن اللي تكليس جيباً كع عن كياحا حيكا حالات كے محافل سے تحلف ہوتی جی ، مثلاً دمول الترصلی السّرعلي وسلم كُ مظرك بالله يرف سالون س حرف يكام كرت دي وه تمادى اكفي كل على ، كمرريد طيبه كابتدائ دورس أب في ادراب كارانا كايس كا يكي اصحاب كرام في وول في اوراني كوسشين فرائي ا درج تمنيّ ا ورثقيّين اس لساري الثماميّين وه هي تها دكى ايرتبكل تتى اور اس کے بعد مجرد واتعدادد وسرے غروات میں مبلک و قبال کے جسوکے ہوئے دہ مجی جمادی کی ایک منى مقى ____ بى قرآن مجيدس جها ل جهال الي اليان سے جهاد فى مبيل الشركا مطالب كما كي الاس كامطلب سي سوكه السرك ميدول كوالشروالابالق كميا ورشيطان ونفس اور معروال إعل كى علامى سے تجامت وا كران كو المشركى بندگى ميں لانے كيلية اوران كؤد د ف كى كو إكيزه اورونان بالان كو خولى رجمت اورجمة كالمحق بانے كے ليے مركوسش اور قراف تم كرسكتے بواس مي در فائد كرو مقراك مجيرات اس كام كو أتى عظمت يكي بي كراه اس كونود الشرى نشرت ا وراس كران والول کرانفادانٹرنینی الٹرکے مدد کار کماگیا ہوا دران کے لیے دنیا ادر اختے کی ٹری سے ڈی مرالیا الدمر لمبنول کے وعدے کے گئے ہیں

سورة صعن كى يرجيز كيسي يُرطعة."

مَا آيَّهُا الَّذِيْنُ امَنُوْاْ هَلَ آدُكُ لَمْ عَلَى يَجَا دَةُ نَجْدِ كُوْنَ عَذَابِ مَا آيَّهُمَا الَّذِي آلِي يُوِه تُومُوُّقَ بِاللَّهِ وَرَسُمُ لِهِ وَتُجَاهِ لَهُ فَيَ الْكُونَ فِي سَهِ يُلِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ بِالْمُوَالِكُمْ وَانْفُسِكُمُ وَ الْكُمُرَةَ الْكُمُرَةَ الْكُمُرِيَّ لِكُمُ الْنُكُمُ لِنَّكُمُ لِنَّالُمُونَ

يَغْفِرُلُكُدُّ ذُنُوْمَ بِكُرُو لَكُوْخِلْكُمْرَضِيْنِ تَجْرُى مِنْ تَحْبِمُ الْأَدْمُ الْأَدْمُ الْ وَمُسَاكِنَ طَيْرَتُهُ فِي جَنَّتِ عُدُنِ وَوَالِكَ الْغَذُو الْعَظِيمُ و وَأَخْرَى يُّجُّونَهُ انْصَرُمْنَ اللهِ وَفَتَحُ فَرِيكُ وَوَمَتِي لِلمُؤْمِنِينَ وَمَا أَهُا الَّذِيْنِيَ امَنُوْ الْفُنُوا آنْصَا رَائِلْهِ كَمَا قَالَ عِيْسَى بْنُ مَرُدَيِرِيْدِي إِنَّ ا مِنَ اَ نَصْا دِى إِنَى اللَّهِ هِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ خَقُ ٱلْضَارُ اللَّهِ . وصعدع م ك ايان دالوكيا مي كفي الكادر باد بادون جدد ذاك عدّاب مع تي نجات دلائے؛ دسووہ برمع، ایان لاؤ السرادوائ كے دمول بر (اوراس ایان كے تعافر كو إداكرك اليف حيقى مومن جرف كا توت دو) ا در لي عبان و مال سالترك دائدى ادراس كے دين كے ليے جدوجد كرواس مي اتحاف ليے مرام ميترى ہے. اكرتم وحقيقت كاعلم موا وتم ف اكرابياكباء والشراهاد عالناه تجشب كا اورتم كم بست كاك با خات ي بو كاند كاب كيني مري ما دى بي . ا درسدا بهاد جنتون كرنما يرزيفيس تحلول مي تغيير لباعر كالأبي عظيم الشان كاميابي بيلاور المخرست كى الى حيث ا درك ميانى كح ملاده ادراس مع ييلى) ايد درسرى المت بمی تم کوعطا کرے گاجی کی تقیس میا بست برد داور ده بری دشمنوں کے مقابر می المشرکی مدد اود قري انتج ا در اسمينير آب ايان دائے مبدول کو اس کی خوشنری منا دشيمنا الدا یا داله بومادًا الترک مدكار مياكم عيى بن مرم في تواديون س كما تما ككون بي ميرى ووكرف والع الشرك والتومي ؟ أو حواد لول في كما كم بم إل الشرك الفادا دراس كارترس أكي مدكار

اورمورة المرهين فراليكياب.

كَا آيَةً الكَّذِيْنَ المَثْنُو الْتَقُواللهُ وَالْبَعُو ّ الكَيْهِ الْوَسِيْكَةَ وَجَاهِدُوْا فِى سَبِيْلِهِ لَعَكَّكُمْ تَقُلْهُوْنَ ٥ دارُه ٣٠٠

اے ایکان والو منواسے ڈرو اوراس کے درب ورصنا) کا راستہ کا اُل کرد اُمین دیس کرد جب سے اس کی رصنا اور قرب حاصل ہو، اور اس سراد کا ضاعیٰ تحاص سی بیرکی اس کے دین کی راہ میں رامین اس کے مبدوں کہ اس کی داہ برگاف کے نے ، مجربور کومشش کرد تاکم تم فلاح پاسکور اور درد ج کے ضائد میں ارشاد فرا با گیلے۔

وَجَاهِدُ وَافِى اللهِ حَتَّى جِمَادِهُ هُوَاجُسَّاكُمُ وَمَا حَعَلَ عَلَيْكُمْ وَمَا حَعَلَ عَلَيْكُمْ وَ فِى الدِيْنِ مِنْ حَرَى مِلَّهَ آمِيكُمْ اِنْوَاهِ يُدَمَّ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُشْلِمُيْ مِنْ قَبْلُ وَفِي هُ خَنَالِيكُوْنَ الرَّسُولُ شَهِيدَ آعَلَيْكُمْ وَ سَكُوْنُوا شَهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ (130م)

ا در مبر وہد کر دانٹر کی داہ میں دلینی اس کے مباد ل کو اس کے دامت ہو کانے کے لیے بوری حمنت اور کو مشن کرد) حبی محنت اور کو مشن کا اس کا تق ہو۔ (اے امیت محمد الب) انٹر نے تم کو اس خومت کے لیے جنا ہو ، طراحة ہے " مخارے باب براہم کا د علیا لیام) ، سے تقاد کو با ایجا) نام کم د کھا ہے اس د کتاب قرآن مجدی میں اوراس سے مینے (وولی کما بیل میں) آوا لیا ہو کہ دمول آو تعیس بڑانے دولا ہوا در تم باتی وزیا کے بہانے والے مین ۔

ا در مرده گرات می اس مها د فی میں الله بینی دین کے لیے ممنت و قربانی کہ لا ندما کان مہالیا گیب ہے اور مما من نسنسرمایا گیب ہے ۔۔۔۔۔ کہ سیھے مومن نس وہی ہیں جی کہ انٹرور کول پر اور ان کی باقدن پہنین ہو ، دل می کسی شک وٹر کا گرز نر ہو ، اور وہ الشرکی واج می معبوم ہو ا در قربانی می کرتے ہوں - اوٹ اوجوا ہو ۔

َ إِنْتَمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِيْنَ آمَنُوْ إِللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمُ يَرْمَا كُومُ وَحَاهَدُوْ الِإِمْوَ الِهِمْ وَانْفُسِمْ فِي سَبِيْلِ اللهِ لا أُولِنَّكَ هُمَّرُ الطُّيدُفُونَ ٥ الطُّيدُفُونَ ٥

اسلی موکن قومس وی میوسی جونین الث الشرمیا ورای کے دمول برا مجروہ کسی خک وستر می گرفتا دمیس ہوئے اورا محوں نے خوب کوشش کی اور قربانی دی اپنے حال و وال کی الشرکے داستہ میں امیں وہی مبدے دا کیان کے

دعوے میں معادق اور منج ہیں۔

قُلُ إِنْ كَانَ الْبَا وَكُمْ وَ الْبَنَا وَكُمْ وَ الْبَنَا وَكُمُ وَ الْبَكُمُ وَادُوا حَكُمُ وَعَيَثْهِ وَكُمُ وَالْمَوَ الْمَا اللهُ وَالْمَا اللهُ وَهَا مَا اللهُ وَكُلُوا مُواللهُ وَاللهُ مَنَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

اس آیت سے معلوم ہواکہ مومن کی جمل شان یہ ہوکہ را ہ خداس عبا نباذی اوردین کے لیے حدوجہ داس کو دنیا کی سادی جزدن سے ذیادہ مجوب و مرخوب ہو۔ گریا صرف یہ علی ہی بنیس ملکہ اس علی سے عشق ہونا جا ہیے اور میشاک عشق ہی کی طاقت سے اس واستہ کی مشکلاً کو عبود کیا جا اسکتاہے۔

> درد و منزل نسیلی که خطر داست بیسے شرط اول قدم است که مجنوں باشی

د بن میں حکمت علی کا مقام

"الي مكت على اور الي يريكيك وذؤم پر الله كى الي ايك ك يون اور درولوں كى ، أس كے طائح كى اور تمام الله ايك كى ور تمام الله ايك كى ور تمام الله ايك كى اور تمام الله ايك كى اور تمام الله ايك كى اور تمام الله الله كونت كو مباح كُرتى ہو الله كو اپنى محكمت على استمال كرنے كا مؤق ہے قر اُس وائرہ ميں خوا نے اپنے احكام و بايات ميں اسمال فرائے عب وائرہ ميں خوا دى ہے ، ليكن عب امر كے وراي ہے دورو ميں فرا دى ہے ، ليكن عب امر كے است ميں كوئ جوڑا يا برا محم اگرا ہے خواہ منى كى حورت ميں يا امر كى امر كى امر كى اور كى اس ميں وہى مصلحت ہے ۔ اگر كوئ شمل اس مصلحت بر اپنى مصلحت تمام كرنا ميا بتا ہے قد دہ خوا اور دمول كے حرم ميں ماخلت كرنا جا بتا ہے " در دولانا المالى)

اسلای کے اسی دمال بری الیاس کر آسرد اس می آگیا ہے دج بے شاک والا ام الای درا اس می اگیا ہے دج بے شاک والا ام الای

نا رب ناظرین مفیون کے لب وابع میں کچھٹی عموں کوس کے بھواس کی وجہ سے اس کا دور سے اس کی وجہ سے اس کا دور میں بھر آب نا اور یہ کونظوا ندا ایمینس کیا جا سکا۔ ور در جا ننگ لب وابع کا نظاف ہے ہم مود کی بھر آب کے کہ مولا نا اسلامی صاحب جا رہے بارے میں مولا نام دودی کے لب وابع کونظر نواز فرا دینے کے بھر بھر ہے فیٹو ویک کونظرا ندا واکر نے کی کوسٹیش کی۔

ہم اریکس منے دن پرکس محبث کوختم کرتے ہیں ۔۔۔۔ واللہ بھدی من بشاء الی صواطی مستقیم ۔۔۔۔۔ اداءہ

مولفا فی منتفسر کی شفی کے لئے سیسے کیائے تو یہ انتخاص فرما یا کہ" اس بنامے بعد ایسا کی میں میں اس بنامے میں اس بنیں جی ۔ ملک دل کا ایک پُر آنا بخا دہے جو مرتوں سے موقع کی تلاش میں دیا پڑا تھا اور اب اس کو تعلیا نے سے ایک میں اس کی بلود میں اور ایک کے ہیں یہ بھر فرائے ہیں کہ اگر وہ میں جاہیں توان معرضین کی طرح " تقوی اور ترخیست کا لباس نے ویہی کہ" ان کے خلاف بہت ہی با ہیں با سکتے ہیں کی خان ان کوچ نکہ " فعدا کا فور اندا کی با ان کے خلاف براس کے حضور با زبیس کا فور انتی ہیں ان کوچ نکہ ان کوچ نکہ " فعدا کا فور انہیں کر رہے ہیں۔ کھر اپنے اعلیٰ مشاخل اور اپنے ہر ترمقاص میں انتی ہوئے ہوئے کہ ان اور اپنے ہر ترمقاص میں کا حوالہ دیتے ہوئے وہ انسانہ میں کہ معرض تو اپنے بہت محرکا ان کے تعداد میں کہ تا ہو انہی منتوب کی خان کے ایک مشاخل اور ان الفافایس اور اپنے کہ اس کے تھے کہ بال میں اپنی اپنا نا مرائل ان الفافایس کے تھے کہ بال کو ان الفافایس کے تھے کہ بال کو ان الفافایس کے تھے کہ بال کو ان الفافایس کے تھے کہ بال کی میں اپنی اپنا نا مرائل الفافایس کے تھے وہ بال کی میں اپنی اپنا نا مرائل الفافایس کے تھے وہ لیس کے تھی میں اپنی المان الفافایس کے تھی میں المی کو در اس کے تھی میں المی کی میں کو در اس کے تھی کہ بھی میں ہو تھی اور کی کا ان الفافل کی در دو سے دو در کرتے ہیں ایک میوں آئی کے در دو سے دو در کرتے ہیں اکی میوں آئی کی در دو اس کے اس مرتبہ میں اربی میں ہے کہ بیمتر ضیان تو" الفال بحت کو در کرتے ہیں کہ میں دولان المام دفعل کے اس مرتبہ میں ہیں ہوئے ہوئے ان اطفال بحت کو در کرتے ہی کا تھی دولان کا مرد دولان کا مرد کے اس مرتبہ میں ہوئے ہوئے ان اطفال بحت کو در کرتے ہیں کی تا تو دا سے کہ می میں میں ہیں ہوئے کہ بیمتر طیاں کا مرد کا مرد کی اس مرتبہ میں ہوئے ہوئے ان اطفال بحت کو در کرتے ہیں کا گا تیں ۔

آخ آ بینے کِس وری علم سے دریا نست فرالیا کی جی لوگوں نے آب پڑنیں کی ہے اکھوں نے آب پڑنیں کی ہے اکھوں نے آب خطون نے آب کی خطون نے آب خطون نے آب کے مفرون کے آب کے مفرون کو آب ہے اکھوں نے آبا ہے اور مفرون کے آبا ہے اور مفرون کے قابل کو مباہد بنا لیا ہے ہ کیا اس کا امکا ن منیں ہے کہ اکھوں نے تی الواقع آب کے مفرون کو قابل اکر من بالم مواور مفرق کو شیع حق اور آب کی اور آب کے ورسے ہم خیا لوں کی مملاح اور

ربان کے لئے یہ تفیدی کی ہوں ؟ آئی کیے جاناکہ یہ لوگ اپنا مہ اعمال ماہ کر دہے ہی ہی آئی ایکے کئی سنمون پر ترقید کرنا اپنے الم مرائال کو میا ہ کرنا ہے اور کیا اس کا اسکان تنمیں ہے کہ آئی اپنے المغرف کے ویلے سنخود اپنے الرکان کو داخدار کیا ہوا ور نا قدین نگر تھی سے یہ جاہتے ہوں کہ آپ کے الم اعمال کے ووائی اسٹ ور المحال کے یہ داخ و محل جائی ؟ یہ آئی کی طرح معلم کیا کہ انحد و نے فی اور شیعت کا لباسٹ ور المحال کے یہ داخ و میں ہی اسٹ کہ ویکا ہے اور ال کے ولوں کے حال سے آگا ہ ہیں ؟ اپنے کس بنا پر یہ فرمایا کہ یہ نا قدین اطفال کھت ہیں ، در انحا کیا قرآن وحدیث نے ہیں ہی کھا یا ہے کہ جم کم میں اور ایک وحدیث نے ہیں ہی کھا یا ہے کہ جم کم سے ہم سے جھوٹے ہی ہیں آئی کی قرآن وحدیث نے ہیں ہی کھا یا ہے کہ جم کم سے ہم سے جھوٹے ہی ہیں آئی کی قرآن وحدیث نے ہیں ہی کھا یا ہے کہ جم کم سے ہم سے جھوٹے ہی ہیں آئی کی قرآن وحدیث نے ہیں ہی کھا یا ہے کہ جم کم سے ہم سے جھوٹے ہی ہیں اور کیا قرآن وحدیث نے ہیں ہی کہ کی کہ ہیں ۔

مولان کے سفون کا پر پہنچھی نہایت انوس ناک ہے کہ" الفرقان" بیس تغییر و گھی ہے بیش الرحن صاحب بے لئیکن مولانا مود و دی مراحب نے اپنا سارا فیفاؤ خسب نکالاہ ہو و دانا محرفظور تعانی صاحب بید عدل والفاف کا تفاضا تو یہ کھا کہ مولانا کم انبے زیر بحبث مفون میں اپنا غصر اسی پینکا لئے جس نے تغیید کھی اور اپنے نام سے بچھا کی سے لیکن اس مفرون کا برمطالعہ کر نید والا اسانی سے بچھا کئی ہے کہ مولانا مود و کھی اور اپنے المحرف میں اس مفرون کا برمطالعہ کر نید والا اسانی سے بچھا کئی ہے کہ مولانا مود و کھی اور اپنے المحرف میں کو بنایا ہے ۔ ما سب نے "طفل معتب "کی کھیمتی کے سواا ہے ہے بروا کی دور کا داسطہ بھی کو تا باجے ، حالی میں نظر نمیں ہے کہ وہ تعقید تھا ہے والدا مور ہیں ، نفی شفرون کی حرب ان کا کوئی دور کا داسطہ بھی نظر نمیں آئا ہے ۔ وہ بچا اسے سون بیٹیں کئی دی دو بچا اسے سون بیٹیں کئی دی دو بچا اسے سون بیٹیں کئی دی دو بچا اسے سون بیٹیں گئی دی دو بھی دھولئے گئی ہیں۔

ابعی کن گی بنت ب حب مجاعت اسلامی کے بہتے ارکان کے استیم اخترات ہے تینے شردع جدت آوان کے استیم اخترات کی میں استیم موانا مو دودی صاحب اور جامعت اسلامی کے دوسے ا بل تلم حضرات کی طرف سے ابنی مولانا منظورہ ما حب کو تبطر راسو کہ مشریش کیا میا آ کھا کہ ان کو دکھوں یہ بجارت کی صادمی اور میں میں کہ حب ان کو جا عمت اصلامی سے اختلات ہوا تواس سے الگ ہو کو ان نے فور پر دین کی خدمت میں لگ کے کمی کو ان کے اختلاف سے کی کا فول کان خرمیس ہوئی اور اب ابنی ہولانا منافر رصا کی توافع ایک خطاب سے بردر ہی مین کا حوالہ م نے او پر دیا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مو دو دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت مولانا مود دی مست خوا ہے۔ ان کی نبعت میں کا کو ان کے نبعال میں در کا کا در کال و دور میں۔

میں مکیم ما صب کونظرا ندا ذکرتا ہوں کرمولانا کوان سے مبیت ی باتوں کے معیب شکایات بیں اس دجرسے الن کے بارے میں اگر وہ اپنے حذبات پر قالد در کھ کے تو الن کو معند ووقرار دیاجا سکتا ہے کیمی حتی صاحب پر مولانا کی اس زیا دئی کے لیے کوئی عذر میری مجد میں شاکسکا۔

ان بنیدی گالیوں کے بدر مولانا نے اپنے نقطار نظری تا کی بی ای تم کی دودلیلی بی بی فرائی میں بھرون میں معرون میں مولانا فرائی میں بھرون میں معرون میں مولانا کی ان دلیوں کا بھی مخصر طور پر مالزہ لینا جا ہوں دلی اس جائزہ سے پہلے میں مولانا کے ان دلیوں کا بھی مخصر طور پر مالزہ کی در نیامنا مسب گاجتا ہوں ، جو ان تمام مضابین کے بہر خوالی طور پر اشادہ کرد میامنا مسب گاجتا ہوں ، جو ارده کرد بیامنا مسب کا مفام " کی تفیق سے تعلق کا در میں میں حکمت کئی کا مفام " کی تفیق سے تعلق کا در میں مالی کی مالی اور کی اس مفاطاح ان مفامین میں تعلق کو در در می و دکھی اضاف اور کی اس مفاری من منظر مفاری میں منظر من منظر میں منظر میں منظر

اس حقیقت سے خالباً بمارے ووست وغن سب بی واقعت بول کے کرموم جاعت الامی

طاری ایک جا عدت نے اس گروہ کی ان حکمی چرہ در متبول کا مقالم کرنے کی کوشش کی۔
لیکن اپنے اخلاص کے با وج دیرجا صد ہوا کا دُرخ بر لئے میں کا میا مید نہ ہوگئی۔ اس کی دحیا دّن تو یہ ہے کہ زما نہ کے حالات باکئ نا راڈگا دیر چکے تھے۔ اور دومری بڑی وجریہ ہے کہ ال جاحت نے ندمب کی حایت و مرافعت کا جو طرفہ اضیا دکیا اس کا مزاج بالکن شفی نوعیت کا تقا۔ اس کا کوئی کی کھی میشت نہیں کھا ، اس وجیسے اس کی فاکا می گویا خو داس کے وجو د کے انر دہی مفر تھی۔

اس دوران میں صرف ایک دار آئی المی ہو خرب کی جا یہ کے حق میں بڑی رور کا ما مقی ہے تھے ہیں بڑی رور کا ما مقی ہے ۔ مقی ۔ تقو ڈے ہے کا حد میں اس کی گھن گرج سے ہا دی مرسائٹ کے مرصلفہ میں ایک ہے ہیں ہی خوات ہے جس میں اس کے اثر سے کتا ب اور سنت کے المفاظ اللان کی کرو آئی ما کو گئی ایم میت نر دیتے تھے ۔ اس کی کرو آئی تیزی سے بڑھی اور ہو تا تھا کہ میچ وشام میں ہا دی توم میں ایک الیا کوی انتظاب میں ہا دی توم میں ایک الیا کوی انتظاب بدا ہوجائے کا جو بھرت ندیم جو دی جڑیں اکھا ڈکے دکھرے کا بلدان فلط تھا تات کو بھی ایک فل جلا وطن کردیگا جو بھائی قوم کے افر انگریزوں کے تلط کے بعد پر درش پائے میں کیلی جائی تاریخ کا یہ ایک سبت بڑا حا وٹر ہے کہ یہ اوا نہادی نہ نوگوں برکوئ گھروا ٹرچوڈے بغیر ہی دہ ہے گئی۔ اوواب اس کی یا دیا دسے حافظہ بن کھینے کے صرف ایک سہانے تواب کی چیٹیت سے تھوظ وہ گئی ہے ۔ برحا و نزکس طرح جین کیا۔ کن عوامل نے اسکا رباب فراہم کیے اور اس حاوث سے ہاری قدم کو کیا کیا نعصا اس کے اور الات برہال بھٹ کونے کا مرقع تنیں ہے۔ اس وجہ سے س

اس صاد رُرک بعدا مید دن کے مبت سے جماع کھوگئے اور بہت سے مجھا جائے تھے
کہ مولانا بیدا ادا فاعلیٰ صاحب مو وودی نے امیری ایک دوئی دکھا کی اور مہت سے الدیک بخص بند سے الدیک بخص بند سے ادان کے اروگرو اکٹھ ہوگئے۔ یہ الشربی بہتر جا نتا ہے کہ ان لوگوں کے آئی سے
ار دگر و اکٹھ ہوسانے ہیں زیادہ دخل مولانا کی قوت بعرب کو بھا یا جھ ہوجانے دالوں کے نتو ب ذخفاب کو ۔ یہوائی مبان جیوخروری ما معلوم ہوتا ہے۔ بہرمال کچھ ابل اخلاص سے ہوگئے اور جامت اسلامی دجو دیں اگ

كين ا دريس ال قيم كى تام معلمت برستول سن كاكراك برمناب -

جاں ہیں ہی اس نے معلمت ہی کا کوئ او ہ یا کوئ گرشہ دیجا دہی سے لوگوں کو کھارٹر کھوٹر کے اور کا کو کھارٹر کھوٹر کے کا کوئی اس کی دعوت سے کشوں نے کا ہوں اور اسکولوں کی تعلم کو خیر یا دکھا کہ تیست کا ہی کا ہیں ہیں ، کشوں نے اپنے دوی المامع کا ہیں ہیں ، کشوں نے اپنے دوی المامع کی ہے ، کشوں نے اپنے دوی المامع کی ہے ، کشوں نے اپنے حقوق کھوٹر کا کے دوہ فیراملائی مدا کوئی میں اسکا تی میں اپنے معا لمان کے مرافر اور کا کا مال افوت کے جوم بننے کے لئے تیاد میں ہے ، کشے گھوا فول میں اسکا تی میں اپنے معا لمان کے مرافر اور کا عت اسلامی کی بھوا ہور کے کہ افراد منافر اور کوئی وضعت کا لما قافل تی اور میں ہوا ۔ در کسی وضعت کا لما قافل کے اور میں ہوا ۔ در کسی وضعت کا لما قافل کے اور میں ہوا ۔ در کسی وضعت کا لما قافل ہونے کے قائل ہونے ۔

اس تبدیلی نے ان کوفکری اور حلی دونوں اعتبارات سے اس قدر برل دیا کہ باکا نو آہرستہ اس تبدیلی نے ان کوفکری اور حلی دونوں اعتبارات سے اس قدر برل دیا کہ باکا نو آہرستہ وہ ہراس موراخ بیں نو دیگھے جس سے دومروں کو نری لئے کے لئے انخوں نے بیسے نو ورا ور قوت کے ساتھ مورا مربی کا مقابات کے ساتھ مورا مربی کا مقابات کے مائے انخوں نے دومروں کومطون کیا مقابات کے مائے ان میں موروں کومطون کیا مقابات کے انتخاب نے دومروں کومطون کی بادی وہ مربی نے دومروں کومطون کی بادی وہ مربی نو دہوں کے میں انوں کی بنادی وہ دومروں پر بھینیاں جست کرتے تھے اوران کا نداش آٹرا تے تھے۔ اب اپنے لیے خودان ا قول کی بڑی کورائی کا بڑی کومٹوش سے انتجام کرنے لگے۔

خلافت قریش ہی کے میردفرانی ۔

بیمفرن حب بیسے ملم میں آیا تو ہیں بربات تو بھو گیا کہ اب مولانا میں اور وہا مست می جو
تربای ن آگئ ہیں ، ان تبدیلیوں کا جوا زاس نے نظر یہ کے بغیرتا بت ہمیں کیا جا ساتی ہیں
وجہ سے مولانا اس کے ایجا دکر نے مجبور ہیں ۔ تا ہم ہمی نے خاص طور پر لا قات کر کے مولانا کو
اس گرا ہ کی نظر یہ اور اس کے گراہ کُن نتائ کی طوت ترجہ دلائی اور عرض کی کہ آب ہے اس نظر یہ
میں اور ال لوگوں کے نظر یہ میں کیا فرق ہی جن سے ہم ابناک برابر لڑتے دہے ہیں ۔ مولانا اپنے
میٹرور کی کے با وجر دمیری اس مود باند گذاریش پر برا فروختہ ہوگئے۔ اور انحوں نے مجھے پینے
کیا کہ میں اگر کس نظر یہ کو خلط بھت ہوں تو اس کی تر دیر میں ایک مضمول کھوں ، مولانا از را و
ازش اس کو "تربیا ن" بی جھا ہیں گے اور اس کا جواب دمیں ہے ۔ میں نے عرض کیا کہ جب
بات بہاں تا کہ بہنچ جائے گی کرمیں اور آپ ایک دوسسے کی تروید میں "ترجان" ہی میں ذوقا کم ان نواس سے مجھے میرے لیے جامعت سے اگار ہوجانا منا مسبد دہمے گا۔ میں یہ کہ کران
کے پاس سے اس کھ کو کھی آبال

بعدس جب اس عمون برمبض تنظیری کلیس او دائن کے سیستے جاحی صلوں ایس کھا ا اضطراب کا یاں ہوا کو مولانا نے اکی او وطول طوبی مفون اپنے اس نظریہ کی جا بت میں کھا وا جس میں بیٹنا بت کرنے کی کوشش فرائی کہ مملان حکمت علی کے بحت کا دکفر بھی کہ ہمک اس ہے ، حکت علی کے تحت کسی وقتل بھی کرا و رسمت اپنے ، مکمت علی کے تحت کی اجنبی حورت کے کپڑے میں آنا دیکت ہے ، حکمت علی کے تحت بھوٹ بھی بول سکتا ہے ، حکمت علی کے تعت فی بت بھی کرسکتا ہے ، وغیرہ وغیرہ داور اپنے الی فتو ڈول کی تا ہیں۔ یس اپنے دعم کے مطابق قرآن و مدریث سے وقیلیں بیش کرنے کی کوشش فرائی۔

ایشمون جب سیسیم می آیا توان اجتها دات اور المحتمد می آیا توان اجتها دات اور المحتمد می آیا توان اجتها دات اور ا ان اجتما دات کے دلائل پیٹورد کم بیٹر تھی میں اس اس میں کے سامنے آیا کہ اقامت دین کے سامنے آیا کہ اقامت دین کے سے الفیان کومولانا مرفلا کے کرا کھے تھے اور اس طنطنہ کے ساتھ آسھے کہ ناک پر برخف دمجوسكماب كديراء ب كارد إرباء ب سائر بين بورب بيدا ورد حالك بور ہے میں میں اس کی کیا ضرورت بیٹی آگ کو دانا اپنے زبان وقلم کی صلاحیتی میں اسکارہاد كر حكاف ادر درخ وف كال يمود ون كروي ؟ أكرمولانا كوينيال ب كران چروسك حق میں شرعی دلائل مرجود بنیں تھے اس وجرسے لوگ ان کامول کو ذہن او خیر کی آ تا دی محے سا تھ نیں کر رہے تھے ، ڈر کھاکہ ب واکا کے جل کرے کا رویا و مندا پڑھا اُسے اس میضود دستانھی کہ کا وش کرکے مولاا ان سے جواز واستسان کے ولائی فراہم کردیں۔ تو یہ باست بھی مجے منیں ہے۔ باحب مہت سے گرانے فَقِهِول نَعْمَى يَ صَدِّمَت انجام وى مِن ا وربهبت سى نئ فَقِهِ بَعِي بِي صَدِّمت انجام ور رسِي مِن بلكم ہ میں معبّاء سے آد ہا دارلک ٹراخوش قسمت ہے کہ دیاں اس کا دیشاص کے سلتے ا دا دسے قائم میں جن سکے اعضا دادكان اس مقصدك لي مركارس وظالف باتے دہے بي كرسمان جن چيرول كومنكر إسمام بھے کر ان پرناک بجوں پڑھا نے میں ان کے حق میں تنرعی ولائل فراہم کریں۔ پھرچ کام اس ا بنام کے را تھ ہور باہیے کیا ضروری مخاکرموں نامجی اس کو اپنے اقامست دین کے پر وگرام میں شاہل فرما لیتے۔ میرے دیں یں برالات مجی بدا ہوئے اور مولاتا کے والائل کی ذعبت کو دیکھ کرزما نہ کے مجسمی حيس را كيز القلاب برعب مي بداكر و بعي كل كى بات ب حبيم ولانا فيلرك قيا مدمي البي كم اف اورئے نیمبوں کی مرتب کی بوی کا ساہمین کا خاق اُڑا یا کرتے تھے اوراب مصلی بیے کرمولانا ای کا اُجمیل كوميداسلاس كالهن كم شده ورق مجدر بعي جوينيس عومكن كاويون سعافيس إتما إلي. مولا تا كے خركور مصنون بِمُعَيْد كورًا مِن إِناويني قرض كَفِهَا مَعَا ركين مفريًّا مِينَ أَجا في معمي یں بیضدمت انجام درسے مکا۔ الدُوقا لئ مولا ناعثی الرحمٰن صاحب کو بھڑا سُے خیرٹے کہ اسٹول نے اسپنے

دمائة المغ<u>صّ ل</u>ون^{اء} مي اسمعنون يرّنفيركي اورّمبي أكدمي عوض يحيكا بول مضا يرتدعو **وّنفير**

کی لیکن مولانا مودودی صاحب نے اس سے قائر ہ اٹھا نے کے بجائے اس پراس غیط دخضب کا اقبار فرا ایج حس کے شوا در کا حوالہ میں صدر عفون میں ہے سے کا ہوئ.

اس فیفط و فضت کے اظار کے بعد و دانا نے اپنے موقف کی ٹایکدا ور و مناحت میں دو ہیں بطور و لین کے بیان فرائی ہیں۔ اب بی مفتر طور بیان کا بھی جا کڑھ لیتا جا ہتا ہوں لیکن اس جا کڑھ ہیں ہس اس فراح اوراختلات کو مائے رکھ دیٹا جا ہتا ہوں جو ہمادے اور مولا تا مذطار کے درمیان ہے۔ اصلی فراح اس فار میں ان کے ایس نزاح یہ بین نزاح یہ نیس ہے کہ دین و شریعت میں مکمت وصلی ہے۔ اصلی فراح کے ان فار ہے اپنیس ہے ۔ فلا مرتو کہ دیئی شریعت کی ہرات دنیات کری کھٹ میں میں ہوئی ہو۔ خواج یہ کمت میں طریق ہوں کہ کے افرائی کے افرائی کو میں ایک برجھوٹی ٹری ابت کے افرائی مقدمت کے دجو دیر ہمارا ایمان ہے اور ہم اس کی جو اور تا شریع کو کھی ایک بنایت الملی کا م مجھتے ہیں ۔

عادم إس منين كيف كرووج ومي ال وكليم عبدالهم الشرت صاحب ومتي صاحب في

کی خوش اوائی اور با دہاری کی عظر بنری اورشک افٹائی ہوگی تحریکوں والے تہا اپنے احماد ہر عینہ اور میلا تے ہیں اس وجسے اگرجہ و واپنی و بانت کی دور بین سے دس سال کی سافت ک منقبل کے پرددل میں جھا نک کردیکھ لیتے ہوں لیکن خدائی روشی سے محروم ہونے کے سبت مہدوہ تحرکہ کھاتے ہی قرب اوقات اپنی ناک کے پنچے کے پتھرسے تحرکہ کھاجاتے ہیں۔ اور حب گرتے میں فوائ کو بنھان بھی نصیب نیس ہوتا لیکن اقامت دین کے خاور ان کا معالم اس سے الکل مختلف ہوتا ہے۔ دواگر اپنی کی لفزش کے سبت گرتے میں ہی تو اسٹے دب کے دروا زیے ہی پر گرتے ہی اور ان کا

ا نیم است کے جو است کے کہ تفظیم کی تنین ہوتا۔ لفظیم ہمت کی ہوتا ہے۔ اگر تفظیم کے تابید کی ایک تابیم کے تابید کی تابید ک

جنانی دیکھ لینے آپ نے تحریب کا لفظ اسلام کے لیے استعال کیا اور تھر کی کے سامے لوائی تو داکب ہی کے انگوں آ موجود ہوئے۔ بنی ملی المتر علیہ وسلم دسول المترسے لیڈر دبن گیے، وین کی حکمت میں مادے میں بیکھراں بن گئ اور اس حکست علی کی بنا ویس جیمی کی آئے سادے دین کی اس طرح کتر ہونت شروع کو دی ہے گویا یہ الشرکا ویں بنیں بکم ہیکہ کی آئے سابق وزراد کے کی اس طرح کتر ہونت شروع کو دی ہے گویا یہ الشرکا ویں بنیں بکم ہیکہ کی سابق وزراد کے إتقدين مندوون كى كوئى متروكه عبائدا دسه

تحرکیداملای کے قائد کا لفظ می سائیت مفالطدا نگیزہے۔قائدے آپ کی کیامراد ہو۔
اگراس سے مراحضور نبی کرتم ہیں قرگویں صفور کے لیے قائد یا لیڈر کے لفظ کے استفال کوموال می ایران برائی ہوا ہے کہ کہا ہوں کہ مضور تھے ہوئے گئا ہوں کہ حضور تھید دو بیل خدا کی ہوا ہے کہ مخت ہوں کہ کہنا ہوں کہ ایک خدا کی ہوا ہے کہ مخت کے مشت کہنے تھے۔ یہنا م کسی وقت کو کس طرح حاصیل ہوسک ہیں جو ویسے مقائد مول کو یہا مختیاد تو ایسی سی مامیل ہوسک ہوں کو یہا مختیاد ورائو اُن نے اللہ تا ہو میں ہوسک میں اختیاد اللہ ہیں جو دو رکے تعین کے ساتھ الیے ہیں جو دو رکے تعین کے ساتھ ایک بید مدے دیں قائدوں کو می کھی بیٹ میں مامیل ہوسک کا اور اگر میں مامیل ہوسک کا اور کہی صاحی کا اور آپ نے ہیں تو دین کے ملاقے دین کے ملاک کو کی دیا لیکن دین میں کسی ترمیم دنتیرا در کسی در دور الٹر صلی الٹر علیہ دیم کے دین کا در در رول الٹر صلی الٹر علیہ دیم کے۔

ایک با ذیخ ساست ہی بن کے دہ حابا ہے۔ لمکین اگراس سے مراد و نی مصلحیں میں جب بھی میں ایک خمص لیے بھی تیلیم کرنے کمے لیے نیار نہیں ہول کہ ان کے نام پر دین میں کوئی ردوم رل کیا مباسکتا ہو۔ مصلحین دین کے لیے ہی دین صلحوں کے لیے نئیس ہے۔

بظاہرہ باس میت بے ضریبی معلم ہوتی ہے کہ دین ہی کی خاط مولانا جیے اللہ یہ وگ وی دین میں تھوٹ اس میں کیا قباست ہے ۔ لیکن آخو کی بھیر آو ہے کہ یہ اصول نہ قد قران مجد نے بیان کیا ، دنبی رصلم ، نے بیان فربا یا اور نہ جا دے اسلاف ہی میں سے ہی نے اس کی طرف افراد کیا ۔ اس میں مجید در اصل یہ ہے کہ اگر یہ ڈھیلا ڈھا لا اصول کو گول کے ماتھ وں میں بیکڑا دیا جائے کہ م دین کی مصلح ان کو سات رکھ کر دین کی کسی بات کو اس میں بیکڑا دیا جائے کہ تم دین کی مصلح ان کو انان ہی اُٹھ جاتی ہے۔ اس اختیاد اور کسی بات کو توک کے قائروں اس کے بیٹ بیٹ ہو تو بھر دین کے معامل میں باکل امان ہی اُٹھ جاتی ہے۔ اس کے بیٹ نیس کر اس کے ان میں بیٹر ہا ہو بی بیٹر اور کی دین کا تیا با بی بیٹر کی مسلم کی اس کے دین کا تیا با بی بیٹر کی میں بیٹر ہا ہو بی بیٹر اور کی یہ اضار دین کی کسی بات کو ترک اور کسی بات کو ترک اور کسی بات کو اختیاد کر کے اختیاد کر کی بات کو ترک اور کسی بیٹ کر اختیاد کر کے اختیاد کر کے اختیاد کر کہ کا مند ہیں گا تھا ہوں کے اس کر خرا تھا گیا گیا تھی ہیں ۔ کر اختیاد کر کہ کا کر کی بات کو ترک کا کہ بی کے بیں۔ کر دور کی بات کو ترک کا کسی بیٹ کر کے اختیاد کر کی بات کو ترک کی بات کر ترک کا کر کر کا کر کر کا دین کی کر کی بات کو ترک کی بات کو ترک کے تھا ہیں۔

ای صاحب نا نا جاعت ادر دوزه کی پایشدی نرک کردیتے میں کرمی اقامتین کے لیے کنا بیدا ورسفاین کھنے میں معروف دیا ہوں بھی کی ما خری سے میسے ادقات کا فقائل مرتا ہوں اور دوندوں سے میری صناحیت کا دمنا شر ہوتی ہے۔

ایک صاحب کی کھی کیا تشریف لے جایا کرتے ہیں اور معمست دنی ان کے بٹی نظرے ہے کہ اسس دور میں وہ شیطان کی ترتیوف سے اگاہ رہی اور الشرکے بندوں کو اس کے نئے نئے جھکنڈو ل و در ول

اکے صاحب شب میں تھوڑی می ٹی لیا کرتے ہیں کہ ان کو مرد و ڈاملا می القلاہے واعی اخبا درکے ۔ یے جمعالات تھے پڑتے ہیں اس کے بغیر وہ وین کی پرخودست انجام ہی نہیں و سے سکتے۔ ایک صاحب اپنی صاحبرادی کا نکا س کمی طحد و سے دین سے کردیتے ہیں۔ تاکہ صاحبرا دی کس کم

افي وام محبت مي ميناكروين كي طرف لائس .

ایک معاصب اپنی صاحبزادی کوپر ده کی تیودسے ازاد کرد بیتے ہیں کدلڑی کا کی آتے حباتے برقعر کی ا یا بندیوں کے ساتھ اپنے نا موس کی حفاظت کے سلیے دِری طرح اُنا دنسیں رعبی۔

ا المرض كيجة اياب قائد يدرائت قائم كرك كرا قامت دين كف فسطيعين كرفي اس وقت المن كام الريج كويسلانا، لوگول سيملنا جكنا، وور وهوب كرنا، ويوارول پر پوسلوسيال كرنا، جلوس كالت، در پرساك في كونا مع قود وان كامول كى خاطر دونده تما ند، تراديكا و رتلادت كى با بند يول ميں لگوں ود فيل في سكتا ب كيونكرافتيار ابون كااصول اس كاتفقى بدر

اى طرح اگر ده اسلام كى سرطندى كى مى فكرسي اس نيخه بركيج مائد كرمب تكداس كى وات، ان لک کے وگوں کے دہوں پر یوری طرح مسلط مہیں ہو میائے گی اس وقت گے۔ اس ولک میں اسانام کے لئے داہ دیکھنے گی ۔ ادر مھردہ اس نیتے بہمی سینے جائے کہ لوگوں کے دمنوں براس طرح مسلط مرنے کے لئے اس زمائے میں ضروری ہے کہ احبارات میں اس کے فوٹو جیسی ، کسٹیٹنی اور بچردا ہوں براس کے مون کلیں بعبسول میں اس کوریاس تا مے بیش کیے جائیں ، لوگ اس کے نام کے نوسے لگا کیں اورا وزط ادر کھوڑے اس کوسلامیاں دیں آو ندکورہ بالا اصول کی دوشنی میں اس کے بلے بریات باصل صائز ہوگی کہ وہ اپنے لیے ال ساری چزوں کا منام خود می کرے اور دو سروں سے می کرائے ۔ یہ باتیں وین کے تقطة نظرے معوب ومحرد ومهى ليكن ايك اللي مقصدكے لئے ان كرو وات كوكوا داكرتا براے كا. ورم اس کے معنی یہ بول گئے کہ وہ اسمام کولیت اور ذلیل و بھینے پر رہنی رہے۔

اس طرح خرض تيج كروه اقاميت دين بى كاعش اورغم مي اس تيم بري ما آب كراس زماز مينواتين كعطيقيس، المضوص صديعليم يا فترخواتين كعطيقهم ، أكر كجدكام كوسكن من أوب يرده خواتین بی کرسکتی ہیں ، برد ہ وارخواتین کے بس کا یہ دوگ مہیں ہے تواس کے لیے بریات باحل حاکز بكر خن بوكى كدياتو ده برف كے الحفاد بنے كى مام بدايت مبارى كردے ادراگرده فى الوقت اس یں کچھ رکا وشی عس کرسے قوم ا زیم میکرسے کہ ضاص کا لوں ا ور بیٹورسٹیوں کے اندرا قامت دین ک یے ہے پرد والوکوں کی ایک تیم مرتب كر لے سد بے پردگی اكرميداملام مين ا ما زنے ليك قامت دي كے املیٰ مفصد کے ليے اس ا ہوئن نا مائز كور گوار اگرنے كے معنی يہ ہي كہ ہم جائتے ہي كہ كا بحل اور يونيورشيون كا ماحول بافكل تاريك يي ره جاسي.

اس طرع فرض كيئيك ده افي كاس من بون والدانتا بات كم تعلق يداك قام كولتيات كراس لك بي الوالمى فظام كا قبام إس امر بيخصري كريون والي انتخابات بي إس كوا و راس ك پارٹی کو کا میا بی صاحبی ہوند مذکورہ با فا اصول کی روٹنی میں اس کے لیے یہ بات باکل مبائز ہوگی کہ جودوث اس كهيمي ديئ بغيره حاصل موسكة بول ان كويت كلف يعيد ديج مزيد يدرا وارخ يروائد چیے دی ووشغریدنا ناحائز مہی میکن اسلامی نظام کے اعنی مقصدر کے لئے اگراس گن و کو ذگر اراکیاگیا

قواس کے معنی ہ**یں کہ اس ا**لک میں امنا می نظام کے تباح کا معا مادمض ایک، ابرونِ مصیدت کے اندیشہ مصفعاہ میں ڈوال وہا حاشے۔

ید بر بری کیوں به الشرف ما حب نے ان پر ود شر مین کی تربت بریم بوت بی کوکی والیم میں اس بات پربت بریم بوت بی کوکی والیم مین اورا می کی اس بات پربت بریم بوت میں کوکی و بریا افرام می اورا می کا بات برای افران می اورا می کا بیٹے و دث کی خریداری کا فری نمیں دیا ۔ لیکن افرا بیاس بات برای قد در بریم کون میں اورا می کواپ او برایک تیمت کود و خالی فرات میں ۔ آپ کے قائم کو ده احول فقد او داملان کو ده احول اجتماع دری کا مرا در ایم کا دوبار می گراپ اس کے جواز کافتونی دیا کیوں نمیں ہودوں کے است فردری کا مرا در ایم کا دوبار می گراپ نمین انتخابی آئے بھن ایک ایک بے جوانکلف ہے ، ایک ایک نمین کوئی ترکی قرار اورا می کا ایک بے جوانکلف ہے ، ایک ایک بریک ایک بی بری تھے ، اگر اس جول کوئی کا کرنے کی شرکی قراحت کھتے ہی تواز دا وا فادہ اس کر بیان فراد کی تاکہ دوسک بی اس کی ترکی قراحت کھتے ہی تواز دا وا فادہ اس کو بریان فراد کی تاکہ دوسک بی اس تک تو تو تا ہوں کی شرکی قراحت کھتے ہی تواز دا وا فادہ اس کو بریان فراد کی تاکہ دوسک بی اس تک تو تو تا کہ دوسک بی تاکہ دوسک بی ترکی قراحت کھتے ہی تواز دا وا فادہ اس کو بریان فراد کی تاکہ دوسک بی تاکہ دوسک

مولانا کی ایک مفلط فہمی ایک ان کی ایک خلط فہمیاں تو یم اکے میں کر واضح کروں گا مولانا کی ایک ان کی ایک خلط فہمی ایک ایک ان کی ایک خلط فہمی کی طرف اس ان کر دینے کے لیے مبر بے در مشمون میں موزوں مقام کا گیا ہے۔ وہ خلط فہمی یہ ہے کہ مولانا اپنے اس مهمون کو اور مستر لیست املامی کے احول، اختیار ابول البلیستین کو بالکن ایک جنر کھتے ہیں ۔ صالانکہ ان دو فون کر کی مالامی کے احول، اختیار ابول البلیستین کو بالکن ایک جنر کھتے ہیں۔ صالانکہ ان دو فون کر کی مالامی کے قرق سے تعمیر کروں تب میں شاید کوئی زیادتی منیں کروں گا۔

برعکساس کے مولانا کا احدی اگر اسی بمیرسے بہترا ور پکٹرہ بولیزہ آبیر بھی کی جائے تو بہتا ہے ، کہ مخرکی اسلامی کا قائد مسلمے کئی یا علی سیاست یا " افا مت دین کے مصامی " کے تحت دین کے احکام و قوابین میں سے کسی کو ترک کسی کو احتیا دکر کرک ہے ، کسی مقدم کو مؤرخ ، خدم کرک ہے ۔ مثلاً مولانا فرما نے بی کر خیبت اسلام میں سہت بڑا گئا ہے ۔ میں چھی چھڑج مدن کی معدل سے کہا میں اور اور ان کی تعدید کا در اور اس کے کو احتیا دکیا۔

مولاتاان دونول امولول کوا کیس چنرکھتے ہیں صالاتکہ ان دونوں میں ہمیساکہ میں سنے عمش کیا، کا ان وزمین کا فرق ہے۔ میں پہلے الن دونوں کے درمیان جو بنیا دی فرق ہے اس کو د اضح کرتا بول، اس کے نبد مولاناک دی ہوئی ٹا فول کی تعیق کردل محا۔

بہلافق وان دوؤں کے درمیان بنیادی یہ بے کدانتیا داہون البلیتیں کے اسمان می اتخاب دو تاگذیر برائیوں میں سے ایک کا جائز قرار دیا گیا ہے بلیتی کا لفظ خودان می تقت برگواہ ہو۔ یہ بات بنیں کہی گئی ہے کدای طرح کا انتخاب اوی کو ایک ایم اور ایک اس سے ایم ترحکم کے درمیان بھی کیلینے کی اجا ذرت ہے۔ برکس اس کے مولانا یہ اصول انتخاب دوناگزیر کھلائیوں یا با فعا خو دیگر دود احب الاطاعت اسکام شروہت کے درمیان استعال کر رہے ہیں۔

سمبی موال آو امبانت ب کدوه اپنی دو در می نا تا کی س بر بڑی برائی کے مقابل می ج فی برائی کے مقابل می ج فی برائی بین موال کے برائی کے مقابل می ج فی برائی بین بین برس الم الم برائی بین برس الم الم برائی بین برس دکنا دکی حد تاسه صافق میس کی و متن آو در مرائی و الم الم برائی بین برس دکنا دکی حد تاسه صافق میس کی و متن آو در مرائی و الم الم بول الم برائی برائی کرد با کرد الم برائی برائی کے احدال میں میا دی اور المحدال الم برائی برائی کے احدال میں میا دی فرق ب اور المحدال میں میا دی فرق ب اور المحدال میں الم برائی کے المحدال کی برائی برائی برائی برائی برائی معدال کو برائی برائ

مری ہوایک دمہا اصول شری کی میڈیت سے بیٹی فرا دہ ہے ہیں۔ یہ بیر مولانا کے مول کو اہم لیا ہیں المباہدة ہیں اسے المباہدة ہیں ہے اور دو فول کی دا ہیں بھرالگ انگ ہومہاتی ہیں۔ اسلے کا ہوائی ہیں المباہدی کا اصول افراد کو قد بلا شعرہ الت انہ معلم ادمی کی نامیا کر بات کر گوا دا کہ لینے کی امیا ذہ دیا ہے۔ لیکن ابنیا دے طرفقہ ہرا قامت دین کرنے دائی جامت کے قائد کو یا امیر کو یے وضعت نہیں دیتا کہ دہ اپنی مکت علی مکر تھے اصفراد کا فیصلہ کرکے اپنی پوری جا عدت کے لیے شرویت کی جوام کہ دہ اپنی مکت میں کی جوام کی ہوئی جینروں کو جوام قرار دے درن شربیت کے معالی کی ہوئی جینروں کو جوام قرار دے درن شربیت کے معالی اوراس کی موال کی ہوئی جینروں کوجوام قرار دے درن شربیت کے معالی اوراس میں وہ تا م ناکھ لازمی طور بربر کا مربوں کے جن کی اوراس سے وہ تمام نتا کے لا زمی طور بربر کا مربوں کے جن کی طوت میں نے اشادہ کہا ہے۔

بس بیران ابنیا و کے طریقہ اقامت دین کی عرف جی چند لفظوں بی اشارہ کر دمیاجا بتا ہوں اور مقصوداس اشارہ سے کی نئی حقیقت کا انکشاف بنیس ہے بلکہ ای حقیقت کی یا دولم فی کرفی ہے جس کو مولا نامیمی یا دہار دہراہے ہیں اوران کے رفقا بھی جس کو برمول و تبراتے دہے ہیں۔ یس میا ہتا ہوں کہ وہ اپنے ہی ٹم ھائے ہوئے مبنی کو ایک مرتبہ نو دھی تا زہ کولیں۔

ا بنیاد کا طرفید ا قامست دین کے کامی میکمت ابنیاد کا طرفید ا قامست دین احمی بامعان دقت یا معان ترکیب کو بنیاد کادکی تیسین دید ادر نرخصتون ادر اختیار ابول کے احدل بھائی کام کی بناور کھتیں بلکر السُراقالی ان پرج احکام و تواین نازل فرما آ ہے دہ ختی خداکوان کی دعوت دیتے ہیں۔ تاریخ شا و ہے کہ جزمانے ان کے حقے میں اے بی دہ تا دیکان فی کے تاریک ترب، برترین، اردا شرترین ڈمانے تھے لیکن کھیس خداکی ج اسے برائی کا کہ ہے۔ الفول نے وہ بات ہے کم دکا سے خلق کواسی طرح برچائی ہے۔ اس میں کوئی ترمیم
یا تغیر اس کی ہے۔ جس بات کو الشرنے وہ اس کی برو انہیں کی ہے اور جس جزرگوان کے دینے مظال کیا،
میں الٹی لٹاک کی ہے تب بھی انفول نے اس کی برو انہیں کی ہے اور جس جزرگوان کے دینے مظال کیا،
اس کو انفول نے صال کہا۔ اور اگر اس ج م میں خو دان کو لٹکا دیا گیا ہے، تب بھی انفول نے کوئی پروا منیں کی ہے۔ وہ اگر زما نہ کی صفحتوں ، اور جس جزرگوا پ لوگ تحرکی اقا مست وہن کھتے ہیں ، اس کی سخت علیوں کو دیجھ کو اپنے تب اس کی سے میں ان وہ انہیں ہو ہے۔ ذان با قول میں سے ایک اپنی تربا توں سے دنکا لئے توان بین کی انفول نے اپنی قوم کے ایک ایک فروک سائے منا دی کی ۔ اور اگر وہ فیصنوں پر نگاہ رکھتے قوان کا مرب میں سے کسی ایک کام وہ کے ایک ایک فروک سے نکلے کی جوا سے تربی کے ایکوں نے اپنی قوم کے ایک کام وہ میں ایک در وائے سے دو ایک وہ وہ کے ایک کام وہ کے ایک وہ کا سے در وائے دو ایک در وائے دو ایک در وائے دو ایک در وائے دو ایک کام وہ کے ایک کام وہ کے ایک کام وہ کے ایک کام وہ کارک کام کے لیا تھی کی ایک در وائے در وائے

اس میں شریئیں کہ ابنیاء کے لا تر موئے دین میں دین ا دولت کی معنوت بجائے و دایا کافذ اجتبادہ ہے۔ لیکن اس کا نفل ہا دی زندگی کے اس دائرے سے ہے جس کے بارے میں خدایا اسکے رسون اجتبادہ ہے۔ لیکن اس کا نفل ہا دی زندگی کے اس دائرے سے ہے جس کے بارے میں ال کے لیے کوئ دنمانی نے در آولطور فیس کے کوئ منمانی میں ال کے لیے کوئ دنمانی مل دمی ہے۔ اس وائرہ میں دین ا و را بل دین کی معنوت ہی ہارے لیے دمنا اصول ہے۔ لیکن جس دائرے میں فدایا اسکے دسول نے کوئ بات فرادی ہے اس بین معلوت ہو دخداا د راس کے دسول فی میں فرات نے معمور ایک در وائے اس بین معلوت بینی کے دعم میں فراق در ہی ہی دو اگرے میں فدا اور در وائے اس کی معنوت بین کے دعم میں فدا اور اسکے معنی یہ ہی کہ دوائے آپ کوفدا سے می ندا ور اسکے معنی یہ ہی کہ دوائے آپ کوفدا سے می ندا ور معمور کے نی ترد کی کرد وائے آپ کوفدا سے می ندا در در در گرک کے نوٹ میں تبدیلی فرادی ہے۔

ابنیاد کو فرق ارکے طرفی کارسے متعلق بیات میں ایک واضح حقیقت ہے کہ ذکر انفول نے وکسی معالمی ابدوں کو اختیاد ابدوں کو اختیاد ابدوں کو اختیاد ابدوں کو اختیاد کی اندوں کے اعمول پر اپنی جا عیس بنایس وہ میں اگر ابدوں کو اختیاد کہ نے بدق نے بدو باتے قرضہ کا دیں قائم کوں کے المحمول ہوتا۔ پھر قود نیا میں ابدوں ہی ابدوں رہا اور وہ یک تام اعلیٰ اقدار اس کا ساتھ دینے والوں کی قربان کی اندوں ہی کا فیض قو ہے کو شیطان اور اسکی فوجوں کے علی الرقم دینا میں نظام سی بار بارقائم ہو اور اس کا بینام ہی کا بینام ہم کا سینچا۔ ان کے مال اختیاد ابدوں کے نام سے اگر کو کی چز طبق ہے قواس کے معنیٰ ادر اس کا بینام ہم کا سینچا۔ ان کے مالی فوجوں کے علی الرقم دینا میں بین کو انفوں نے اپنے اور کی میں اور وہ گلس میں بول قوان کے لیے جا عمت کے ساتھ کسی وقت بر بدت کے ایک میں وقت بر بدت کے ایک میں وقت بر بدت کے ایک میں وار در وہ تھی کہ اس چیز کو بوری ہواں کے لیے جا عمت کے ساتھ والبتہ دینے کی ایک شکل ابی کی دیں ہوا در وہ تھی کر اس چیز کو بوری ہواں کے لیے جا عمت کے ساتھ والبتہ دینے کی ایک شکل ابی کی دریے۔ یہ تھسد برگن زیما کر اس چیز کو بی میں عمت لیٹر رسمیت اپنے لئے لئے درائوں کے ایک اس بوری کی ایک میت اپنے لئے اس کا درائوں کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کر اس کے ایک کر اس کو کر درائی کر د

ا نبیاء کرام کے طریقہ کا دکی ایک اور بہایت ہی ہم چیڑی کی طرف پیماں توجہ ولانا خروری ہے ، وہ یہ ہے کودین کے بیش کرنے میں ال کے فال ایک ضاص توریخا اور ایک ضاص ترتیب ہم تی ہو یہ مرتبط و ترتیب بنایت جمری کھوں اور مسلوں پڑھنی ہوتی ہے اور وہی توریخ و ترتیب ہے جن فی الحات

ن كى كوسستوں كونيج فيرا ورغم براتى ہے۔ ووتام ترغيبات اورتام فتول سے نيكر لورسے مبرك ما تائے کام کوجادی و کھتے ہیں۔ ندا یوی ہوتے ، نر گھراتے اور زملو بازی کرتے ، مگرا، پاے دایک قدم اسی ترتیب سے راتدو تفائے بی جو ترتیب ان کے لیے دین میں قائم کردی گئی ہے۔ دوانی قوم کے تام افراد کو مام اس سے كرد فتويب مبي يااميره عالم مي ما جابل ، حاكم بن يافحكوم ، غربادا درسوسيس كے طبقه ساتعتی و كھنے والے بي يا مرا و داخنيا و كے طبقه سے ، يك ال موردى و دل موزى كے ماتھ النركى بندگى اور كى اطاعت ك دعوت ديتي مي ا دران يس سے برايك كو اختصارى با زيس اوراس كے ثما كے سے أداتے بي - وه نه توكمي فوكرت ، دَم فون كافية ، دَا فرق والوكول كوكسي ا درميزي ديمي دين ادر نه اقتدار ا ور ملطنت، کے طالب بن کرا تھتے ہوائٹر کے بندے ان کے مائٹی بن جاتے ہیں۔ وہ ان کی تربیت اور ان كا تركيد كرفي بي اورج ان سے ميكا در بت بي ائى لائن من دواس كدري كى طرح جوانى كدر ي اری کھیروں کی تلاش میں ہو ، انکے تھیے بیچے کھیتھے ہیں۔ وہ ان کی گا لیول کے جواب میں اکو دھایں وتے ہیں، ان کے تخدول کے جاب میں ان کے لیے خدا سے ہدامت مانگے ہیں اور ال کے غرور و تکبر كرج ابسي ان كوضراس وُرتع دين ا ورُشيت وتواضع كي تلقين كرتے بير ان كي حل ان ك ول كركواه موتيميد ألى داتين الح ون كى باتول كى شبادت ديى بيد الى شلوت الكي جوت سے دیاوہ یاکیزہ اور ال کے اخار سے ان کی تصریحات سے زیاوہ بامعنی ہوتے میں۔ ووا نے ان راسك كامر سيرات بي كوك اورابية م انوال وا عنال مي اشخ بم أبيك إوريم ويك برسف بركد المنك كشرب كمرٌ وشمن مجي ال كو بنا بواكا وي كيف كي يوات بنيس كرت ، اگر كيت محي بي أو دلاا مركبت بيد بود عمر كساته ايك معينه تدورك وترتيب كدما تقركام كرك إداية معاشرہ کو اس طرح بدل دیتے ہیں کو اس معاشرے کے اندروان نظر ایت، وعقا کرکے سواجی كوده لائت بريكى اورنظرير اورعقيده كي كنيائش بى باقى منيس روم اتى اوراس نظام زنرگى كه بواجی نظام ذنر کی کووہ پٹ کرتے میکی اور نظام ذنرگی کے فروع پانے کا کوی اسکان ، می منیں رہ جاتا۔ اس طراع وہ التروت وہ مانی اور بادی دونوں استبارات سے اس چا ان کے اندب جاتے بی ص کے متعلق فرا یا گیا ہے کہ جواس سے محما آ ہے وہ خود پاٹ پاٹ بھے ره بالب ادرس يرد مارنى بداس كومكنا بوركدك ركد ديي ب.

جوج اعت طریق انبیا و کی مرعی ہو اوی مے مفرت انبیا کے کرام علیم السّلام کے طریقہ اقامت موج عنت طریق انبیا و کی مرعی ہو اوی مے معلق چندا خارات کے میں اب اگر کوئ جامت مری برکہ وہ وہ اس طریقہ پرالٹر کے دین کوقائم کرنے کے لیے اٹھی ہے تو کم اذکم حضرات انبیا و کے نام کی اب و کھنے ہی کے صریک اس کے طریقہ کا دس چند باقوں کا نایاں ہونا لا ذمی ہے۔

پہلی جنہ ہے کہ وہ الشرکے دین کو ای شکل میں دنیا کے سامنے پٹی کرے جنگل میں وہ اتواہو۔

﴿ نِهُ عَلَىٰ اسْ کَسَی جَرِکُورَام کرے ، شرمال ، ذکم کے سے نہ بٹی ، نہ فرم کرے وہ منت اور فدا گئے کہ سے نہ بھی۔ اگر زبا نہ نا سا ڈگا رہے او وہ السّرکے دین کو اس کی المحلیٰ شکل میں چنی کونے کی ہمت اپنے اندر زئیں بارہی ہے آور نہ الشرک وہ وہ اپنے گھر میں ادام کہ سے ۔ نہ الشراکی بھی اور نہ الشرکا دیں ۔

لیکن بیت اس کو ہرگر ما عی نہیں ہے کہ وہ الشرکے دین پر اپنی صلحت تراثیوں کی مقواض چلائے اور اسکے ناجا کر کوجا کرا ور اسکے صلال کوجوا م بنائے اور کہے جسکت کھی کا تقاعنا اور بیا ۔

ور اسٹرکی اسک خیوں اور اسکے صلال کوجوا م بنائے اور کہے جسکت کھی اور الیبی پر کیشیل وزوج می اسٹری ور اسٹرکی اسک نہیں اور ایس کی مورت ہیں شرفیت ہی تو ہوا ہا تہ کہ اور کا موال کرنے کا شوق ہے آواس دا کوہ سیس نہا وی سے نیوں اور سے میں ضما نے اپنے احتکام و ہوا ہا سے برا بنی مصلحت شعیوں سیس نہا وی ہو اپنی کی صورت میں سیس نہا وی ہو ایس وہی میں مواضل کوئی تخص اس مصلحت برا بنی مصلحت کو وہا کم کی ایس نہا ہی کا میں وہی مصلحت ہے۔ اگر کوئی تخص اس مصلحت برا بنی مصلحت کو وہا کم کی ایس نہا ہی کی صورت میں بیا امری شکل ہیں واس میں وہی مصلحت ہے۔ اگر کوئی تخص اس مصلحت برا بنی مصلحت کو وہا کم کی ایس نہا ہے۔ وو وہ خداا ور درسول کے جوم ہیں مواضلت کرنا جا ہتا ہے۔

دوسری بیزیہ ہے کہ اس جا عت کی اسل روح تمام معاطات دین میں عزبیت کی ہونی جا ہیے۔
عقا مُدس ،عبا وات میں ، معاطات میں ،حتیٰ کہ اضاق وا واب میں بھی اسلام جی اعلیٰ معیار کہ بیش
کڑا ہے۔ کہ اعت اور اس کے قا مُرمن جیٹ الجاحت اس ، کہیٰ معیار کو اپنانے اور اس کے قائم کونے
کے نیے مروح کی بازی تکانے کے عزم کے ما تھ اکھیں۔ اس عزم کے ما تھ حب وہ اکھیں گے تب
ہی ان کو المترق الیٰ کی عرف سے تبریل شرہ عقا مُدکی تھی ، منہ م شدہ عبا وات کے احیاء ، متعیر
شدہ اضاف و داواب کی احمال اورمردہ منتوں کی تجدید کی معاومت ماحیل ہمگی اورا قامت دین

من طرقیۃ الا بنیاء کے اگر کوئ معنی ہیں قریب ہیں لیکن اگر یہ است خودی کاب الحیل کھو کو مہولی اور اختیا اور اختیا ایمی طریق ہیں ہیں لیکن اگر یہ اس وہ حد الرف اللہ کی گار اس الحامت کو بیٹیال ہے کہ جا بلیت کی دہ کو شادین ہیں جس کو قائم کرنے کے لیے وہ اٹھی ہے ۔ اگر اس جاعت کو بیٹیال ہے کہ جا بلیت کی تاریخ ، اور فطام باطل کے تبلط کے اندر مربی ہت کے تفاضوں کو در اکر نامکن مینیں ہے قوب اور مربی ادر فدائی شرمیت ارت اور مدائی شرمیت ارت اور فدائی شرمیت کے تفاض کے دور میں اکر ایس ادر فدائی شرمیت ادر فدائی شرمیت کے تفام باطل کے اندر بنیں مکر نظام جا بلیت کے بنیں مگر داور فدائی شرمیت اور مدائی شرمیت کے تفام باطل کے اندر بنیں مکر نظام باطل کے اندر بنیں باکہ کا میکر بالی میں میں میں مکر نظام باطل کے اندر بنیں مکر نظام باطل کے اندر بنی بالیا ہو کو بالیا ہو کہ میں بالیا ہو کی بالیا ہو کہ بالیا ہو کی بالیا ہو کا بالیا ہو کی بالیا ہو کو بالیا ہو کے کا کو بالیا ہو کی کا بالیا ہو کی ب

کیا آپ و نسان الم الم کے اور ان از کی شکلات کا رونا دوئے ہیں اور الم ہے اور الم ہے اور الم ہے اور الم ہے الم کے اندو مرون و عظامی کے اندو مرون و عظامی کے اندو کی ہے اور کیا چر جو الم اس کے ایک ہے اس اور کیا چر جو الم اس اس کے لیے اندو کی ہے ۔ آپ ویا اس کے لئے اندو کی ہے ۔ آپ ویا اس کے لئے اندو کی ہے ۔ آپ ویا اس کے لئے اندو کے ان الم اس کے اور کہ ہی اور اسٹ کے اندو کی ہے ۔ آپ و اس کے لئے اندو کے اندو کی ہے ۔ آپ و اس کے اندو کی ہے ۔ آپ و اندو کی ہے گئے کا می اندو کی ہے گئے کا می ہے ہے ہے گئے کہ ہے گئے کہ ہے ک

تبسری چنریه به که اس جاعت سکرمادسه کام می وه تدریکا د ترتیب طحوظ بود کا اتبام ا بنیاه طیم السلام نے فرایا بی ترتیب و تدریکا ہی ورحقیقت و ه چنر پینے س کے اندواس الاقداکار کی کام خوبیاں ا درتمام برکمیس مفعم میں - کیپ میا جی کواس چیز کو حکمت علی ا درمعلمت سے مجاتب جیر کرسکے ہیں گین اس سے مراد وہ تدریج و ترتیب ہی ہوگی جو دین کی اقامت کے لیے خودوین کے بیمینے والے فردوین کے بیمین والے فردوین کے دوں ہوتا کم کرتے ہی، حب بہت الے فرد اللہ کرام اللہ کا دین بہتے لوگوں کے دلوں ہوتا کم کرتے ہی، حب بہت سے ایے ول کی جوجائے ہیں جو بالٹرکا دین اپنے اور کا کم کرتا ہے اور جب ایک معاشرہ الشرکا دین اپنے اور کا کم کرتا ہے اور جب ایک معاشرہ الشرکا دین اپنے اور کا کم کرتا ہے اور قائم کولیت اب فرج ذمین اس معاشرہ کے باکوں کے بنے ہوتی ہے اس کے اور الشرک وین کے دون کے بوا دو مراکوی دین یا نظام ذنر کی قائم ہی بنیس دہ مکت اگر کوئ اور دین یا نظام ذنر کی ایک بنوا ہ وہ والو ما الحراب یا کھڑے یا کھا ہے۔

| ليكن اس تدرزتج وترتيب كاالتزام وا بتمام برا؛ ومايلقيا الاالذين صيرط مبرداكم بالكيتان وبهالكان وماياقيها الاذوحظعظهم ارتخة برجنك اباءى كمت اوران كمبر یس سے حصد اور سید مبرے بعبد إز ، طابع ازما و درصدارت و درا دت کے وقی اوگان کا کیام منيس يهدوه يه يا پُرېين كيس. وه توپيدها طريفه مي و منتيا دكري گے كد لا وصدارت اوروزارت كى كرب ب من رسى والد كروو. م صبح ورام مي اللاى نظام قائم كيه دية مير واس طرح كه وكون کو بربات کھا دیدی ا درا نوکھی سی معلوم ہوتی ہے کہ مسلاس زنرگی اسلامی معاشرہ اور مسلامی نظام کا اُنا نه ذکر دسنکری خلوتوں، تنهائ کی دعا ول اور مناحاتوں مسجدوں محے مغروبی ورثوالج ا دربندگان البی کے دلول اوران کی رونول کو بندا رکرنے سے ہوتا ہے ۔ و و دیکھتے ہی کہ مرتبز ورای کے تعرو زارت دے دارت سے منی ہے او افزامان مادراملای نظام می کی بیضومیت کیوں ہوگی کر د واپنے مفرکا فازمجدے کے سرگا۔ اس دجے د و ان سبت ی جزول کا مذاق الراتع بي جن كى وين مي يرى البيت بدا دران بيزدى كى دعوت وسيد والول كودابب طَا اورائمن قرار دیتے بین اور کہتے بین برلوگ اسلام کی دا ہ ما منامیا ہے بین می و روان احتقال ا ورمَّا ون كواكم بره كرفيفه كركو يا رئيس ا وراعمليول ير ١٠س وقت اسلام كے ليے سي برروي كانزوه ب اوراس جنك كرجنيف كريك تواردوان حدود وقيودكوجواس مصدى راهي حائل مونے بی اسلے کو مکست علی اور اختیار امون البلیتین کے اصول کا نقاضا میں ہے۔

یں، پنان دوستوں کے اس طرز فکر بران کو طاحت کرنا ہے سرد مجتنا ہوں اس کے کہ ہو شیخ کا
ایک انداز یہ میں ہے۔ مکن ہے اسلام کی فیرٹواہی کے جذب ہی کے قت انفول نے یدا واختیا دی
ہو۔ البتہ میں یہ مزور کہوں گا کہ یہ کام نے نے اور قاحت وین کا کام ہے ادر نہاس کوا بنیا و ملیج اللّه الم کے
عرفی افاحت وین سے کوئی نبت ہے۔ یہ عام بیاس کھلاڑ بول کے کھیلوں کی طرح کا ایک فیمیل ہے
جی میں املام کے نام کویا لو تحض عوام فرین کے لیے استعال کیا گیا ہے یا بمض ناوائی کے سبتہ اور
ماتھ ہی ہی عرض کروں گا کہ میں بست بھی اسلام کے نام کو استعال کیا گیا ہے یہ اسلام کے اوپر
ایک میت فراطلم کیا گیا ہے۔

مولاناموه ودى صاحبي دلائل جائزه

یمال تکس تو پس نے مسئل پر ایک عام احولی بسٹ کی ہے۔ ا ب میں تنقیرطور پرم لاناکی ای وہ ولیلوں کامیمی مبائزہ لیڈا مہامتا ہول جو انفول نے زبرمجسٹ حنمون میں اپنے تقطۂ نظر کی حامیت میں ہیں۔ کی میں۔

مولانا کے تقطر فظرکو ایک مرتبر کھر کھھ لیجے۔ مولانا یہ نا بہت کونا جاہتے ہی کر اقامت دیں کی تحرکے حیلانے والے قائد کو پہنی حاصل ہوتا ہے کہ وہ اگر محرس کرے کہ فلاں چیزج تربعیت ہی ہے ا ہے اگر اس کو گوادانہ کیا گیا کو اس سے دین کی کوئ بڑی صفحت فوت ہوجا ہے گی تو دہ اس حرام کو حائز قرار دے مکت اہے۔

مولانا کی بہلی ولیل فیرت اورداویان صدری کی بھے وتعدیل فیرت شرعیت میں کتا بڑاگنا ہ کا کام ہے۔ نیکن

الفرقان سلے مغرق کی طوالت کم کرنے کے لیے ہم نے خیال کیا تعالمہ و دلائں گفتگو ترکی کردیں کو ٹکریہ گفتگوالفرقان چن پرچکی ہے اور وہ کا تی ہے۔ یگر کھرے دکھے کرکٹولانا اصلاحی نے طبیت والی ولیل پر ایک شکے اشار ہے گفتگر کی ہو۔ اور اس سے باحث بہت زیادہ صاحت ہوجاتی ہے ہم نے لیمی مناسب کھیا کہ ہس صفر کی بھی وجٹ ویا جائے۔ اور گھیت اپنی (مثبا ی مرتک تام ہوجائے۔ اس است کے اسکے کھیلے تام فقا و محدثین نے اس گناہ کے کام کو کار آوا ب مجوکر الا تفاق کیا
اورتام است نے اس کو کار آواب انا۔ اس لیے کداگر وہ اس برائ کا ارتکا ب دکرتے آواں سے
مہت زیادہ بڑی برائی یہ لازم آئی کہ دین بی بہت می وہ باتی بھی رمول الشرملی الشرملی ہوئی کے
ام سے داخل بوجاتیں جو صفو د نے نہیں قرباً بی اور اس طرح دین کا صلی محرشک وہ جاتا کہ
وس میں شربنیں کہ مولانا کی یولسیل بڑی وزنی ہے۔ بشرطیکہ و دباتی ثابت بوجاتیں۔
ایک تو یہ کہ را ویا ب صدیث برج س کرنا فیریت ہے اور دواری یہ کری رشین نے اس ولی کی بنا بران میں میں اس میں اور اس کا دروازہ و کھولتے تو دین میل سے
اس جوام کا مرکو ر تو اس میں اس میں اس میں اس میں کا دروازہ و کھولتے تو دین میل سے
زیادہ بڑے برشرے ام واض بوجاتے۔

اب کید سید اس سوال کولیئے کیا فی الواقع سفرات محد شین اور نقبائے را دیوں بہ و ، بوج ، بوس کی بی و ، اس دلیل کی بنا پر کی بی بچ مولانا نے ان کی طرف سے بیش فرائی ہے ہولینی ہے قریب کی بیٹ ہو ان کی طرف سے بیش فرائی ہے ہولینی ہے قریب کی گرشت کھانے سے تعبیر کیا ہے ۔ لیسکن محد شین کرام اور با در سا در سا

کام جوکیا ہے اضیادا ہو ی البلیتین کے اصول کی روٹی میں غیبت کرم اکرکیکے کیا ہو جوٹی، خود له يا بات بنيس كيتم . وه له اپنه اس كام كود كار فرنين و رُزّى برا تنه بي ا وراسكى بنيا و فراك ومدميث كے متعد تطبی ا ور واضح نعوص پر رکھتے ہیں۔ انفول نے کو پکس مجی نہیں کہا ہو کوفیت کے وام ہونے کی دحب سے ہم دین کے تحفظ کی طرف سے تخت محصر میں پڑگئے یتھے۔ بالاخود کی میں مصلحت کے سین نظراضیا را ہون المبلیتین کی کنی سے ہم نے میبت سے مُعْفَلُ وروا ذے كوكھول لبا۔

جن نفوص برصفرت محدثين افي اس كاعظيم كوهني بناتے بين وه ايك ساز باده بن الن سب كا حوالد ديني مي طوالت بوكي - البتداكي في قرآني كاحوالد مي محض اس فيال عدديا ہوں کہ یا انٹراغالیٰ کی بہرانی سے قرآن مجدری اس سردہ میں سے میں میں فنیت کی حرمت بمان بوئی ہے۔ ادالاً دیے۔

اے ایا ن واؤ ا اگر تھا دے یاس کئ فاس كوى خرر اركراك فواس كى الى

طرح تحقیق کر لو۔

باايقاالذين امنوان ساء فاسق بنياة فتبينوا.

اس نف قراً في مين منها يت واضح الفا فا مين لدرى است كويسكرديا گياست كرخراد د روایت کے قبول کرنے میں سلا فول کو اے احتیا طامنیں ہونامیا ہے بغیرا ور دو ایت عرف دہی قا بل قبل بعض كے بہنوانے والول كى ديانت ، اسميّا ط ، نقابت ، معالمه نبى ، داست إنى شهور ومعردف بع راكر درامي شدب كدرا دى غيرتنا طاه دغر فقس ا درخراجيت مكف وانى ب قورا دى ا دردوايت دونون كى برميلوت معتن كراد

استغور كيجة كراكر بينح قرآنى موج وستد اوركوى د دايرت معنودني كريم على الشرطير وسلم سككى قول يافعل ياتقرير سيمنعن رجن كى برميز ورى معت كميليد قافون ادر بدايت كى اجميت ركمتى بي كسى تعدث إنتيم كيماعة أنى ب أو وه كي كرك ع بين وكرك كالداكر وادى الني تقابت ومدالت كه يمشودي تواس كوقول كراح كادد أكررادى مول ب، إمتدع بي فاس بياكى اورمیلوسے اس کی نفا بست و عدالت شبسہ قواسکی میں اور اسکی روایت کی می تقین کرے گا۔ اگر تم بن کی کوئی پرجا نیخ کے بعداس کو قابی بول پائے گا قربول کرائے گا در زاس کوروکرئے گا.

یفس قرائی ہے میں کے خمت محدثین اور نفہائے ہم فیرشہور را وی کوجا کیا اور پر کھااوراسکے

ہر حیب و بنر کو دافتح اور بسے نقاب کیا ہے ، اس آیت ہی روایت قبول کرنے والوں کے لیے بھی

دمیا کی ہے اور دوایت کی فرمرواری اٹھانے والوں کے لیم پی بنیم بید ہے ۔ کہ پی تفک کی اہم معاملہ

میں کوئ روایت کرنے کے لیے اٹھے دہ اس بات کو ابھی طرح مجھ کے اٹھے کہ وہ فوری اُسکے دین و

ایمان کے معاملہ میں دنیوں بن رہا ہے اس وجہ سے اس کو اینی بنیس گذر جانے ریا جائے گا ، ملکہ بوری

ایمان کے معاملہ میں دنیوں بن رہا ہے اس کی صداقت و دیا نت اور اسے علم وحافظہ کوجائے

اور برکھے۔

قران و صربین میں اسکے ہم معنی اور بھی نصوص میں اور بحد ثین صاحت الفاظ میں کہتے ہیں کہ ہم اپنی نصوص کی تعمیل میں را دیواں کی جرح و تعدیل کی و مرواری فیتے میں لیکین مولانا فراتے ہیں کہ عد ثین نے دین کے تعفیل کے بٹی فطر غیبت میں جرام چیز کو حلال کیا۔ ویکھنے کر اپنی بارت کی بنا آدمی کو کھیاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں ہے کہاں ہے۔ کہاں ہے کہاں ہے کہاں ہے۔ کہاں ہمانے کہاں کی کوشش کرتا ہے۔

مولانا کی برما دت ہے کہ جد وہ اپنی کی فلطی کی فصویب پر کمریا ندھ لیتے ہیں تواس و قت کا سکر نہیں کھولتے جب اکساں کو کھئی سے جینوں بنا کے ندر کھ دیں۔ اس وجرے جی کر رہے کہ کہیں وہ برنز را دیں کہ حب الشرمیاں نے سورہ تجرات ہی ہی فیبت کی حرمت بابان کی ا در اسی ہیں را ویوں پر جرن کر نے کا حکم بیان کردیا تو اس سے مسلوم ہوتا ہے کہ (العیا ذبالشر) الشرجیاں کو علی بیاست کے کشت فو دھی استیا واروں آبلیشین کے اصول سے کام لین پڑا۔ جن ایڈر مین این جرام کی سے میں جا کہ کو النوا اللے کے حق تو کم کو کی کے کشت فو دھی استیال میں برایا اس میں جا کر اور اور اللہ اللہ اللہ میں بیا در میں برا دیوں کے جرح وقعدیل کی اساس ہے ما ورفیت میں جو بیا دی اور اصولی فرق ہے وہ واضح ہوجائے۔
میں جا تر اردی جی ہوجائے ۔
میں جا تر بردی کر اس نمیتن جی ہو بینا دی اور اصولی فرق ہے وہ واضح ہوجائے۔
میں جا تر ادری جی دور اور اس میں جن چیزوں کو خواد دیا گیا ہے ان سرب کوسائے دکھ کرا گر

نیبت کی تعربیت کی مبائے ، آواس کی تعربیت یہ ہوگی کہ " اومی کئی کے پٹیر پھیے اس کی کسی واقعی بُرائی کا ، اس کی تعقیر و تذلیل کی نیت سے ، چرجا کرے اور ساتھ ہی اس بایت کا خواہش مند ہو کہ سس کی وہ بُرائی بیان کو راست اس کو اسکے اس فعن کی خبر نہ ہو "

اب مختصرطور پراس تعولعیت کے تمام اجزاکی وضاحت بھی کن لیٹیے تاکہ بایت انجھی طرح ذہن نشین ہوجا شرے ۔

پیٹھ بیھے کی قیداس میں اس لیے لگی ہوئی ہے کہ آدمی کے منہ پراگران کی تی آرائی کو بہان کرنا بھی فیبت بن جائے قاب کا کسی کو اس کی برائی پڑھیمت کرنا بھی فیبت میں شاہل ہوجائے گا۔ صالا نکر بیپنیا لا تفاق دعرف ہے کہ جائز ہے ملکہ ایک ملمان کے لیے مفرودی ہے کہ وہ اپنے دوست بھائی کو اس کی فلیوں اور کر ور بول پر ٹوکست اور فیسے کہ تا رہے۔ صریث شروب میں فرایا گیا ہے کہ ایک ملان دوست مملمان کے لیے بسزلر آئینہ کے ہے۔

" دانسی برای کی قیدکا برهلب ہے کداگر و و برائی ٹی الواقع اس کے اندرند ہو بکرتھ فسمجوٹ ہوٹ اس کی طرحت شوب کی جا دہی ہوتو بے جزیہ جسا کر صدیث میں وارد دہے بھیت سے گزر کرمہتم ان کی جنگیت اختیا رکھیتی ہے۔

" تحقیرة فرلیل کی نیت" کی قیدکا فائدہ یہ ہے کہ اگر بہ قیدا ڈادی جائے آواس کے معنی پرمی کر اگرا دمی کو کسی خرورت سے کسی کا صلیہ بیان کرنا پڑجائے کہ اس کا دیگھ را فولا ہے ، اس کی ناک عینی ہے ، اس کی ایک اکھ و نمی ہے آو یہ پر بھی خیبت ایں شابل جو جائے گئی ۔ حالال کر یرچیز خیبت نمیس ہے ، بکر یہ چزر بہینوا نے کے مفہوم میں) اس کی تعریف ہے ۔

آس میں اِخفاء کی شرط کا فائدہ یہ ہے۔ کہ اگر یشرط نہ ہو تو پھرآپ شخص کے للم کے با دسے میں اپنے میں دریت ورج کرائیں تو بہمی فیریت ہوجائے گی ، اگراسلامی حکومت کے تسب کو لیطلاح دیں کہ فلان تفقی آپ کے بڑوس میں فلان نکر کا از کاب کرتا ہے ، اس نکر کی اصلاح کے کام میں مدکیجے، تو بھی فیریت بن جائے گی جھنو گرکا کی شخص کے بارے میں یہ فرما ناکہ " کے دو ، اگر جہرے تو و د برا کو دی سے العمال دو ، اگر جہرے تو و د برا کا دی " العمال دی کا مصلاح کے بات، قربانی مدان العمال کے کا دن الدی ہوجائے گا ، الفسا دی آکھوں سے تعلق صفو اگر نے جو بات، قربانی مدان اس مدان اس میں شابل ہوجائے گی رصالا تک برشن سمجھ مکتا ہے کہ ان القرب میں سے خاتو مدان اس میں سے خاتو مدان کا اس میں سے خاتو میں سے خاتو مدان کا میں سے خاتو مدان کی سے خاتو میں سے خاتو کی سے خاتو میں سے خاتو میں سے خاتو کی سے خوتو کی سے خاتو کی کر سے خاتو کی کر سے خاتو کی کر سے خاتو کی سے خاتو کی سے خاتو کی کر سے خاتو کی کر سے خاتو کی سے خاتو کی کر سے خاتو کر سے خاتو کی کر سے خاتو کی کر سے خاتو کی کر سے خاتو کر

کوئی چیز جبت ہوا در نرائ چیروں کو هیبت برنا جا بیئد الن تام عور توں سے می کی برائی قضرور زیری بند اُنی ب لیکن نه تومنعد ترمیز قرارل برنا ب اور نه بائی کوزیرٹ لانے والا کھرمیت نیا دہ اس بات خاکم نیز برنا سے کہ اس کی فاحت سامنے ذائے۔

۔ خبت کی ندکورہ بالاحینفت سے اگر کہا اتفاق ہو کواب آئے خور کیے کو ٹوٹری نے را دول پر ج بومس کی مس کیا دومینیت کی تعرب بی آتی میں .

سی بین از این سرال پرفردی که ایک عدت یا فقید کوک دا وی سرکی آوجت سے کچی برقی بچد برخون کوبکنا بچرکا گرفران بی بینکم نرواگیا برتا کی جب بختا اسد مراف کوک دوایت آئے آدا بی طرح تحیق کے بغیرتم اس کونول فرک تا توک محدث یا فقید کوک داوی کے جیب و میرے کوک کچی بنیں برکوی تحی دی ویث یافقید کو وادی سے کوک واقی میں برتا کہ جن ہی کیسٹی فس کورو ایت کرتے میں اس کی بولیاں آوچن میں جائیں۔ وہ آورا دی سے آگر کلیٹ کو تے ہی آومن خدا کے کم (تبین) کی قیمل میں اورخود دواوی کو میں وردواری سے دواید و دوان فرق شرک طور پرایا ہے مقدس مقصد کے انٹرنشانی کے ایک واضح کم کی میل وردواری سے دواید و دوان فرق شرک طور پرایا ہے مقدس مقصد کے انٹرنشانی کے ایک واضح کم کی میل میں مصد لیتے ہیں۔ ایک اپنی کوئی انتخا کی ایم بی تا کہ جائے اور دو در ازا بنیا ہے کوبٹ کوتا ہو کر اس کوجائے کیا جائے۔ تحدث یا فقیمہ کو اس بات سے کوئی کوبی بیش ہوق کو دا وی لا ڈنا بجدد میں اور می اس و مردادی میں میں کو گوئی کار دری باتی نر درہ جائے۔ ملک میں کو دی خوش کی بات ہم گی آگر دا وی اس و مردادی

معاطی اس واقع فرمیت کے با دجود کھرس بنیں آئاکر دلانا اس تبینی ا در اس تقیق کو اس میں ہے۔ سے کس طع طادیے میں جر انہت کرنے والے تفق کو اکٹیفس کے گوشت سے ذاتی کی پری برق ہوجی کی وہدہ اور اسکے اس میں کا کوک اس کے بوا کچھ می بنیس برتا کر جرفی کی بیفیست کر دیا ہی دہ اللہ اور ایسے اس کے بوا کچھ میں بنیس برتا کر جرفی کی بیفیست کر دیا ہی دہ اللہ اور ایسے وقعت موکے روجا ہے۔

محدث اور را دی سکے معاطری سے مقاصل معاطر قاصی او دشا مرکا ہی۔ قاضی خدا کے دین ک ایک منظیم دورد اوی اواکرنے کے لیے من رقضا پر مجھیّا ہی او دشا ہوا مت کے فرلفیکہ ضعبی شما دہ۔ علی الناس کے تقاعفہ کے تحت ایک معاطری قاضی کے سائے شہا دیت کے لیے اُ تا ہی۔ شام کا زش

اویِفیب کافین کی سادی ہم بیان کرچکی ہیں کفیب کرف والے کی ہے اہل ہی ہو ای ہی کہ وہ اس کی میں اندے ہیں کہ وہ اس کے دو ایک کی فیریت کر دہ ہی کہ اس کی خرز ہو ایکن کی محدف با نعیب کے دہ ہو کے حق ما دی پرچمے کہ کے ہوئے یہ وارش کی مکتنا ہے کہ جس پر دہ ہوں کر دہ ہواں کو اس کے میں خرز ہو فی ما دی پرچمے کہ نے برا مرائز کی سے بھا کر ہیں کیا ہے۔ بھر دی ہے کہ ہوئے کی جائے ہی ہی ہی ہی اور اپنی الفام ہو حول سے اپنے بھر کے والی انسان کی جس برجمی کی میں اور اپنی الفام ہو حول سے اپنے بھر کے والی انسان کا کا کہ کا میں مال بھی انسان کی ہی ہواں کے اس کے اس کے اس کو اس کے دو اور ہو ہیں۔ ہا کہ اس کے دو اور ہوگئی کی مجرب ہوا ہی میں ہوا ہی بھر انہ والی خوالی کی تنہا کے والی خوالی کی تعام کی میں اور اور ہو ہو ہی ہوا ہو کہ اور میں کہ تنہا کے والی میں ہوا ہی بھر آگر میں کہ دو اور ہو ہو ہی کہ انسان کی اور اور ہوگئی کی ملیل کے اور اور ہو ہو ہی ہو اور اور ہو ہو ہی ہو گئی کی تنہا کے والی اور ہوگئی کی میں ہوا ہی بھر آگر میں کہوں کہ دو اور ہو ہو ہی کہ انسان کی گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئ

نوگوں پرمی افغدس نے جمعیں کی بھی جوال کے آرہ آوں سے پہلے گذر ہے تھے۔ اس بھی تبرینیں کواریا مجی بوا جے کی اصافرے کی جمعی یا قرنقرا و دیعا مل لوگوں کے بیا ناست پرمینی چی یاان کالا کل پرمینی مہر جوالا کوگوں کی اپنی می کمآ بوں او تیصنیفوں سے اپنو آدمین ہو برمیس کا گئی ہیں۔ تنا برای کر اس فوصیت کی برم بھی کی بہلا سے فیصیت کی تولعیت ہیں میش اگ ۔ میٹر کھ میں بنیس آا کرمولا تا نے بی تین کے اس عظیم کا م کوفیت میں کیوں شان کی کویا۔

مکن ہے بہالکی کوشہ ہوکھیت اورج ہے وتعدیل میں تونی الواقع کوئی قدر شترک میں ہے تو بھر مبض عملاء نے برکوں لکھ ویا ہوکہ وا دی کے عیب کو بیا ہی ڈالان غیبتوں میں سے ہے جو ماکڑے۔

بات اخذکر لے مکا ہے بیکی اگر کوئی تحقی سنور کے اس ارشاد کو خبر سنی جائے و ما فع منطقی تعرفین کھو کریہ ا رائے قائم کرنے تھا کہ بروہ بات جس میں اپنے کی کھا تی تی برا ان کا ذکر اُ جا کے خبر ہر و داس کا پیجسٹا اِ کل فول فا ہے کے کہ اس خواجت کی دوسے مہت ہ وہ کام بھی غیبت میں شاق ہوجائیں گئے جن کا قراف اور صورت میں انکم دیا گیا ہے۔ جو بڑیا ہے اہم وفقوا دی و اجہا می فرائف میں وائن میں۔ اس فلط فہر میں ہے لوگوں کو جانے کے لئے معبنی میں میں موائل والی فلال بالیس بنا ہر فیبت معلم ہوتی ہیں کے لئے معبنی شاہر میں میں میں کو کھنا پڑا ایک کرفال فلال کام فلال بالیس بنا ہر فیبت معلم ہوتی ہیں کے ازالہ کے لیے تھی ہے ۔ فا آبا میں چنرے جس کوموالا ان نے بر راگ فی دیا ہوکہ جس و تعدیل کا کام ہے توفیت اور فیب کوالٹراور رہ لگ نے حوام کھرایا ہے لیکن جو تکویک سے کی تھشنسی ہوئ کو اس جوام کو مباس کیا مہا اس اس کے دورات میں شیف اس جوام کی مالی کیا ہوا گیا۔

اس مِن شِينِين کرمونا تا نے اپنی و با نت سے اپنی بموب تکست کی کے جا او دوسخدان کے لیے دیہوں ایچو تی دلین کال بی لیکن میری تا چیز دا ہے یہ بچک انھوں نے آگر کیے م پڑین صاحب کیے لیے بچے دارہ فی بھٹا آوا بھا تھا۔

مولاً ناكى دوسرى ولين وسرى وليزجى كواخول في برى الهيت وى بهاور مولاً ناكى دوسرى ولينجى والمول في برى الهيت وى بهاور المحارجة والمائل ووسرى ولين بريك والمحارجة والمحاركة والمحارجة والمحا

موہ تاک اس دلیں سے متعلق بہیں عرصار میں یہ وال وین میں پیدا ہوتا ہے کہ اگر بی کھا انشر طیر کلم نے (اِلفرض بھی بیاست کے ثقاض کے تحت ہی اسلام کے کسی اصول کو ڈوریا آپاں سے یہ بات کر طرق ٹیا بت ہوگئی کہ شروسیت کے کسی اصول کو ڈوٹر نے کا بہی اختیا دموہ تا مودودی صاحب کہی حاجل

نه پرواناکاتودا بناونتیارگرده انفتایوکیی کم یگان زیرنا با بین کری شدان کی فرزن خوب کردیا بید ۱۰-۱۰

بوگیدا نوروان اور برجاعت بی کوئ بنی تومنین می اولانا کاکی علی باست کی قت دین کے کی معلی باست کی قت دین کے کی معلم کو بدل دینا دونوں برا بر بی لیکی می معلم کو بدل دینا دونوں برا بر بی لیکی می معلم کو بدل دینا دونوں برا بر بی لیکی می اس مال کو بدا کا دونوں بھا کا در بر یہ ہے کہ مولانا نے ودلی قائم فرائی ہے بھستان کی کوئی بینا و بی بین بین ہے ۔ کھے یہ کیے کے لیے معاون فرایا سائے کر ذائنوں نے ای میں مادا عدی تی تی ہے۔ کھی ہے۔ کھی ہے۔ اور زامنوں نے الا مُدّمن قریق کی سکرت بی کھی ہے۔

برخی کی مرکزا ہے کوان اسکام میں سے فوئ کم یکی اسلام کے قافی برمادات سے متعدادم این ہے۔ دردنو دیا لٹر ا ناپڑے گاکٹو دائسیوالی نے محک اپنے قائم کردہ امول مدادات کے بالکی خلات بہت سے اسکام محض میں بیاست کے دیا قسک محمد دے ڈالے۔ اگر دواناس بات کے ان کے کے لیے تیا رہنیں ہیں آئی ہم الحیس تیلیم کرنا جا ہے کہ اسلام میں دہ ا دمی بہری مدادات ایس ہے جو العامیا ذات کو بھی کا لعدم کردتی ہوج با محل مقل دفعات رہنی ہیں۔

اللام في ما وات كالمكم مزود وياسي لين ما تن بي قاطئ كے ليے ، معنی مے ليے ، الم كے لي ،

م میں کے متو ٹی کے لیما ورمسیعے ٹرھ کمامٹائی دیاست کے کارکؤں اور جمدہ واروں کے لیے حدیث اور فقد کی کٹابوں میں مہبت سے اوصا ہت اور شرائط کی مہان ہوئے ہیں کیا ان مستکیم متحلق موقا تا کا یہی خیال ہے کہ یہ بہت قراملام کے ہول مراوات کے خلات ایکی یاب ہم مراوات کے احول کو قو اوکر مفی اس لیے بڑھائے گئے ہیں کہ حکمت علی ان کی مقتنی تھی ۔ آگر یہ نہ ٹرھائے گئے ہوئے اوکریس اسلامی مراوات کا تجربہ کرنے بیٹھ سکے ہوئے قرتبا ہ ہی ہو کے وہ جائے۔

مولانا اگراسلامی مساوات کا برطلب مجیمی توس نها بت ادب سے عرض کودن گار کرمطلب ان کے اپنے دین کا ایکا دکرہ ہ ہے اس کو اسلام سے دور کا کبی واسط منیں۔ اسلام نے میاں وات کی ہماریت دی ہے وہیں یہ ہما بیت ہمی ہمبیاکہ ہوں کوئی ہول اوی ہے کہ ذمرو اریا ل اہٹی کے مو المہ كروع اس كے الى مير اسلام كے ان ووؤى احوال مي مرعوقضاء واخطا دن منيس مے كمولان كى حكست على سعاستوا دكى صورت بين آك وظران بيس اك المي اصول ووسك واصول كالأسع وشري كدولميد. اس كوضي سديد إست حالت بوكلي كرامظام مي جومها دات كي جايت بيداس كمدمني يمنين مي كساب اسلام مي كى كام كے ليكنى وصعت وقا طبيت كى خرورت بى باتى بىنى رہى ا ور بر شخويمها كابواچاداً كُنْ كَرَجِهِ قامنى بإمغى إا ام يا گارزيا خليفه نبادواس ليركه المام مي مراوانته يتنعيل يسفي يقيقت وافح كف كد ليدبي كي ب كص في بنسك وام برف كى وجد سے معدثین کے لیے بھا وقعدیں کی واہ بندائیں ہوگئی تی کہ انھیں کست علی کے تخت بنیبت کے ورہا تھے كوكعولتا يُرسد ، اسى طرح مراوات كا ،احول قائم برحائے كى وجرست الجبيت اوراسخفاق كا محول إطلى نين بردكيا مقاكر صفوركو على مياست كے تعد مرا دات كے اصول كوفرزا برا سے ، فكر صفود بري دو فی میقین خود و ان بی کے نفوص سے داخی تغیس کرمسلام میں سا وات مجی ہے اور الجهيك والتمقاق كالحاظ اور اجتمامهمي اوراك دونول يبنيردل يسكوك تعنا وا درششاتص منیں ہے۔ بکر دوؤ ل جی بادی ہو دی مطابقت ہے ۔ جنا کے معنی دیکی اپنی ل ندگی ہیں ہرا ہر ال دوؤل آخوول كيمطا في تمثّلت مواطات كيصطفرا شف ريت ا درما مملاك بعي اك دو لون تميتون سه بودى طرن با خرته واكب مرتبراكي محا بى ندمنو دسيكى منعب در مقود کے مباغے کی ورثواست کی تواکپ نے ال کی درخاست یا کہرکو د دفر ! دی کرتم اس تعب

کی در واربی کے کا فاسے کمڑور آدی ہو۔ و مضور کے اس بواب کے مبدیفا موٹی ہوگئے ۔ د انفول نے یہ کہا کہ اسلام کے امول مساوات کا تقاضا تو یہ ہے کہ مجھے منعسب ضرور بلے اور دیضور ا کو یکنا پڑاکہ میں شے مکمت علی کے تحت اس اعول مساوات کو قدریا ہے۔

آی اهولی دونی می صفور نے قریش کی ادارت و خلافت کا فیصل فردا ایا میرے نزد کا بہ عفور کا ارتباد الله عُده من هوشی دخشی دخشی در ایک اور بے دخیر، ند وصیت بلکرید ایک تفید اور ایک نزاع کا فیصل ہے ۔ یہ تغیید اگرچ ایک تفید کی تکلی بی صفور کے سامنے میں نئیس ہوا تھا لیکن یہ و مینوں میں موجود کھا، اور اس کے اثمات و قنا فو تنا نظام رہے تھے رہتے تھے ۔ یہ صفور کے لیے یہ اثرازہ کو لینا کچوشکل دکھا گا آپ کی وفات کے بعد یہ تفید ایک نزاع کی شکل اختیار کرسکتا ہی اور اس سے اس میں میں نقط فرا دیا اس سے اس نے اپنی زنرگی ہی میں فیصل فرا دیا کہ کہ تعدار قریش ہی ۔

ريكي دومر مديد فني مراكون معا وكرك كاذاب قراش كواصاء يرتكيان وقيت ماس كالى مراكي درافر من المارية الم لين خلافت والمست تربي وي كم مقعنى براك في براى ذوروا تركي يرجا بتا برقر قرار كري ما لميت مي كي دي مين ائد ورياس قيادت كالفيد على ولم قابى وجد المام المفيك ب الام ينكون لوري والمريئ المراج في الدي كالعدد كالدين الداد كى بريش كن الم الد موانى بيمانى بوئ يركن ده مي كالعاصة ما بسية من كه قديم تع بركة مان كرا تدنيكي كابعد كمان كاطاعد معم ميكي كمك تق يترفيك دين في ديو مدا مود والم المكان إلى في د إنقا الد فروي في اسلام كان درس مي اكد المال مقام ما ل ديا عقا ما ل جر الده و وال بزي اله كانسى يوكى ميس المام ي مفسوا الت وخلاف كي محقاق بيداكم قي ين يوفور خالا كتاس قراق قراك قراق كے في مي منسار فراد يا دران مندان ان وال وقتم كرن مي الكم ا وصولک دفات کے معا بورتی ذاہی ما وڈس افعاد ادر جا جن کے درمیاں اٹھ کھڑی ہوگ کی ! گرکی ہ يكان كار قريسكن مي نيم كالمرعليد ولم في يفيد محق الكي قرضيت كي بايد إقبي كان فعلاك الراءوت الضاراور قراش كرمواك كادرتي الركده مي موجدية اجاني ميا مي جعيد وقدت اورائي ذي ودين منرات كرمحاط عداق ودفول ، فوتيت كف والا به الوسي منيد انج معلى لنرمل والم العكايد

جُمْنَ مِي الْجَابَ كَا بَيْ كَا بِيلَ مِي الْمَرْدِي الْ وَالْمِيلَ الْمَلْدُونِ الْمُعَلِّدِ الْمُحْلَقُ الْمُعْلِلِيَّةِ الْمُلْكُونِ الْمُلْلُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُحْلِلِي الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونِ الْمُحْلِلِي الْمُلْكُونِ الْمُحْلِلِي اللَّهِ اللَّهِ الْمُحْلِلِي اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ

بر معظل میں ملا اچ نکو ال فرق کو دائع طور پہنیں کھ سکے بین کو صفور کے الدار تفاولوا مرکی حیزے عین اور خرکی حیثیت نہیز میں کیا فرق واقع ہوتا ہے اس وجے دو اسکے متعلقات کا قوج نئیس کی بھی اس کا امر کا حیثیت اُسے نے ہیں مادر دکھیں جرگی اور جب موال بات بنانے کا کھائے آڈ دو کا کا داخ کھی مجت کے اور کہ میلوکوں کو کھاکی بھی میں تاہم کھے امید ہو کا آب جددائع بینر میں نے ہیں کی ہو محافا اس بہ خود کرنے کہ لیے کچود ت کا لیں گئے۔

صنود کے الاکر می قرنی کے مراقہ ہو فرا کی کا اقا مالی ہو ہتک معددی کو قائم کی ۔ قراس کا معلب یہ کو کرنی کا بیاسی زود الزان کے استحاق خلافت کی دلی ہی وقت تک ہی تحکا ہوجب تک دہ دیں پر قائم دیں اور دین کو قائم دکس اگروہ آ کا مت دیں کے نفسہ بھیں سے مہٹ مباش و بچرا امرے حامد کی مہلی مٹرو ج نوختم ہوجائے گی وی دجہسے محق عبسیت حاجمیت کے ذواہد مزامیش مما اوں پر لدے دم نا حباہیے اور زمسل اوں کومتی ان کی قرضیت کی بنا پراخیس اپنے مرحل ہے

لا ہے دکھنامیا ہیے۔



كُتْ خَانُ الفِحْتِ إِنْ كَيْ مَطِبُوعًا تُ

برگات درمضان __ در قارات بروز خوالی __

نازى حقيقت

ا المادات المادات و المواد ال

کا در بار می حقیقت از در بار ایس می کا در عد آزاد گار ایس اسلام که در در عد از در باری می می کند در پر مواوا داد د بر کا کن ب که موسط به بیان دیشون عمد انداذ به تاسید ادور دار می که ماتو در ایس متاثر بوتلب.

ج کیے کرین ج

خهاحمته مهادی سدر در قریت ... سد.. صوف دمیدی

ائلام کیاہے

قادیانیت پرخورکرنے کامیدها ارت جت ۱۹۰۰ شاه آخمیسل شریزادر معاندن کے الزالت

سسد و آن استخران ا اکار دوبندلی اورست دوی حراضان حیاسی فی که کیکری اوالیا یک توی تحقیق جلب........ فیست سر ۱/۱ انیس نسوال ۱: ترریج به مزیوسی منان نواین فائر دهید پازیدی بن فیلان سه جدخون در موسدی دن سه چفند شیری سه ژبی به دی این اسک معادی انداز کمیدیک مرتم بس طری مداد که اب شروع بردای فائی تشم ساخ انقار برداع بر موای فائی تشم سه بردا نفاح بر سردار و بساس اردار و

منفیرم کی سے میکنگ ماہ زخیدہ ۔اٹلنگ اموازی خوبراروں ہے ماہ نہ میشکے ر



برنوران و پاکستان سے سالاً چنده درکبتر باکستان، سے سالاً چنده درکبتر بنان، هر مششا بی ستے ر

جلد ٢٧ المبتراه وبقعدة مناه المعمطاني جون وهوارع الثار ١١			
مبت صفحا	مضمو ن نگا د	مغيموك	تبرثار
۲	هيتن الزحمان تنبعني	بمگا ه اول <i>ین</i>	J
۵	4 4	قربانى حقيقت املائم كااكب دمز	μ
	و المراجع	فواب مصطفاخال شيفته مرحوم كاك	۳
19	مولاتاتيم احمصاحب فرديما امروبى	سغزا مدجباز ع	77
14	مولانا سيدا إلحسس عني نروي	و تت کا ایک اہم تقاصا	۵
ŅĄ.	ع بس	تنارث وتبصره	4

اگراس اگرهی سرخ نتان بوتو

اس کا مطلب بر بوکد آپ کی منت خریداری تم برگی بور براه کوم آپ ده کے لیمن الله جنده ایسال فولیس با تورین ایران کا دران کا دران

چنده ياكوني دورري اطلاع دفريس زيا ده سه زياده و ارتاد كا تاسهر رئي ما في جاسية

باکتان کے فرکھیاں :۔ ابنا چندہ مکرٹری اوارہ مملاح و تبلیغ اسٹریلین ملو نگ لا ہورکھیجیں اور منی ارڈری مینی دریرہا دے یاس فور انجمیدیں۔

" مَا رِيخَ إِنْهَا عَسْدَ وَ رِيمَا لِيهِ مِينَے كَى هِ إِرَّا رِيَّ كُورُوا ذِكُرُوا جِانَا إِيَّ اكْرُهُ ورك مِي كى ها حب كون طاقه معلق في مُن

مطلح فرائيس . خط وكتابت وتوسيل زويكا بيت ه المعلم الم

دفتر لفص م كرى رود مكمسنو

بالترح الرَّيْط الرَّيْمِ

مگاهِ اوّ لين

ساع سے ایک ما ہ قبل کا بھرس ورکنگ کمیٹی کی ٹینگ نے حالیہ ضا داست پر ایک رزولیٹن پاس کیا تھا جس میں افلا دافسوس وغیرہ کے علاد ہ ریاستی حکومتوں سے کہا گیا تھا کہ

اُکن کو اپنا پرفرض اولمین نصور کونامیا میٹے کہ وہ فرقد واراندانگا وا ورنگیا تکست کو فروخ ایس ا وراپنی پالیسی سے یہ بات پاوری طرح واضح کو دیں کروہ خیرجا نب و 1 ر افضا حد کی حامی جیں ۔ ا ورج لوگ فرقد واسا نہ منا فعصت کھیلائے یا تشدد کا میز مرکزمیوں جس صدّ لیتے جی انجیس ہر واشت دکیا حیا شرے گا۔

کے خلاف بڑتال کرائی گئی اور فقریری ہے لگامی ادر اِشتعال انگیزی کی انتہا کو دی گئی ۔ دہ آد کھیے کہ الشرکے نعنل اور دمرد اوال یا دارہ کے سلم و تربّیہ نے مالات کو گرٹینے منیں دیا۔

ادر پرسب کچوجیب بی بیجکہ کا تکوس ورکنگ کمیٹی کا رز ولیشن ہی دیے فعظوں میں ما م ریاستی حکومتوں کی کہتا ہی اورمیا مبدا ہی کا احترات بمیں کریجا ہے ۔ کِکہ اپنی وٹوں میں اوری (یو بی ہے کے موانا ن اول سلاھ میڈ) کے مقدمہ کا فیصلہ دیے موٹے اوا پی لم ٹی گورٹ ریاست کے کھے ولیس کو کھیل نغظوں میں جرم ٹھرامیکا ہے۔

کانگرس محیثیت جا صنه کویمی نرکوره بالا رز دئیوش میں اسی فتم کی جایات دی گئی تعیس ، سگر کانگرس کابھی اور اس سے مراتھ و دمری تمام غیرفرقہ پرمت کہلانے والی پا ڈیوں کابھی جوٹلی صال ای کھنڈ کے واقعہ کے اُکینہ میں فیطرا کیا، وہ و اتنا افرون کی ہے کہ خو واکی کانگری اخرا رہنے کھا کہ

مقا می کیونٹ پادئی نے ٹری میادری و کھنا گاکہ اُس نے اخبا دوں میں ایک بیان وکر اور میسسر فا دُول میں ایک بیان وکر اور میسسر فا دُول میں کیا ہے ۔۔۔۔۔ نکی اور گینٹرہ ہور باہی و و باعل علوا ہی ۔۔۔۔۔ نکی اسکا دہ اور کی میاسی بارٹی نے اس بات کی ہمت میں کا - ایخوں نے بات کو آل و نیا منا مسبہ ہے ۔ اس معامل میں کا گیس پر جا موٹر شدہ اور کوٹر شدہ میں کا ویک میں درجہ رہا ۔ کئی اُرس کی بات ہو کہ شہریں ماک بیٹ بیٹر بات کی گلگ دی ہو دور ہے حقیق جو برات کو منجی آنے کا دعوی کہ تی ہو و می بروج بریات کو منجی آنے کا دعوی کہ تی ہو و

يهى اخبا دمز يولكعشاسه :-

" رایی پارٹیوں کا ایسے موقع پرخا دِق دِہا بھی ایک طرح کا اطلاق کھیا جا آ ہے وہ اعلان پر کر ان میں آئی طا فند بھیں ہے کوفرقہ داد بیٹ کا مرا مراکیکس ۔ اُسٹے قوقہ پر درہ ں کے لیے ہوائم ماسکے داستے کھیلے ہوشے ہیں "

اس سب طویل حکا بت که درّها بر ہے کہ اگر فرقہ پرست طاقو آب کی لیفا دکردوکنا ہے آوکسی کا امرا خود کھیٹے ، جو کچرمرینا ہے بنود موجیئے۔ اور جو کچھ کم ناہے بنو دکر ہیئے ۔ ال کر بریا در کھیئے کہ جو کچھ برو و خصر اور مبذیاست سے انگ موکر ہو۔ ور نہا مول ایسا ہے کہ ایک طرف فرقہ پرستوں کی زیاد تبال ہشتمال ولاتی جی ۔ اور دو مری طرف ارباب مکومت کی حتی پوشاں پڑچڑ ابسٹہ بدیداکرتی جی ۔ اس با مول جی اگریم نے مقل دہوش کو بیراز میں رکھا قوہر قدم پر با وک میں صافے کا قدیدے ۔۔۔ہیں ایک مقل اور دو مسری اور مقل اور دو مسری اور مقل اور دو مسری اور مقل کے اور دو مسری طون وقتی تحفظ کے اس رویہ کو می مفیول سے بچرا میں اور میں تفقیل سے در فتی تحفظ کے اس رویہ کو میں مقد کا اور دو کرکیا گیا ہے۔ اُس کسلہ میں فیا دکا مہو نا بقا الجرا اسمالہ میں فیا دکا مہو نا بقا الجرا اسمالہ میں فیا در بوری آذا دی کے متعلقہ لوگ ل کے اس دویہ بیکا دبر ہونے کا نیچرہے۔ اور میں نیوں کی کوشش اور بوری آذا دی کے باوج و در قدر پرستوں کی یہ ناکا می ال کے سست سر اول کی وہ ناکا می ہے جس کا بورا اسماس کھورہ میں اور کا میں ا

الفرقان کے بمبر ووں اورجوا خوا بول کو یہ بات پہنچا دیا ضروری ہے کہ بہت ہو صد سے
الفرقان کی کوسیع اشا عت کی کوئی خاص کوشش بہونے کی وجرسے ، الفرقان خارہ کے حکم میں
اگیا ہی جب سے مجوالٹرو وکئی مال سے با برنقا ۔ ایسے کئی مال جیٹیز جب اسی عودت حال پدیا ہوئی
تقی آو بٹنا ہرام اجرف دو بندگان خواکی مہت نے اس اس مجرسے کال ویا تھا چنوں نے اپنی
وائی محنت اور اثر دیمون سے کام لے کوتقریباً وقت تھے ۔ اس شال کو
مائے رکھتے ہوئے یہ توقع ہی انہوں ہے کہ الفرقان کے جسین وفلصین کی مجھواس مثال کا عادہ کوسکتے
مائے رکھتے ہوئے یہ توقع ہی انہوں نی کے الفرقان کے جسین وفلصین کی مجھواس مثال کا عادہ کوسکتے
ہیں۔ اورا وار کہ الفرقان کوموج دہ ہرا نی سے کات ملکتی ہے۔

اس دیل میں بے توہیت ہی خروری ہے کہ جن حصرات کی طرفت الفرفان کا چندہ بقایا جہل ، اچ وہ اگلے چینے کے ٹرفن کاستخیدہ خرورا واکر دیں ورزاب ہم اس پزرٹن میں پہنیں ہیں کہ انھیس رسا فہ حادی رکھ سکیس ۔

پیش نظر ستماس ما ، قربانی سیسلی مفون کی بنا بر مقرره کاریخ و شاعت سیچندون دخیر شاکه کی جار باسته کار بدارول کو بروقت لی سکے ستایم اندیشہ سے کد دیمی علاقوں سکر میفی خر دیادول کولجد ا از وقت کے بیم اُن سے معدد ردے کو اوپس کہ اور جلدی نر کرسکے ۔

شه ابرین کے الغرقان کا براداد برا اگار پینٹ کی صورت میں شاکع بوچکا بی ا درطلاد ہ ڈ اکٹرسٹوری ور دیے نی بیکڑ ہ زخیت لاگت، کے صاب سے اب بی وفر الغرقان سے ل سکتا ہے۔

ف را بی حقیقت اسلام کاایک مز «منبقاد من منبلی

عن فرميد بن أدُفَّ مُرقًالَ قَالَ اصحابُ دَسُولِ اللهِ صَلَّ اللهُ عَليه قسلٌ يادسول اللهِ مَاه الْمَ الْاَصَاحِيّ، قَالَ سُنَّهُ آبِيكُمُ إُبُراهِيمَ عَلَيْهُ الشَّلام مِنْ اللهِ مَاه المُريِّ) دواه المُرابِ البِ دسُلُوة بابِ في الله مخية) ديد بن ادقم مِن النّرم وصحابي سع دوابت بحرّ المعاب معلى النّرطيري للم ف اب سعون كي كم يا ديول النّرير وعيدكي قرباني كياب، ادرنا ديواكم تقاد عاباليم يم مليال للم كي منّ يه يه "

وونعاا

اگری (اس دعوت قصید سے) باد ندایا توج تیز مربعید دوں کا جل میرے باس سے فوال

دعريم. ١٣٥٠

ئىملاستدىدى ئىلدىدىلىنىدىكى سانى چاپىن كاركىدە كىدىدىدىدىدان كور چىيەالغاڭلىگە - ادىمچر سىلام ُحكَيْك َسَاسْتَغَفِّرَاكَ دَبْ اِنْشَهُ كَانَ بِى حِفْیَا دَاْتَ زَلْم

اهِمُرُبِي مُلِسًا.

وَ مَا تَبْدَعُونَ مِنْ دُونِ الله م اور تمين ا (ايميناً) بومادُن گا.

كت بدئ ، مين ي إب كرماي ماطفن سے محردم بوك .

بخطركد در برا أتن مرودي عن

برمره کا در ای حذر ای کوخر و دیکنے کی باری تھی ، قربانی کا در ایکی حذر ای کھانی کو ایر ایکی حذر ای کھانی کو میں ہنتے کھیلتے بار کر گیا ، اور اب آب کے بجائے این کھان اس دولت مشتی کی وارت ہوئی بیاں برطانے کا عمر میں بوری کر کہا ، اور اب آب کے جہائے این کھنان اس دولت مشتی کی اور اس کی اور کرک اور کی خردی دوری دوری دوری کی ایر مرحد می بائیل و حبت طیوا ، یہ قربانی می کہا کہ تھی ، وادی خردی دوری دوری کی صدر ایجی تھے کہ اور اس کی اوری کی صدر ایجی تھے کہ اور اوری کیا گیا تھی ۔ اور اوری کا لاکن کا در ان مرد ان میں کہا تھی اوری کی اوری کی اور ان کی کا دری کیا گیا تھی ۔ اور اوری کیا گیا تھی کیا دری کی اوری کی کھی کا دری کی اوری کیا گیا تھی کیا دری کیا گیا تھی کیا گیا ۔

چندمال بیتے ما دراس وادی غیرندرع میں بلین والے اکوتے فرزندگی عمراتی برگئ کم بَلَغَ مُعَدَهُ المستعَى (ضَفَّت) براسے اب کا پکی ان بالے کے ان برائے کا اللہ برگ اللہ اسے بھی قرنستہ اِنی کے اس مرسلے کا مما ان بھی ابراہیم کے لیے بوگیا جس کے بیدوس بارگر دا لا اسے بھی "ارزانی بوزد کی بیش

اِنَّ هَا ذَا لَهُ وَالْمِيلُ مُولِي لِمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ (البِنَّا) بِإِنْ اللَّيْ.

کی منظ افران می ابدایم طراللام نے ایک خواب مجا کہ بیٹے کی قرانی کا حکم ویا جارہ ہور جو میں کا منظ ایک اندین کی مرانی کا حکم ویا جارہ ہور جو میں ہوگیا و ذیا ہو ایک اور بیا اور منظ کا میں اور ایک خود کا دورا بی جو کا درا بیا میں منظ کی اور ایک منظ و بیانی میں منظ کی ایک منظ کا درا برائیم کا دل دیجیتا یا کیے کہ محبت کا آخوی مرحله طے کو ان منظم و دکھا ، وہ طے کو اویا گیا اور ابرائیم کے مبذر حبد رہت و دائریت کی صدافت کو اُن الیا گیا ، قرق اس کے کہ جوی ان اکا م کرد ، کیا دہ ی ۔

____ اے اہمیم دنیں اِنس (؛) وُسفے خواب کچا كردكماني كااسُواهِ مُ قَدُصَدَّ قُتَ الْمُؤْمَا

اب برا بیا تھے مرارک ہو۔

ممصادفين ومين كواسى ازار مع فاليقم

إنَّا كُذُ اللَّكَ كَخِزْى المحسنين .

ہے در ید اُن الموں کے مسلم کی یہ دہ اُنوی اُن اُن می جس یوا اُ آر فے کے بور صفرت ابرائم علىيالسلام كو ، فرع الناني كا المست كالروه مناياكيا. قرأن كابيان م

وَإِذِا نُبَتَكُ إِبْرَاهِيمَ دَبُّهُ الدرجب أَنا إِدر بم كراس كرمب ف

مقدد بالدي ادرده ان ي بررااً را،

بِكُلِمَاتِ فَاتَتُهُنَّ قَالَ إِنَّ

فرايس بادك كم يخ بى أدم كالم جَاعِلْكَ لِلنَّاسِ إِمَاماً دنبور عه،

يي الاست متى جس كاكا في فلوراس طرح بها كراب كي نس مي محدومول الترصلي الدعلي دىلم كوتمام فرع النافى كا درول بناكرمبوت كياكيا أدراس كميليد دسى طرنقيرا وردسى دين بِندُكِيا كِياح ابرابيم مليالسلام كاطريقة اوداك كا أموه مختار ينا بخرقزاك مي محدومول الشر

صلى الشرعليه يسلم كى ذبان سے كه لموا يا گيا۔

دأب كمذيج كى مج مجا گام مير د دنيا ميدهي داه رهيني دان فتي بوطرابقة بجوا براميم

رقَلُ والنَّبِينُ عَداف دَيِّ إلى صِلْطِ مُستَعِم - دِنْنَا قِيَّا مِلْمَانُونَا مِنْ حنيفاء دالانام. ع.١٠)

ادر استطسرت ابه ایم می کمیش د مدیر کوتهام فرع انسانی کمیلید انسوه مغمرایا دیا گیا آخمت تحمّٰی کے آفلین طبغہ کی رج نرول قران کے وقت دہنل اسلام مرسکیا تھا۔) خطاب کرکے

اس دافتر، في تم كوفتخب كميا بير اوديس كى بورى يى تعادى دركى تى مقادے إب اباميم كاكا وكمت ميد. الىفتام دكما يونغادام لمان.

هُوَاخِتُ الْدُوَمَ احِعَلَ عُلَكُمُ فى الْمَايْنِ مِنْ حَرَّج مِلَّةَ ٱسْكُرُ إِنْزَاهِيْمَ هُوَسَمَتُكُو إِلْمُسُلِكُنَّ بی وہ ابر ایری کمیش ولّت جی کی روح ہی قربانی ہے : اوری کو اصلام کانام ہی ای حظیم خوی قربانی کو اصلام کانام ہی ای حظیم خوی قربانی کے مسلسلہ میں ویا گیاہے وہیا کہ موقت میں ای موقع بہرے ۔ خَلْمَ اَسْلُما اُو تَلَدُّ لِلْجَبْدِينَ ، اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ وَوْنَ بَابِ بِیْرِن نَا کَالِ

.. رِينا مُخِهِ فرادر درس الماس موقع يوفو

له الاأيت كم ملري معرت عبولتري عباس المتارك الذي نفى ابن عباس ميدة لفدكان الدي نفى ابن عباس ميدة لفدكان الدل الاسلام" وتم الله التنظيم مركبة في ميان المعال المواقع المال المعالم الم

که ۱۱ م ای جروطری فیصرت من نمری سے نقل کیا ہو۔

اَنَّهُ كَانَ مِعِمَلُ ما بِعَولَ اللهُ وَنِعِيْهِ كُرِهِ وَلِيَا كُلَامَةُ وَاللَّهُ الْمُنْ اِللَّهِ عَلَيْم مِذْ فِي عَظِيمٌ لَدَ بِعِيْمَهِ النَّبَى وَ جَ فَدَ مِنَاهُ بِذَي عَظِيمٍ مِن اللَّالِمُ الْمُنْ يَحِيْمُ لَ فقط ولنكنه المدن ج شيء جاراً إن مالِلام مُكِلِمًا كَلَمَ الْمُنْ عَلَيْمُ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْمًا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمًا اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

عدلی و پُسِنِه هَیِلْکَ السنه الله مود ده کلیم دم قریلی پرود کاری ال براد الله می ال برای ال براد می الله بردا کاری می است کیله می برد کاری برد کا

یں ذوق والوق سے مصد لے

اب مج میں آنا ہو قربانی کے باسے میں ہم تم کی اصادمیت کا مطلب زیادیا ۔ وسیح الفاظ میں الح کا مان ک

دصرت حائش فرائ بي كرمبال بول الرُّصى الرُّعل ويلم فرنيا، تراِئی كه دن ابن دم كاكری عمل الرُّوا آنا مجرب بنیں مبناخون مبانے كاعل مختلف یرقر ابی كے مباؤد قیامت كے دن لے كہ ابرُّیں گے اپنے بینگ، اپنے بال ادراپ کرُّ دمین اس كا ایک دیک بال کہ تھا ہی میزو عمل بی نئی بناكر د کھامبات كا) او د كیا ہے ہے بی یہ فون جرتم مباتے ہو تبل د كرا ہے ہے بی یہ فون جرتم مباتے ہو تبل رعن عائشة قالت قال دسول لله صلى لله عليه وسلى ماعل آب ادم من علي يهم العراحت إلى الله من علي يهم العراحة القام وَاتَّدُ لَيَاقَ يوم العَيْمة بَعُرد بينها وَاستَعادِها واطلافِها وإنَّ التَّمَ لِيغَعُمنَ والله بيمان عَبْلُ التَّهَم لِيغَعُمنَ الله بيمكان عَبْلُ التَّهُم لِيغَعُم الله يعمل التَّه بيمكان عَبْلُ التَّهُم الله يعمل المنظمة المنظم المنظ

وى كى كى دىن برگرے ، دى مى مى مى كەن بى دىنى مرتد قبل بالى بى بى فوبا بى دىنى مرتد قبل بالى بى فوبا بى دى كى ك

حی تریانی کی یا در کادا ود در مزداد مرجی کی عظمت کا احترات قد صد و النون و الموال و الله الله و النون و المول و المؤل و الله و المول و المول و الله و المول و الله و الله

بربال کے حاب میں ایک نمیکی او محاب نے عرص کیا کہ صفود اور جو حافد داون والے میں ؟) فربایا اون میں سے مجی برابال کے حالب میں ایک نمیل ۔ بِبُكِلِّ شَعُرَةٍ حَسُنَةٌ (فَا لَمُوا فالصوبُ بارسِل الله ؟ قَالَ بِكُلِّ شِعْرَةٍ مِن الصوف حسَة! دداه احراب احد (مُثَوَة)

نبین وگ جردوایات مدین کے استفادی شک دیکتے ہیں اور نبابی دین می وی بات محف مدیث کی بات محف مدیث کی باری میں اور نبابی دین می وی بات محف مدیث کی باری مدیث کی باری مدیث کی باری مدیث کی باری میں اور محبّ باری مدیث کی محضرت ایر ایمی علیا لسلام کی اس منت در قرائی ، کا تعلق توصرت ای وی بی اس محلی تعلق اور فرائ نے معی اگرت ملی کے باری منت کا جراد کی بوایت قرائ می مدیث کی برای منت کا جراد کی بوایت قرائ می کہیں ہنیں منت کے اجراد کی بوایت قرائ میں کہیں ہنیں ملتی ۔ ج اور حجاج کے دائرہ سے ایمون میں منت کے اجراد کی بوایت قرائ میں کہیں ہنیں ملتی .

دول انترصلی انترطبه دملم سے فر اِنی کی دوامیت آن دوایات میں سے انس ہوج بی کا صحت بیسی یا مفاط در پرکو گئی ہی کا موامیت میں سے ان اوامیت میں سے ان اور ایک کی کہ دیا حالے کہ تہ انسی کئی نے اور کا ایک کی اس ملامیں ہوج دائی ہی میں جوٹ کی اس ملامیں ہوج دائی ہی میں جوٹ حیارت میں ہی میں اور دوامیت جامع جارت میں ہوج دہے کہ

اقام رصول الله صلى الله عليه درن الرسى الشرطيه ولم مريزى وسلم بالمدينة عشرسنين يُضِيعًى بدرى وسلم بالمدينة عشرسنين يُضِيعًى بدرى وسلم بالمدينة عشرسنين يُضِيعًى مدايت بح كمت درج وسرى طرف المشرطين عبوالشرن عمرى يعمى مدايت بح كم كان دسول الله صلى الله عليه ديفور بالمصلى الله عليه ما كان دسول الله صلى الله عليه مناكم ميركاه بي يرتر إن دري بكيا ديده ويفور بالمصلى . كمت تقرير من يرتر إن دري بكيا ديده والخادى كمت تقرير من يرتر إن دري بكيا

ایک ایک قدم سے قدم طاکر میلئے تھے ، اس سے کوئی اختیا دہی ندکیا ؟ ___ ا دد مجربے ہم ایش تم یعی خردیتے بُوک اُ پنے اِں اِں اس قربانی کے نفیال اپنے اصحاب سے بیان کیے اور قرغیتیکے ماعة مائة یہ زیرومت ہتدیمی کی کہ

> جرکسی نے و معت بوسقہ برش قربانی منیں کی دہ ہادی عمد گاہ کے قرمیا مج

من کان لۂ بساڈُفلم کُفَحِّ فلا بقرمِنَّ مُصَلَّانا۔

برء ءاڪ-

میراس سے کیا آبت ہوا؟ اس سے باکل دو اور وحیاد کی لیے بڑا ہے کہ ضوار ملے ہے ایک منوا میں الد طلا بیلم سے قربانی کے حل بی بات مرکز بہ خلاے ملی الد طلا بیلم سے قربانی کے حلی بی ، قربانی کے حکم کی میں دوایات ہر کذبہ خلاے باک ہیں ، اوراً منت کے حوی قوارث کی ارش نے اس کے بیانی بار کوئی انکا دا وراستھا ب و دوایتی اگرچ دیر سے می مدف ہو کر مرفز مام باگئی ہوں مگران برکوئی انکا دا وراستھا ب و احتجاج دیر ای کی المی ایس کے دلی ہو کہ قربانی کا میں ہورے موجودہ قران کے وقت بر میں تو اس کی قوت اور تعلیب سے وہی تو ارس کے لیے میں ہوا دے باس اس کے اورائی مرف میں فران میں کی دیر ای تو ت یہ قوارت یہ قوارت میں فران کے اس کے بیان میں ہورے ہو ہودہ قران کے اس قران موسلے میں فران میں کی دیر ہوری کو تا دیر میں کی دیر بیان کی دیر ای تو ت یہ قوارت اورائی میں کی دیر کی دیر اس کی لیے میں ہوا دے باس اس میں برا تر ت یہ قوارت یہ قوارت یہ قوارت یہ قوارت ہوں کی دیر ہوری کی دیر ہوری کی میں دیر کی در کی در کی در کی در کی دیر کی در کی در کی دیر کی در کی در کی در کی در کی در کی در کی دیر کی در کی در کی کر کی در کی د

برمال الديب بياب بوك ديول الشرصلى المرعليد ولم في ع كالفوص دن (١٠ردى امجد وم النفر) والى قرائى عيدكى قرائى كعندان سريج كرام مي بابدى کے مائد کی ہوا دوام کا ای طی محم مجی ویا ہو __ پس اب کیا کا برسکتا ہو کر رستر ابی درول خدام ملی انٹر علیہ دسلم کا لا یا ہوا وہ ہو ، ذکہ اب دس کی کی ایجا دوان تراح !

ہ ڈیمی دمول انٹرصلی انٹرطیہ وہم سے قربانی کے قرق دعلی تجوشتی مجٹ اور پر ایک مزمن کے لیے معتمدا واطعر کے کو ہاکل کا نی ہے ، لیکن اس دعوع پرگفتگو صرف ایک خرک بموت ا در منا بطد کی کا مدوائ بیشم سر بوعباتی بو طکر اسلام می قربانی کے اجرا رکا جامی منظر صدري بيان كياكيا بواس الركاه يسرك قيربات بري مح ادر دحدان ونظرت كاعين تقامنا نظراً في بوك قرباني كايمسكم حجاج كى ندار سي كب محدد ديس ميذا جاسي تقاريك إدى المنت ملرص كي اكثرميت عج كي التطاعت مني بالتي ، الم يعيي كو املام كال كا يمز و کھنے والے اس عل سے ہروا زوز ہوئے کا موقع لمنا حالہے تھا۔ بالفاظ در اگرا کر اہمی اخلا كا قرانى دوكل ب س ارام كا اصل كيفيت ظاهر دقي داراى على كولين كنف كى عدىك ، كركن من برابر مبي كمين ولمت كو" اسلام" كا نام الله قواس كمين ولت كمي ولت كمي ولت كمي ولت كمي ميرودن من اس كا على أولم تفاكداس حذب ابرابي كاكوى دمز ملت ابرابي مي مقل طور سے دد لعيت كرديا حاش ،اوركوى الیاعل جوای مبسلا در شور اسلیم در صاکاع آز بوسٹرم کے کے متقل جزد لکت بتاد العاسّیة و کی دم در محل کا خار مرکزم کا کا در است مار العاسّیة و کوئی دم در در محاص آباجی کی اقداد" است مسلم" کے بعيلاد كود يكية بوت برى موردى مورى ول كتابى كم بالكل بي بدنا حاب مقا كوار عجاج كورى إوَّل سِي الْبِي الم ومِنْوا دارِيمِيم ، كَي مذرُ فدائيت كِي الْمَادِي مُعادت في ... وه لبتك الميكسكة مد معدد كرد الدى يهوكي -السكوكركاطوات يطوات كرك انالورا وجود تادكرديث كالتاره كري مجرالودكويوم كراور الكون سوكا كالحجم تقورس خود اس كى ومت ديك كري اورافك إف حديب كى ندا الدكرتسليم ووفا كالجرايد اللاوي كيمى التزم سے جیٹ کر دوش اور گراگر ای اور کھی صفا دمردہ کے درمیان دوری کا دستی ابائيمُ وَكُمَانِ ؟ كَابِيمِ وإلى ورق اوردم ترب قدمون بينكف كي ياسب.

بن المنرى وحمت اور ملام ال بني يص كحصدة من بودى أمت ملم كليفا الم منوا

ئى سنّىن بىغىب بوئ . بىسطىنى برسال خويش داكد دى بررا درست اگرابداد درمسبيدى تما م بدلمبرى مست

بعن اوگ آپ کو در طی کے دور ای مجیلائی برگی افادیت پری جن کے دوحانی حامہ
کو کھ انگی ہو کہ تعین آپ کہ تا ہوا ہائی گئی کہ اخریز قرابی سے کیا فائدہ ہو ؟ قواب می مطلوب ہے تہ
ا تناد و بدا نفرادی طور پر خیرات کو د تبحیہ یا کسی اختماعی نفل کے مخت عربوں کی فلاح د بہود پرخرچ
کیجے۔ اس سے قرموائے اس کے کر دوجیاد و نت آپ خودا و دغر با اذاب شرکو اس خو فریزی سے کیا
ا در ایک خواہ مخواہ کی بھیمیت کا مظاہرہ ہوجائے ا در کچھ نیس انھ بالانٹر کو اس خو فریزی سے کیا
فینا ہے کہ یہ اس کی دھنا مندی کا ذریعہ ہے ؟ اس کے نام پرکسی کے مسلمین سے فائرہ ہو نجائے ہے آب

یملان کھلانے والے میں وہ لوگ ہول کے جو کوشت فوری میں کسی سے بیھے میں ہیں ، گر دمیں اپنی کومٹ فوری ا دراس کے لیے جا ندوں کے ذہبے برہسمیت کا میال کھی میں ، آ ، اُن کی مادی رحملی ا در مطیعت مجسی مدال بھرمی عمرت اس ایک دن میٹرکتی ہو حب حافوروں کا ذہبی خو اُن کے خالی کے نام پرکیا جا آ ہے۔

به مِن تفاوت ره زكارت البكب ؟

رع ه) نیادندی پونچائے۔

وَيْرُونُ الياانكُ وَاسِي فرارعِي كُرِّانَ كُف والعرامِ عَلَيْ كُمْ اللهِ الْكُلُونِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ ك كام كوركي إدر وخاكم وبن فراكونو الى كُنْ بُرِّ كُواس ف كيا ب فاعده كام كامم وسه وما .

قُل ٱللَّهُ بِسَلَا اللَّهُ بِسَلَا ٱللَّهِ بِسَلَا اللَّهِ بِسَلَا اللَّهُ بِسَلَا اللَّهُ بِسَلَا اللَّهُ اللهُ اللهُ

اس مقیقت کا اسے اس وقت عسلم مقا، جب بهادسے اوران الب خود کے الوالاً باویکن الماء وَالطیّن تف کَریج کمی اس نے قربانی کا یکم دیا جس کی حکمت کی طرف موله می کی اک اکبت کے اُخری الفاظ (والک میال النقوی مشکم) میں اثبا یہ میم کردیا گیا ہو ۔ جب کُ

مال خوداد فودنس مج محتق __ ال محت كي تشريح بم أكح كريك.

تسری بات می دوسری بات بر بنیا در که کریر لوگ صدقد دخیرات کی کھتے ہیں گر بیال می مارے حقل اقدار کی کھتے ہیں گر بیال می مارے حقل اور دید لوگ حقل سے اتنا می کا م بنیں لینے کہ قرآن کا حداکمیا صدقد و خیرات میں معمل کے بائے قربانی میں دموا دائش میں معمل میں کا معمل کے بائ محکم سے ادا ، کیا ان کینوں کو اتنی می خبرات کے ماجم اس صدقد و خیرات اور انسانی کا افادہ کیا گیا ہے۔ ادا تا کہ ایک میں اور کس قدر کر اس کے ماجم اصادہ کیا گیا ہے۔

پرتیکه بیعلیم بوگی خواند قربانی کا تعکم دیا ہو دہ خصرت صدقہ دخیات میں اُٹنا ہو، ملکہ اس کی نظریں اس کا ایکے عظیم مقام ہو، اور پیھیقت بھی خصرت اس پھلی ہوگ ہو لکیا سے دومردں پرتھی کھول دی ہے کہ فربانی کے گوٹت پوست سے انٹرکو کچے انس انیا، توکم ازکم کئی احب عقل کو پرمٹورہ دینے میں علدی تومیس کرنی جاہیے کہ .

ست ابن کے بجائے صدقہ وخیرات کا حکم ہونا میا ہے تھا۔ قربانی س تو بجر اضاعت ال کے اور کھوئنیں .

جانة ك" ببييت" إس مصطة علة الغاة سقرانى كى يم كوتبيرك عرَّا من مراكبة كانقلق ہو، ہم نے ا دبراس كے جاب ميں ج چند علے كھے ہيں ان كى ذعبت اگر جا لا اى يوكراً بنى مي اصل جواب مي ويتيده برا دروه يرب كرصلال جوبا ول كالتجديث فالنالية والقدا درانبي فتروز کے لیے ون بہاما ہی ہے ، دوالسّرف ان جو باوں میں دوسرے مناف کے را تھ را تھ الكيم مفعت يمي ركهي به و تومير يرشي نا الفعاني اورمس شراموشي بات بوكرس فيان جويا يون كورجور فزيًّا. اس كمام يوان كو ذراع كرف بوعث أب كوبسيت ادروسشت ويربسيت كالقوراك في لكر حا لا تکہ اس صورت میں ہی وہ کہ ہے اور اپ کے دومسرے معا تُوں کے کھاتے ہی کے کام اتے میں کوئی بھا رہنیں حاتے . آن کی کھا لیس اوران کا اُدن الگ کھتے ہی ووسرے مانع کا باعدت فبتاہے ۔ اور پرسب خداہی کے اِذن وعکم سے ہو آھے ۔ اُسے خود م لیند نہیں ہج کم اى كام بدورة كا يوى جيز مكادهائد جنا فيدية ميت ولن سيال الله محدمها ولا ح ماء ها ، مشركين عبا لميت ك اسى غلط اعتقاد ا ورغلط طرز على ترديد من ازل بوئى منى كدوه المترك المرية ذيج كى موى جيركا كوشت وبست معى الترسي كي الي كربكاركية تق الشُّمية الله حبالت كى إن كم الوادراجانت دى كركرت كما ياحات ، مريول كما ال عاد دوست اورخرى عرف كيامائ ... اس كالعدة قر إنى كرسميت ادر وسيار فن كا أم دينا اور مي خلط برحاباً إيد اس الي كراب اس وسيم اورماد عدا مره كم ذبيون مِن الركوى فرق بوقوصرت الكاملي نيت اورمصارب خير كم حصر كا

افادیت برسی کے مادے برے یہ لوگ نقد صدفات وجرات کوائی کے معقول نمی سیجے بیس کو اس سے برے بیاری کی اور قربانی اور ایک اور ایک اور ایک فال و دہبود بریابوتی ہو ، یا بوسکتی ہو۔ اور قربانی کی نیکی اس سے کسی برے اور ور در بین اور دور در سادی فا مُدے کا فلور ایش ہوتا اور مان کا مُدی فا مُدی فا مُدی کا فلور ایش ہوتا اور مان کا مور ایک ایک میں میں اور اور میں ایک بریابوٹ کی مان ہوتے اور اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ میں ہوتے اور اس میں وار می فقر اور میں کے لیے بریابوٹ کی میں میں دور وضرات کی کی کئی کی میں میں دی وی اور اس کو ایک دین میں کہ لیے بریابوٹ میں میں دور وضرات کی کی کئی میں میں دی دور اس کو ایک دین میں کہ ایک بریابوٹ کی میں کی ایک میں میں دور اس کی اور اس کو ایک دین میں اور اس کو ایک دین میں اور اس کو ایک دین میں اس کے مال سے مال سے مال کے مالک میں کا می مقامومی میں اور کو دور اس کو کہ یہ میرے مال سے مال کے مالک میں کا می مقامومی ادا کر دواجوں کو دور ہوں ک

اس حیفنت کو تجھ لینے کے لیواب اس بات کو سکھنے کہ لفار صدور و دخیرات کی بیٹیک ایک دینی فترت سے اور بہت بڑی ہے برکڑ

برسك دا دنگ و بدئ ديگراست

قربانی کی جوخاص بات ہو ده اس سی بنیں ہو، اس سے ال رئیم دندر کا حق خدادندی اور بردانی کی جوزی اور بردانی کی حطا دعنا برت ہو۔ اس سے حذیہ شکو المجرام بردا ہو، اس سے حذیہ شکو المجرام بردا دراس طح درت معبود دیت معنبو طرم داسے

ا دوبراگٹ بی بم نے قربانی کا طراعیتر د کھاہے تاکہ لوگوں کہ انٹرکی ہی حمالیت پراس کا نام لینے کی و فیق نے جماس تے

ونينون كاحوات مي فراد كمي ہے.

وَّلِكُلِّ اُمَّتَةٍ حَجَلْنَا مُنْسَكَاً لِيَذِكُدُ قَااسُمَ اللهِ عَلَى مَا وَزَقَهُمْ مِنْ بَهِةِ الْانْعَامِ وَزَقَهُمْ مِنْ بَهِةِ الْانْعَامِ

ان مبادال سے بردو ان ان برائد کی سب بری خما بیت تو داس کی جان ہو گر یوئن کا کرم ہے کہ اس نے اس جان کا ۔۔۔۔ نوان ان دوسر دجا غادوں کی حان کا طلب انس کیا دیکین اسلام میں قربانی کی بات جہلاں سے جہی ہو دسیٰ سینا ابراہیم واسمی رحمان کا طلب کا واقعہ ، دہ موجعے دالوں کو دس بات کا کھٹا اشارہ دیتا ہے کہ قربانی کے حکم میں جہاں جگرت متی کرمونیٹیوں کی صورت میں السرکی ذہر دست عطا کا شکوا مذا دا ہو د باں ان جا خادد کی ک قربانی میں بر دمز بھی دکھ دیا گیا ہو کہ قربانی کرنے دالا خود اپنی جان مجرد ای حل میان ان فران ہو ندر کرنے کو تیا دیج یق مکر جنکوا مباذت میں وس لیے اس کے برائی میں ایک دوسری حبان نور

له قرانی می ده حکمت به حس می طون که گیا تھا " دیکی بینا که المدعدی منکم" سیمی از اره موج دی . ته اقع کا خال به که ایر ایم علیا لسلام سے امت سل کے لیے قرآئی کی سنت کا دج ارج اس جے کوایگیا کہ بیلے ایمی ملیالسلام کے ثوائی ایمی اس میں ایک کیسیالے اس میں ایک کیسیالسلام کے ثوائی ایمی اثنا او یہ میں میں ایک حکمت بریمی بھی کی اضافہ یہ بھی تھی کی اصل فریانی کور دیا میائے ۔ والشراعلم بالصواب ۔ ' کر اجوا ده این حقیق حزر فعائیت کوشکی مجازیش کرتا ہے . ___ اس طح اس خرافی مل کی ایک حقیم عطاکا ترکز دعجو این خراب مجان کا نداد میں ۔ اور باب نفترصد فد دخیرات سے سی طیح عاصل بنیں بریکی جمید الترسے دشتہ عبدیت کی درسی اور مضبوطی کے لیے اس خانہ کا بجراف میں وغیرات والے خاند کے مجرف سے کی طرح کم صرودی بنیں ۔ ملکہ کچھ زیادہ میں صروری نظرے اس کا سے ۔ اس کے اس کا کا کھا ہے ۔ اس کی اس کا کھا ہے ۔ اس کی طرح کم صرودی بنیں ۔ ملکہ کچھ زیادہ میں صروری نظرے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کی کھا ہے ۔ اس کی کھا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کی کھا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کے کہا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کے کہا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کا کھا ہے ۔ اس کی کھا ہے ۔ اس کے کہا ہے ۔ اس کے کہا ہے ۔ اس کی کھا ہے ۔ اس کے کہا ہے ۔

ای*ک ضرف_اری درخوام*ت

انتاذالارا تذه محدث مصرصرت ولنارير محدا فدرتا كمترى عليال متسكه درب حدث كى دد تقريري الميدال متده محدث العرب الناري الميدالة والعرب الناري الميدالة العرب الناري الميدالة العرب الناري الناري الميدالة العرب الناري الناري الميدالة الميدالة الناري الميدالة الميدالة الناري الميدالة الناري الميدالة الناري الميدالة الناري الميدالة الناري الميدالة الميدالة الميدالة الناري الميدالة المي

دائمنح بوکر صفرت نزاه صاحب حزات معلى نغمانيف کی اتباعت کا کام محل ملی ایمیل دارد کا کام محل ملی المجیل فران کا مخل کام محل ملی ایمیل فران که این اوارت بودگا. این معلی این معلی این معلوت که باس صفرت در داند خرادی و جعلی ایا منت بود جوامی مثالت نه بودی بودگاری "دنتر محل ملی ، نمیر دو ده کرایی " کے بنزیر دواند خرادی ، ان مب چیزوں کی ترتیب اشا عنت کھیلت ایک خاص مفور محلم ملی شف نیا دکر ایرائی ہے۔

ىيەمحدادېرىناەتيىر ئاەمنزل، ديوبند

نوات مصطفی حالت بی میروم سعت نامرجت از سعت نامرجت از (نام دنی ماردی)

نواب مصطفع ال سنیقته اُ دود ، فاری کے ایک با کال اوی شاعرا ورفقا دی تیقیت میشور ومعرون میں ان کا کلیات ، دفعات فاری اور تذکر کو گلش بیجا را ان کے اوی با دکا لات کے مزہر ومعرون میں انکی بیمینیت بہت کم شہور تو کہ وہ دین سے ایک ایک اور کی سال کے درہر اور ان کی بیمینیت بہت کم شہور تو کہ وہ دین سے ایک ایک ایک مزہر اور ان کی بیمین تھے ۔۔۔۔ انھوں نے برٹے ما شقا ندا ندا نیس انہا کی شقت ل کو بیس کی مربوا اس میں ترخیب السالک کے درو اور مقربی انسان کا میں انسان کی بیک کا دوسراتا م دوآ درو ہے ۔۔۔ یہ دودا و مقربی الی اس مصلفانی دبی مصطفانی دبی مست سے اور دا و مقربی اور اب کیاب ہے ۔

يرنعرة مرتين "گفتار" پرشتل ہے.

پہلیگفت ار ___ د بی سے بیٹی کے کے تفری واقعات میں۔

دوسری گفتار ۔۔۔ " سخنہا شے متعقد دہ" میں جوبیٹی سے کرمنظمہ و حدیثہ منہ رہ کہ اور وہاں سے واسی میں بمبئی کام کے سفر سے تعلق رکھتے ہیں۔

ترسرى گفتار ____ يىمبئى سے دبى كاسكے مفرى حالات مي-

دوری گفتادی خناشن تقدده کے تحت بن جہارم میں منا مکب تع مفعل وسٹرے طور پر بیان کئے گئے ہیں برصدہ کی شقل رمالہ کی تیٹیت دکھتا ہے اور بہت مبارع ہے۔ میں منامکس کے علادہ بقیر سفرنا سے کا خلاصہ آردویں بیٹی کر را ہوں۔

اب نواب رنسن من گرام او استرانسی منان طفر بنگر کری به ایم او در این بین به انگیرا او در این بین بیدا موشدا و د ولال کے باکمان ارا آنره سے ملوم عربیرا در نون فارسیدی کئیل کی . فن صدیث اور فن تج بیدکی می تحقیل کی سید سفرنامے سے معلوم ہوا کہ انفوں نے کرمنظر کے متبور وحدث می عمل اور ارتباطی کی فندت حفی کوا واکل محاری کنا کوشرف کل ماصل کیا ۔ اور حربی متنوره میں شیخ محموما برمند مکنی کی فندت میں اکٹرکت بی مدیث کے اطوا من پڑھر کر دا با زئت دوایت صاحب کی .

اُدُلَّاتُ الْمَعْدَائِقِ مَحْدَائِقِ مَحْدَائِقِ مَحْدَائِقِ مَحْدَدُ مَا اللهِ مَعْدِدُ مَعْدِدُ مَعْ اللهِ مَعْدِدُ مَعْدُوكُمَّ اللهِ مَعْدُ اللهُ مَعْدُولُ اللهُ مَعْدُ اللهُ اللهُ مَعْدُولُ اللهُ مَعْدُولُ اللهُ مَعْدُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَعْدُولُ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

طب صاحبے میں <i>بر</i> کی	مارفان انجر
يا فردى	" /8"
ريواؤى	1 171
شا رسجيا پنور	* / * / * / * / * / * / * / * / * / * /
رور المستعن كلفات كد	* * _YP
ما ميرل كى تربت ہے و إلى بيوري كر دل غمرده	يه الورك متعلقات س جرور اس سبكه اكيب
ں ہوتی ہے۔	كوكشائش ادرمان بتياب كوآسائش حافبوا
يد منافات كهيرى سب ما تقين وساكين ك	٣ برزى الحرب كوث بتى
كلن شأه مجدُوب بنة " بتيبران آگاه" اور	ا كِيبَ بِاعْمِتْ بِهِانَ أَمُودُ وَهُ فَرَابِ سِرَمُ بِ.
ام ان کی بقراری کی فراد کا ہ ہے۔	" مزنا ن بشیار" میں سے ہیں۔ بینی مقا
بروفع اپي خوابي ميس" رفك وا دي عبون "م	٥٠ زق اگيه ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
موصاتی ہے۔	ادررياست ب بوركى مرسرمين س ترون
سنه مير في.	۱۷٫۴۶ اگجہ م
	1 1 1 1
روادي بور ج لدرك متعلق كلمات كم	/ // // // // // // // // // // //
اسكى اكثر عما رتين بچفركى بين ماما بادى ولوده ا ور	يَّبْرِدُ وَ عِنْ مِيرِال كَ إِزادَكَ وه بين ا
بوتے ہیں ، عرقم بیال کم پیدا ہواہے - بہاں	كلّ وبنره كثرت ب- بريمي بيان الي
يىفەمىنىرىت در، افخرالدىن شى دېلوگ كى كى جادەنى	مولانا منياء الدريشي نظامي ج بوري رط
ر دنیات بالنان زرگ معلوم وح سے اور وز	يدر مست على سے ما قات جوئى ، يرمتين (ر ،
-	ع پرس تام راب
رے میل کر بھرو قیام کیا .	ا مجم اتوام ١٥٥ الم
دو اس مگرملا قب بررضم او سا استند	هر ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ دد

ان در نوں مزول کے تعلق کھا ہے کر بیاں تنزاقوں کا بڑا جرباب ا در سرائے ہی نہیں۔

ار جرم شفی اور سرکٹ گڑھ سے بیاں بنیش الشرطان بھش کی بُوائی بون ایک مراث ہے جو مرافروں کے لئے اگرام دہ ہے۔

مراث ہے جو مرافروں کے لئے اگرام دہ ہے۔

ر قرم صفیلام ... وادافیراجمیر ... بهان سے بیلے خواج معین تی قدیم را کے مزادی افرادی زیادت کی در افراجمی درگاه کی دلوبائی ا در اس مجد کی خواجمورتی کا کیا حال بان کو دل جو تقسل روضہ واقع ہے اور شاجها ل با وشاه کی بنوا کی بنوگ ب - اجمیر کا عارق کا طرف پر در کی عادق کا راہے ۔ حاکما ن مصراس شہر کی آ یادی میں کوشال میں اور مدیماری بنا درجہ بی جس سے عجیب روق ہے ۔

البَيْرِ مِن سِينَفَفْلُ حِين خال سے الما قات ہو تی۔ یونیر آبا دکے ایک بُررگ زائے ہیں ان کہ دیکھتے ہی حیث ان کے دیکے ایک بُررگ زائے ہیں ان کہ دیکھتے ہی محبت کی ایک ابرول ہی ودرگی مبہت ہی خیلت اور معروث ابن ہوئے۔ میں ان کے نام وائے اور طن سے بعد کو واقعت ہوا تعرفیت کرنے والوں نے تھے اس تغییست کا بیلے ہی گر دیر وکر دیا تھا۔ مبہا گنا تھا وہا ہی بایا۔

مهاردن آجیریں اقامت کے بعد ۔۔۔۔ ۱۷ محرم کونھیرا بادیجا و فی بہونچ اسکے متعلق کو ایس فراہمگا ہ تنون آگریزی است "

١١ محرم هفي بهناه - اس مقام برانتر بزون كاعلاقد جو اجميرت ترفع بوا مقافتم بوگ .

هارقرم <u>سطه ه</u> ۱۷ د ۱۰ بسیل واژه

مار م م سسسودانان سسسمورانان میرگده ین تیام کرنا تف ، لیکن بمیرگده مبیلواده سے بان کوس ب اس فقر فاصلی وجے آینده منزلين دراز موجاتين اس بناير ووكس زياده مل كريو فوانان س ترسد.

١٢ محرم هديم الكراه

۱۷ م سر مسرمند مور بر مندمود مندمود مندم مندمود مند

۲۹ر ۰ ۰ سیسیکناره___

سرون الموه کی مثی کم یا کرارے ای کا حق ارتباط کی جی ساس نے اس کا بازار رونی سے گرام واجو ایک مرزین الموہ کی مثی ساس نے اس کا بازار رونی سے گرام واجو ایک مرزین الموہ کی مثی کم یا کرارے ای بازی کو می کا تیں بنائی مبائی مبائی میں اور کوٹری اس تدرمضبو ط بروق ہے جس کا تعک انہیں سے اور یمکی ملی الاطلاق جس شروط حفیہ پران مزلوں میں تعلق اور تعلی بائی کی کمیا بی مرکز اور میں تعلق اور تعلی مرکز اور ایس کے کہون مقام الیے اس میں المحک ملی المحک ملی المحک موالی میں ملک ملی ملک ملی المحک موالی میں مسلک المام تا فعی مرکز اور می کا تعلق میں مسلک المام تا فعی کرتا ہوئے اس کے کہون مقام الیے اس میں زیادہ یا فی کی نایا بی کھنے میں مرکز اور می جو کر کرتا ہوئے اس میں کو دی تو اور می کرتا ہوئے اس میں کہا کہ دی تو اور می کرتا ہوئے اس میں کو دی تو اور میں کرتا ہوئے اس میں تو دو جا تی کی نایا بی کھنے میں کرتا ہوئے اس میں کرتا ہوئے اس میں کرتا ہوئے گرائے گرائے اس میں کرتا ہوئے اس میں کرتا ہوئے گرائے گرائے اس میں کرتا ہوئے گرائے گرائے گرائے اس میں کرتا ہوئے گرائے گرا

تلام سے بڑود ہ کا میں داستے ماتے ہی اور ٹنوں داستے مذوش میں تفضی مال کی غرض سے ایک مرفق میں میں موسلے میں استے میں استے میں ہے۔ سے ایک مرفق اور میں ہے۔ میں م

وصفر ۔۔۔۔۔کر روا و د۔۔۔۔ علی ورود ہوا۔ اگریہ قرارگا و سافراں دیا۔ دو مرامقام پٹ لاووے لیکن وال سائی اتجام کم ہے اور پانی بھی تھیک نمیں ہے ۔۔۔ نامپار کا راووی م تیام کیا کہ میاں فی انجلہ در نتوں کا سامیہ ہے اور پانی بھی بڑا نمیں ہے۔

، مِعْرِ ۔ ۔ بھگوڑ ۔ ۔ اس مقام کواس سے پہلے والی منزل سے سات کوس بنا یا گیا تھا گرہا دے اطراف کے مولد کوس کے برابرس فت کل اور دائے مجر اپنی بنیس طاحت کے برابرس فت کل اور دائے مجر اپنی بنیس طاحت کے برابرس فت کل اور دائے میں میں گریا گرہا ہے ۔ دلتے میں کو کی میں آئی ہواں ایک مزمز ورہے موں مگر یا نی کسی کا میں تابستاں کے باصف موں کو کی میں مشیر بہت ہیں ہا رہا اقاد ہی دوال بنیس ۔ الا مداشاع الذائے ۔ اس واوی میں مشیر بہت ہیں ہا رہا اقاد ہی دوال میں مشیر بہت ہیں ہا رہا اقاد ہی دوال بنیس میں اترا میا ہی میں خطا ہوگ ۔ انہو گردہ میں اترا میا ہی کا ۔ نیر دات بیس مبرکروی ۔

مرمغر____ايك غيراً إدمقام برقيام كيا-

ومنو ____ و وصر بر مراف ات گالیادے ہے ۔ برون تعہدا کے پیٹے کے کارے تیا م ہوا ہے اس مقام کو وو صراس کے کہتے ہیں کہ یہ المدہ اور گرات کے دربیان صدق صل ہے ۔ ما لگیر باوٹ ای مرکز بیدا ہوئے تھے نا بہاں نے اس تہرکو کا اوکیا ہے۔ مراض ہے ۔ ما مرف سے کوٹ ___ یعی فیر آباد مقام ہے لیکن دورتا ۔ بانی نہ کے اور کیا ہے۔ کے اور کیا ہے۔ کار منف ہے ہور آبیس تیا م کیا گیا۔

ارمىنو سسة زبني فرددگاه "كه بعث ده مي قيام بهني كيا اسك اسك اسك بي نيا من اترسه سيان بمن پانى خردرت سه كمهدا دراتيا مي خرد و نى

اوڑواٹرہ ۔۔۔۔۔ اورڈواٹرہ ۔۔۔ بہاں دیک عینے کے کنار سے خیر زن ہوئے۔ بہاں کیک عینی کے کنار سے خیر زن ہوئے۔ بہا ل محل ان اسے مہاں کی درکان سے کھانے کی چیزیں لی جاری ہیں۔ کھانے کی چیزیں لی جاری ہیں۔

ارصفر ورو یا ایجا تعبہ ہے گرالیا دی طورای یں ہے۔

ادافع موکد زلام سے گرورہ کاس ایک ایسا فارت ان لسل جزا مار باہے خار سستمان کے دورہ کاس کار آئی ہے۔ اس خارت ان کے نوان کے اسے دامن کتاں گرزتی ہے۔ اس خارت ان کے نوان کے اس دادی سے گرزا ل ہے ۔۔۔

موضع کول ۔۔۔۔ ہموضع کول ۔۔ ہمیط نزول ہوا۔۔۔۔ گو درہ ہے کول کی کرت، گول ہے کول کی کرت، گلمائے کول کی کرت، گلمائے کول کی کرت، گلمائے دیگ رقاب کی فرادانی ۔ بھی وہ بیان میں ہوگئی۔ اشجار کا فرادانی ۔ بھی اور مرفان خوش ایمان کی زمز مرفی کی دجہ سے یہ تعلقہ بہت عمر و تفریک گاہ ہے ۔۔۔ یہاں ایمی ام کیا ہے لیکن اس قدر بڑا ہے کہ دوسے والا قول کے لیگ کم بھی اسے کم ہو زل ہیں ہوسکے۔

المرصفر _____ جرود ___ برمضع راجر برو ده کے ملاتے میں ہے۔ اس مسیس بروده ____ بیان پر فداب سام الدین جین خال فرز فرقاب کال الدین حین خال جو کر راجہ بروده کی رامت کے بڑے امراء میں سے ہیں۔ باوجود موم تعارف وشامان میرے المقبال کے لیے بیمون ترائے اورائے کاشانے میں آتارا۔ ہوئی ہے اور بہت مصفرہ دیمیے ہوئے ہیں جن میں منابع معر ہوئے ہیں۔ جیا کہ میں کے دائم آن کا بڑھا ہے سے کہلے کہلے اُوٹ ما ناکس میں یکھلمت معلوم ہوتی ہے کہ میں شاکے میلے حالے پرافرس کرتے ہوشے دائموں سے دبنی اُنگلیاں زکاٹ سا

اک کی فاری کی دواخلاتی راعیاں یہ ہیں،۔

دا) جزشیو گاهمت ار نرجوگ اولی ور را و نصول ار نه لیک اولی چیز کیرنگی نگویند نیرست در گوگ اولی چیز کیرنگی نگویند نیرست در گوگ اولی به بین بهتر به شده اور دا و فضول می گامزن د برست جن بات کو کوگ بیان نرکه اجها بیت اس کا موام نرکه اا درجن بات کو دریافت نرکی اس کا میان نرکه بی ایس کا میان نرکه بی ایست دریافت نرکی اس کا میان نرکه بی ایست دریافت دریاف

پ، دست چ فراخ نیب ول تنگ کمی برتم تن برها بردن آبنگ کمی این دست برائے دشمنال جنگ کمی این این این درست برائے دشمنال جنگ کمن بین ایم کی خط مین ایم کی خط خط کی مین ایم کی خط خط کی درخیرہ ذکر دس رہنی رمنا رہ دیے فافل) تبسی ایم والل در تبرافض تبسی بریشن ہیں ، دیشوں کی خاط ، جرحتی تی سیمت کی والن دعیال ا در تبرافض تبسی دیشن ہیں ، دیشوں کی خاط ،

ای شہر بڑو دہ یں الآ مہدی صفالم نی سے بھی تفارون ہوا ۔ بقول خود ایک مثنوی الطرز مثنوی اس شہر بڑو دہ یں الکول نے کھی ہے۔ ۔ ما آفظ مثلا ہے بین بھی اس شہر کے رمز در روسا بیس سے بیں ان سے بھی الم جہت قائم برگیا۔ جوالی صفات یں نے اس تھی میں بائے اگران کو بیان کروں تو ''گرفتا رائن رہم دعا دست'' یا در بنیں کریں گے۔ اس لیے میں انکابیان جھوٹ نا ہوں۔

برود داکیب آباد بردید بروی دیکن ... افغازی دل کی کتریت سے باحث جرکوج میل دارہ برائی کتریت سے باحث جرکوج میل دارہ برائی کتریت سے باحث جرکوج میل دارہ برائی میں اس میں برائی کا میں برائی کا میں برائی ہے دیموم دحرص کا تام دفتان ۔ برائی کا کری کا میں کم میلی ہے ۔ فراج ایک الدین طال نے مجھ سے احرار کو با کم مواد کو باکم موجوع کا میں برائی میں کم میلی ہے ۔ فراج ایک دوری میگر دیمان کا مثنات ہے اس لئے کہیں میں گرا ارول لیک دل ج نکر دوری میگر دیمان کا مثنات ہے اس لئے کہیں میں گانا ہے۔

مشودد ہے کہ گوداگر دِ مزادا فرر پائی ماری ہے ایک التھ گہرائی میں اور ایک بالشت چوٹرائی میں ___ ہزار دی آوی اس پائی سے سراب ہوما میں بائی ہجا لہ دہے گا۔ (۱۷) سراحر بن شخ عبد روئے ___ اس علاتے میں سلامیدرومیہ کے سٹائے زندہ وگزشتہ کڑت سے میں گئے۔

بروچ دریاشے زبراکے کارے داتع ہے۔ اس مقام کا مندرکا بوزور اترانواز بوتا ہے، اس موم بس کیمندوکی برتی کا زانہ ہے کہ ب زبرا کھا دی بور واسے - برمات اور سرد اون میں اس کا بانی میٹھا دہتا ہے۔

٢٥ صغر ___ درياك نربرا كوعودكك الكيسريس قيام كيا-

کم رکے الاول _____ برائے الاول میں اقامت ہمی کی سے براہ وے مصرورت المام کی کی میں اقامت ہمی کی کے برائے ہیں ہرقام کے اس برائے ہیں ہے۔ نیز انگریزی کو مٹیا ل بھی ہرقام کے معز زین کے واسط بنی ہری ہیں۔

ہررہ الاقل کو بندرگا ہ مورت مہونے ۔ مورت ایک بڑا اور آباد شہرہے گراکی گیا ن تنگ وتا دہیں ۔۔ کی ہوا الدومرطوب ہے جوگم مزاجوں کے واسط منا سے ،۔ شرکی آبادی دریا مے تبق (آبتی ؟) کے کا رہے ہے۔ یہ دریا کھی تر براکی طرح جزد ومرد کھنا ہے۔ امرادی سے اس شریس دو بڑے آدی ہیں ۔

دا، اواب تمرالدولد انضل الدین خال بها در شمت برنگ دی فراب مین الدین خال که این در به فراب مین الدین خال که این کا در برگا خال که این کا که کا در برگا در با که در که برگا در با که در که برگا در برگا برد من می این که خرات سے بری کی جن سے دا تم کو منرف طاقات صاصل بردا و این کا در کر کم آباد این می کم این کا در کر کم آباد برد بردی بی این کا کم این ساخ در سیا در سے می در در بری بی این کا کم این ساخل مرخل مناسط می در در بی بی این کا کم این ساخ در سے در در بی می این کا کم این ساخل در سے در این کا کم این کا کم این کا در سے در این کا کم کم کا کا کا کا کم کا کا کم کا کم

سله اس مقام برمغ لگارنے میدریس کی دوزمیری کھی ہے۔

ادود بران مالی کے نفرہ رو، فرخندہ خو، نگفتہ مزارج ادرک وہ دل ہی جبت سے بیش اکے اُن کی مجست مجب تا ٹیر رکھتی ہے۔ سے اھمرنی وجو چھہ مین اشرا کسیودکے اُکن دار ہیں۔

رد به بعظامے شیون سے ایک شیخ بیر بی ۔ ولجوگ اور دلنوا ذی سیک شیخ بیر بی ۔ ولجوگ اور دلنوا ذی سیک شیخ بیر کی ان یس کا مل طریقے پر موجودہ ہے ۔ صفرت مولا تا تحد مرم الند کے مزاد منور شیخ بیر کی فائفا ہ بی ا فرر دل اما طریحا نظابها در ہے ۔ افلا بها در زمر ہ اولیا عیں ہے ہوئے ہیں ۔ مولا تا تحد مرم الندی تو بحت مجرف اللہ ہیں ۔ مولا تا تحد مرم الندی تو بحت مجرف اللہ میں ۔ مولا تا تحد الله و در بوا اسلم مولا تا تعد الله و در بوا اسلم میں سے تمعے ۔ وہ شفقت کرمی ہے بالا تر متعود میں وہ میرے اوپر اللہ تعد الله تا تعد الله و الله بولا تو مقارف کے دائی وائی بولی تھے تھے ۔ دوبارہ مفرق کا اوا وہ کی توسودت بیری کوم فی سرطان میں وفات یا تی ۔ اس الله تو الله الله میں سیا سے تم مولان میں مولان تی وفات یا تی ۔ اللہ تو موال میں مولان تھے ۔ فن صوریت میں شول اللہ میں سیا سے تم مولان میں مولان تھے ۔ فن صوریت میں اللہ میں میں کم برتی ہے ۔ اللہ کا موال دو کہ کی فائل سے اللہ کا موال دو کہ کی تعمل میں کم برتی ہے ۔ اللہ کا موال دو کہ کی فائل سے اللہ کا موال دو کہ کی تعمل میں کم برتی ہے ۔ اللہ کا موال دو کہ کو کو کو کو تعمل میں کم برتی ہے ۔ اللہ کی شوق کی باطن ، بطر تقید تھے ہو دی تعمل میں کم برتی ہے ۔ اللہ کا موال دو کہ کو کو کو کو تعمل میں کم برتی ہے ۔ اللہ کا مول دو تو تو بر میں اپنا نظر نیس کا کھی تھے ۔ اللہ کا مول دو تو تو بر میں اپنا نظر نیس کا تھے ۔ اللہ کا مول دو تو تو بر میں اپنا نظر نیس کہ تھے تھے ۔

دور اکا بریس ایا بروگ ، شخ خوب میاں یس . بڑے ماحب مروت دوا وقاد فرگ میں ۔ بڑے ماحب مروت دوا وقاد فرگ میں ۔ بڑے ماحب مروت دوا وقاد فرگ میں ۔ برگ میں طاقات ہوئ اگر الناسب کا ذکر کیا جائے ہے توسن درا و ہو جا مے ۔ لیکن کی کال الدین کے دکر سے خام ش نمیں الم کا الم بی مہت می خوبوں سے متصف میں ۔ مورت سے مات کوس برا ک کی قوام کا نام و در ترس سے -اس مقام کا نام و در ترس سے -اس مقام کا جوار کے دونہ دوال کی ادر ایک مات بسری ۔

می نمانے میں مورت کا جوا۔ مفرددیا کا زماندگذر رکیا کھا۔ برا و دریا مورت سے بئی موان کا کھا ، لا او دریا مورت سے

مجی مسدد در موکنی ای طون کی می ما آنا در توکردارل بن جاتی ہے۔ ایجی بنادے دیاد کے حمایت مرم ہما کے تفرد رع بوتے میں ایک او باتی ہے لیکن بھال بارش خوب بور بی ہے ، بادل ہج م کر رہے ہیں ، برق خاطف شطر ذن ہے ، یا دل کوش دنا ہے ۔ ۔ یا دل کوش دنا ہے۔ کیے گئی

ع سندم عثق بيشتربهمت.

سرر بنده الله فی _____ نوسا بی بهریخ __ نوسا بی برا نصبه بند تهام چزی و ال م بهام به وال مجی اولیا والنّر محوشواب بی _ اُن می شود ترین سیر تو دالدین علیه الزهم مین می کو بمیرهٔ حضرت جعفرها دیّ تبات مین -

یا دی اگھی گھوات وکوکن کے اکٹر شرول میں پائے جاتے ہیں خاصکرسورت وعبی میں لیکن انکی امل نوما دی ہے .

مہرری اللہ فی ۔۔۔۔ ایک دریا کے کنارے کرتھ برلب آڈاس کی دو سری طوف واقع بے دات بسرکی۔ حبب ہم سا علی دریا پر بہونچ تو وہ و قست دریا کے جش و مرکا تھا بغری ہما کے گذونا محال تھا۔ دلب اڑ، نوساری سے سرہ کوس برہے دریا کے اس طرف بہونچے پہرسٹھے شام ہوگئی۔ تفکا وشد اور ملالت عزارتا کی وجہ سے عبور دریاسے قامر رہے۔ ۵ردیج النانی کوبل الم بهونچا بوا ... یاکی براتصبه به رکانی دون دارج ... بلاً الم

اردی النانی کو دش اثرے وتن دیکو ہیں ایک شرو ایک کال اور دو وہ سامل مجرم بط پر کا سب شرق واقع ہی ۔۔۔۔۔ ہم وتن خرو ہی ٹہرے تھے دن کے انوی تھے میں بندا وہ تکا وہ میں سے انوی تھے میں بندا وہ تکال کے التی بطور مفریح شعبہ در فاکو عبد رکر کے وتن کال گئے۔ان وو نول جا کہوں کی مکومت شا و پڑھال سے تعلق کھتی ہے۔

، ربعالما في وكتى ك ورايع تُعبد دريات كرركز عركا ول ين ادام كيا .

سورت سے بیٹی کاسٹرانی داہ کا جو بوجکاہے ای بنا پرایام برمات میں ومن سے برانا داستہ چھو فکر دریا شے شور کے کن دے کن دے حال میں ہے۔

کوم کردگار دیجد که احاطر ابغلیظا ورلمه فردنی برت اور صور فرازی رمد کے با وجو دس کو ریچ کرا در اُن کوم افروں کے بتے بافی ہو رہے تھے ایک تطرہ رائے میں بیش برساا ور برسخت رائے امانی سے تطع ہوگیا۔ ومن ویتو کل علی الله فصوح بسد ا

مرربيج الثاني _____ أونيو

٩ر » درمائي ورمايت تنور مايرك مرتد بيوني جو ايك انبوا بوا كا و لارب. ١٠ر » درمايت ونتورا بيوني حال راقم كوا زار كم لاحق بوركيا-

اار ، باین بردگی تی

جوداً اكب روز زياد وبيال شرتا يُرا-

۱۱ ربیج النا فی کو کُرُ بندر قیام کیا ۱ در ۱۶ ربیج النا فی کود و بہکنے وقت مبائم بہونی۔ بنگ سے اللہ معتق کوں ہے ۔۔ مہائم کو باب بمبئی کتے ہیں۔۔ نقید طل معنق تغییر رحافی کی مزاد یہاں پرہے۔ یہ بزرگ مولانا عبدالرحن جامئ کے بمعصر تھے۔

مرتهام سامان دبائم میں بھوٹر کرمبئی جلا گیا اور ایک دن ایک رات کے بعدہ استعالمانی کوئنام کے دقت والیں ایا چونکو تلفہ وشہر کے مکانات کاصی عنقام کے دقت والیں آیا چونکو تلفہ وشہر کے مکانات کاصی عنقام میں بوکہ بیردن شہرے اور تصل شرجی ۔ ایک داکٹا باغ اور صفاد شم

كان فقر كراياً كالمسين من روز ترتيب مكان كے انتظار ميں جمائم ميں مثمرا براء

مهائم سے مبئی کا به اگر چرد و کان و با زار ، فردست نده وخویدار منیں ، لمیکن محلاً مثانی بلزر دور با فات خش انداز دینوشنا جله وگرجی ۔

تَهْربَبِی کے کیا کہنے ہیں۔ اسکے با زارکٹا دہ ہیں۔ ہرمنیں کی فرا دانی ہے۔ ہمات م کی است یا ، بحرّت دستیا ہیں ، اگر مبئی کی تا مضوصیات کا ذکر مفصل ہو تو کہنے والا بریک س موحا شے ادر آسنے والا تھا۔ جائے ۔۔۔۔۔ بہتریہ ہے کہ اس کا حاج و مانع وصف بیان کیا جائے اور وہ یہ ہے کہ مواشے اسکے کرمیال کی آب دہوا ابھی بنیں ، باتی ہرخوبی موج دہے۔ سے جزای قدر نہوال گفت ورجالی توعیسب

كه خال جرود فانيست ردشه زميب را

بند، ندھ، تام وردم، نوض برطک کے ادمی، برخربیکے نوا اکملان ہوں یا ہنووا یا ہو وا یا ہو دا یا ہود، سب اس ٹیمریس اکٹھ میں۔ کوئی تجادت کے لئے آ یا ہے، کوئی سامت مسیلے۔ ایک خص دسکا دی کے سالے میں تھیم ہے تو دوسرا شو قی میں مہرا ہواہے ۔۔۔۔۔۔ات ہم کے مالی باتندے کو کی اور پاری میں ۔۔ کوئی تافعی فرمیکے حامل میں .

شربینی می داتم کوسب سے سیلے معظم ابرا میم سے جو کہ خطیب مبائع مہی بیشی ہیں ۔۔۔ ملاقات اور وہ اس طرح کہ وہ حضرت مولانا محکم مہر اللہ کہ اور اس طرح کہ وہ حضرت مولانا محکم مہر اللہ کہ اللہ اللہ محکم مہر اللہ کہ اللہ اللہ محکم مہر اللہ محکم کا منا نوال حضرہ وہ سے سے الاباب میں سے میں اور قرأت الحقیق ہے ۔۔۔ جناب علم کا منا نوال حضرہ وہ سے تعلق دکھتا ہے اور اُن کا مولد ومن الاورت ہے۔ پائی مال سے مبئی میں دہتے ہیں۔ نقر شافی میں مہر میں ایک میں ایکی مہادت ہے ۔۔ بس طرح تقری شعادی میں بلند با یہ ہیں اس معرق وصفا کی اور اُن کی میں اور اور اور اور اور مدتی وصفا کی اوائیکی میں محجما دکھا محاصل ہے۔ مقام صاصل ہے۔

ان کے علا وہ مواہ تا محرصا کے بخاری سے بھی راہ درہم مجبت برکئی ۔۔۔۔ بھے بان سے محتیدت بڑگئی۔۔۔۔ بھے بان سے محتدت بڑھ کئی ہے۔ اس " دیرا مُدا کا وانا " دیری میں سے اور اُد کا مرب مولانا موطوعت کی محبت ہی ہے اور اُک کو بھی اس بیرہ دورگار دیری میں نقیر کی تنز کی کا مرب مولانا موطوعت کی محبت ہی ہے اور اُک کو بھی اس بیرہ دورگار

س کوئی خاطب صیح میسرز کف کے باعث ٹھر میسیے نا تناس سے گفتگو کا باعث ما رمنیں فکر ختیمت کہرئ ہے ۔ مولانا کے مثاقب اصاطر کو ریس منیس استحقے ان کا بالکن وکر دکرنا کھی انجھا بہتیں ۔۔۔ لاما کہ بین الماجال والتفعیس اُن کا تعارف کیا ما تاہیے۔

ا ب ما مع منفول ومعقول اورما دي فوع دامول مي حقائق ومعارف مي مجى ا وق المجرى وق الله مي منفول ومعقول اورما دي فوع دامول مي حقائق ومعارف مي مجى ا وق المجرى مي المحتفادي مي المحتفي المحتفية المحتفى المحتفية المحتفى المحتفية المحتفية المحتفية المحتفية المحتفية والمحتفية المحتفية الم

می آرد آئی ہو آمر او گرکنیاں میں سے ہیں اور بڑے سرد آگر ہیں ان سے بھی لاقات ہوئی۔

طا نفذ اہل سلام ہیں وہ بڑے معز ذہیں ۔ بیٹ بہٹی کو اگن کے دم سے رونق حاصل ہے۔

موصل ہوئی جو دورتانے کے خبی بڑگئی ۔ بیست ہی خیلین اور ہو دیا شخص ہیں۔ ان صاصل ہوئی جو دورتانے کے خبی بڑگئی ۔ بیست ہی خلین اور ہو دیا شخص ہیں۔ ان کے مطاوہ و دیگرا کی برشہرے بھی الما قات ہوئی جن کے معالات کی تفقیل سے طول تخریر کاخون ہوگئی ۔ بیست ہی خلاق میں کے مکا ثان کی بنا کوئی پرہے اس لئے کہ ایے بین کا مرابئے کی بیست کے مکا ثان ایر دباد کو ہو بیاں بیش اسے دہتے ہیں اکوئی کے ملا وہ کوئ دمی بیز پرداشت بنیں کوئی کے مکا نام سے کے کربئی کے میا تھے دہتے ہیں اکوئی کے ملا وہ کوئ دمی میں بیز پرداشت بنیں کوئی ۔ زیام سے کے کربئی کے میا وہ کوئی دمی بیز پرداشت بنیں کوئی ۔ زیام سے کے کربئی کے میا میا ہے جوٹا تصیہ ہویا بڑا شہر ہو اسس کی بیز پرداشت بنیں کوئی ہے۔

وقت كالياهام نفاضا

ایک عرصہ سے عالم اسلام میں السے اسلام کی طریح کی صرورت محرس کی جاری ہوج اسلام کی مرورت محرس کی جاری ہوج اسلام کی مرزوطاقت و نام نگر اور استواد کرے اس مرزوطاقت و نام نگری و داخ میں از مرف استواد کو اس ایک اور ایست اور و نام کی اور ایست اور و نام حالم می جمیل کی ایست میں میں اور ایست اور و اس سے ارتداد کا مقالم کی وجہ سے مفاص طور یواس کی ذویس ہے۔ ایست ہوا در واسلام ایک میں و ذری ہے۔

یزدنیا کے دومرے تعلیم یا فتہ اور ذہین طبقوں میں اسلام کے صبیح اور دفیع تعادف کا ذریعے اور ان کی خادید و تبیع تعادف کا ذریعے اور ان می حقیقت کی حبیجی مفراطلبی کا ذوق اور می سے بہزاری موجودہ صورت حال سے بے المینانی پریاکر شدے اور ان کو اس اسلام سے اوس و قریب کرے صب سے اس کے بیرو دُن کی فلط و کم زور می نائندگی باریامی شکم شرف ندورکرو اسی ۔

ال تعلیم یافتہ سلمان طبقہ میں بہت بڑی نداوان اوگوں کی بھی ہو جواسلام کے صبیح مطالعہ کا معنوں امنیا طبقہ نا اوراس کا مقابلہ میں اس سورت سال کی محل تعدید ہیں گئے ہے ۔ معنوں امنیا طبقہ معالم اوراس کا مقابلہ میں اس سورت سال کی محل تعدید ہیں ۔ ملا معالم سال ما اوراث کو می بجاب تا بات کہ تا دہ معالم سال ما اوراث کو می بجاب تا بات کہ تا دہ معالم سال کا استان اوراث کو می بجاب تا بات کہ تا دہ معالم سال کی محل معالم سال کی محل معالم کے اوران کی معالم کی معالم کی معالم کی معالم کی معالم کے معالم کے معالم کی کی معالم کی کی معالم کی معالم کی معالم کی معالم کی معالم ک

زون دکھتے ہیں الیکن ان کو اپنی دمنی بایس مجبلنے اور قلب و ماغ کو مطاب کرنے کے لیے ایسا ول آویزد ولنٹین الریح اسی ساج لینے محکم استطال ، حد بدا سؤب محربی بے لوٹ و مخلصا نہ تبلین اور مطال الا معلوم کی وصعت ، نیز حشن طباعت کے محافظ سے حدید ملوعات کا مقالم کریے ، اس کا متب ہو کہ وہ اس اسلام کی طرف سے جوال کو حزید بھی ہم آیسی و اصاس کمتری کا شکاد ہیں اور سیجھتے ہیں کہ اسلام ابنا دو فتم کر حیکا ہم اور وہ عصر حدید کے لیے کوئی بنیام اور در بنائی ایسی دکھتا۔

دوسری طرت غیر الم این طبته اسلام کی طرف سے باکل اندھیرے میں ہو ، وہ ایک فک میں مانقدا درد دی برق دون ایک فک می مانقدا درد دی بروی دون دستے کے باوجد اسلام سے اتنا نا دانقت اور نا آشنا ہو جن الکھی ایمیے طک میک باشدے جو سکتے ہیں جہاں اسلام کے قدم آج کک بنیس ہو پنے 'ان میں سے بہت سے طالب ہی اور سلیم العظیم افراد ہیں ، جن کو اسلام سے ناوا تھیت ہو ، حنا دہنیں ، اس طبقہ کو نینے کے لیے ہا ہے باس اور سلیم العظیم افراد ہیں ، جن کو اسلام سے ناوا تھیت ہو ، حنا دہنیں ، اس طبقہ کو نینے کے لیے ہا ہے باس انگریزی کی شاہد ان کے اسلام کی شاہد آئی می بنین ادر دی کی شاہد ان کی خرد ما تقد ان کے اسلام کی سامند کا میں جن میں جو اطبیان واعتماد کے سامقد ان کے اسلام کی سی دی حا محین ادر ان کی صفر دویا ہے کی سامند کو کر تھی گئی ہوں ۔

ان حقائن کے احباس اوران خطات کے اندان نے جس خلاکی و تصبیح مالم اسلام کو اللہ میں اور میں اور کی اور کی الم کو ا العمیم اور مہارے جفلیم کو بالصوص ور بیش ہو انعین مر بھنے والوں کو اس بر آبادہ کیا کہ وہ ایک لیمی تفیق واٹ حق محباس اکا ڈیس کی کھیں کریں جہ مرتم کی جاعتی ومیاس اعزام نے بالا ترم کو اسلام المست کی یہ خدمت انجام نے اور لینے وسائل دمواقع کے بقدد اس خلاک برگرف کی کوشش کے معدد برا تقلاب کے بعد رائی مرتب سے موس بونے اکا ہے .

طک میں ایسے دردمند ، صاحب انم ، و تلف تضارت کی کی بنیں ج بجائے خود عرصہ سے اس خلاکہ محمد میں کرنے ہیں اور و ماس فرارش میں اپنے دل کی ترجانی بائیں گے۔ ایسے مب عضارت سے مہاکہ تعاون کی ام بدھے .

اس مجلس كم معلى مردست بيذ كرار ات أي

اس محلس کا نام "محلس تحقیقات دنشر این اسلام" جدگا.
 نی محال بیحلس نددة العل ایک ایک شعبه کی ثیبت سے کام کرے کی جوا کی خال حماد

۱۰۱ده برا اکی در سامده مهدلی سی میل مول گی جن کی ایک بلس که استداف تیام می هنروز به آن بواسطهٔ ۱۰در چنکه ای تغلیم یا فده طبقه کی دینی دینهای تکین ندوهٔ اعلاء کے نبیادی مقاصد می شال بواسطهٔ در حقیقت باس کے ایک بسیاراده کی کمیل بروج ترث سے اسکے بایوں کے مین نظر تقا۔

دم، محلس كى اهائت كے صب ذيل ذرائع بوسكتے ہيں ۔

ا مِلِ كَا مُول كَ الْمِنْ مَعْلِمَ الْمُعْلَى وَعُرِمَتُعَلَّى عَلِيهِ اللهُ الْمُعَلَى مُبِرِي كَيْفِس جِ بإنجودوبريهِ كَلَّا اللهُ المُعْدَى مُبِرِي لَكَ فِيس جِ بإنجودوبريهِ كَلَّ اللهُ مَبرُومًا مَ مُطِيومًا تَهمِيشُهُ (المِقْرِت) فراتِم كَلْ حَالْمِن كُلُهُ

بین امید بوکر آپ اپنے آثات سے مطلع فرائی گے اور جاباً تحریرِ فرائی گے کو آپ اس ملس سے کن تنم کا تعاون اور اس کی کیا ا مراد فر لمسکتے ہیں ۔

> بِسَه ، محلِن تخفيقات ونشريايت اللام وادالعلوم ندوة العلماء كمحنو

له بم کونی ای کرمنده باد دصیده باد) که مشور این اجرای دام جمین جامد نی آین ایک بزاد کے عطب سعدی مولدگی ابتدا کمدی بود

ادربشراحددار منعات هوم رائز مترمط المستعلق ومع رائز مترمط المحدد قيت درج منس ه

مراد المراد الم

الشرد اوار والما في فت اللايد إكتان عط كلب روق لا يور ا دارةً ثقافت الولام، لا بورك يعنى تجد وليندان وني رجه نات ا دراك كيم مفرّات كو اكرّ نظرانداز كرديا جاعي توملى نقطة نظرت رفقائد واده فى محدر تصنيفى كاوس ببت اعتراف دخيين

ئى تى بى - " حكما شے قديم كا فلف اخلاق يمى اى زمر ه كى كتاب بے ____ يدى معاين ك فجر مدسيعة جن مين تكيم كون فيوسش ا ورميني فلند أصلات . كوتم بره كا قلت اخلاق معكوت كيت

كا فلنعُدا خلاق، وَيُسْسِبُ كالنعُد اخلاق، ما في كا فليعُد اخلاق بعراط كا فلف آحسُ لا ت ا خلاطون كا خليقه اخلاق ١٠ برسطوك السفه اخلاق - رواتي فليفه اخلاق و دمصري فليفه اخلاق ي

روشی ڈالی می ہے۔ یان فلسفاعے اصلاق کا نرا بیان ہی منی طکر ایک معترا معا مرا میے۔

س مصنف شے بری عالما زنظر، ناقدار دوق اور فن سے گری مناسب کابارت واراد -

ما فی کے فلفہ اضلاق کو تھیو اُرکو ارساد کے فلقہ اضلاق کے استم نے کا بالفظ بغظ پڑھے كى كِسَسْ كى . اس معالعه كے متيم ميں تين إنس خاص طور ربا قابل وكر بس. ملىمكم كو ك فيسشش سے

ك كريب بالتنتاء و وه ي سفرها ك ركي سر مكاء معنف ك بان و التنباط كع مطابق ، صاحب وى والهام نظراً تعين - (منه) ليكن حنف في ال نمي كم لينظام

كى كميني ان كى كوشش منيس كى بعد . من مصغف كاز ديك من ترين المنْ اخلال ومن الله

نعمالعین دہی ہےج املای تعلمات میں قراہے ، بنائچ اِن تحقیف قلم فرائے اضلاق پرمصنّعت کا تبصرہ اِملا ک نغط ُ نظر کا ما ال ہے۔

ما حب وی مرد کے کا مطلب آولینی آئی ہوناہے ۔ اگر یاضی ہے آدکم از کم حکم کون فوشش کے باسے میں مجھ می نہیں آگا کہ وہ کس طرح صاحب وہی ہورگی تھا۔ ابنیاء علیم السلام کے بارے میں آو قرآن ہیں جو مجھ اطلاح ویٹا ہے اس میں سے نایا با اورا و ل چیزیا بعد الطبیعا فی مرائل مقام میں دینی خدا کی ہی ، اس کی وحدا نیت اور حیات بعد المات ، اور حکیم کو فیوشش کے بارے میں مصنف کی اطلاع بہے کہ اسے

" إن ما بعد الطبيعا في ما ألى سے كوئى دسي نتقى " درسى

صی کہ توجید آخر ت اور الما کہ کے بارے میں قدیم جین کے ضیع تصدرات جومر ورز اندست منع بوگ نعے مصنعت کے خیال کے مطابق

"كون فيوشش كى تعليات كاتور دمركز إن من شره تصورات كى جملل دنجى ، نئيس معلوم بوتات (ايفاً) دداس سامجى أسك ترهكم

" و ہ خدا کے وج وسے منگر منیں لیکن اس کا صفح تصور اُس کے کلام میں کہسیس منیں ملت !! صعف

تو بھردہ کیا بنی اورکیب صاحب وسی دالہام کھا ہم کی نظریمیں کم از کم قرآن کے ذکر کودہ ابنیاہ یس کمیس بنیں ہتی ۔۔۔۔۔ یہ ایک قابل محاظ بہتو تھا جس کی طرف فاصل مصنعت نے توجہ بہنیں کی اور اس کی بنا پر اُن کے اس مطالعہ میں کئی جگڑ تھول نظر آئ ہے خصوصاً بہی ہم اجرع عشاہے شرق جرکڑ مطابر ختم ہوتا ہے ، انتہائی براگ درگی تشکر کا شکارہے ۔

کناب میں " توجید" کا إلا" فرج " اتن كثرت سے الكدك كى كوئى قرجيد مجه ميں ميں أتى ، دو كي مركب كى كا تي ، دو كي مركب كا تي ارد ومعنف كى كا تي

ائين كواد اكياما الشكل ہے.

صفح ۲ پر

معکیم کون فیشش کی تعلیمات کامحد ومرکز جا ناس بیمعلم بر آھے۔ اِن کے شدہ تعمر اِت کی اصلاح معلوم نیس ہوتا ؛

منقومه لام

مینی مفسران کی روسے اٹیام کی ابہت سے موادیہ ہے !

کسی کاب کی روسے یہ توٹیک روسے " "کی کے قول و بیان کی روسے یہ قوٹیک ہے، گر" کمی خص کی روسے "، " صنال اٹنی می کی روسے" یہ تو خالبانیس بولا میا تا۔

دوری کتاب در کوملم اری حقیقت کے آئید میں) مجی ا دارہ کی مغید کتاب ہے۔ اس میں کھ ارت کے آن میں اہم الزا مات کا واقع تی ما رہ لیا گیا ہے جو مند و تاب کے مطاب مگر اور پر سکھر گردوگوں اور اگن سے بھن بچوں کے" ظالمانہ اور مطاکا زقتل " کے ملسلہ میں لگائے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک گورو ارجن کے تسل کا الزام ہے۔ وومراگوروشنے ہمادر کے تسل کا ور میراگوروگو بند تکوئی کے فریزی اربچوں کے والے ایس زندہ جنوانے کا الزام ہے۔

مصنعت جناب الوالا بان امرتسری نے سبت دیدہ ریزی سے میں کھوں اور مبدور ول کے بیانات پیش کھی اور مبدور ول کے بیانات پیش کرکے اور الوالی وامنا توں کا واضی تضا دھا ہر کرکے دکھا باہے کہ ان الوامات کی ایک صفحت کیا ہے۔ اتفاق سے اس وقت حالات نے کچھ ایسا پٹرا کھا یاہے کہ خود کھوں کی اکثریت کے نیائن رہ صلحے اس حقیقت کو تسلیم کررہے ہیں، اور مبض مکھ اسبارات کی کچھ کھ دہیں ہیں موالا ان صاحب نے کھا ہے۔

ادرمولا تامیدانجین علی نددی ، تاشر اداره فشریات املام ، جیم ایفال فرمیب و تحدف ارمولا تامیدانجین علی نددی ، تاشر اداره فشریات املام ، جیم ایفال فرمیب و تحدف ایمان می استان می استان می می می از می ایمان می ایما

کی اکی علی علی میں پڑھا تھا۔ بیسیا ہی جہب جبکا ہے اور اب ایک حت کے بعدا وار و نشر بات الله اللہ علی علی میں بڑھا تھا۔ بہت ہوں اور نظر فد کے جذر شہور شرک ہوالات اور ال کے جواب پر بحث کی گئی ہے۔ بس بی فرہب بقران اور نظام نو فرگ (تھوں) کی تعیر ہوتی ہے۔ مقالم کا دف و کھا ایسے کہ ان سرا لات سے جوابات کی حواس سے لینے کی کوشش کی گئی بھی حت اور کھی اثر مان و در و مان کشف سے گریہ بین ں طریقے اور تھوں ان فرق و بین ورحی تعقاق نفک اور اللہ سے قاصرا ور ان سوالات کا می اور کا مل جوابات سے حاجز بیں۔ ان سوالات کا می اور کی بیاب و مالات کے داستہ سے ماہت ہیں۔ ان سوالات کا می وہ چیز ہے۔ اور مکی جا ب بی وہ چیز ہے۔ اس کے راستہ سے ماہت ہی وہ چیز ہے۔ اور مکی جا بات سے کیٹ بڑی جی گئی اور گفتہ بی بی دہ چیز ہے۔ اس کے داستہ بی دہ چیز ہے۔ بی بہترین تعرف اور دفظ م جات استواد ہو سکتا ہے۔ سے میٹ بڑی جی گئی اور گفتہ ہے۔ امید ہے کہ قولیم یافتہ طبح بی اس سے فا گرہ انتحال ہو اسک گا۔

کتاب کی تعلیم کی رسے طور پرینیں ہوگی ہے۔ اکٹندہ او فیش میں بہت اہتا م سے تعلیم کرنے کی خرورت ہے۔ کمکر اس او کیش میں ایک کو دھ منفے کا خلط نا مراکا دیا جائے تو بہترہے۔

ا در مولانا قامنی حمز را به کسینی ، شایع کوده ، دارالا شاعت دانستهایی رحمت کاشات اشس آباد صل ایک رمنوبی پاکشان قیست پاکستان میں عمر ، مهندونتان سے دید کے تحش ۔ ۱۹۸ صفحات ، کا خذگلیز ، کما بت طباعت صاف ۔

عات البنی کا مُقِرِّبِ ووسرااس منی بی جات سے منکر سے ، با فی نفس عقید و حیات بی وال منتقی بی دون است من منسله من بی بی مناوی منظراتی ہے کہ اس میں مسسله ا بدالنزاع کو منتق کرنے کی مطلق کو منسق میں کی گئی حتی کہ اپ مناک اور عقید و کو بھی خود اپنے الفا فا بی نفیط طور سے بنیں بیش کیا گیا ۔ بغیر یہ بنا سے بوع کہ یا یعقید و کہا کی آب ال

" یعقیده اس مدتک بنیا دی ا در ضروری ہے کہ" انخ

البتراس مسلهٔ کلام میں چند معطرہ ل کے بعد" اس مغید ہ" کی ابھ عیست آ بت کرنے کے کیے سی ع عبدائت محدث دانوی کی ایک عہارت بیش کی گئی ہے عمی سے خمناً یہ بایت خلا ہر ہوجا تی ہے کہ " یعقیدہ " ہے ۔

" حيات جهاني دنيا دى . نرحيات معنوى روحاني"

جہانتک اس مقیدے کا سوال ہے اس کی تصویب یا تردیدے توہیں اس وقت کو گ بحث نیس البتہ محترم معنف فے اس کے تبوت میں جو بحث کی ہے اس کے شعلق ہاری داشے یہ ہے کہ دہ ایا فیرجا نبراد کے لئے ناکانی اور غیرشنی نجش ہے ۔ ملک ہم نے قواسے اکٹراجزاد کو غیر متعلق یا باخصوعاً حشا سے حشال کا ک دوافعات اور تجربات کے عوان سے اس مقیدے کے ابّات میں جو کچوہشیں کیا گیاہے ، اُسکی توکوئی کک ہی ہا دی تھا رہے میں نہیں آئی۔

بخاب مھنقٹ نے بیش بزرگوں کی تمین و تقریظ اور "بشارت علی" جیسی چیزی اسس کآب میں درج کرکے دصنة ، تبصرہ بشکارکو بُرئ شکل میں ڈالد یاہے ، مگر ہا دی آزادا نہ داشے بہا ہے جہم نے بیش کی۔

ا درمونا تامیدالرون صاحب رحانی صفات ۱۵۰ کو کابت طباعت بهترد (۱) نصرت الیاری (۲) نیسلم و التلماء درمونا عبدالرون مساحب رحانی صفات ۹۴ کتاب طباعت بهتر

بیست در ا شخ کا پَده در مردن اعبدالر و دند صاحب دیمانی معرفت قاضی تبادک انسّرصاحب. بُرِحنی از داد دوام و گئی دختی و بیشت گئی دختی و بیشتاری مد اس کآب کا پروانام " نصرة الباری فی مبایات خوالبی دی "بید. اسکی تسویر کا خصوصی محرک موقا نا ابر الاعلی مراحب مردودی کی ایک تقریر کو بنا یا گیا ہے ۔ جس کا پینر بال پشتر پاکتا ن کے میش المجدری احتیارات میں کا فی جو جا یہ و کہا ہے۔ ہم میش کید سیکنے کر اس تقریر کی حقیقت کیا ہے۔ تا ہم موفا نا مردودی برول یا اور کوئی ، اگر کسی کر بخاری کی عمیت میں شکسسے قومولانا عبد الرون مما حب نے ایک مقاص افدا زسے اس شکس و ترود سے ازالد کا کافی سالمان اپنے اس مرالم می کرد ہاہے۔

اس درالمرکی زبان درمی ا درمهاحث فنی میں ۔اس لئے ان لوگوں کے بن میں قریم عیست میں ہوئے معیسد بوسکتا ہے جواسی زبان ا دراسی نجع برمحست بخاری میں گفت گو کرتے ہیں ،مگر وہ لوگ جوان مہاجت سے صره کا رمنیں درکھتے ،صون نام منہا دحتی منیا و دن پر احا د برنے کو دوکر تے ہیں ، خواہ وہ کا آن کی جون ایک کا اثر باطل کرنے کے لئے گئی کا وٹیس ا در دوری کی بوس کی جون اور در کا اثر باطل کرنے کے لئے گئی کا وٹیس اور در کا بھی منید بنیس محوم ہوتیں ۔

بهرسال یا ایک اضافی تقطهٔ نظرید ، و در نما ب فی نفیه مغیدا ور معلمات افزا بد مصنف نے کئی تریب و نسویدین کا فی تلاش و بج سے کام خیاہید ، بہلے علم حدیث بی امناه و و بجت یا تندیل کا ایجبت کی ظاہر کیا ہے کہ ان احور کا انتزام دو ایات پرکتا اسما و بم بہن کا جہد ، پھراس باب بی امام بخاری کا انتہام اور معرفت دوا قا و دوقوت مفظ بی ان کا معتام و ان کا کا بنام اور معرفت دوا قا و دوقوت مفظ بی ان کا معتام و ان کا ایک کا دی واسما یا در ایس کی کاب کی محسد پرائم و نا است دی و ن کا اجام و اور است کی کا بی موان فتی احترا بنات اور تغیدات کا ما تر ایس کی کا ب بی کا بی موان نا مودودی ما می کی بیت برگ کی بی ۔ پیمت کی فی طوی الذیل ہے ، بعض الال موان اور و دی ما می کی بیت برگ کی بی ۔ پیمت بی ایک صدت کی نیا و دو دی ما می کی بیت کی میاحث اور اصطلامی ذبا دو کی دجہ سے برگ ب مرت طلبہ صدیک فی بیت کی میاحث اور اصطلامی ذبا دو کی دجہ سے برگ ب مرت طلبہ صدیک اور ایس سے بہنت کی اسما و دو کی میاب دیا دو اور ایس کی میت بی میادیا دو ایس کا نام اور در میاس سے بہنت کی استفاد و کوسکتے ہیں ۔

١٠١٧ دراله مي تحيل علم كرسله مي من شدويدا ورشعت والكيزون

ادران كى طمى شغوليول كأ مذكره ب يولينا عبدها خرك طلباء كے لئے احت عرصت يو يو

ا در بر د فیسر محدال سی معلی از در د فیسر محدالیاس برنی مرحوم مفات ۱۹۶- صرف ۱۹ پید قا د مانی قول و فعل دهند؟ کی میکن بین کر، بشرط موجودگی، صب دیل بته سے ماسکتی ہے۔

بيت السلام ، ميعت آباد ، حيد ركباد دكن

پروفیسر محرالیاس صاحب برفی مرحوم نے قادیا نیت کی قلعی کھولنے یس جو ضرمت اپنے تلم سے انجام دی ہے، وہ اللامی دیا کے لئے ناقابل فراموش ہے جن لوگوں نے موصوت کی محرکة الاراء کاب "قادیا کی خرکة الاراء کاب "قادیا کی خرکة الاراء کاب "قادیا کی خرکة الاراء کا انداز تا لیعت سے دا قعت ہیں۔
دی تھرہ کتاب کا انداز بی وہی ہے، کہ پوری کتاب قادیا فی لٹریچرکے اقتبارات محسّل ہواور اس ای محسّل ہوا اور اس انتخار است فی اس محررت نظرا ما تی ہے۔ یہ اقتبارات فی عنوانات کے راتھ ایکی حقوں می فقد جی ۔ یہ اقتبارات فی میں ۔

اد قادیا فی کیانی مد قادیانی جال زی سد قادیا فی چکر سمد قادیا فی سی فث فی م

۵. قا د إنى خلط بيانى .

اكيب ا تعباس الاحظه بو ار

" ہندورتان سے اہر ہراکی الک میں مائیے واعظ میں گے ، بھر میں اس اس بات کے کینے سے اس اس بات کے کینے سے بنیں ڈرتاکد اس بلغے سے ہا ری فرض سلائ احمد یک صورت میں اسلام کی تبلغ ہے ہاں از نرہ رہ کرا نرر با ہران سے مجی میں شاکہ کے باس از نرہ رہ کرا نرر با ہران سے مجی میں شاکہ کے بار کی تبلغ ہے ، بی اس الم کی تبلغ کے کہ کہ سلام کی تبلغ ہے ، بی اس الم کی تبلغ کی وجو میچ موعود لایا تے رہین کہ سلام کے نام سے قادیا نیت کی تبلغ کی واسے عبر فی

ومنصب خلافت ، تقريبيال مجدد احرصا صبغ ليعدُ فإديان)

ا مع ترجر، ومل لغات وتلین وتشریج انه ما فظ نزر احرصاحب لکچرا د ارتین لو وی اسلامبرکای لا بور، و مولانا مزیز زمیدی رصفات ۱۵ . کتابت طباعت اورکا فذهم و قیت ۱۲ آف ، نامشرا و نوربنس ناشران و تاجران کتب تصرفوانی ریتا ور ا امام فو دی کی مرتب کی بوتی جہل صدیث ، نامور و مغول ہے . جے ترجر و تخیص ا درتشریک ماتی بین کیا گیا ہے۔ فروری مل لغات کا مجی اہما م کیا گیا ہے ، یفان طلبہ کی دعایت سے کیا گیا ہے ، کیونکر یہ کا ب

أيكسب تمويتر

عَنُ اَبِى هُرِيرَةَ رَضِى اللهُ عَنُهُ اَنَّ رَجُلًا قَالَ اِللَّبِيّ صَلَى اللهُ عَلَبُ هُ وَسَلَّمُ قِالَ كَا نَغْضَبُ فرةً مِراراً قَالَ لَانَعُشَب مَا رَائِمُهِمِي

الفاظاء رَدَّد وَبرايا، حِوادِاً - كُي بار.

ترجه : - حضرت الدهرم وفنى الشرعند مدوا بت سب كدايت في فراي " خعته د مل المترحلي والميت من كديم مل المترحليد والم كالمحدوث من كالمركان المترحليد والم كالمدوث من المركان المروث المروث المروث المروث المروث المروث المروث والمرابي المروث والمرابي المروث والمروث والمرابي المروث المروث والمرابي المروث والمرابي المروث المرابي ال

تلخیص ۱- رائل نے تین بار درخواست کی ۱۰ درآنحضرت ملی الٹرطلید و کلم نے ایک بی نیموت نربائی کہ "خصتہ دکیا کہ و" ۱۰ دحق بھی بھی ہے ہیں لیے گداٹ ای عقد میں تو ازن کھوٹینا ہے ، ۱ در ولیسے حال میں اس کا کسی نتیجہ پر پنچیا محال ہے ؟

تليف مين مجي" تين إن كر بجائع" إربار كالفطائ سب تقان لي كرمديث من تلث مرّات " نهيس " براداً "كالفظ ہے۔

إرتبر حباب البراحد وتشكير "مبلغ مسلام" عنفات مهم وكاغذ اوركما بث وطهاعت معمولي قبيت برم

للغ كا يْر، در ونترجيت خلافت مِعشره (وينداد الخبن) يُهْ لِي كُثّن . لا لو كهيت ، كراكي .

مين اللا وامي محلس اسلامي نداكره فا بدرد ومبرست ر وجنوري مدهم بي جوموضومات تریجت ایے تھے ، کاب کے فرق میں کہا کیا گیا ہوکہ ان ہم انہی تا م موضوحات پر قران کریے سے رونی ڈالی گئی ہے۔ انسوس سے کہم کاب بالکل زیر ا اے ،اس لئے کہ مجدوب کی روایی " بر" من إدراس س كوئى فرق منين ب. نا ترين في كاكب وو دون في كا برا كالمي نعقان كيا ا دربار البي تقوارا ما وتت حذا لغ كيار خدا معلوم وتنكيرما حب كيا كهنا حياست ميري

ا شارت كرده فرسيدا يند منز، قران على يتقابل موادى ما فرخاند صعی بخاری تشرفین کراچی ، کتابت طباعت اور کا مذہبر تقطیع بین میں م صفات سهم و علد، در بدر ۱۵

مشرجم أكردو مجلدا دل

قران كريم كے بعد جوكاب بلا ول ميں ست زياد وجانى بنائى ہے وواساديت يول كا و مجرور مع مع الم م فحاري في مرتب فرايا ، اورجوع دن عام س" ، غارن ترليف " يى ك نام ت الاسوم ب . الى مقدى فجوند إحاديث كي يبل ولى إدول كاي ترخر سك جو فواعيدا والمنافر كے لغریبا منعقل لیحنے والیے میاد مضرات ۔ مولوی آبوالفتح صاحب برولوی امی مسلی صاحب ، مولى سمان قووصا حب ا و دقادى احرصاحب كى مشترك ممنت كانبخرس.

مترجین نے بخاری ٹردیب کا مقام ہحوفار کھنے ہوئے۔ بقینیا بڑی محنت کی ہوگ ۱۰ درنا تُرکی مجی خرشی ہر کی کہ اس نے الیں اہم ونی کیا ب کا اُر و ترجمر ثان کونے کی سوا وہ ماصل کی۔ عر ترجد کے ایک سرمری مائز ہ سے فاہر زوناہے کہ ترجمد بہت بی نافا بل اعتباد ، اور بڑی ا قابل اغاض اخلاط سے تہرہے۔ اور بہت اضوس کی ابت یہ سے کر بہلے ہی صفی سے تلطیاں تروع برجاتی میں ۔ بیلے بی مغربر اب کیف کان بروالوی " کے ویل میں بہلی بی صربین

یں برالفاظ آتے میں ۔۔

وهواش، مَعَلَى مَعِلَى مَعِلَى مَعِلَى مَعِلَى وَعَلَى وَعَلِيت عَنْهُ مَا قَالَ ان بِي سِيخُواكِنْدِهِ الْفَاقُلُ كَا تَرْتِرُكُما كُما ہِے۔

" اورمب یں اُسے یا دکراتیا ہوں جو اُس نے کہا تو وہ حالت کھے سے ودرہم باتی ہے۔ ای صدیث کے آخریس صدیث کی را دیر صفرت حاکثہ شکے یہ الفاظ ہیں ا۔ فیفصہ عرصت ویات جبید کا لیشفصت کا عن قاْ

ترجه كيا كيا ب.-

" اور (آپ) فارحراوی تنهار بضکے۔ اور بیل اسکے کو گور الول کے
باس اسے کا طوق بور ول تمنٹ کیا کرتے (اور تحنیت سے مرا و بسے کو گوراتیں
عبا دے کو فار کرنی) اور اس کے لئے قرشہ لیتے ۔ پھر صفرت خدر بجہ کے باس والیں گئے
ادر ای طرح تو شہ لیتے۔ بہا نتاک کرجب وہ فارحراویں تھے۔ حق کیا۔ بیٹا مجم ال دی کے باس فرشتہ کیا ۔

اس کے بعدروایت میں اس معا طرکابیان ہے۔ جوفرٹنہ کی آ مرکے بعد گزرا جس کا آخر یہ ہے۔ نفطنی الثالث دفقال احراجا سیم مہلے الگذی خلق الح وس کے بعد یہ الغاظ آئے ہیں۔ فرجع بهارسول الله صلى الله عليه وسلم يرجع فؤادة ولدخل على خداد يجبة بنت تخويل د

اس عباست كا ترجمه كيا كياسي.

رسول الشرصلى الشرطبيد وسلم نے اس كو زمينى آبت ا قراباسم ر بگ^{ر ك}ى دو<mark>برايا.</mark> اس حال ميں كرآپ كا ول كا نب را كفا. سِنا كِيْرْ آب حضرت ضريح بنت نوليد كے باس آئے ۔

یہاں پنچ کر روایت می صفرت ف یخ بنت خوار کے جند تقرے آتے ہیں جن میں آپ طنور کوٹسلّی دہی ہیں ، اگن میں سے آخری فقرہ برہے ۔

وتُعينُ على نواتب الحق

ال کے ترجمہ میں ہے۔۔

" اور (آب) حق كى راه مي ميسيس الماتے ميں "

یه صرف سب سے بہلے دو مؤی کا جائزہ ہے ۔ج پورے ترجہ سے برگمان کرد نے کے لئے
کا ٹی ہے ۔ ال لئے کہ بہاروں ترجین کا یہ انہار گا ب کے نیرورع بس موج وہے کہ اہنوں نے
" باہمی مثورہ سے" اس بات کی "ب انہا کوشنش" کی ہے کہ" ترجہ اس کیسائیت قائم رہے ؟
ہم نے جن مقابات کی نشا نہ ہی بہاں کی ہے ، ان میں صرف بہلے کے بارے میں توشا یہ کہا جاسکے
کر ترجہ نوی احتبار سے طوا ہی ۔ مگر آل کے احتبار سے اس میں اور میں ترجہ میں کوئی فاص
نرق نیس ہے ۔ مگر آئی تمام مقابات برطلب کچھ کا کچھ جو گیا ہے ۔ ان میں بعبش مقابات تولیے
نرق نیس ہے ۔ مگر آئی تمام مقابات برطلب کچھ کا کچھ جو گیا ہے ۔ ان میں بعبش مقابات تولیے
ہی جہان بیش الیے بی جہاں مرف عام مجھ اور ذو تو ہیم کھی ور دوی سے قطی واض ہو مکتی
ہے ۔ لیکن بعبی ایسے بی میں جہاں صرف عام مجھ اور ذو تا تیم کی ور دیں سے قطی واض ہو مکتی
ہے ۔ بیکن بعبی دو مرزی قسم کی علیوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

منلاتيس انعباسي ويكيد

" ا درقبل اسے کہ گھر والوں کے پاس آنے کا ٹوق ہو دہاں تخنث کیا کرتے " بغیر برسلوم کئے ہوئے کہ" قبل ان وسزع الیٰ اہلہ" کا ترجمہ نغت اور زبان کے انتمالاً کردسے کیا ہونا جا ہیے ، او می تفق کا من بینس اور فو وق میلم کی مروسے . یفید کر مکت ہے ۔۔ کہ جل ان بیند ع الی ا هل به کا ترجہ " قبل اس کے کد گھر والوں کے پاس آنے کا شوق ہو" نہسیں ہوسکا . اسلے کہ گھر والوں کے باس آنے کہ اس سے ترجمہ سے جہ بالمحل ہیں ہو میا ہے " قبل اسکے کہ گھر والوں کے باس آنے کہ کا موق ہوں کہ ایس میں آخری نقروں کو دیکھے ۔

ای طرح اس ان افتیاس میں آخری نقروں کو دیکھے ۔۔

ای طرح اس ان افتیاس میں آخری نقروں کو دیکھے ۔۔

" بيهان كك كدمب وه خادح اءمي تمع - بن آيا، بنا نجد أن كه باس فرثته آيا ؛ يه حق آيا، بنا مخ أن كه باس فرسنته آيا" كيا بات بوق ؟ كجر مجى منيس ابالنل مبرمنى مى بات مند اورعمل ميم كن شادت دينه كه لئه كانى بيد .

اب *ایریمپل قم کی قلطیول کی طرف ۔* ۱۔" فیغصدعرعدند وا ن جبیزہ کیغیر *گروقا _____ پرجرما لیرہے جس کا* مطلب ہواہے کہ

مب وی کاسل ہو قوت ہوتا ہو آپ کی بیٹانی ہیں ہے۔ تر ہوتی دیں کی دی کی مالت کہ بدائن شدید ہوتی او کا کہ کا میں ہوتے ہوئے اپ ہیں ہوتے کے اس بدید ہوتے ہوئے کے ترجمہ نے مطلب یو دیا کہ حب وی موقون ہو میکن شائب کی بیٹائی ہے ہیں ہوتا ہے۔ جمہ کی میٹائی ہے ہیں ہوتا ہے ہوتے ہوئے کے ترجمہ نے مطلب از خود مجی خلط نظر ہوتا ہے۔ اس سے کھی تو کی موجہ معلی ہوتی ہے ، اس کے کہ جو چیز صدیم ہے ہوتا ہے کہ موجب معلی ہوتی ہے ، میہاں اس کے کہ جو چیز صدیم ہے۔ کس قدر ہے کک موجب معلیم ہوتی ہے ، میہاں اس کا اذا الد میں مالت ہے !

اور بي اگر محان پخلوب ارسوا فر ___عربي كري ادق كى دوس اس كامطلب يه ؟
اور بي اگر كرعبارت سيمي ظاهر بكر مقرص به كه الخضرت كم و تت (يا ذياده تروت)
فارح اوكى تنها يكون ي گرار فري ، مكر مترجم في " فارح اوي تنها دست الا بحد الرح به كم مطلب يون كود يا كه كو يا آب في فارح اوي ستقل بسير اكرايا _____ حالا بحد المراحك امل ايك ارا ايك است تحق مد است الا بحد الرح الكراك الك

ه فرجع بهارسول المنه صلى الله عليد وسلمر ... فلافن على حد يحد بعد بها رسول الترطي ولم الله على حد يحب من المرس الترطي ولم الترطي ولم الترطي ولم الترطي ولم الترطي ولم التركي ولم التركي ولم التركي ولم التركي ولم التركي والم التركي الت

پد وَتَعِیْنَ علیٰ خواسً الحق ____ اَ عان بُعین اعامنة منہور لغت ہی جس کے منیٰ مردکرنے کے بی ، ۱ ، دویس بھی امانت اور تُعین ای منی پر کُعل ہے، جس کی دوسے اس جل کا مطلب یہ ہے کہ آ ہے جس تعالیٰ کی طرعت سے آئی ہوئی معیستوں میں لوگوں کی جدکہتے ہیں"۔ مگر مترجم نے بات کچھ ہے کچھ کر دی کہ" آہے تی کی را ہ میں تھیں بیٹی ٹھاتے ہیں" مالائک ڈنٹین کے منی معینیں اٹھانے کے ہوتے ہیں اور نہ عنی نواٹ اکتی "کا طلب سی گی دا ہیں" ہوسکیا ہے ، اس ترتب کے لئے تزعربی کے الفاظ کھ دوں ہونے جامِعے تھے دگھانی النواسٹ فی سبسیل المحق

" ما فَىٰ يُعَانِ مِوا ثا آهُ " كَرُمِنَىٰ اَسْے بِي بِرُسْعَت بِرِدارِّت كِمَا ، يَا تَكِيعِن اِجْسَ كَا اُدَهَ اَعَانَ يُعَبِن \حادثَ كَحادَّه (عون) سے إكل نم تعت بِعَنَىٰ ّ ہِے - بِهِرِمَا فِیٰ يُعَا فَى سَے لِحَ " عَلَیٰ ّ سِ محاصلہ جِن شِس اَ تَا ۔ يہومول الماملہ ہے -

یات بری جرت کی ہے کہ میار جا پر صفرات کی شاورتی کوششوں کے با وجود کی ہے کی بری در اللہ کی با وجود کی ہے کہ بری بری دشر ہی میں اتنی ای اللہ اعاض فروگز اشیں ہیں۔ اسکے بعد فائبا بچا بنیں ہے، اگریم لیک ترجر کے بارے میں ہے اتنا وی کا افار کریں، اور بھی متفرق مقابات سے ترجمہ کو ہم نے وقعا قریع توخرد رُکھا کہ ترجم برکے رہے تھا ت الیے نیس ہیں، مگر اس سے ہا دی اجمعافی دلئے میں کوئی مسلسرت نہیں کا داس نے کہ اگر بھی اس تھے کی بھر ترناک فروگز افسیس مرجو وہیں کہ

یهال ترجمه" مندید" کرناجا بینی تھا۔ فرق توصرت" بین "۱ در" پر" کا ہے ۔ لینی بطا ہرمیب خیدہ الفظی نردگزاشت ہے ، منگر یدفردگزاشت کیا غضب ڈھارہی ہے ، اسکے بیان کی عاجمت نہیں ۔

ان دعربی ، الفافاک ترجمہ کیا گیاہے

" ا درمیراجب بیث مجرار بها تورسول انترسلی الشرعلبد و کم کی صبحت میں رہتا ؟

یہ ترجہ کی انٹا طاکی بات تھی۔ ہم مرسے سے بخاری تشرنیب کے ترجمہ ہی کو درست نہیں تھجنے۔ نواہ کن بی بھی ترجمہ ہوراس لئے کہ بہ کتابیں تھا وہ کسے استفادہ کی ہے۔ نواہ میں بھی ترجمہ ہوراس لئے کہ بہ کتابیں تھا ہوں کے بھی اور دسے ہوئی ہوئیاں جو حاشے ہیں بوٹیان جو حاشے ہیں بھی ارد میں معنوبیت کو جھی اور دسے کہ بھی میں ہو تجاری کے تراجم الجامب کی معنوبیت کو جھی ہے۔ اور با بھی عنوان سے اتحت روایتوں کی تعلیف منا بہتوں کا اوراک کرسکیں ؟

نال كوفود روسال راج، منى يصع سماع الصغير" (بيكاكس مناليج م) الله في من دوردايتي من (اكب دين كلي كرف داني دوايت ب جوالي كرف داني دوايت ب جوالي كرف كان من

بتائے کھوام ار دوخوال اِن روایات پراس عوال سے اہام کا ری کا مقا کیا ہم یا گیں گے۔ الیے ہی می مسلم الیے ہی میں ا پر صفرت او ہر میرہ دالی دوایت جوگ ب البیع میں آئی ہے ، موام سویتے ہی رہ حبائیں گے کہ اس سے اورکی بالبیع سے کیا تعلق ؟ اور اس سے بیج کے بارے میں کیا تا بعث ہوا ؟ ___ گا ہج سرور ت پر ترجمہ کے ساتھ" فوا گدا در ضروری نشر کھا ت " بھی گا ب میں بتا لگ گئی جی گر نبونے کے برا بر میں ۔ بیس اس سے بی شد مواسے کر مترجمین اس علیم کام کو نبھا کنیس سے ؟ اور یہ کچھ جبدا ورقب کی بات کی بنیس ہے ، اس لئے کہ نجادی کا مجھ با بڑا شکل کام ہے ۔

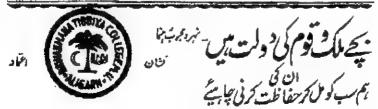
اُد دو توجم کے بارے میں یادائے ہا دی حرف کا بی من دعن ترجم ہادی کھی میں اُلہ اس فوصت کی جبی کتب صرف ہیں۔ اُل جی سے کہی کا بھی من دعن ترجم ہادی کھی میں بنیں آ ا۔
اس لئے کو تعیش دوایا سے ایسی کھی آ حباتی ہیں جب کا تحل مہت سے ذہان منیں کرکے بخصوصا انکار صدیف کی موج دہ فضایس آ و اس پہلو کا کھا ظامیت ہی خرد دی ہے۔ فردری ساتھ بڑے الفرقال میں ہم تحرمید انڈرمنز ہی کے ایک ترجمہ کے مسلم میں اس بات کو قدرے دضا صدے کھی جی مسلم میں اس بات کو قدرے دضا صدے کھی جی مسلم ہیں اس بات کو قدرے دضا صدے کھی جی مطابق نا ترجمہ کے ایک ترجمہ کے اسلم میں اس بات کو قدرے دضا صدے کھی جی مطابق نا ترب ہاری فلھا ڈگوارش یہ ہے کہ اخبی اس ترج کہ ان اثنا عدت بن کر دینی جا ہیں ۔ ہی مطابق نا ترب ہاری فلھا ڈگوارش یہ ہے کہ انجمی اس ترج کی اثنا عدت بن کر دینی جا ہی ، بلکم یوشنے کل میکی بوں الفیل میں ہی جا ہی کہ کہی میں دیا ہرفن سے اس ترج کی ان ان کے بعد کہ کو ارکیٹ میں لانا جو ہے۔ صورت مولانا تعد واست میا صب بتوری سے اس ترہ فن کر ای میں موجو دہیں ، نا شرکوا نے مولوں میں اُن کا مشورہ وصاصل کرنا میا ہیں۔

از جاب محر عطاء النه رضاء ، صفحات مهم و مكافعة اور كما بهت المرام عطاء ، مارم طباعت متوسط ، مجد قبيت مارم

یک بھی محدمیدا بٹرمنز کی تابع کودہ ہے، اس میں انبدائے کسلام سے الدکر قیام پکتان کا میں بلکہ، راکو برشھ پڑاک کے فرجی انفلاب کا ۔۔۔اسسلامی خلافت

" حضرت الميرموا ويرخلافت والله وكاطريقة تعم مرك با وثنا بهت قامم كرناحها بت تصيري (صلاف)

مُرلف فَيْ مِن وَكَى كِرائه _ حَيْفَا ما وكَ كِرائه إلا تى فرمت اورابج كے براتھ بلا تى فرمت اورابج كے برایہ كے برایہ كے دائموں فے مؤسن ہى فرک برایہ ہوتا ہے كدائموں فے مؤسن ہى فرك برایہ برگا كہ دہ كيا كہرگئے اور صفرت معاویہ كوكہاں بہنچا گئے۔ اس ماوكى كے انزامت كار برى اور بھى نما ياں ہے ۔



بچرن کوبر تم کی بیار یون سے معفوظ رکھتا ہے جمیت فی ٹیٹ سا آدن عیر الک " بچون کی صمت اوران کی پورٹ "مفت طلب فوائیں۔

دواخا منظمیم کاریج مهلم دینبورشی عسلی گراه در باره بنک ره صنوکر تالاب (۲) مراد ۱۴ در پر مکما بنل اینبیال کارس تاگور برمین دره دیس لائن ردد (۳) مکموس این آاد

منزكره مجدّد العنبِ ثاني "

(الفرفان کے تجدّد الدیّانی نبر کا نیاکت بی اڈیش) صفات ۴۵۶ سا زمترسط عجد نتیت سرم سخط لیفرفت اس کیمری روش کی کشور

ما بهنا مهیث اق

(زیرادارت مولانا دین آسن ، هملامی) یکم جون فی ایم که کهای افتا عند بنظرهام برا کیب کی ب صفات ۱۵ م ، تقطیع ۱۷ مراه باکا فذعره ، مالا دچنره جورد پی جواس کے خوجرار بنتا جا میں اپنا چنده الفرقان کھنڈ یا دائرہ محمد بیر مرتز الاللح مسلتے میرانظم گذرہ کے باس سے کو ائیں ۔ ایر ٹیرے مرامعت کا تیر د ا ، احرار شریط ا، رحال بورہ ، انجرہ ، لا مور

جولائي 1982ع ہاری دعوت establic intervention of an ex-Manager of the first of the state of the sta 71 21 *****

كُرْبُ وَ اللهٰ وَسَيَّالِ فِي مِطْوْعًا تُ

ارد وا در مهندی دو فوان آن فول یک ایست موادا نوستان می ایست موادا نوستان می ایست موادا نوستان می ایست موادا نوستان می می مواد می مواد

قادیانیت بخود کرنے کار بھا اِس بنت مراز شاہ آنمیس لٹریڈ اور معازین کے الزاما ہ معسر کی العت معسر کی العت مار دوی کے کوئی کوئی ازاما کی بون مینی جاب سے موری ازاما کی بون مازی حقیقت ازدفاری حقیقت برنیم افترسمان کم باد خصاد منوره بو که ناز که مقام دراس کی دری و حقیقت داخت بیرنی کریم می درای معالام معالام مرد زایس کار میدکی میقدد کاری بیم حق ا جذاب دران دران کریمان منازگزان

برگات بیمشان دونده سروه مالی معام که نیم رک مرم برمنان و دراه برمان

اسلام کے آم رک صوم بھنان " درماہ بھنان اور اس کے خاص جال د بخال مد آو و ج اور کا کات و غیر و کے تفائل د بکات اسان کی روحانی آرات کا تباہر سے گڑا دو ٹو آن بگڑ بہاں اور محم است حضرت شاہ ولی اندینے کر زیاس معدل کا حادیث کی جس تشریع جسسے ولی جی مشاری امدد ان جس تشریع جسسے ولی جی العیس فسوالی د: موریم مید به نوسی اس معال فر این خاص کرتیم افر بهندی وی کا اوت سے جنوعی در کوت کی افرند سے فرطند شوری سے کرد وی دورک مال قاده انداد کے بھائی موسم میں نے یہ رمال کھاہ ، شروع میں موانا نوان کے قلم مال نفائ ہے۔ سے میں در اس حضرت لا المحدالياس الان كى حضرت لا المحدالياس الدي وست المحدد الدور مرسس درى ما مرس الدور من المدور المدور

المن المن المن المن المن المن المن المن			
-			
معی	مضمون نگار		
۲	عتيق الرحمان تبعلى		
į۳	مولاناتيم احدصاحب فريري		1
5.	مرمنط ولبعاني	غيراسلامي حكومت كى شركمت أور الازمت	
hy	be HP HT gy on	ا يک عبرت المحبر تحط	1
۲۹)	U-E	تعادف وتبصره	۵
المنده سے افران اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال			
محدوها به دوی دری دری دری دری دری دری دری دری دری در			
امولوی الريخ طوفواني پرنز د بلښر نه تنوير پرس ته تويس جيواکر دمر الفرنسان کچري دود ، نځنو که ان کيا-			

بگاهِ أوَّ لين

بالشرحالة الاستاليم

الفرقان کا پیجینیسوال سال نیم بور با ہے، بیس لینے ناظرین سے شرمندگی ہے کہ ایک نماص نمبر کا بودورہ بھر نے دس میں ریادہ دخل اس کے ابغاء کی صورت نرب کی ، وس میں ریادہ دخل اس با سی ریادہ فراس با سی ریادہ دخل اس با سی ایک میں کہ نمبر کا جو نماکہ ذہبن میں تھا اس کے افر قان کے مرتب کوخود کرنا تھا، اُور اس پورے ممال میں صورت مال کی دبیر سے اللہ میں نام کے فرقی میں اور اس کی میں نام کے فرقی میں اور اس کی میں نام کے فرقی میں اور اس کی میں نام کے لئے مردری تھا واللہ میں اور اس کی میں نام کے لئے صورت میں اور اس کا میں اور اس کا میں با برکا نہیں تھا واسلے می جا بیا ہے میں کا میں میں وہ تقاضہ اجماعی انہیں ہو جس صورت میں اور ایک جا بیا رہے کہ اور اس کا میں با برکا نہیں تھا واسلے می جا بیا ہے میں میں در میا با موا کا مرفیم الی میں میں در میا با موا کا مرفیم الی میں مورت میں اور ایک جا میا رہے کہ ور مربیاتا ہوا کا مرفیم الی میں جا میا گئا ہے۔

بهرحال بم اس معذدت کے بعد میزع فرار ناجا ہے ہیں کرمنرکا مئلہ انھی ہما یسے ذہین سے کلانسین ہما دی دلی خواہش ہے کریکام حسب تحقیل ہوجا کے بہتن اُب بمکسی خاص وقت کی تعیین نعیس کرنا جائے ، البتہ کومشِسش رہے گی کہ ریکام حلدیس جلد ہوجائے ۔ والانتمام صن الله ۔

بعض بعن استفرات نے عمرف اس نبر کی توقع پرالفرفان کی خریداری قبول کی بھی ، ان بیں سے سی معاصر مجیلئے اگر ہماری بیرمغدرت فابل قبول شہرو اورالفرقان کے عام شاروں کو وہ اُپنے چیندہ کا بدل بھی شریجھتے ہوں توہم اس کے لئے تیاریس کدان کا کل یا جز و چیندہ جس قدروہ مطالبہ کریں واپس کو دیں ۔

م الولاناامين إسن صاحب معلاى كاجومعنمون شوال كے الفرقان مين شائع جواتحاء اس كاروعل الما بورسة رور ورس شروع بوكيام، بيس اس ردِّعل كاكونُ وتس ميس لينام بولانا اصلاحی صاحب اگر عنر ورت بھیں کے تو خود کو تھیں کے میں کیکن مدیدہ عبرت نگاہ "کوار کھے بانیں اس مع جرت كي نظراً بنس أواع العن على نهيس كرنا جا بيئ _ اسمعنمون برا يكرمنعون ازه قارآن مي خودا يرسير فاران كاشائع بواسي اسمضون كارتركساته كلماكيا بي الله الماش الس كوبت زاتى " الله الماكيا بي الماليات الماكيا بيان براكم الله المالية المالية المالية لگيا بوتا "____مرمضمون لکھا گيا ہے :-" قَلْمُ كَانْيا رْبِالْ تُعْرِّا كُنُّي اطْهار سے بیلے" جادا إسے فرھ کردل کانپ و تھا ہے ، أور ليے اختيا رجنا ب باري ميں عرض پردا ذھيے کہ: - با رِاکها! اپنے تخلصين ادرىددىندان دىن كى خفاطت فرا _____ إسك كريم مرير فآران كو خلص سمجت بين أ دراً مك لى بي دین کاکبرا در دموس کرتے ہیں ۔ پیغنون بیے بم کھتے ہیں کہ پکاٹ : خاکھاگیا ہوتا ^ہ یوں کھنے کو قومولانا دصلاحی کے معنون کا ایک الزاى جواب ہے، مگر در جل بر يك أورب، يرافساد ذات البين كا ايك عبرت ألكيزم تع ب ده "افسادِ ذاتِ ابْنِين "جس كے بارسيميں زبانِ رسالت سيصان صاف وارد جواہيے: -إُسْرَا ہے ۔ بالوں کو ہونٹرنے والانہیں بگر مِيُ الْحَالِقَة (آدى كے) دين كاصفا ياكردينے والا! -مولانا اصلاى صاحب في أيني عنمون مي مولانا نعاني كيمتعلق جندتع يفي كلمات ككه ديئي تطع ، بس پورے صنمون میں سے صرف ہی کولیکراٹیریٹر فادان نے پوری کمّا ب کھول دی ہے کہ حبب بیچا حت اسلامی میں توولانانعاني كم متعلق تم في اس كريكس كياكيا لكعا تعا إوه كذاب جيديد دونون دوست اج نبير العبس دنوں لیبیٹ کرد کو سیکے تھے جب یہ وجود میں آئ تھی ، افغر قان کے صفحات اس برگوا ہ بیٹ ؛ گرا ٹر سٹر فاران نے

 داشان کے اس فائدگو مجلا کر ہرور کوسٹسٹ کی ہے کہ جو کام اس داستان سے اس وقت نہوں کا تھا ،جب یہ داستان جیس مایک تازہ دانند تھی، وہ آج ہوجائے ،جگریہ برسوں کی سمانت پردفن ہو چکی ہے ۔۔۔۔ کس قدر نمیک کام ہے جوا پڑیٹر فادان نے پوری دلسوزی کے ساتھ اُودا ظمارِ حق کے جذید سے سرشا د ہوکر انجام دیا ہے!۔

سراس تفارك در فادس « اداره " كى طرف سے جواوث د باليا ہے، اس كا اختتام قران ا

وَاللَّهُ يُهْدِى مَن يُّنَاءُ إِلَّى حِبُرَاطٍ مُّسْتَعِيْدُ

مِنْد الفَسْنَان "كے مریستول اورمرتب الشرك فعنل سے دولوں معاصب تقویٰ می جل اُور وہل ملم ہی ہیں الدفا قرآن کی آبرت اس طرح استعال کرنے کی جوائت ہیں محسرات کرسکتے ہیں ہم مُن کا دوں اور دے علوں کی قویر مجال نہیں ہوسکتی "آن کی نگا ہیں موالا نا اصلای کو الشرتغ نے مراط سیسے مکی طرف ہوا بیت اُب کی ہے ، جبکہ وہ (مابق) جماعت ہم المامی سے علیفرہ ہو جکے ہیں اُور مولا نا مودودی کی عربی دائی علم وفعنل اُور کاروئل اِن مب کو مُحرف و فرا چکے ہیں ، گرہیں مولا نا اصلای کے ہوایت یاب ہونے میں مجمعی شک مہیں ما !! اور فرا چکا ہی، مولان ا

(میکا بقیرها نیر) س لئیس آپ پرید و این کرنا چا برنا ہوں کہ اُب پر اول آپ سے مجدا نیر صاف ہے اور پر آپ ہے بھی درخوا ست کرنا ہوں کہ آپ بھی میرے تمام الغاظ کی کیچنوں کوفرا ہوش اُور بھے معافت کر کے جھسے اُپنے ول کو صافت کولیں اُلا اس کے جواب میں ہولانا نعیا ٹی نے جو خط کی تھا اُس کا ایک فقرہ برتھا ۔۔۔۔۔۔۔ ول میں آپ کی ۔۔ ۔۔ ۔ باکل وہی مجگر ہے ہو کہی پہلے گئی اُک پسکر مفعوں کے بعد بھی اس میں کو ڈائو قرق نہیں کہ کا ہجہ ہے سلے مولانا ایر آپس صاحب کا خکورہ مقالہ ۔

ميه اداره الخراسيان (ع)-

بدادادتی فرٹ واقع معلود احرتب کے قلم سے تھا "س کے دہم دیگان پر کھی شاسکتا تھا کہ کو فی صاحب بین ہی اس آیت کو بہنا سکتے ہیں، گرجب آدمی کسی بات پر کھر یا ندھ کے بٹیر جا آ ہے تو بھر دیکھئے دہ لیسی کسی دور کی کوڑی لا تا ہے!۔

بدائدتکس بیاق می آئی می، اس کا نوازه اس پورے سے بوسک می جس کا جزور آئی ہے۔ دہ بیرا صرف انتا ہی سام ،-

"بهم أب اسم مون باس محت وخم كرت بي ____ وَاللَّهُ يَهُ بِي مَنْ لِلسَّاءُ اللَّهُ عِنْ مَنْ لَيْسُاءُ اللَّهِ الله عِبْراطِ قُمْتُ تَقِيدِةً وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ ال

دریفادان جیسے عن نُمناس نا قدیسے پر کھنے کی توجواُت جیس نہیں کہ:۔ ط سخن ٹرناس نئی دلبرخطا اپنجا سست

پس اس کے سواکی کما جائے کہ خواہی کا ایک نیا اندا ذائفوں نے ہم برکھولا ہے ،جس کے لئے مرتب افغضان اُن کا ممنو ن ہے ، ورم وہ اگر کسی اُورکے فلم سے ہمی برعبارت و کیفتا آواس کا مطلب صرف ہی ہجتا کہ بحث اُول اظها رحق کی سی جس صرتک کی جاسکتی تھی کر لی گئی ، اُب بدا کے اطر کے انتیاد ہے کہ وہ کس کو نبول حق کی توفیق دیسا کم کس کو نہیں ۔

دیرفادان نے اس دومرے نیرکانشا نہ تومولانا ایس اس صاحب کے دل پر اندعا تھا ، بخمیس کرسکتے کہ بینرشنانے پر میٹھیا یا نہیں! اس کوخودمولانا ہی ہمتر شاسکیں گئے ، النبہ جربا وکِ فسا داخوں نے مربیل نفضت ان کی خدمت ہیں دون ہے ، سربیل نفضت ان کی خدمت ہیں دون ہے ، سربیل نفضت ان کی خدمت ہیں دون ہے ، سربیل فرند کے خدمت ہیں دون ہے دکر نہ کر دون ہے دام برم رغ وگر نہ کہ مثل اوالجہ ند کر نہ کہ مثل اوالجہ ند کہ مثل اوالجہ نہ کہ مثل اوالجہ ند کہ مثل اوالجہ ند کہ مثل اوالجہ ند کہ مثل اوالجہ نہ کہ مثل اوالجہ ند کہ مثل اوالجہ ند کہ مثل اوالجہ نہ کہ مثل اوالجہ نہ کہ مثل اوالجہ نہ کہ مثل اوالجہ نہ کہ مثل کے مثل اوالجہ کے مثل اوالجہ نہ کہ مثل کے مثل ک

اس کی تعمید میں معندون میں جہزت کا دیک اور بھی بہلوہ اس کی تعمید میں صفون نگارنے بھکہ بھی۔ کمسی کی خماط (اُلِی کی مجبئے کہ بھی جیٹراہے ، اس اسلامی جوکھے لکھا گیا ہے ، اس کا لہم ، میں السطور و اُور بھن مجن نفزے تک بول رہے ہیں ، کہ اس مجت میں ضمون نگار کا دل بولانا مود و دی کے موقف اُوراُن کی "اس معالمیس درسی نصر العین کیلئے علی جد وجد کرنے کے معالمیں - ع) صرف نظریت کام نہیں دیتی، بلکر اس کے ما قد علی حکمت ناگر پرہے، اس حکمت کو نظر انداز کرفینے والانظری آدی طرح طرح کی باتیں کرمکتاہے، کیونکردہ یا تو فا فلمیں شال نہیں ہو تا، یا پھر قا فلہ کو کیکر علیے کی فرمداری اس برنہیں ہوئی، گرجے علنا ابی نیریو، بلکہ چلانا بھی ہو، وہ ہر بات کو محض اس کے خیالی شن کی بنیاد برقبول نہیں کرمکتا اسے تو علی نقط و نظرے تول کر دکھینا ہوتا ہے، کرحن حالات میں دہ کام کرد ہاہے، جو قوت اس وقت اس کے باس موجود ہے، یا فراہم ہوئی مکن کے اور جوجر ناحمیس داستہ میں موجود ہیں، ان مب کو دیکھتے ہوئے کوئ می بات قابل قبول ہے اور کوئ می نہیں ایک

اس سے زیر کبٹ ہمکرت کی "کامطلب سجو لیج ہے!۔

- المح فرصت : -

كَلِّ كُلُّ كُلُّ

(اس كے بعد صنورني كرم مے اسور حسنسے اس كيك كى ديك على خال آنى ہے، اور اس كى روزى مي آيشنى كى جاتى ہے) :- -

گریمالددین کے سادے معولوں کے بارے میں کمیان نہیں ہے جن اصولوں پر دین کی اساس قائم ہے، شلاً توجیدورسالت وغیرہ ان میں علی مصالح کے کاظ سے کیکر پریار نے کی کوئی مثال صفور کی میرستین نمیں لمنی ، نہ اس کا تصوّر ہی کیا جا سکتا ہے !

اُب اُب ہنا ہِ فالمَان کی مُسْفِعُ ! ۔۔۔۔۔۔ فرمائے ہیں :-"جمانتک ہل مومنوع وُجمش (حکمتِ علی کا دین میں تقام) کا تعلق ہے اس پریقِنے مغماً ہنا موافق ومخالف اُنٹرنگ ہے کے ہیں ، یا چھلے علما دا ورا بِلِ فکرنے ہوکچے لکھا ہے ، اُسے پڑھ کر

له "مجياطا د أودال فك" كى كى ميتر قداس عنوان سے اجك مراسة الى نعيس كئى ہے ، بان ما نظاء بن قيم كى ايك فقبى ، بحث كا ترجم مال ہى مي ترجان الفرائ مين منابع واليے ، بيفائ اس كى طرف اشارہ ہے ، اس كونسائ كونت برق كا ترجم مال ہى ميں ترجان الفرائ كى كرنت بين الله الله الله الله الله مث بير الكونس كي كيا برجين كا برائيس كي كيا بين كا مين كا كونس كا نعلق حكمت على كي بحث سے ہے ، مگر بينا بيم فرجي بين تما اكوز بقيد مث بير)

ایک صالحبل الدیشخص موازنه اُدرا که کرمکتا ہے کیس کا موقف درست ہے اور کس نے
اپنی بات کی تیج میر گئتی دھا اور کی ہے ، جمانتک دین کے اسل احکام کا تعلق ہوا س جی
بیشک انشراً ور رسول کے علاوہ اُرکس کو رو و برل کا حق حاصل نہیں ہے : حکمت علی " دیں کے
احکام کا حالات و مواقع کے کا فاسے ان کے میچے ہتمال کا نام ہے ، دینی اسکام کے ور مجال کو سے میں میں کتے ہا ۔
دیم میر علی انہیں کتے ہا ۔

یخطکشیره جلے حق کی شہادت ہیں ۔۔۔۔ کہ حکرت علی، میعنی حالات و مواقع کے کاظ سے اسکام ویڈید کا صبح استعمال قود دست ہے ایکن ہے کہ علی نقط انظرسے قول کوکسی حکم کے ترک واضیا ہیکا فیصلہ کیا جائے، اس معنی میں حکمت علی وین میں کوفی گئے ایش نہیں۔۔۔۔۔ گراس بیاق وہاق اوراس محاط انوازیں کہ مجنڈوا مودوی صاحب ہی کا ونچاہے ! ۔۔۔ یا کم اذکم کوئی آئچ قوان پرندائے پائے !!۔

ر مراهستانی ! :-

دمت كابقيرها نيرا يرائيم كى بحث كا أخ مقصد كيك ايك و ذهكمت على كه ما قد استعال عدا و ديم ف اس يركي و الكويل الكويل التوجيد كل شريد منزودت بى وقفى تديواس كا من التوجيد التوجيد كل شريد منزودت بى وقفى تديواس كا من المعلم الموجيد التوجيد كل شريد منزودت بى وقفى تديواس كا من المعلم الما من الما من الموجيد التوجيد الموجيد الموجيد

مير الشرتوالى كالرنس ليف كم تقول بندك كالفائد كالفيبي انتظام ب-

ر رئیں لاکامصوبیت کے ماتھ کھا جا رہا ہے ۔۔۔۔ مار مالات كى تبدىلى كساته قياسى واجتهادى الحكام من تبديلى بوكتى جوا أوراس يلى في - -وكونى ما غيروي مكمت كل مع توجيد كرف تو الاس مي كونكنا ه ميه ؟) ش اور والموادي كيسات بما ياما دا بكرولان مودودى ف الكركسي في كاكم وتيور كواس مع ملف دويدا ب مك

اختیاد کیا ہو، پاکسی ایسے دُوتیکے نظری طور ریروہ قائل میں اوسی زختکف دُوتی کی تینیستے نوا یک شری اجتماد " كى بى اورية مكمت على "كى بات تونعن ايك توجيه اس بدلے بوئے" اجتهادى ئوتف "كى السسس بيسے يہ نچرتی نهوکه مودودی صاحب دین کے منصوص امتحام دامول بریمج مکمت علی کے تت تبدیل موقعت کے قائل بھی جو شرعی دائرهٔ دجمهاد سے کمسرخادج ب اورسی وجرمے کو دہ " حکم کا تبدیلی" کی بات بسیس کرتے اکرمشادی جادی دلئے برلگی ہو اِصلے بمعلی موقعت بول ہے ہیں بیکوائی کا ہ ندا زیرے کوشلہ کا سکر بنی جگر پردیہی جھڑ کرتھ اصلیت يريك لميف من فداليك بيداك جائعة أو دفلان وقت تكركيك إسطم من مرت نظار ليابائ يسيعا و ا کی نظر اتی تصریحات کے ایک وادی محصلات اکی تقریر (جس کا خلاصتہ یا ما جا جری ہارے اس میان کی صریح

- أوزالما خطر بوا :-

" من مي كوفئ خنگ نبيس كر دين مي . مكرت على "كا يك مقام ہے ١٥ س كے لئے . غيبت وكذب أكى شاليس لانے کی کونی مغرورت نہیں کہ اس طبعیت کو دِست ہوتی ہو؛ «تَعَمَدِ بِلَقِ» کی ستب واضح شال قوصرت میڈ عمرفاروق ديني الشرعندكي يدرش بوكرفاروق الفرخ ليفرعد بالافت يرعووب كتام كمدزول أذ حاكون كى معا خرت درين بين أ ورحالات زندگى يريش فمنى كير، توامنس فين موايا ، بمر طريخ كا مقدات ايرماوروني الشرعة برنسين كيات وفاران

جزا کل افٹر؛ مودودی صاحبے نیا زمنائر میں سے *سی کو قو حضیت و کذب سکی مثانوں سے وحشت ج*وئی'اڈ^و كېرى نے ۋدين يم كمسته على كافيح مقام دولاناكو كھمانے كى كوشش كى خوا د دھنے يخ كسى طروز بھي دوا _____گر ولتُفور تغييت يرى إكر مكلين قدم براس بعيم " يس خلوا كوي بكر ولان كي كوشش بون كي ، يا يعيم " يرمنيا وا قرم نيكلف فلواس بماني كفالاسب بنائيدارتاد اواء

يحكمة على كالكامرا يمني شال يب كرا يج تقريبًا مِ اليس لقِل بندوسًا ن يمطماء كي فالإكر

الداس يد والماني ويوكونا أي المناوكا لو محرب في كانت بدار الكن بين اليم يدان في بيل التزال محكود إلى مودندا وسلاکی بیرنانسیل آگے ہے کی کرجائے ذریک کرتم کے ایٹرا دی مواقعت پی کمٹ کا کے واقعتے کی جامکہ آنا

، گُرندی مگومت موالات کونا جائز قواردیا ، گریندره مولز بال جدر پژوآنا جائز بجداگیا ۱۰ در کاگریس ا در مسئر ایگینی برها نوی میدادت کے زیرما چھوبول میں زواج حکومریش، نبوال کی :

مله اس داخها في بحث يُفعيل كي تبرم زوَّدُ اسك نهي مجهة كراس والعد الميضلق ديك والمداوكر موجودين وه خود الخدام

المعالى الما كالكاير

عمی نقط انظرے کسی دین محم کے ہنتھال و ترکب ہنتھا لی کا نیصند کرنے لگیں ، تو بپاہے دہ مب کتے ہی بڑے کیوں نہ ہو اُٹ کا پیطرزعل ہو لی حیثیت کم اہمی ہی کملائے گا ۔۔۔ بہتا لی تیا سی احکام کا بھی ہو کہ اگر ، تیا سے جو جہند بی م جو ہند بی مسئے نزدیک مبترا درایک لیسل شرعی ہی کوئی مکم نابت ہوجائے ، تو بھرمض علی نقط و نظرے کام نے کو، جملی بیال بحث ہے ، اس کو بھی ترک نہیں کیا جا سکتا ! ۔

افوى ؛ كوياتوى تسك كابى كما وجود ، مودودى تما كى دوش فى صاحفظ دان برى لمسس كرد ياكده معاشق ميدا دُانور " موالات دعام موالات " جيسے اموركوكيسال جو بيشے ، يا انفوں في جائے و جيتے ، مودودى صاحب بها وُكى خاط كار يعى ؛ كى نظر من ديك نرك م بي بيراً ت كروانى كون انتريا كير اسكا موقول كر لينة كو " موالات " كارنگ ايريا بهرمانی شخص ت يك بيد دونون بي اثر قابل افسوس اور فابل جرت بي ! ر

المشيم حيث الينا والمنى احدُّ الينا مند كابوت وليما عَبْ الاى كمعلقوني بُّرى او في معلا وليس بواكل أور مجليد بيني سكون برلمند موتار إريقام عرت بين توكيا بي اكرُّة ووليسك بستُ وادم مي بنين ألي الدم إ إ-

كَنَّ بايْن أورقابل وَرُحين مُرارَ صِفَات كُنَّ فِائْتُنْ جِوابتُ رَبِّي عِن ورزشًا يوان كالمرَرُ وكري عِيْتون معم

واب صطفے حال شفتہ و

سفن رنامه مجاز

تلخیف و ترجم بست از مولا النبیم احد فردی مردی مردی بست مطاودم بیعنمون در امل تین تنون کا مقا ، اوروانا نیم احدماس کا داده می بی مقار گرای می ت می بنوی تسطه کی مال کے فائل می جی حاتی اور پر کی مناسبت برتا ، ای لیم کی زیاده مفات الامندن کو دے کرامی تسطین نیو دامنمون حتم کرمے بیں ۔ امید بی کرنا طوی کرام می اس فید کو

سے لرکز ماقع کی محبست ازئی آن ہوگئی رحوہ کوئی اورمبادکے الزان ہیں۔ کفوی وٹار" اور" وومط مقال میں۔

عدل ہوج کی آگریوں کے تبتہ میں ہے ، رات او گردے کو حاکم ما بن سے ایموں شاحتی کی سے ایموں شاحتی کی سے ایموں شاحتی میں کے سے ایمان شیخے مالات الملات میں مشاو سے اعدای فیضے کا مب بر سنتے میں آیا کہ امراز بر محکومت آگلیے کہ لینے و خاتی جہا تھ کے لیے جو ہومی و موشر بر سے فیان کا موشر در کھتے ہیں ۔ ایک ایسی ترازگاہ مطلب محتی مبال پر را بات کے لیے جو ہومی و موشر بر سے فیان کا موشر در کھتے ہیں ۔ ایک ایسی ترازگاہ مطلب محتی مبال پر را بات کے ایک و مدن کی آمانی میا ہو سکے و بات کی ایمان کی مورث در سے دو اور جو جا دیا۔

مدن ماحل ممدرسے بن کوس ہو۔ یہ دوری الله سافروں کے لیے بوشری صباتا چاہتے ہیں " اید کا درخاط "ہے۔ کیونکو کے حاب کا ایما ایمام کو نا بڑتا ہو۔ دومات مدن میں قیام کرکے مریعنان کو واقمی جو ہے۔ حردمضان کا بادبان کو لے کے امراکی اشت کے دقت باب الذیب سے جا کیے خط ناک ہوتے ہے سالاس کے مائة گزرے ۔۔۔ اَ دصاون باتی محاکم میردگا ہ محاً یہ جیاد مقرا۔۔۔ ، درکم مخاطئے۔

یرشرکی چہ دائے تنگ مکتاب، اس کی حارثی نجد اور منیدی بر برال دیاں میت "بی جی کوم بر گرا کے مید سے اس زائے می کافارتاں ہے سے بجر رہیں۔ ، دودن قیام دا اس لیے بیاں کے الب علم کو زویج مکا اور زان کے صافات المتر اکے حالم سے تربید کے سہنے والے بس اور بحرم ال ان م م بح سالا قا

ُ ا دُمْنَ بَین اگراشتهٔ ادباب خروصلاح کامکن اعدا پماب بخات و فلاح کا مجع ہے تہ متجب کی کوئنی بات ہو؟ خوائم کا مُناسٹ کا ترطیبہ کم نُح اس کی کوئنی جائے ہیں فرایا ہو۔ الاحیث ای جہان والحکمیة حیادنیة کُسسسہ۔

اردسنان کو کاسے دائی ہوئی سے درکو بقت شام قریب مدیدہ میاد کارا داد ہما۔
دات کے وقت زویک ساصل دمیا سکے بہر کو منبرگاہ حدیدہ میں جہا دس اس در مندان ۔
مدیدہ میں جہانا ہوا۔ ایک مکان کار بہلیا۔ بیسکان جاس سجد کے قریب تھا سے مدیدہ کی اوی محدیدہ اور ارض میں کا کھ دور مس محدیدہ کا جو دور مس محدیدہ کا جو دور مس محدیدہ کا جو دور مس محدیدہ کا اس سے دیا وہ بارس می اوشاہ سے بیال کی گور دی ایم ایوشاہ محدیدہ کا میں باوشاہ سے بیال کی گور دی ایم ایم باوشاہ سے بیال کی گور دی ایم باوشاہ سے موجد کو میں موجد بیاں میں محدیدہ میں موجد بیاں میں محدیدہ میں موجد بیاں میں محدیدہ میں محدادہ میں محدیدہ بیارہ کی محدیدہ میں محدیدہ میں محدیدہ بیارہ کی محدیدہ میں محدیدہ میں محدادہ میں محدادہ میں موجد ہیں ہے۔
دوج اور باکی دو اور باکی موجد و میں میں محدادہ محدادہ محدادہ میں محدادہ محدادہ محدادہ میں محدادہ محدادہ محدادہ میں محدادہ میں محدادہ محداد

میں میں میں دن کوس کے قاصعے ایک تربیہ مرادہ ام ___ دہ جاب ہے۔ محرمید الباری کی در اس کے معالی کی معرف الباری کے

ان سروی بی جرات کے سنوداد کیا دسی سے تریواحی مقبولی در میں بیں جرات کشف و ہنود ایر ان کی شان تفیم ہے۔ اگر جوان کے دختائی مبئی میں سن کیا مخدا دور دل ان سے القات کا ختائی تھا لیکن تریم محدی البادی کی زم کا مؤق اتنا غالب کا کا محفل میداحومی ددیم ، مذہبو کیے مکار عرضت دئی بیشنخ العزائم ۔۔

سمدیره سے روائی اسپرسنان کو بہاز میری سے میلا ۔۔۔ بین دن کے معبد میدید کرد میداذ اگاہ اور جہاز کا لومن ایک چیان سے جسمندر میں بھی ہوئ متی میں ایک گوٹ کی اور جہاز کا لومن ایک چیان سے جسمندر میں بھی ہوئ متی اور الیا تی میں اور در جہاز کی لوٹ ایک میدید میں میں اور زنگ در میدم اینے جمرہ بربردہ ڈائ دی محتی اور زنگ در میدم اینے جمرہ بربردہ ڈائ دی محتی اور زنگ در میدم اینے جمرہ بربردہ ڈائ دی محتی والی میں میں اور زنگ در میدم اینے جمرہ بربردہ ڈائ دی محتی والی میں میں اور زنگ در میدم اینے جمرہ بربردہ ڈائ دی محتی والی میں میں اور زنگ در میدم اینے جمرہ بربردہ ڈائ دی محتی والی میں میں ایک طوت

موجوں کی طیبانی جا ذکر بیاڈی سے گواد ہی تئی ، دومری طرف بانی جہانے ا ذرونی صے میں دوا مقا اور میر خون بور با تقا، رات ، ول دلن کی تلی سیاہ تقی کمی کو خبر میس کدی کون ما مقام ہے، اور کیا میر ہو سے اس امید میں صبح کے سخت منظر کتے کہ اکثر بہاڈیاں قریب ماصل بواکم تی بیں اگرا اسیا ہو، اور میرج کے جہاند ریزہ مریزہ نہ بوا ، قو مکن ہے کہ حاض مطامت مہ حاض ، در در اس جہان کے شخوں میں سے کوئی تختہ ہی اگر ساحل پر بہتر پنچ کا قو بھا دا تھا معربریا ب

قصہ البریدان وطن خوا برگفت مرکز انتخة اذیں درطہ سیاحل بود
یس ان مجیاک دامت کی سیابی اور دراندی کا کیا حال بیان کروں ہے
سی مربی کی میں میں اس کرد الب حین بائل کیا دانند حالی اسک را دان ساحل
اسی امید دہم کی کشکش میں دات گزدی اور دوئے حرفوداد بوا۔ لوگوں نے دائیں بائین کھیں
میں امید دہم کی کشکش میں دات گزدی اور دوئے حرفوداد بوا۔ لوگوں نے دائیں بائین کھیں
میں سے ۔ افغا دللہ و افغا المدید والی کہ کھی تھی ہوئی ہوئی ہوئی کا ام ونٹالی
ماجزیہ و دکھائی دیا۔ لوٹے بوٹ ولوں کہ کھی و صادی ہوئی ۔ فوراً جوٹی کشتی جہا تو امنا ہوا کہ ایک جوٹا
ماجزیہ و دکھائی دیا۔ لوٹے بوٹ ولوں کہ کھی و صادی ہوئی ۔ فوراً جوٹی کشتی جہاتھ والی کی میں اور میں اور اور میں کی داروں برجوں
میں اور اور اس کشتی اخود شکی طبح خلطان میں اور دیوان تھا کہ جیسے ایک بتا کو فرمی
میں اور اور اور کی اور اس کشتی ہور دے اس جوٹی تھی اور میں بانی ہو ہوئی گئی ۔ سے مام گئی
میں اور اور اور کی اور اس میں سے دوئوں کی بانی سے میا کہ کے لیکن اس حال سے
کی خود میں اور اس حال کی اور اس حال سے کیا خود میں بانی ہور کی اس حال سے
کیا خود میں اور اس حال سے کی گئی ہور دیے اس میں کی بانی سے میا کی گئی کی اس حال سے
کیا خود میں جوتا ۔ بھ

اناالغواتی حداخونی من المبلک دی آوری ابدل مجھے تری کا کیاخون ا بزاد دقت کسی ذکسی طیح اس جذبی کی بونچا پو اسده جزیره ایسا تقاکه جثم حاسد اس کسی نیاده فراخ تر جوتی ہے۔ اورول ائی "اس سے زیادہ کتارہ بوتا ہو۔ با دجودالار کے کوال زکری درضیہ ایسا موجود کہ اس کے رائے میں بٹیو سکیں اور اس کا بیل کھالیں 'اورز وال افی کا وجود رونسے ایسا موجود کہ اس کے رائے میں بٹیو سکیں اور اس کا بیل کھالیں 'اورز وال افی جزيره كاير حال ادركتى كاده حال جربان كياكيا ،اب كياكيا حائد ، اس كرمواكى عاد الدي عالم الدي عالم الدي عالم الدي المرادي المرادي المرادي ...

مشكته جهاذم أترق وتت جرمالان بإنى مع محوفا اورا دير مقااس كرموروس والنيا گیا تھا کیونکو اس کے مے جانے کی نبلام میں ایک تدم کھی ، جرماما ان موارے یا س باتی دم نامقور عَا وه كِكُم خَالِيّ بجروب مم كول كيا اورج ها المقاوه ميلاكيا . خدا كالنكوم كدسب مامال إقع لكا ا در کم هناک جوا۔ گراس و قت ز مال حانے کا غم تھا اور ز کی حاسنے کی نوشی تھی ۔ اب شرق رِّب رِّب دُوام مي مندوس وال دي كَتُ مَعْ ان دُوامول سِ جن كو حالاً معَاصِل كُواور جَن كُه رَبِنا مُعَارِهُ كُلُّ واسي الحِبَاس فيدنى مِي مَيْنا صد فك لا حيا مكا كالى ليا. ال احباس مِي اكر ماول ادراجه مخاص كوال جهادف كارت كي ليه لادما تقارط فان ك فردع مان کے بعد رج یہے میں بمتورہ موا کر کیا آنام اسے بع گفتگو در میان میں کی معتی کراب و داد ممال مرجودسنس ، المحر وام يا فى كيس اورة وى ووس والمري علام يوك أتناقليل بافى جندد كاسراييه ،جب ككى دوسريد مقام كاية ندسيك فتى كاهلنا معلوم ... دا وخيرمدود ب، يمركياكنا ما سيد يسفي ميك ذيان كماكم كام القدي كل حكام ادرياني مرسداد بإمركياب برائد اس کے کوئ تربرنیں کو اس بھوٹی کئی میں ہم میں سے حید ادی حال بر کھیں کرمیم حالی مجر و کھیں ہردہ خیب سے کیا نودار ہوتاہے ۔ اگر پرخیال منیں ہے کہ اسی مولی کثنی الیے ممندر ہے سلامت گزمائے گی مرکم جوری ہے۔ اگر تمندس ان کا فوت ہے قریزید میں اس کا كالرب ربالة خرمجكم المعفري ينتشبت مبكل حشيش والمديت كوتك كامهادا الامول كثق یں کر تنکے سے زیادہ دہمتی ، اُڈ وٹل اومی حن کے اسپر مولانا مفتل علی ستے سیندکشتی یا فول کی مجراہی ي ددانه بوئد. اب فو انتخاص مي اكيرولوى بر فإن الدين هما حب مي ستة . موكوى برإن الدين سبلے کرینے ہیں۔ اس مال اِسْرت البلاد میں مؤمنت کے ادا دسے ہجرت کرکے مارسے ہیں۔ العسير الم عيست على كرمادن لعدان أوكون كوة مرزوال كو قركلاً على التراس كني مي مماديا ودنقيا فراد رحمت الى ك منظر بوكر دمي سي سب مرسي كرجب ميدار

ہوتے مندر کی طون کا ہوتے تھے اور ہردات کو جب ہوتے میفنے کا آزکہ کی کے موقے تھے۔
دوکشیون کا انا اکٹی کی معالی کر آج دل درجازکے ٹوٹے کو گوا دون گزر کے تھے کہ تنا م کے دقت دو
چھوٹی کشیاں تو دارہوئیں۔ گویا شب سیاہ کی سی فاہر ہوئی ۔ سیمندر سی ٹنی ، فلک ہو بال عبد کلی ملک اورائی آسے لکی میں اس کے دائی ہو بال عبد کلی عبد الماح آدیوں میں سے ایک بھی ہنیں ہو ٹر ایج بالا عبد کلی عبد الماح آدیوں میں سے ایک بھی ہنیں ہو ٹر ایج بالا ہے جو بی گوئی کر تھا ارے فرتنا دہ آدیوں میں سے ایک بھی ہنیں ہو ٹر ایج بالا ہے بی ہنیں ہو ٹر ایک ہوٹی کہ تھا ارے فرتنا دہ آدی رائی دن کے دیسہ فرقت و رہ راحل می مالک کے بیا کہ میں اس می میں ہیں ہو تی کھیٹے اور و اس کے حاکم سے اپنا اور ایک میں اس میں درجار ایک دو ایس ہوئی کو تی سے ایک میں اس میں میں درجار ایک دو ایک کے ایک شیوں کو باتر دونرس نے دونرس نے دونرس نے دونرس نے دونرس کو ایک کے ایک میں دیں دور کی رائی دونرس نے دونرس کو ایک کے ایک میں دیں دور کی رائی دونرس نے دونرس کو ایک کے ایک کا میں دیں ہوں ہے کہ کا میں میں دونرس نے دونرس نے دونرس کو ایک کے ایک کا میں میں دور کی میں دیں دور کی میں کو میں ہوئی کو کہ تھوں کو کہ میں میں دونرس نے دونرس کے دونرس کو ایک کو ایک کے جادی میں میں میں کو کر میں کو کر میں کر ایک میں اور دونرس کو دونرس کو ایک کی میں دیں دونرس کی دونرس کو کر میں ایک کورس کی میں میں دونرس کی دونرس کی دونرس کو کہ میں دونرس کو کہ میں دونرس کی دونرس کو کر میں کو کر میں میں کی دونرس کو کر میں کو کہ میں کو کر دونرس کو کر کورس کو کر کی اور کورس کورٹر کورٹر کورٹر کورٹر کورٹر کورٹر کی کورٹر کورٹر کورٹر کورٹر کی کورٹر کی کورٹر کور

اب دَوَ جِو نَّى كُشَيْقِ مِي جَمِ غَيْرِكَا جَمِينَا و شُوا دِلْمَنَا ، مِجوداً الكِيكُنْ كَوْ تَنِ روز بعدادد ورخی كو چه د د نجد ش قدراً دی مجملت عباسك مجاكر دوا د كرديا - اور فود الشر مړيم و مسركه كه اسس غورش كدر مي بى محمراد لم ____ نعل ادالله يجيديث معيد خوالمك احوا -

قدرت الهي المحارت الهي المارك المرائي كوئ ادر بات بيان كرون بين كوبان كاهال ميان كورت بين كوبان كاهال ميان كورت الهي المحددة المحددة

ووتين وان سامان فورد ولوش حسية مؤاه بوكيا. اس كے بدا حقرك ولى كاردا كا كرأ يمندرككنيد كرايامك وعلى مح يني كے قابل مرمائ ، حيا الح الياكيا و واقع كھارى يانى مبت الدربوكيا. طول تن كرآه اس راف ي جيك نظام منى كي عودت منى كريمنال الصال المي كنة كاعليه إلى كرانايه من وعالية فرائع كنه واكران سبعليات کو مبان کروں تو میا وسمعہ کی متمت سے ورتا ہوں اورب کو بھوٹر دوں تو کفون نغمت کی مزاسے برامال بوں می فیلین طدادور کی تعمیس دیھی ہیں۔ س آیہ و امّان عیدَ دوبات فَحَدٌ مَن ۔ کوئ کرخاموش کیسے دہ گتا ہوں۔ لا محال میان کردن کا رکا بین صحاب کی مرافقت مراشیوہ ہو_ معنوت حدال رئي عُمَرك اقدادمي وتحديث لغمت كمسليليي) دمزمه مي كرّابون _ المرتعالي مع أفت ديات تعوظ ركع ____ الترقفك كاست بملا العام يتفاكدول عام ، ذبان میاس گزادا در لبرگرم نُناعطا فرائد ، اول سے اختیک مِصرِی ،" سرا مرد مشریر" كرونسي كالله مقرادي كوحب كرناي مي مي در درحقيقت أس اطبيت على شاد كالطف بي عمّا حب اى كالطف كادفرا برنابوة وده "خدرتيدى" ادرتطره" دريائ كرلب دومرا العام ميد كداس دادي ي أب ودار (حزير) من حمية رأي وطريق يرأب ددار عالي فرایا انجرای الک محکرت امان طریقے بناکال می دیا ۔ تیسرا الفام یہ ب کرک ایک کمی کوئ کا ندام یہ ب کرک ایک کوئی ک کومی کوئ کا ندائش ہو کیا۔ یہ میک کو اس مم کے مصائب سے دامطر پر ایک دہ وائن ہو كراني حالات مي يوات بهت بي ادرب _ دراب مي ستديمي بهت ي سي تورااود مَوْسِ سے ایک کیا دباتی نے گیا، الٹرنعالیٰ فعندں کا شارک اطا تست، ان فی سے إلاترست

ورفی تعده ____ لیت می داخل موت رید اید جدا الا تریه به __ شب میاده می اید جدا الا تریه به __ شب میاده می ادام کا عرم کمیار میاده می وقد او الله رشرفا و تعظیما __ کا عرم کمیار دات کو مواد برث اود می کا بانی عمده می سب دات کو مواد برث اود می کا بانی عمده می سب داند میرود و او ترین الا می الا

الدوى قدد سب قبل ادع دب ميل اورد اركومين از تنامة محرى امعديد ميرسي مُرْالُةِ الرام اداكر في كيد بنا ذمخرب عيمينير كم وقاد بوك . ،، في عاقده __ دادى مقدس لطبئ من نزول بوا__ الحمد ولل تتماليل للله بال كورف تام عنون كورل من دوركر ديا مسد بورث تنقيل حجرامودك واحث فخرمند موث. إِنَّهُ اِسْلَامِ رَكُن كُلِمِبِ مِنْ وَبِهِتْ ، بِينَا فَي حَرِّهُ عَالَمِهِ بِرَكِّمْتُ كُي وَجِبِ وَوَافَي بُويٌ بَحِبِ وَهِ ووَنْ لِسْرَم كِ السّرَام مِي عَالَيْ ثَال مِرْكُنَّى مُسْرِب زِمْرَم ، بِنَادِت بْرَاب بِلورِ لا يا ، الواح بْرِيعْتِي ف مروة عنت من النّاد ثناي _ يرده إل كحبركو المتون علمام كركوا دامن امداك تقام ليا___ يادُن مى بن العنفا والمرده كى بركت مع كره وتشي مسم أترف ع معند چِن کی میں نے اوام تمتع با دھا تما اس لیے ہیلے دن آخسارم سے کُلِ آیا۔ اس بھرالباد (مکر مظری میں مجرم افر کا قبام دور شردین محرس جد کو م محرم سے میں اس میں و ما أكد كم معلم في عصيدن بعد والنا نفل على ان الكول ك المقلی الما تا جو جزیرے سے میلی کتی میں بھی کریم او گوں سے مبدا ہو شامنے۔ الحقی الما تا جو جزیرے سے میلی کتی میں بھی کریم او گوں سے مبدا ہو شامنے۔ المؤمن بيديخ ، أن كے ملامق كے مائة العلف من الم مراد" ان وبركي ، جره نشاط ع مجلكا كيا اورُسُح إن تعالى كااكيا ورثرا موقع ازمرو حاصل جوا میداکد تک مام کاب، اوال شول می بیل شق جزید سے دوا د بمل کی ناکا ، پیٹے دن ایک ٹریکٹی جن کو تغبار کتے ہیں ان کے یاس سے موکرگزیں ۔۔ اصحاب تغبار کو ايك بي في مى كثى بىلى مرتبه ال محيط بدم احل مي ديك كرجيرت بوى ادركش نشيذ ل كى متوديده

عالى ، ان كے تقب كامبر بنى ۔ اصحاب لغلّہ نے حلىم كمياكم اُب لوگوں كا بميال كيے آنامِ اُ

ده کشیان بو تفقه سے دو بامه جل کر تھیگ گئی تھیں ان سے وو کشیوں کو ایک بہاند دورہے آباد کھائی دیا۔ اس کے زدیک بورخ کر انیا حال بیان کیا۔ ناخدا اس در الور اس در الور اس در الور اس کے مطابق بچر کے مطابق بچرک اور اس کے زدیک بورخ کر انیا حال بیان کیا۔ ناخدا ان کی نشاند کی کشاند کی کشاند کے مطابق بچرک ہے جو اور ایس بور است دو ڈرد حوب کی۔ آبانی ارا اور بی بور الراب جا دے دار است دو ڈرد حوب کی۔ آبانی اس مالی میں اس جا عت کے والی میں بیات میں بات کی کہ جو الراب بیان بیر الی میں اس جا حت کے والی میں بور الی الی در سے دا ہ ددی کے دور ایک خیال درست ال کے دل میں جا گئی بور الی ا

مه تما می حمر مناطع کرد نراد بیس کی کیشه اخر بها در اس کے بعد قراردادمعسلیت یہ بوگ کوسب سے پہلے بخط شقیم ماحل بحر حجم بہلیں ادر دان سے تجرب کار لایوں کو ج بجرجم سے واقعیت کھتے بوں راسنے مائد لے لیں ، مجرج کے کہیں، جنا بچرنبسگاہ مواکن داکم جشہ) کے ماحل بہلنگرا فاز بوئے اور دان کے حاکم سے تمام تھ مہالی کیا۔ ذحیت واقعہ نے حاکم کو متا آڈ کیا۔ اس نے مہت کچھ دمج ٹی کی ، اگر میز بانی مجالا یا ، اور

فر الم الحري الدرسي وسي بازار صفاد مرده كا باذار ميان درا بادى فرادال د كمتا يديال با الم فراه الحري الم المحتاج بهان المربع المحتاج بهان المحتاج بهان المحتاج بهان المحتاج بهان المحتاج بهان المحتاج بالمحتاج بالمحتاء بالمحتاج بالمحتاء بالمحتاج بالمحتاء بالمحتاء بالمحتاء بالمحتاء بالمحتاء بالمحتاء بالمحتاء بالمحتاء بالمح

ال المرون البلاد كمر كي المرون البلاد كمر كي كالمكين في إده تراخات بي يعربون في معمر الكيد ، اور الماك المراكليد ، اور الماك المراكليد كالمركز المركز المرك

 اس لیے کہ تا فعید کے زویک نعکس دا فرعیرے اس نمازاداکر نامتحب ہے۔ اس کے بیدر اکلی واکس کے مدھنسی وا دومب سے آخر میں حتی ___ اس لیے کہ حقید کے بیان دخاد دروشنی میں استجاب سے ____

دواج عمولی دارج کی المحدد دارج کا دواج نہیں ہے ۔ والا ساحۃ المیہ ۔ میال دارج ہے۔

کو طرت باد جود کی المقات طبائ کر ہے ، ملکن الیے الیے ادمیب میاں کے اوائی نفل میں مبادہ گریں ہو حریری یواعم اف اور تجویر برنکہ مبنی کر مکیں ۔۔۔

کال میں صباحہ گریں ہو حریری یواعم اف اور تجویر برنکہ مبنی کر مکیں ۔۔۔

ا بيرًا ننام علما ديمكري ابتنسيه، اعلم ، البق ا درات وم شيخ عالِمُتر تعرم مراج بي __ الأكلف ال كو مراج الجن علم دوالل "كما حامكت إ ب _ فون نقليه مي اتنا "مرائياً اللي "ركية بن كراج ان كالركوك كا كوي ہنیں ___فنون دانشمندی میں مجی ال کی ڑی اعجی استوراد ہے _ ال کی جودت اور وكاوت متمسى - ان كاصحبت مؤثرا ودان كى تقست ريد دكتاب _ ان فعال کے مائد رائد دکش احسلات میں ان کو منجانب الٹرعطا فرائے گئے ہیں ۔ اُن کی هیست می شکفتگی ہے ۔ خلوق کے کا دِنرولب: "کی کٹائٹ ہی اُن کا نفسیالیں ے سے مام میان کی بڑی عزت ہے اور یہ استا مائق مردم کاسب بن گئی ہود الله كاطسسرلفية حفى ب رقطيلات ك علاد رسي وشام ورس ويتي بي سيح كودادافنده کے تیکھے کو اے کل مصلائے حفی اس کا نام ہے۔ درس صدری وسیتے ہیں ، اور شام کو مصلات منبلی کے میسلدی مہیت الحوام کے بالمقابل ، میں الرکن والمقت م ، درس تفييروية بي - المعتبرك أن سي لاقات كابست بوقع فا ___ بمردى میں مجی اور اس کے علا وہ میں _ کبی میں ال کی خدمت میں حاصر ہوتا کمجی وه مسيدى قيام گاه يركليعت فراتے تنے ، مخضرة كرمب تك ميں محدُ مسلم يہ م ر إ نيوم فراوان ال سے عاصل كيے _____ تيمن اورال صحاح مجى ال

سینے احدی نفلائے امراری ان کامسلی دائن دمی و آاج معری معری اسینے اس کے قاب معری اسے ہو قاب معری سے ہے ۔ شیخ احد اب مجادر لرائحسلم ہیں۔ صبح وشام درس دیتے ہیں۔ صبح و نقر افقی اللہ معرف و پڑھا تے ہیں اور مفید و عشاء کے درمیان تفییر مقابین کا درس دیتے ہیں۔ صرف و کو میں شان مبر منان و تفییر و نفذ میں د تنگا ہ کا ل د کھتے ہیں ۔ جس قدر فنون الل کے باس ہی منان ہے مرکزی سے ان کو درمرون کے بیر مخاشے ہیں۔

نعنلائے مانکیہ میں سب سے وقفن ، نیٹج محدالمردوتی ہیں۔ یہ اینا ہیں۔ الله کے مجدالمردوقی ہیں۔ یہ اینا ہیں۔ الله کے مجائ الرائیں ۔ دون مجائی درس مدمیت اون من میں اور فقہ کے بڑے اور این اس مدمیت و تنام دیتے ہیں۔

مفى صنفيد ، تيدعدالله ميغى الى ورع وتقوى من سعين، أن كومزميات

هنته خوب متحفریں - ال کے بعب می میعافمان سے زیادہ متعی ہیں ، وہ ایک مرد باصعت ہیں ، تقویّت سے ہرہ متدہی ، داقع نے ال دونی بزرگوں سے بھی نین ماصل کیا .

مفتی موافع مستع محدهم الرئیس میں ، ان سے لاقات نہ ہوکی ____ خالم میں اکب ہی نقید وا مام میں مین کا نام مستعنع محد میں ہیں۔ اس الفرون المسبط دور افت ہیں __ بہت مول سے میں .
واقت نہ ہونکا وادر کچھ سے واقف ہوا ___ انتظاد کو محوظ دکھتے ہوئے ان میں سے بھی اکم شد کا ذکر نمسیں کیا ہے ، صرف ان حضرات کے نام لیے ہیں جومشور و معروف ہیں ۔_

صوفی ایکی بین ، ایموں فرد اور اور سے ماصل کیا ہے ، یہ مالک گرم دوا در حادث بندر کی بین ، ایموں فرد آم مدا در حادث بندر کی بین بر مالک گرم دوا در حادث بندر کی بین ۔ ان کی صحبت کو ترہے ۔ اس مال کا فل شام کے ساتھ کبوٹ قدس کے شاق میں ۔ ان کے عسلا دہ شخ تح مح بابی اور مال کا فل شام کے ساتھ کبوٹ قدس کے خلفا دیں سے ہیں ، بڑے شخول اور میں جو تعلیب وقت شاہ فلام ملی فدس سرہ کے خلفا دیں سے ہیں ، بڑے شخول اور ما میں جو جر بانساں اس صغیر بر فرائی کوئ کی بر ما میں مور فرائی کوئ کی بر ما میں مور فرائی کوئ کی بر منس میں ، ان کا طرفیہ نفشند دیے ۔ ایک بزرگ تیر محد میں جو ابن بخارا میں سے ہیں ، ان کا طرفیہ نفشند دیے ۔ ایک بزرگ تیر مور میں جو ابن بخارا میں سے ہیں ، ان کا طرفیہ نفشند دیے ۔ ایک بزرگ تیر مور میں جو ابن بو خاص کر کے " معتکم بور می مور میں اس کا شور بر وہ کرم فرایا کہ میں اس کا شکر میر ادا تیس کو سکتا ۔ گری اتف آ

مذبُر عشّ بخدّ میان من و یا د که اگر من نزوم او نطلب می آیج

نباب عبدانتر و فنری خلیفه مولا ا خا لدگردی گرج خلفاشے معنوت شاہ غلام علی دلجوی و میں سے مقعی معیادک نبدگ ہیں ۔ ا مود جاز کا نظم دنسق آج کل احمد پاشاکے اقدمیں ہے، بہ محد طی شاہ مصر کے بھا بنے میں ۔ تعکومت اس مال فرا تروکے درم ملطان مود نظر نظال مولکیا ، اُن کے صاحبرا نے مسلطان عبل میں ۔ تخریب نظانت بربلوہ افروز ہوگئے ہیں ۔

ر را ر روز کر کوالفٹ ویکر کوالفٹ کے دس بزارا دنیوں اور مین ہزارگھوڑ دن اُور نجروں رئیٹل ہے۔

یمان کنیزون کی بیع وشری بخرت ہوتی ہے۔۔۔۔ پیزون کا نیلام بیان ہردوزہولیے۔۔

یمان سردی کم ہوتی ہے، زمانا بھی اور کیفا بھی ۔۔۔۔ فیکن وقور ہنگا دارگرا جیسائنا تھا وہیا نہ تھا،

(بظاہر) گری مجاز ہندوستان کی گری سے زیادہ نہیں ہے، لیکن گری کی عرت زیا دہ ہوتی ہے۔

امراجم ہے

امراجم

لیکن بحکم سائلا ید رك كلد كرا به ترك كلد جو كچه میسر جو اغیمت ہے ____ با مجار متصل مسجد نم و اگرے ____ بن جمع بین الصانو تین ایک گاری دن با تی را تعاکد و قوب عوفات كیا ___ اس مبادك منزل پر جوش سحاب كرم دیدنی ہے شنیدنی نہیں ___ جو بیماں اگر کھرا ہودہی اس مرحمت كج

ك غالبًا "تكرول" إ-

ذي الحرشية الإ عانتاب ____ عانشرایس دوسری مرتبهی اس نعمت کا کار ومند بول___ جب سوري غروب ہوا، عرفات سے مز دلفہ کی طرف توجہ ہوئے اُدر وہاں رات گذاری ، کھیرسی کے وقت تشوا کوام ے روائی ہونی اس مینے _____ زئی جرة العقبی اذاع أور ملق كے بعد كم معظم كے مطوات لزمارة کیا، اُسی دن جنا میں اوط آئے ۔۔۔۔۔ اور ذی الحد کو دیاں رہ کر، ۱۲ رکو بعد رمی جرۃ الدنیا نازعصر وادى تُحسّب من واكرك كرّ مشرّ فرمس مشرف اندورما وت بوستُ - الحدل دلله الذي بنصته تتعالصالحات وصلى الله على محمد النبي كالاتي وعلى اله وصعيب افضل الصلوت ـ مُغَى مَرْبُ كِيُرَاكُر مِيمِ مِعْتَصْمَا كَنْصِ قَرَانَى فيهن تعبيِّل في يومين } لأحمه. جَّتِص ١٤ ردى انحر كومِنا سے حِلا آئے وہ گنه كارتہ ہو كاء اوركو فئ جنابيت بھي اُس پرميس اورآج كل سب کی عا د شابھی ہیں پروگئی ہے ۔۔۔ لیکن ۔۔۔۔ستت میدالا نام علیال شاہرہ و استال کی اتباع میں آحسن و جل برہے کہ ۱۰ رذی انجے کو مناسے نکلے ____ بنانچہ ایک طروہ کو ہیں روش کے عا مل مي يا يا _____ البشر رو قمر كو مرجو ري بيش أكم كي كدوا لده ما حده ___ ، وشران كو تيشه ___

الدانية عسى زما ده خسته وتفعيف بوكتبل _____مرحومه نبي أورد تنجر صغفاء نے طوا ف ولا ون منه (طوا ت الزمارة) المين نهيس كيا تها ١٠س نباء ير١١ ركو كمر منظم ينجينا صروري جدد ، كيونكرا مين تفي ميس الراد ركذرهائ وراك كالبكر طواحت الزيارة مذكيا بو الوكن كاربرة اير

وا دنی محتسب بن بستنت بیرے کرچار نمازیں ، ظهرسے عثیاد تک اُدا کی حالیں _____ گم جس بحبوری کا ابھی ابھی ذکر ہودا وس کی بنا دیر نما زمغرب سے پہلے کم منظمہ سینچیا صروری تھا _____ اِس وحبست الممسنت كى ا دانگى بورست طريقة برند موسكى والبند كا زعصر عبيماكه ندكور مودا مى وا دى يرم مَرَّاكَنْ المركداس كى دهمت كاكمال جارس على كے نقصان كو دوركرف كا _____ أورص الباطون كرم سے وہ جارے عال كوتبول فرمائے كا _ دينا نقبتل منّا اٽك انت السِّميع العليم سى بلدة طيبهمي ميرى والده أورميري نانى جارون كے فاصلے سے انتقال كركئيں أورحبت لمعلىٰ

ين دفن يوم سيري والده كي وبرّد مضجها ميري والده كي نوش فىيىبى دىكيوكەڭ كومزارِاتم المونين مصنرت خدىجة الكبرى كير بيلوم برگرلى ____ وادلك

و کی ا مزیز موره کا داسته بایخ سال سے ابل بادید کی ریزنی کے باعث بے بن تھا ، قاظ نيس جلة تعن أورجلة تع وسلامت كمرية تع ___ كذشة مال اوروبان كافيام ان بدورك التون الم ماده يرجو كذرى سيكوملوم ي بناء پر ماجوں کا دل عملین تھا، کوکیس ایسان ہو کو خواج ہم عالم صلی الشرطیہ دسلم کے دریاد کی حاصری نر ہوسکے۔ ناگاه قدرت كالمه كاظه داس انداز مع مواكد ما توكار دال كرسا تدنيين ما تعكة تعيد يائب بيد كوروا ب سساس كى شرح يە ئى كەشرىيىت كىمىرىن ئون كوباد شا ومصرفى تىدىدا جدرسال معربي تظربندد كمعاءأب اس شرط برا تنظام مرثيه أن كحربير دكيا بي كدداست كانتظام اس طرح كري ايك برُّهِيا بعى ربرن سے فالف نر و يو ياني ده ان مبادك ايام مي مصر سے اُكومت اول طربتي مينرمي آئے ، اعواب كوجئ كركے أن سے معا برہ كيا ، اوران كونسل وغارت سے يا زر كھا۔ ٧٧ رخوم الحوام تعظيم في شام كو كوم وواه ياغ روزقيام كرف ك بعد مرنية الرسول كى فيارت كے لئے ميل برے ____ طلوع محرسے بيلے وا دي فاطري اُ زرے ____ كمّ اُوروا دي فاطم کے درمیان مقام سرت میں اُم المونین عفرت میوندو کی تربت ہے۔ انگار ند گان میرت محدی فیلم كَرُكُونَ ورْفاف ووفاتِ أمم المونين ميونه كائرت مِن اتفاق زوام يسيب وادب فاطري كالرم كورك بخمات ہیں اُوراَ ب نہر بھی ۔۔۔۔ ۲۴ تر مرم وقبیل عصر بیاں سے پلے اُورا کھے دن نماز صبح سے پلے ا كيسنزل يرج كانام يادنيس أترنا جواب مهرم مر كوفيل بصروان سے بیلے اور مے کوفلیص میں سکونت ہون تمرین ____ نمرد باغات مجی میں ____ ایک سید اگر شیالانام ملی انترطیه دیلم میں سے بمان رب ، وأب مندم وكرى بي ليكن مسك الاراقي مين -۵ ارموم کوفلیص سے جل کرود مرسد دن میج صادق کے وقت برقفیر برخیر زن بوتے۔ ۲۲ رمحرم کوبعد زوال چلوا اور ماشت کے وقت راتے میں اُترے ___ تصبیرے، اس مجگہ کے رہنے والے مارق ہیں _____ اس مجگہ ایسی باؤسموم علی کربھٹی مراتھیوں کا ونفل جيات مولاد يا _____ اسى بناء بر٢٤ رموم كوكور دكفن كانتظام كرف كي الخرار وا

يمالت في كدايك في از جنازه فره رب ين ايك كالفن سي رب بين ايك وخسل ف رب بين ايك
عالم فرعيس ب اورايك برتا شربا دِيموم كم المناري إن بورب بي مردول والتوثي كوي
شكاكر اور بيارون كواتفاكر ١٨ رفوم كويد دن كاكاني حقر باقى تفاكر كاكري كيا
اُور می کی ناز کے وقت بیرستورہ میں اُرت بید محتر بخاری نے بن کا ذکر مرفاع کر
ين گذر كيام ازدا و شفقت ميران الديني موره كافعد كياتما تا جن قت را بغ
سے ہم روانہ ہوئے ادموم نے اُن پر بھی اثر کیا اور بیرستورہ کک اُنے اُنے اُن کی پاک وح ، فردوس بریم می
يلى كمي، أدريمي جنرما يقي جنت كومرها ركئ اثا لله وإنا اليد واجعون
عاصتوره كالإن تلفي بيكن دوتين كوس كے فاصلے برانى مناع اورس ان وال سے لا أتين
٢٩ روم كومصرت بيطي رواند بوت، بيرشيخ برأتر الحقاء ليكن يج نكه و بال باني ناياب عيد إس كئ
ومان سے تجادز کر کے دایک کوئی کے قریب جور استے سے ایک عادت کو دا تھے ہے ۔۔۔ سکونت کی۔۔
یمان عمی ایک دوا دمی جمان فانی سے نصت ہوئے ۔
غرَّه صفرانطفركو بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وادى صفرامى وارد موئے يواكس الاقصير بي الله الله الله الله الله الله الله الل
يتهام ښازل سے زبادہ شاداب وبار دنق ہے ۔
الرصفر بعد صفراتیس اسواد ہوئے خیفت سے گذر کرا شراق کے دفت
حدیدہ میں تھمرے، میمال دامن کوہ سے یا ٹی لانے ہیں۔
المرصغر ين اظهرد الصر والصر كوچ كيا منزل دادي مجنون من كرتى الكن بيا
پانی نیس، بنابرین اونرٹ بانوں نے بہاں سے دوئین کوس پر تشہرنے کامشورہ دیا، جہاں پانی دستیاب ہوا۔
سر صفر معرب بيط بيط بياء أوربعدا شران ذوا محليقه بن مسكمان بيرسلي
کہنا تا ہے گرموا یہ ماں سے درند سورہ میں کوس کا فاصلہ رکھتا ہے، بدوہ مبارک
تقام ہے، ہمال حضرت رمولِ کر بیم لی الشرعلیہ وسلم نے اموام حج یا ندھاہے ۔۔۔۔ جب ذو اکلیف سے
قاظر كُذرا بيس في ديم كوراك عاشق شوريره سررتصال جاريات أوريت مراج الم
شکریشرکر نمردیم در سیدیم بدونست : ۳ فرمی باد برس جمت مردا ن ^{ار} ما

اس نے پر شرکتے میچ موق پر پڑھا اس کے بیان کرنے کی چنداں حاجت نہیں ہے ۔۔۔۔۔ ون کا چھٹا حشہ گزرگیا تھا کہ مریز طبیبہ بی بروہ ند د زمعادت کوئین ہوئے ۔۔۔۔۔ ہوا بہ مزور یہ کا لانے اور ساملان ہر دوسرا کے دربا دسے مشرف ہونے کے بعد ہم نے جو کچے کیا وہ کیا ۔

منطان ہر دوسرا کے دربا دسے مشرف ہونے کے بعد ہم نے جو کچے کیا وہ کیا ۔

مشربی مرح کے اسے بی اور بھی پاکھی کے بعد ہم کئے تھے ۔۔۔۔۔ کھینے بی وفات بالئ اور بھی پاکھی مرح کے دانے بی وباذدہ "ہوگئے تھے ۔۔۔۔ کھینے بی وفات بالئ اور بھی پاکھی مردی کے ۔۔۔۔۔ موزن ہوئے ۔۔۔۔۔ موزن ہوئے ۔۔۔۔۔۔

قرن *نگو کرکشتهٔ مشسشیطش*یافت مرکے که زندگال پرطا آدز وکنسند

وه تحلیات جواس نورکدے میں پر توفکن ہیں اُن کا ا دراک الم معنی کے لئے محصوص کی فرخ محصوص کی کے مسئوم میں کا دراک الم معنی کے سے محصوص کی تعدید میں استی میں استی میں استی میں استی میں استی میں استی میں میں استی میں سے جب نواج واج واج او حالم صلی الشرہ المراح کے قبیر منورہ میر پر مرکظ برمست ہیں ہے۔ مدہ پر تی ہے ، اور دل کفتا نشاط حاصل کرتا ہے ۔ مدہ برتی ہے ، اور دل کفتا نشاط حاصل کرتا ہے ۔ مدہ میانی خدائے دیارہ کہ روئے تو دیوہ است

قربان إخوم كركويت دسسيده امست

جوکیفیات اس فکسی حریم میں ظاہر اوٹی ہیں ، وہ گفتار و تحریر میں اسکتیں ____ اس فیم کا ہیں جب نک زمیونو کے اس کا زمازہ نہیں کرسکتے۔ ع

ذدق ای مے نشناسی بخداتا نہ جنتی

جواس بغدُ مبادكرين أكيا والشركروت مع بعط جتن من اس كاكذر اوكيا ننا يركونُ ناشناً اس بوق برجه من المراكبي المارت ومبالغدين الوقي برجه من الموقع برجه المواقع المراكب المراكب

کے شہبّری مرہ م نے اُپنے ایک شودنعتبہ شرجی کہا تھا ،۔ سے 'نماہے درخوں پر ترسے دوضہ کی جا جیٹھے ، تفس جس وقت ڈوٹے طائر روج بقید کا باکا خریتمنا پوری جوئی ۔ پُنچ آپ کوخواہ مخواہ حانث کیوں بنایا جارہا ہے ہیں اس سے کھول کا دائے برتو لے بے خبر حدیث وفقہ ______ یراغواق دمبالغد نہیں ہے بیچی بات ہے _____ تفوقری کا کلیت برداشت کرکے الرعلم سے آئین قبری و منبری دوخت من ریاض انجنہ ____ کے منی علوم کرا وروہ دوا بریٹ نقبی بھی شن جس میں ایسی قسم کھانے برحانت ہونے نہ ہونے کی بجٹ ہے۔

انعام خداد ندی اس بندگہ کیسنہ پرا تناہے کہ عمر نوح عطا کریں اور ہر سربوکو طاقت گفتار پخشین بھیر تمام عمر سپاس نعمت میں بسر ہوجائے تتب بھی شاید ہی الطاف خفیہ میں سے ایک لطعتِ خفی کا مشٹ کر میں بشکل اوا ہوکیکے ۔۔۔۔۔۔ اور یفعمت جواب عنا بہت فریائی گئی (حاصری مدرنیہ) یہ تنمام افعا مات کا داس المال اور مبر دفتر ہے۔۔۔۔ الحدد دللہ ذھ الحجہ بد دللہ ۔۔۔۔۔۔

مَرْدِيعَالُم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى المَيْرِكِ ا مِن الله اللِي المُرينِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ (مِنْ المِنورة) كه الا بردا صاغ، تواضع اورُ اكرامِ شيف» كه وزيرة معتقد من الله اللهِ الله

اس بلدہ طبیہ کے "مرزجیل اہل علم" سے محدمنا برمندھی ہیں ، ان کامولد ^{من}اج^ع ع<mark>لما کو مکرسیٹ م</mark> ان کی عمرستراُور اس کے درمیان ہے ، یہ پاک دین ، مبارک نفس، دیجو، برگزید دنو، سنجیدہ گویز گرمیں۔ ان کے وجود کو" جمرووف اسکے "ماب وگل ، سے تمریر کو اگیا ہے۔

مُسْجِدُ بُرِی مِیْ درس دینے ہیں ۔۔عصرومفرب کے درمیان تشریح مطالب وُرِمُحَارِیمِ وُرِمُعَالَیْ وَرَائِمِی وَرُمُعُالَیْ فَرِمِانِ مِیْنَ اللّٰ اللّٰ ورجدکے مُحَدِثِین اللّٰ ورجدکے مُحَدِثِین اللّٰ ورجدکے مُحَدِثِین " وسعتِ روایت اسکے محافظ سے بھی ۔ اور ' مجرح وتبوریل رواۃ " کی چیشیت سے بھی ۔

ان کے پاس ہو جو کتر نیفیسے ہیں ؟ کھونے کم دکھی ہوں گا اور کان نے کم شنی ہوں گا۔۔۔۔
ان کی بات سی مفید نصنیفات ہیں ۔۔۔ ۔ رُونٹنار پر ماشیکھا جو تو دس بڑی مبلدوں میں ہے۔۔
شوق نصنیف ومطالعہ نے ان کے دل کا اصاطر کر لیا ہے ۔۔۔۔ ہروقت نصنیف ومطالعہ
میں شغول دہتے ہیں ۔۔۔۔۔ ، تمال ف شیخ عبدالتر سراج کے ، کمون کو نصنیف کا شوق نہیں ج

شخ عبد المعرم رائح عبدالترس فراق على كرزد و فراق على كالليد تعنيف عديد المعرم و في المعرب مراح فراق في عبدالله المعرب المعرب في المعرب المعرب في المعرب الم

شیخ محدها بدرندهی احقر کے ساتھ بڑی صرفی سے بیش کے دراندازے سے ذیادہ اقتفات فریا۔ مراتب ممان آوازی کو فروہ اعلی "پر بہر کیا دیا۔۔۔ تبرکا " اطراب اکثر کت بعد بیڈ، اگ کو رناکو اعبارت دوایت حال کی ب

اکی بدگ سیخ عبدالتی عربی عربی جرمادات سنروت سے بیں ، میں نے بہی میں ان کا ذکر شربانھا اور الآنات کا اثریان تھا۔ مربی میں ان کا خام زموام کرکا۔

الآنات کا اثریان تھا۔ مربی مزیدہ آکران کا خیال ذراع ، ایک فعال کو دیکھا بھی کی اُن کا ام زموام کرکا ،

مربی مزدہ صدد آئی کے دشت ان سے مرمری تعادت ہوا ، میں نے اگن جی با پر برا دخات کم دیکھا ہی ۔

مسی مربی کی کے دشت ان سے مرمری تعادت ہوائی منعقد نیس ہوتی ہی ب دوجاعی ہوتی میں جنی منعقد کرنے میں بہیاں کے مسی مربی منعقد کرنے میں بہیاں کے منطل اول الممر اسلام ان اور دو نین طاقم الکی میں اور دو نین طاقم الکی میں اور دو نین طاقعہ الکی میں کے دو حالم میں سے موام میں کہ کو گئی ہوئی یا آئیں ۔۔۔

میں اور منمی دیکھی ۔ اکٹر الکم ان اور کو گئی ہوئی یا آئی سے اور دو نین طاقعہ الکی میں سے اور دو نین طاقعہ الکی میں کے میں کے دو حالم میں سے موام میں کہ کہ کئی یا آئیں ۔۔۔

ميني من رك الي تعدادي سكوت فيروي من من متنال الدة فاقتطانية كرسانياده مال دائع الا-

د سي الاول كو محد منظر كي طرحت سيلي سه

فنے معادت اک معبدہ کہ کر د نزول کے بہت خداد کئے ہہت مداد کئے ہہت اردی ا دینے مؤدہ سے دومنری طرکے نے ارت بشراری غرض سے بَرک مضدکیا ، اس امیری کہ تا بدائ معدار کی برکت سے مردہ قد حفزمت کم سے کچے حسدل جائے ا دور کچے جدی بنیں ، امردش کے بیے تفورا سا اہما نہ بہت ہے۔ بَری دات کے اخزی فوات ہی اُسے ۔ شن کو فاک بھیدل پہیسینے ۔ " ول فونی " اود مجکم موزان کے " معبدر منص دکی" بیش کیا ہ

ستنهما برده ام از صدق نخاک، شدا دست ادل ددیدهٔ خون ارف که دادند میال سے دومنرلی طرکے داین اُسٹا دائزام عمره بازها رسبهٔ منزل مینزل عبرل ۱۹ رسیع الادل کی اوجی اس زگردی تی کم محمنط میو نیخ کھٹے رات می سی طراحت وسی کورنجام دیا۔

ديئة مؤده سے آگر بانخ دوز حرم محترم مي نسبركر كريم آلم بيدننج _ بعدة _ نيل مي اُترے - بيان تر نبرتاء ذكوال المية اكمية و بالثت زمين كمودكره مات بانئ كالا عباسكما ہو ____ مرزيح الثاثی كوظا الكفائي طالَّت بْرَى بْعِي مِوْرَكُمْتَامِي الْمُنْطَحْ بِي حَبْرُكُى كَى كُرْم إِذَاءَى بُو بِيان دِرْمَى إِحتَ إِحتَ وَيَكُمُ الْمَالِيَهُمْ مِعْ الْمُدَّرِي عَلَى كُمْ إِذَاءَى بُو بِيان دِرْمِى إِحتَ إِحْتَ وَيَانَ الْعَرَاقُ بَرُمُ عَلَيْهُمْ كُمْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ مَعْمَدُ مَمْ فَيْ الْمُؤْمِنِينَ فَي مِنْ مَعْمَدُ مَمْ فَيْ الْمُؤْمِنَ فَي مَعْمَدُ مَمْ فَيْ الْمُؤْمِنَ فَيْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُؤْمِنَ مَنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مُؤْمِنَ مِنْ مَعْمَدُ مَمْ فَيْ اللّهُ مَنْ مَنْ فَي مُؤْمِنَ مِنْ فَيْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مُؤْمِنَ مِنْ فَيْ مِنْ أَنْ مُؤْمِنَ مِنْ أَنْ مُؤْمِنَ مِنْ أَمْ مُؤْمِنَ مِنْ فَيْ مُؤْمِنَ مِنْ أَنْ مُؤْمِنَ مُؤْمِنْ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَا مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُومُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُومُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِ مُؤْمِ مُؤْمِعُونِ مُؤْمِنَ مُؤْمِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِهُمُ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُومُ مُؤْمُ مُؤْمُ مُؤْمِنِهُمُ م

ق قامع ممكم ایرنده دورس قیام كرك باول برتم اور استم كران طادن او استم برای موسود ایرنده در ایرنده برای موسود می مرد ایرنده ایرنده ایرنده برای موسود می مرد می

الله وفرانقد عمر سرست مخواه فاقات دي شئ خور ك شاقب خوانه كيان مع بالماتر إلى اله كاظام معمداله باطن أو دي مرجد وك الديكم في نشاك يعيل كرد ميك بين ليكن بقضائد.

اَعِدُ وَكُونُوا لِمِنَا اللَّهُ وَكُوفًا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

می مخسرت مینی در مقرمة بی کار در در ای کار در مندق کار در کار کار داند کار داند کے وقت تقدر در کیم کیا دی شکلت محلت و دل به دین کئیا بحضرت مدیدے دولت بھا فر" تفسیب بوی ، نوازش د لطف کا معاد کیا ، فرار زنا کے . نبادی وی ان کا دل مسیع ارمیده اور مجرب جینی سے ادمید تجدان کی هم ایکورات مال بود مجد عور دوان کی مراکورات مال بود مجدان کی مراکورات مال بود مجدان کی مراکورات مال بود مجدان کی در این می است و اور این کی در این بوشک در این بوشک در می این به می است و این به می است و این بوشک در می در این بوشک در می این به این می در می

بنوزاک ابر دحمت ورفتان است مد دمیخانه با جرد نشان است

ایک خاص دا قد کلب مین کا اقداد ترک نکان اورا بام صفاد کے حیط افقیاد میں اسے ۱۱م مسفاد کے حیط افتیاد میں اسے ۱۱م مسفاد کی میں اس کے سرحانے اگر کھولی کا میں اس کے سرحانے اگر کھولی میں میں میں اس کے سرحانے اگر کھولی جوگئی۔ تبدیان اسٹر اسپاد سے ہمائے وقت والم میں ماحب تاج وقی ہیں ۔ تاج وقی میں ہی عشرت کی کا تبات اورد ولت کو نیا کو بقانی ہیں۔

عام رجادی الاونی کو حدیده سے جل کرفخا بہنچ ادر وہاں سے الربعادی النا نیدکوروائل ہوئی ، دات کھ وقت باب المندیت بے المحدد المحدیث کی گئے ٹیمن ان جواموائی جلی ہے تھے دن امراج سمند نے کئی کو کو ترج بیں دال یا اور ایک یقے پہا الی کے ایس بیٹیا و یا جرماحل ہر دائع ہی ۔ اس جگر بانی کس بلا کا وردادر کشتر کی کھتا تھا دہمت بھی کو موں سے کشتی کو کھینچ تا تھا ۔ چودن تک اس ورط سے کھنا نہ ہوا حجب ہوا تیز جلی تھی کھینے تھی کھینچ تا تھا ۔ چودن تک اس ورط سے کھنا نہ ہوا حجب ہوا تیز جلیتی تھی کہتے ہوئی کو تیر مجب ہوائی میں بازی موری کے بیٹی کو تیر مجب ہوائی میں بازی کا مقدا دوری تھی تھی کہتے ہوئی کو تیر مجب ہوائی میں اور جب ہوائی تھی اور جب ہوائی تھی بازی دوری تھی تھی کہتے ہوئی کو تیکھ سے بھی ذیا وہ جبار ترب ایک موری کے ایک میں بازی موری کے ایک موری کی موری کی موری کی موری کے ایک موری کی موری کے ایک کھیل اور دودن میں ''جذب آب' کی صوب سے نز دیک ہیں جارے دی النانیہ کو مبئی بہنچ ۔ 19 دن میں تخا سے تربی بہنچ یا ہوا ۔

جهیمی سے اختیا دنہیں کی گئی کو ایواں آور خوابی داہ کے باعث ایک ہ با پنج روز معبئی میں قیام رہا ۔ داہ ناسک اسے اضیا دنہیں کی گئی کو ایوان مورت اور ثروہ ہی سے الفات دکر آمروت سے ورتعا و وحضارت ہاری آقائے متنظ المسلم المس

فرادات بها كه گارنده كا قلم للفقه للفقه فرموده موصيات بورس كلوث سه نهيل كلف جاكيس كه بشتا قا به فصيل كه نزار " گلش بيخار" ديكف كامشوه ديم مول مي في اس مير مرالا ما كا ذكر وضاحت سرك يا جو .

قابل باوداشت ميحت إروه اوركوره كورميان اكم عبدا كريم سال برك عبدالوريام مبینے میں (ا) نگاہ برامبا بطا ہر (۲) رہم (انیت ___ک آاہ میں لاگئتن ہی بندر ان کو رہی پڑھا رہے بنيس زُّر سكة ١٠ درماغ آنَا كووْل عِنْ على بواس وه فاسدكا قلع نَع كرف كه يدمغور إبتر مطاع بوخصهماً جب كرموع من فوته موعج من فوته سحاب كانتظر سلمنه بو - ائن تت حبكه التونيام تدميز ب سيكو تاه موجوا أبها ورتهام الباب وترثية موجاتي من عليمة قبر كترت نهاس موكر سلطان وحديكا بظوريوتا بيؤ وطلسرما وتروسم برمم موي كالمرابك اليم المرادات القباد كامنهم طامر وجالا وريره أعمالا وريوزوايتم فرطي المنطقة) فيدق (مفرورياكي صعوتین کلیل کر) صل کرلیا ہو۔ گائیر گلہ اس اقعہ کو دھ لقے دساا درا بنی بیجاد گل ہی منہیں ملکہ نا وہ گلی **رفعل** مِن كُمْنَا وَتُم كُونَ جِزِيْتِ وَوَتَم سردان صاحبيك وقت كَيْظ برمِرًا و تَا يرككر تِصَلَّى الشريعة كلف بي سع برل عِلِقُ ادْرَبْتِي مُورِم سِنْطُ مُوكِرُ الْدُنْرِ كَي جادِيرِكا مِب بن جِلْحَ فِناجِا مِركَةُ وَبقا طِكَى " مُحان الشّراِيس قم دصوفياء) ي نگاه مي تني بلندا ووقع كنى ايمندم تى ج ركر نقط باتون كم مندي مليا على كرفيق برهبار و باسم وارترال وردوده سعيطاس فدياده وورك كف دائد استكورن باجك تيترداه كالراسب إوكا باوكان الكافيال بدنا احراباد کا أن كياء مآفيل مين وبره د وسعام وكوس كادر واتسام الدين كي جاگيري نواجيا حريك راتي وود بوت. الركونواصِ حيف على مديا. ١٧ ركبيتم مُؤَنِّهُ وأسكرما تمدويم ومن كوفوات كياع كزن كالزيزوة تأريع إمان والسيع في وتبيري مزل به هارشوال كوتوة ويبنيخ يعقام صفرت بيدر إن الدين بلد مترشر له بط البعالم كي آوام كالم

يشابر اوليا أركم التصيح في ان كاطريق بهرودى تعاد الحرك مندوم بهانيان مع تعاده كيابي ١٠١ براوال

کواسماً بادائے ۔ انتہاراہ میں صفرت اوسا کم کی تربت پُر فورک زادہ ہے مشرف مجنے ۔ یزدگ صفرت اوسا کم اولا کے اس کے صاحبوا نے ایک اس کے صاحبوا نے ایک ایس کے صاحبوا نے ایک کی تربت پر سرختے نے ایک کرائے کر کہ کا کر زرگوں کے طرا بات شہر سے فاصلے بواقع ہی معلقا ایس کی ایس کی مسال بناکی نبوریتا ہو ، شیخ اسمیکی دلئے سے آباد کیا ۔ ان کے موافق میں جا کہ جو کہ ان کی موادات یکھی جو شہر میں واقع میں جا آ جو الکین موجو کہ ان کا حال قد میں میں اور ابمالی حالات بھی یا در درہے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا دو ابمالی حالات بھی یا در درہے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا اور ابمالی حالات بھی یا در درہے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعلادہ اذمی اولیا نے گواسے ذکر میں تھی آب ہو ایک ا

"ييح شركر واحداً إو زمد (كوني شراحداً إد في أراكونهي يجياً) "

تام مرتب مفرج دوسال اورجه وزسي.

غير المعي صَافِيمَ مِنْ كَيْمِرُ الْمُرْتُ وَمُلَالُهُ الْمُرْتُ وَمُلَالُهُ الْمُرْتُ وَمُلَالُهُ الْمُرْتُ وَمُلَالُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ

(ا ﴿ تحيرمُنظورِنعَا تَى)

سوال : - این این کتاب دین دشراهیت می سیاست دی و می این کتاب دین دشراهای در خیرش کی این این این این از المای و در این کتاب دین دشراهای در خیرشری احکومت کی تحت به مین کتاب مین داران این کتاب او در این می اور است کا تحت و در خیادی در خیرشری احکومت کے بعد سے معنوں میں طاد سی می جا تر طور پر کر سکتے میں اور المرت کی دینی دونیادی مصاری کا تفاضا برد تو حکومت اور دانون ساذا دار در می سرکت می کر سکتے میں ۔ اس کو میرے دان ور المون کی تفاق تفریت میں در المی می کر سکتے میں ۔ اس کو میرے در المی میں اور شری فقط تفریت میں نظرا تی ہے ۔ اور المی المون کی فقط تفریت کی فی میرت کی طین المین اور است می خور میرت نزدیک کافی میرت کی طین المین المین کا می میرت نزدیک کافی میرت کی طین المین کا فی میرت کی طین المین کا در میرت کی کافی میرا میال می کار در میرت کی کافر می کا در میرت کو میلانا گافتا دن میں المین المین

ان حفزات کی متحدد لیل مورة تقریک کویتر انخان و احیادهم و دهباظهم انواور اس کی مترت کرف والی حسد رین بروایت عدی بن حاقه ہے۔ اس کی تفقیل نقینا کید کے علم میں بوگی ۔ اچھا بوکد کو سی برمی دوشی ڈول کر مجم سبیے لوگوں کی بر تملش دور حسنسر ما ویں ۔ جواب

* بن وشرىعيت " كى جس كيث كا كاتب اين اين موال مي حوال و إسى ، وا قعديه كاكتب مي تي ف ابتدادٌ اس كولكما تقالة اسينه ديدا ويملك كي وضاحت سي فادع بوشف كے بيداس كا لعنان نقط نظرا وراعك أن مترور دلا ف مي تعرض كياتماج كالميني تذكر، كيابي ليكن بعرس مجه يد ، خیال بما که بدی تماب می میوید در در ای که دین کے ص باب میں ج میرے فرد کے تی تھا لواسی کوم نے دعنا حدے کے مائے مِشَ کرنے کی کوشش کی ہوا درنا ظرین کے اطمینان قلب اورّا ٹرکے لیے جهال حبى احدالى محت صروري مجى من المى قدر كيث كردى بي عما لغانه ولا ك سركيس لعي تعرض بي کیا ہے ، اس لیے تھے ہی منا ربعلوم ہوا کہ اس محت میں مجی اس طریقہ کی یارٹری کی مبائے رہے اپنے دہ لكما لكما إحسري في كماب سن كالى ليا يكن كالابدا ده حمد اصل موده س محوظ مقا اس بے انفاظ کے معمولی تصرف کے ساتھ ہیں ہی کونقل کیے وتیا ہوں ۔۔۔ سیلے میں فے حیث مد مطردن ميراس خالفاء نقطة نظركا تذكره كبائتنا جس كاأبني حوالمه ديابيء اس كم بعدس فيكحا معاكد"كا فيمنت" اورامت كيسل تعالى ساس باره مي جر كجريم في محيا بوده يديمكم برسلمان کے لیے یہ توضروری اور کو استرا ایمان ہوکہ وہ وسلام ، اسلام تعلیم بعین انفادی اور احباحى ذندكى كريع حضرت محدومول النرتسلي تشرعليه والمم كالاث بوئ صالطة حيان اورنطام د ندى كوي و بدايت مجها دراس كے خلات ج يكي بواس كو غلط باطل بيتن كرے ا وداس ليے الا كى دلی اردوادرهام ساسی بود دام انان النرورول برایان در اس ادران کے مقدس دین املام کانالیں ادرادی دنیال کی حلق مجوش ادراس کے ذیرا فترارم حلاک رو دیگونگ المدّنين كُلُّهُ بِللهِ) نيز أمّت مِهل كا يمي فرصْ بحكم اس معقد كم ليص وقت مراه را ست يا بالواسطة وسعى ودمير مناسب بواس سے دريغ مذكيا جائےدر بات دي وشراعيت یں" دین کی خدمت ولفرت" کے زیرعنوال تفقیل سے تھی عی حاصلی ہے) ۔۔ لیکن إل حضرات کا یکناکسی فلکی غیراملامی حکومت کے ماتھ کسی معاملی تحاون اوراس کی كوئى ازميد الماسي كمنى المان كم ليه ما أز بنين ، اوراس كومتقل تشرى فتو كاعينيت ديا ېمارىدىز دېكەلىي بان بىختىپ كى شرىھىينە مى كۇئى دلىل وبنىيا دېنىن سېء علادە ا دىرچىخىراللىتىم

ال فالبانه" نوّے "ے مل وَل كے دين تفاهدو مصالح كو تعي مخت ضربير ني مكما ہے۔

بیاں اکیٹرا اسونی موالط میں بیدم جواز کے اس فوے کی نبیادر می جاتی ہو بہ ہوکہ
کما جاتا ہو دَرِخِراسلای تعومت الشرکے مقدس دین کے مقابلے میں ایک متواذی دین اورا مشرکے
نازل کیے بدے نوام می کے مقابلہ میں ایک باخیاء نظام ہو اس نے اس کے کسی می گامیں اقوادل اشتراک او کسی می شخبہ میں اس کی طائرت و خدمت دین بق کے مقابلہ میں ایک دین باطلسل کی
مذرت اور مقدس الی نظام کے مقابلہ میں ایک باخیا نہ طاعوتی نظام کے ما تقد تھا وان اور اسکی

نیک اگرانسے دین کا مج مج علم دہم دیا ہوتہ تقوارا خورکے سے معلیم ہوجائے گا کہ یہ آب نشری دلیل سے دیادہ ضطابت اور شاعری ہو۔ وا قدرین کو حب شم کی دنیوی حکومتوں کے بادسه میں میاں گفتگو ہو را ان کے صدود اختیا دا ورصد و کا دکی موج وہ وصت کے باوج و ، ان کی تقیقت اس سے دیادہ کچے تھی بنیں ہو کہ وہ مکی نظم ونسق کو حہانے دائے اسپیا وادے میں جن کے افراد میں بدائے دہتے ہیں ، بارشیا ن تھی برلتی دمتی ہیں ۔ اصول ا وروستورد کے منا مراحم مردی حکومتی میں دان سے مناطبیان موتی دمتی میں دان سے خلطبیان مح ہودی حکومتیں

اَدُبُابِاً مِنْ دُوْكِ اللهُ رَابِعُ مِن الدروسِ لَا لَا لَاللهُ وَاللهِ مَن الدروسِ لَا لَا اللهِ اللهِ الله الله كم كم إلى بي تقى اور للهِ آخرا كو وَهُ مُناكِ وَ الفول فَ تَعْدَى وَتَشْرِيح كا بي مقام مِ و ركحا مقاداس الميت في تغيير مي صرف عدى بن حالم سے جو حديث مردى ہو تو دائى سي معلى مي مولم مِدّ لَا بِيْ رَا وَرُحِيت كَىٰ الريخ كے مطالعہ سے برجز اور زیادہ وضاحت و تعنيل سے معلى م جواتی ہو۔

ادراکل ظاہر تو کے جمد حاضر کی جن غیر اسلامی حکومنوں کے ادہ میں بیگفتگو جد میں اور کا ان کی ادرائل ظاہر تو کہ جمد حاضر کی جن بر اس اور ان کے قانون کی تنظیم دو تشریع ادران کے قانون کی تنظیم کا دور کی جانوں کی تنظیم کی ایرام کہنا۔ تراد دینا جو در حقیقت صرفت النفر کا سی اور اور اس کے خود کی مندر میں بالا امیت جی کے نا اور می بے جا مراسر شاحران خلوج اور مجراس کے خود سی الدور کی مندر میں بالا امیت جی کے نا اور می بے جا حارت سے م

امید کو دائ سلد مے تعلق میں مطرب آب کی اور آب جیسے دیگر صفرات کی خلق مود کرنے کے لیے کافی بول گی۔

اصل ، بات میں کو اسلام کے نقطہ نظر سے میں اور مائز تھکہ متیں قوصرف وہی مہر کئی ہیں ج حکومت وسیاست کے اسلامی شالطہ کی مبیاد پڑھائم ہوں اور من کے دمنقد و فافن کی اساس کی ام منت اور اسلامی شرنعین کو قرار ویا گیا ہم ۔ لیکن ج بحومتیں السی بنس ہیں رخواہ ال کے حبالا نے والے غیر سلم ہوں یاسلمان یا مخلوط) ال کے غیر صبحے اور ناحا کر ہونے کے باوجود اسلام ان کے وہود کو

سله مبائع ترفری دخیره می صفرت مندی بی حاقم سے مدامیت می کا حدی بی حاقم جھیا تی تصا محذی سفیہ بد دیول الشرصی الشرطی دخیم سے مورتہ قربر کی یہ بریسی قرعم خواکی کی عیدا نیول نے اپنے حالموں و دردونیٹوں کی خواقونیس بنایا ہی ۔ دیول الشرطی الشرطید دخم نے فرایا کیا ایسا بیش ہے کہ اگ کے یہ عالم اور درونیٹ جس چیز کو توام یا مطال قرام دے ویتے بی عیدا می ای کی تخریم و تحلیل کو مان کران کا اقباع کرتے ہیں ۔ بی ان کی خوا بناتہ ہے خام بہد کواس مدیث می دیول الشرطی الشرطی الشرطی المار دینی تخریم و تحلیل ہے۔ و درسیمیت کی آاء می کے مطالعہ سے اس کی بدی تھیں میں معلوم بوجاتی ہے۔

سله حس كمتب كخرك تعدد أغربي يهب كالكن به أص كه دندكرى دامها الانام يدابوالاعلى مرودى في مردة المدهدة كان ميت المدين المراقع في المن كوخرور ديج لمي الإ

ابك عبرت أنكيزخط

[فرل میں ایکسدنی خطا درج کیا جارا ہاہے جوسرا پاعبرت دموعظت ہی۔خطابی مجھاور مجی تھا جو اشاعت سے مقصد سے تعلق پنیس مکتنا تھا وہ صصہ حذت کردیا گیا ہی جواب مجم نجی طور پر ویا جاچکا ہے۔ اگید ہے کہ یہت سے بندگان خدا کی جائیت اوداگ میں دینی استعقامت کا ذریعے بن سکتا ہے۔ واشروی الثرفیق ۔] (ادارہ)

ورفت سے بالکل توری صاحب سے معلوم کیا کہ نے جردعا بت سے و تن جمیں متا ہے ادرتصًا بان كيت بي كمين خرش سے دے د إجول كيا يكي دشوت ہى ؟ بزاب عاحب قبله دام بر کاتبهم فرمیرسداد بر ثبااحمان کیا (استر اِک آغیس دین و دنیا مین نوش دیکه) صاب صاف بلادياكه إلى يه الكل رشوت بيد بخانج است عبى توركى اوراب الشركاف ہے کہ ایک جھی چرا میں زیادہ نہیں لیتا ہوں اور بازاد کے برے دام دے کرانیا ہول ۔ اس کے بعد ... صاحب سے میں نے بوچھا کر تجینی اجائز دتم جویں سے جھا ہوں اس کے بالے دیں کیا ہمہ ؟ توانخوں مفاکرشت کے اِ رہے ہِنّ یہ تبلایا کو تصابان سے معاب کرانا تو ٹھیک نہیں ہو كيوك كرمين عقاداء باوكى وجرست كهدويسك كرمم فصال كرديا . لهذا بن الماذت كي وقم ان لوگوں كودىدو اوريد كورديناكر بهارے انداز سايس اتفاد تم كا گوشت ميں في تم سے رشوت كمعلود برلياتها اب من وبركه الراجيعيادام يساد ادراكر كم ترسط مون ومعان كردوي بِمْنَانِجِ مِي فِيهِ اللَّهِ كِيالِ إِلهُ السَّكِيالِ السَّالِينَ الْحُولِ فِي بِبْلُا يَاكُو " حِن سيحبن سع سِيسة یے ہوں یاد کرکئے دھیرے دھیرے اوا کروو ؟ جنا پخرمی نے اس کی بہت کوسٹنی کی مگ انسوس بیسے کہ اکام دہا۔ اس کی وجہ بیسے کہاں بچینسیرں اور گائیوں کی بازار مگنی ہے اور څری دور د ورسيم منلاً خلع کا نبور رجهانسي رجالون پهميرور وغيره سيم وگر مسيني خريد من المستقرين اورمي في كس دوكت في بليد لمياكرًا محما بيني الرخر وإدا ودام بيني والا ا ادد صرف ده ۲ الم مینیخ نک بید دلیل کام کیا بوگان ۱ده ۲۰ . ۲۵ کے درمیان ناجا زُر دوبیه کمایا ہوگا · بہذا اتنی مدّد دُ در کے رہنے والول کو اکن کے پیلیے والب کرناغیرمکن تھا ، اس کے بعد یہ سوچاكىمنى آردىك زرىد كىيى دون الاكر جنى بىي بون گے اتنا بى منى آدر دوس مى بوگ. خريداد ادرسيحينه داسك كابتر رجير من كهار بهابي. گريسمتي سي رجير كلي محد من او م یں داخل کرجیکا تھا جنا بخ میں نے کوشش کی کہ رہیرہ و مسے تکواکر دیکو لیا جائے۔ اور دیکرہ كبېرسىك كېسى طورستى كم اور اس ك اصار رصابيت كى اس كو تبلادى گروس نے بغير فيسر ک اجازت کے رکارڈے وجیٹر تکالنے سے انکار کردیا ۔ ایس حالت میں می مجبور ہوگیا ، اور صاحب سے کہا۔ اُنھوں نے کہا " یہ توحق العباد ہے حرکا میں ہر اُسی کو دینا جائے

اتناد دبیکی غرب تحاج کودین سے تق اوا تھوڑ سے ہی جو جائے گا " ال اگر الکل ہی غیر مکن ہو

قوا تناد دبید کسی محاج کو دے دویہ تب سے میں اب بھ بی و بیٹ میں ٹیا ہوں کہ کیا کر ناجا ہیے۔

اب لٹر آپ بتلاسیّے کیا کیا کردں کو کی صورت نجات کی ہو تو تو بر فرائیے ، بہت زیادہ اصان

افوں گا۔ اگر ۲۵ دو بیرغریج ل اور قتا ہوں کو اس نیست سے باخت و دن کواس کا قواب ان لوگوں

کو ملے جن سے میں نے ناجائز دقم کی تھی ، یا کوئی اور صورت بتلائیے۔ ایسا قو نہیں ہے کواس کے

کو ملے جن سے میں نے ناجائز دقم کی تھی ، یا کوئی اور صورت بتلائیے۔ ایسا قو نہیں ہے کواس کے

علاوہ اگر کوئی صورت ہو تو بتلائیے۔ اور اگر نہیں سے تو مجبودی ہے ۔ ہم نے جب کام ہی

ایسا ذلیل کیا ہے تو سزا مے گی ۔ ہمیں قرہے کہ کہ نیٹ ۲۵ دو بیہ تو بڑی چزہے ایک آوی کی اسے

ایسا ذلیل کیا ہے تو سزا مے گی ۔ ہمیں قرہے کہ کہ نیٹ ۲۵ دو بیہ تو بڑی چزہے ایک آوی کیا سے

ار اواکر نے میں کہیں احد میاں ساری زندگی کا نماز دوزہ نہ لے لیں ۔ ایک قرکیا ہی کیا سے

سوا ہے گئا ہوں سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ، ۔ ، والمشلام

مشريت جذام

سفوف ياسطيس

اگرائب د یامطیر کا شکار ہمی تو آج ہی سے مفوف يشرب بهادى ال منتخب ترين اود مخصوص فيامطين كااستعال شردع كرديكيداس سع حند اداوس من اي سن كافا مُوضاك ترك ميميت، ١ ١ ود ہی دوزمی تکریس کی شرع ہو جاتی ہو . قرت ۱۰۰ فیصدی کے درمیان وا ہی . جذام کی دوسمیں میں . دابس النفي هي اور دات كو بار بار المستطن ايكتهم توابسي بحكه برشخص بيجان ميتا بهي دو سري قهم ده ادر میند خراب وف سے نجات ل جاتی ہے۔ اے جے ڈاکٹر ہی بچائے ہیں ، اس کی علامت میے کم مفرت د إبطين كے چند و فوسك استمال سے وحوب من عِلنے سے جنگادياں ملتى بي اكثر علد يہ بيتے بيتاب بى يس سے تكر عائب الله مرتى بكر إلي جائے ميں اردان يس سردى كرى كا احماس جا أارتها خ يرجى شكراتنى بى ده جاتى ب حتنى تندكت أب. اگرايكشينى بى گرم إنى دوسرى بى سرد بانى كمركر آدي ك حدث مين برد تي برد - چند ماه استعمال دونون شينيان جيثوب پر مكاني جا مين قرده فول مين كوني كرف كے بعد اگردوا بحور دى دبائے تب بھى اوق نعلم موكا شربت بذام كے استعال سے يامش وفع مرجا ما بروا يا يخ جدا ودواستمال كرا عابي فائده برقراد رمبتا ہے." مقداد فراک (م اشد سعه ماشد عن ام مقداد فراک معداد فراک علی علی بارسی ادو شام ایک بول کی تیمت بایخ رو ہے صور قِمت نی شیش روز در میرها

حسنی فارسیسی ، گوئن روڈ ، مکھنو ک

نعارف فتنصره

ع جلد معنات ١٠٠٠ عبدالدائم الحلالي مستد معنات ١٠١٠

ا ذمولانًا يَهِ وَفَيْسَرِمِيهِ الْحِنْظُو خُولَ مُرْوَى مُرْوَمٍ * صَفَّحَاتَ ١٢٨

ا ما*ت جرات -*مند مان جرات -

'أمستندر : ندوة العنبين . ولي .

ا۔ ندرة الصغین ہمارے لک کامتروعلی و دین ادارہ ہو ہوٹری وسلدسندی کے ما تھ نے تھے مغیاری ملی اردینی کیا ہیں ماسے لار اہو۔ لغات قرآن کے موصوع پرش متا غاد کیا ہے تکیل کا بٹرواس ادارہ نے اُٹھا دکھا تھا ، ذریت موعلداس کی اخری عباد ہوش میں حرست ن سے حوصہ یا

كم كم لخات أكمة بن .

جیاکہ میں مباروں بہتمرہ سے طاہر ہوجکا ہے، اس کاب یہ قرآنی الفاظ کے ادمینی مبارک ہیں۔ الفاظ کے ادمینی مباروں بہتمرہ سے طاہر ہوجکا ہے، اس کاب یہ قرآن الفاظ کے ادمینی مبارک ہے۔ عرض شرح لفات کے ذراجہ قرآن انسی جس حد کا کھن ہو دہ اس کاب سے بوری طاح مال ہوگئ مہر ہو۔ اندر قائل کی آب کے مرتبیں اور اس کو جزائے فیرے کہ اموں نے قرآن سے ختن ایک بربی فرات اس کی اس کے ذریعہ ادور زبان میں انجام دی ہو۔ کی بت وطبا سے بھی ہر محافظ سے مہر ہے، کی بت وطبا سے بھی ہر محافظ سے مہر ہے، کی فران سے نواجہ مرتبط (الفرقان سائز) ہے۔

دوایک تُرا محات کُاب دِ ایک *سرسری ن*فارڈ الے بوٹ سا سخہ سے ہُرگزہ اُڈ لین می تقبیح کے لیےان کی نشا ذہی کی حاتی سے۔

صغربها ير

" يُوَّذِي - واحد مذكر غائب مضارح مجول سفى ايذاويتا بي " بيال مجول سفى كے بجائب معرد ف تتبت بنا چاہيے .

عفم ۱۹۱۷ مید

يُوْ فِضُونَ كَامِعدد إ عَاصَة بنين إيْفاص مو- اس بِالْيَافَاصُ كا والرَّحِيثَ ايد لِحِل بُوكار

برمال یہ کتاب جوہ می وقت مائے ہو سری کُرش جا داج کے خافران (حادد منی) کے جمد سے شرق ع ہو کر محود تعلق شاہ اور طفرخال لا خری ناظم گرات) کے دور تک کے میاسی حالات کی تفییل لینے افرد لیے ہوئے ہو سے ہم سے سروع میں ایک ہ مصفے کا مقدم ہوج میں گجرات کے جغرافی حافات ، وال کی اور خملف قرام کی تفعیلات درج ہیں، نیز گجراتی زبان کے ادفعاء اوراس کے ادبی سرایر پر درخی دافی گئی ہو، مقدمہ کے نبد کرکاب جارہ بواب می نقتم ہو۔
باب ول مندود ک کا دائع سے باب و دم عرب ومبند کا قدم تعلق اور برنویں مسلمانوں کی ہُم سے باب ہوا م مسلمانوں کی ہُم سے باب ہوم مال می حظے باب ہوا م مسلمانوں کی ہُم سے باب ہوم مسلمان میں میں مسلمان میں میں مسلمان میں میں مسلمان میں مسلمان میں مسلمان میں مسلمان میں مسلمان میں مسلما

کمآب اریخ کا ذوق در کھنے دالوں کے لیے اکیٹ میں قیمت تھنے ہوج پر دفیہ رمیدا فی طفرها ا خودی مرح م نے اود دس گجرات کی کمل تادیخ کا خلا پُرکر تنے کے لیے تھی ہے۔ کم از کم دوسری جلد مجی اگر نٹا لغ ہوجاتی قریر شلا ایک حذ کے صرور پُر ہوجا با۔ کی مدور اور ورت میں میں کہ ہر کرنے ہوگا۔

كاب طباعت موسط درجه كابي كافذ عده

حدید بین اقوامی از جناب اسراد احداً ناد به مفات ربه ، کما ب ، طباعت ادر کاغذ عبد بدید بین اقوامی اعداد کاغذ عبد معلومات از شریکت به بران ، ارد و با زار ، حبار عسج د بی .

مومنوع کے اعتبار سے ارد و زبان میں اسرارا حرصا سے اد کی ایجوتی گاب کی وہری علد کار دوسرا حصد سرحس برگتاب کمیں کو بیر سنخ گئی ہے۔

بین الاقرائی سطح پر تجادیرا ور شهویوں ، تحریکات اور نظریوں ، مرائل و تزادها من ، معا برات وادارات ، اجتماعات و محاربات اور دیکر فرع کے دا تعات کی عرصہ سے جورلی بی جورہ دی ہے ، دہ اس دیا ہیں مسئول ایک پیسے نکھے کا دی کے لیے باقوا عدہ ایک لیے گا دکھری کی مقدورت مقاصی جو گئی ہوجوان میا میروک میا مع اور ان کی تناسط جو ، اور دخوانوں کی می منرورت کو براگر نے کے لیے اکا دو صاحب نے میسمیم کما سے مرتب کی ہو جو بین الاقرامی مرائل دحالات

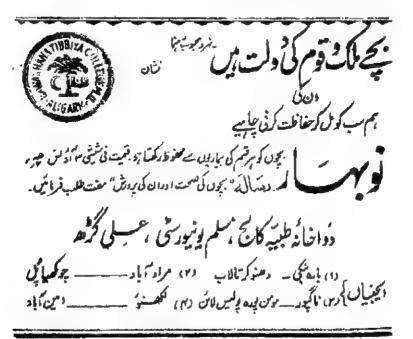
سے گھری دلحیے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے بین الاقعامی امود میں خاصی بھیرت حاصل کیجا تھی ہے بہٹر طبکہ قاری اس بات کر بھی بہٹر نفور کھے کہ مصنف ہست نگرے دوس دوست ہیں ۔۔۔۔ کما بند طباحت بہٹرا در کاغذ عمرہ ہے۔

يرمحوه تما سرغ لبات بيسل بور كلام كارنك بره. جن میں اگر آگی ہوجمین د مکماسیے گوں کی تفار نشانی کو اور کیا کہنے عجيب منزل موذ دگدا شب داسی ورامكون طاب توول دهركما ب مين رورا بون مي المي ترينين ركمتا مكماوييس فكاداب حذب لغت ده كشيم عمرل الخس مي عاديا ز بو کیدا در تو فرش نظسه تحبیا دینا د برجال وبي اكراتا ل منا وينا بالام يى بىك كى ددى كملابج الباجاب بمعى يخوج كرم ددام والييمي ومت دعاً انحاديا الدوك وحيث بمحترق بر مؤ د کھنا پر ہو کوئی خارصیں ہو کوہنیں كُمْتُ عِلَيْ وَ دِرْبِينِي ' بُرُهِ عِلَيْ وَثَابِي مِ تقدير المي ب واصل جون يمر محمى غرب كى مليى بوي د عا ومنين كين رُى دُرُى جَلِي وَرا نَظِ مَيْحِكُ م سان د زیس کا دیجه لمسیا می دیمارری داری گیجی کلسیتم تم و قال بن ول كي ومعت كم كمنان وتفاجن ياكدوست بوسط

کمتی عجب میں یہ دل کی رومی کا رایاں کم مٹلی یا وہ منزل سے اکھے ہے ووق مزل ارتباط کی مٹلی یا یا وہ منزل سے اکھے ہے ووق مزل ارتباط کی میں اوبار بہاوہ منفق کی شریباں موں یا گوں کی تفراک اوبار میں کہ کہ کہ کو میں موج ہما میں ایک تفوہ مرسی کھی میں موج ہما میں موج ہما میں ایک تفوہ مرسی کھی میں اوبار ووق کو دعوت التفات نین کے لیے بجائے تودکانی ہوا و دو مقروستانیں میں دو تا کہ دو تا کہ

یہ ذکہ بغزل ادباب ذوق کی دعوت الفات نینے کے لیے کیا کے و دکا تی ہے اور صفوت سے اللہ کا اور مشروت میں کا کہا ہے وکلیم ہما سب کمی کُلُ کُفارِش کے دین مشت ہوں ، گجرات کے اساب ذوق وا ویٹے کلیم صاحب کا جش بولی مناکر اپنی اور و فواری کا بھوت ویا ہی ۔ اس محبوعہ کی انتا عست کے بعدا مسید ہے کہ محلیم صاحب بیرون کی گرات سے تھی خزاج محتین یا ش کے ۔

ا کُنْبِکُنْ اَبِ کے اعتبار سے تھی بہت تخرب ہو۔ کیا ہت طیاحت دیدہ زمیب اور ما گزنما میت ہوڈوں بس اگر کچھ ناموڈ ونمیت ہو تہ شاعر کی لقو پر کے مائع گرد ہوٹی کے ڈیڈائن میں ، با ریضو پر نہ ہوتی یا دہ ڈیزائن نربوتا ۔



يرة. هم المعري لأبلية المريد المولا بالتيم عبد رحيم شرن سالماً چند فورويد رتير، يا والمطاون المبليو- باكستان س ے ، پیط کئی سال کب وہ المنیز کا لئے رہے ۔ اُ دریان کی خصوصیت کے کرد صحافت کے میدان س كا يك آئة. اورآنة بي كيوريرند ملّى كرايك مقام كم الك بو كلَّهُ يُل المنيرُ المنيرُ المنيرُ المنيرُ العنبرُ ہے۔ خالباً سات آ ٹی میننے کا عرصداس کو شکلتے ہوئے ہوگیا ہی ۔اس عرصے میں صنع نمبر بھی اس كري السام الما العداود لاق استفاده نظر كهة ربين السلاى اتحا واس كاخا صلح العين ے بس كادات ديرالمنبرك نرديك يدے كافالم اسلام مي تجيلے بدائے احياء اسلام كى المرجد برائع والے كادكن اكب و وسرے سے اور ايك ووسرے كے كامول سے تعاون حال كري ا ورمكن حديك اليف مشترك مقصدمي تعاون كى دا جي تكاليس. المنبرك مبيّة شارك اس داه كو مجواد كرف كى كوشش ليد جمية نظرات جي اس ذيل مي ايكتفل حيز مولا ناعبداز حم ثبين صارتیکے وہ انٹر ، یو ہی جو انحوں نے سال گزشتہ ا ہے سفری ایس عالم الای کی بچا سوت خیاب سے لیے . یا نرو و المبریس برا بر تالیع مودیم بی . حربی سے با مقصدا ور مفید مضاین کے تراجم كالجبي المنبر ف النزام ساكرد كعاسب . مولانًا اين جن صاحب علاجي كاسفرنام في مجي ابتك المنبركا ايكستنقل عنوان سار إب. اس كعلاه وحالات حاضره بردين نقطة نظري تبصي اور دومس مفيد على دونيي مضامن .

اس وقت ہاد سے النبرکا خصوصی شادہ "عیدالاضح نبر" ہے ہو ج اور تربانی برائے ہوئے اور تربانی برائے ہوئے اور تربانی برائے میں این اپنے اندر یا ہوئے ہے۔ ترتیب مضایی کی سفتگ الله محت ارداس خصوصیت کو بھی نظرا بھا زمنہ کی کھٹ اُپ کے اعتباد سے بھی اس کا درجہ معیاری ہے۔ اور اس خصوصیت کو بھی نظرا بھا زمز ہم جاسکتا کہ بدا نمبر اُبنا مرباد کیا دہیں کے ساتھ جج اور قربانی کی عقیقی درج میں ڈوبا جوا ہو۔ ہم اس نمبر اور وار فاللہ کو بہاد کی کو اور مالی برائے اور فالڈ کو بد کے محقق و ٹو وال سے اس نمبر کی تربین کا استام کر کے اوار والمنبر نے براجر اُ تمندا اور امرائی کے اس وور میں المنبر تی کی اس ووٹ پرگامزان دو سے ۔

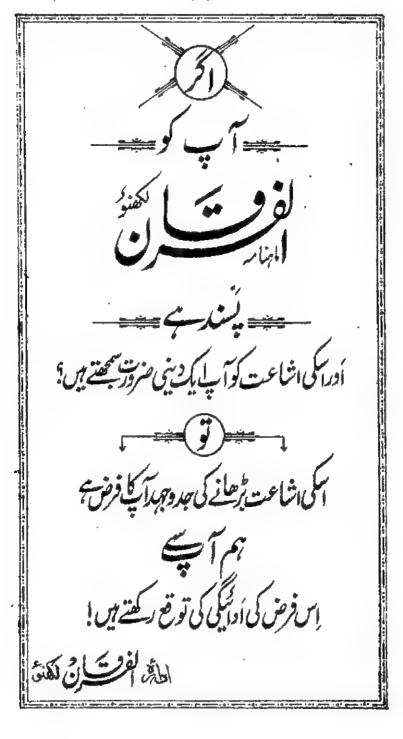
د مناسے حت کی تمیری جلد کا دوسرا شادہ ہے ، جواس وقت ہادے سامنے ہے نہائیت مفید مضا میں بُرِشِل ہے ۔ ہاداخیال ہے گراطبا اور غیراً طباسب ہی ان مضامین کو دمینی سکے ساتھ بُرِ عیس کے ، اور اپنے اپنے نداق اور ضرورت کے مطابق فائدہ اُتھا سکیس کے طبیات سے کمل کرنام سائمنی معلومات کے وائرے کی بھی بعض جہزیں اس شارہ میں ملتی ہیں .

پرچه کی خامت اردافادیت کودیکھتے ہوئے تیمت بہت کم ہے اور پیچیزاس کی مقبولمیت

کی هذا من سہے۔

مران ایک نی ایم کرت فران ایک کیما کهتاہے ؟

كاغذ كابت طباعة بهتري بكارتال - جارئوسے زيادہ صفحاً - مجلد قبيت عادر وسيم علنے كابتھ - كُنت خاكر لفرنسل كئ - لڪھنگ





Osmania University Library, HYDERARAD (DECCARL ALFURQAN (RegdNo. A-353) LUCKNOW.

